

ACTA DEL JURAT DE LA TERCERA EDICIÓ DEL CONCURS DE RELATS BREUS “MARIA ROA FARRÉ”

A Barcelona, a deu d'abril i a 2 quarts de sis de la tarda, es reuneix a la seu social de l'Associació CIC, Via Augusta, 228 baixos, el Jurat del Concurs de Relats Breus Maria Rosa Farré, en la seva tercera edició.

El Jurat està format per la senyora Carme Arnau i els senyors Josep Roma Barriga, Joaquim Ferrer i Francesc Torralba. Actua com a secretària Glòria Riera, coordinadora de l'aula d'Extensió Universitària CIC de la Gent Gran.

En aquesta edició s'han rebut dotze treballs corresponents a persones pertanyents a 11 aules d'extensió Universitària agrupades a Afopa: Horta, Ramon Juncosa, Sant Andreu, Temps Lliure, Cerdanyola, Sant Cugat, Arenys de Mar, Manresa, Anoia Igualada, Vilanova i La Geltrú i Auga Igualada.

Tots els treballs presentats reuneixen les condicions exigides a les bases de la convocatòria i per tant tots han quedat admesos.

Un cop finalitzat el termini de presentació d'originals, el Jurat va rebre fotocòpia dels textos presentats només identificats mitjançant el pseudònim triat per el seu autor.

S'inicia la reunió del Jurat comprovant amb satisfacció que enguany les Bases del concurs ja recullen la possibilitat de atorgar un accèssit d'acord amb els comentaris fets durant la sessió de l'any passat que així ho recomanaven.

Es valora també la distribució territorial aconseguida gràcies a la difusió feta per Afopa

A continuació s'estableixen uns criteris de valoració acordats per unanimitat dels membres i que són els següents tenint en compte que es tracta d'un certamen literari:

La qualitat literària. El vocabulari. La ortografia. L'estil. Ben tramada. La sensibilitat de l'escriptor

Per tal de començar l'escrutini, es fa una primera ronda en la qual cada un dels membres descarta els treballs que no superen els criteris anteriors. Per coincidència dels 4 membres queden eliminats 6 treballs. En successives rondes i seguint el mateix procediment es descarten 3 treballs més. Cada un dels membres del Jurat analitza en profunditat les qualitats dels 3 treballs seleccionats fins a aquest moment i dels 3 treballs tots coincideixen en seleccionar un, que al rebre el vot de la totalitat de Jurat es converteix en el treball guanyador. Segueix el debat per tal d'escollir el segon premi i finalment s'arriba a un nou acord que també s'aprova per unanimitat.

Arribat aquest punt, s'obre el sobre corresponent al treball guanyador que porta per títol “Un cant a l'amistat de dues famílies” signat amb el pseudònim Madeleine i que correspon a Carme Braulio Pina del aula de Sant Andreu. A continuació es fa el mateix amb l'accèssit que porta per títol “La cançó d'Èbun” signat amb el pseudònim Eva-Lilith i que correspon a Pilar Daniel i Gubert de l'aula de Sant Cugat.

Finalitza la reunió a un quart de set de la tarda, un cop redactada l'acta que signen tots els presents.

Carme Arnau

Josep Romà Barriga

Joaquim Ferrer

Francesc Torralba

