

Recomanacions Sant Jordi 2020

Ha arribat Sant Jordi i aquest any el viurem d'una manera diferent. Les paradetes de llibres i roses ens hauran d'esperar però us deixem uns llibres per quan puguem gaudir-ne. Perquè les històries ens acompanyen i ens omplen. Ara és moment d'històries, de llibres nous, de relectures, de conèixer nous formats... Que aquest Sant Jordi, i sempre, ens acompanyi la lectura.

A partir de 3 anys

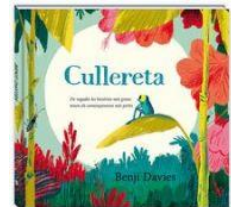
- DAVIS, B. **Cullereta**. Algemesí : Andana, 2019

De vegades les grans històries tenen els principis més petits. Cullereta és el capgròs més petit d'un gran estany i hi viu amb tots els seus germans. Encara que algú més hi viu, un peix anomenat: EL GRAN BLUP. Amb el pas dels dies tots comencen a desaparèixer i Cullereta es pregunta quin serà el seu futur.

Acabarà en algun lloc millor?

Una gran història sobre un petit capgròs: sobre créixer i fer un salt cap a la vida.

Si voleu veure un booktrailer, [aquí](#).



- DORLEANS, M. **Un amic ens espera**. [Sant Cugat del Vallès]: Símbol, 2019

Aquesta nit, la mare ha obert la porta de l'habitació: -Nens- ha dit fluixet-, desperteu-vos, que un amic ens espera. La màgia de la nit, un paisatge endormiscat i una família decidida a no fer tard...

- PAVON, M. **Una mare com una bruixa**. Barcelona: Edebé, 2020

Vet aquí una mare de conte de fades, que té alguns costums de bruixes sonades.



- SCOBIE, L. **Conills, conills i més conills**. Madrid: Jaguar, 2020

Imagina't ser filla única i que de cop i volta els teus pares portin noves notícies..... Ara has de compartir llit, menjar... i a tu no t'agrada gens. Teniu alguna idea per a poder deslliurar-se d'ells?

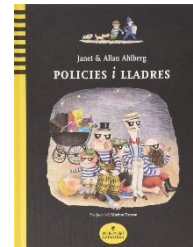
Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).



A partir de 7 anys

- AHLBERG, J. & A. **Policies i lladres**. Barcelona : Babulinka, 2019

Explica una aventura protagonitzada per una colla de lladres i el cos de policies de Londres, els coneguts *bobbies*. Amb un text rimat que manté el ritme fresc i humorístic de la narració, presenciem un gran robatori durant la nit de Reis.



- FLORA, J. **Els contes de fantasmes de l'avi**. Barcelona : Blackie Books, 2019

Plou, fa fred, el vent xiula i tomba els arbres, els llamps trenquen el cel... Fa una nit fantàstica! Si més no per quedar-se a casa i que l'avi t'expliqui històries terrorífiques. Que fan por. Molta por.

Esquelets que surten de sacs, bruixes amb berrugues, aranyes enormes amb boques gegantines, fantasmes sense mans, homes llop que tenen molta, molta gana. Per sort, ets a casa amb l'avi, a resguard de la pluja, ben calentó, i ben lluny de tots aquests éssers monstruosos. A més, els fantasmes no existeixen... Oi?



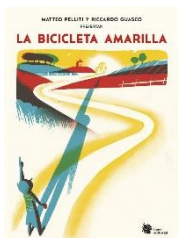
- GUTMAN, C. **Gos pudent s'enamora**. Barcelona: Blackie Bokks, 2020

En Gos Pudent s'ha enamorat! Una gosseta pollosa i una mica cega que es diu Gracieta li ha robat el cor, però ell no sap com acostar-s'hi. Amb La guia del seductor com a oracle i gràcies als consells inestimables d'en Gatxafat, en Gos Pudent es llança a la conquesta de l'amor, però res no sortirà com toca... Aconseguirà descobrir l'amor de veritat al costat de la Gracieta? Un cop més, amb el seu entusiasme sense límits demostrarà que sota el seu pèl de baieta vella hi batega un cor enorme.



- PELLETI, M ; GUASCO, R. **La bicicleta amarilla**. Madrid: Liana, 2019

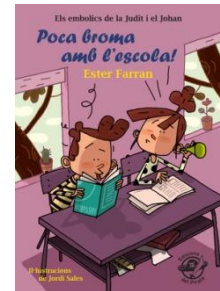
En Juanito somia amb una bici. Des del dia que va veure passar una bici de carreres groga, ja no se la pot treure del cap. Està distret, fa molts dibuixos de la bicicleta... Dins la sorollosa ciutat un nen somia poder muntar una bicicleta groga. El seu pare busca alguna bici vella que pugui reparar. Troba un quadre abandonat i quan li ensenya a en Juanito pensa que allò mai s'assemblarà a la seva bicicleta. El seu pare no es rendeix i el resultat és una una flamant, i com no podia ser d'una altra manera, groga bicicleta . Un homenatge als petits desitjos.



A partir de 10 anys

- FARRAN, E. **Poca broma amb l'escola**. Barcelona : Edicions el Pirata, 2020

La Judit i el Johan fan de superherois justiciers per ajudar a qui creuen que ho necessita, però... no hi ha manera! Tot els hi surt del revés! Cada vegada que intenten ajudar algú, acabaran embolicant-ho tot encara més! Al començar l'escola descobreixen que aquest any els ha tocat de professor el senyor Amela, que té fama mundial per quatre raons, i cap d'elles és ser divertit. I com es pot fer de justicier amb un professor que sembla un sergent? La Judit i el Johan en trobaran la manera, i embolicaran la troca tant com quan eren de vacances a casa i al poble. No ho poden evitar.



- HOLM, J. **El peix número 14**. Barcelona : Viena, 2020

La vida de l'Ellie Cruz, amb 12 anys, es capgira com un mitjà quan el seu avi, el famós científic Melvin Sagarsky, es presenta a casa seva amb l'aparença d'un adolescent. L'home ha descobert la fórmula de l'eterna joventut i l'ha provat ell mateix amb uns resultats extraordinaris, però com a conseqüència en Melvin es converteix en company d'escola de l'Ellie durant el dia i en el seu cangur les nits que la seva mare no és a casa.

Si vols llegir-ne un fragment, [aquí](#).

- NE-LO, D. **La Crònica de l'lu Eskar**. Barcelona: Edebé, 2020

L'lu Eskar viu feliçment amb la seva nombrosa família a casa de la senyora Faristol. Però tot canvia quan es veuen obligats a fugir. En el seu viatge, hauran de superar terribles adversitats fins a arribar a l'Hotel Apolo, el paradís dels escarabats.

A l'hotel hauran de lluitar amb una altra espècie d'escarabats, els quals es consideren superiors i tracten els Eskar com a invasors. I per si això fos poc... aviat hauran de tornar a emprendre l'exili.

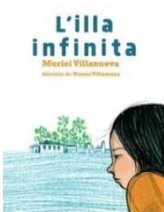


- VILLANUEVA, M. **L'illa infinita**. Algemesi : Andana, 2019

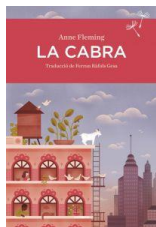
Lluna i la seua iaia només es tenen l'una a l'altra. En perdre el pis en què viuen, es traslladen a l'antiga casa de la família, ja que és tot el que els queda: un vell casalot davant del mar, situat en una illa molt menuda, potser la més menuda del món.

Allà, Lluna coneixerà una xiqueta bastant molesta i un xiquet increïblement misteriós. Esbrinar el passat, descobrir un ésser fantàstic i estrènyer els llaços amb les persones que l'envolten li faran preguntar-se si l'illa no deu ser molt més gran del que es pensava.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).



A partir de 12 anys



FLEMING, Anne. **La cabra**. Barcelona : Sembra Llibres, 2020

La cabra és una novel·la deliciosa d'Anne Fleming sobre uns personatges fascinants i entranyables que tracten d'omplir de sentit les seves vides. Una història entre el misteri i l'aventura, entre les persones i els animals, entre l'humor i la tendresa.

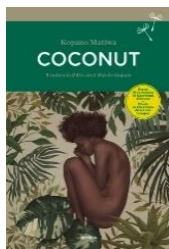
- HADINGE, F. **La veu de les ombres**. Barcelona :Bambú , 2019

Vet aquí la història d'una noia amb cor d'os... A vegades, quan algú es mor, el seu esperit se'n va a buscar un lloc on amagar-se. Hi ha persones que tenen espai a dins del cos per acollir aquests esperits errants. A l'edat de dotze anys, la jove Makepeace ha après a defensar-se dels fantasmes que intenten posseir-la a les nits, desesperats per trobar refugi. Fins que un dia un fet terrible li fa baixar la guàrdia... I ara té un esperit a dintre.



- MATLWA, K. **Coconut**. Carcaixent: Sembra, 2020

Coconut entrellaça les vides d'Ofilwe i Fikile, dues joves de Johannesburg que evidencien el pes dels prejudicis racials, la pressió estètica, l'autoodi i les violències de gènere sobre les joves negres de l'era postapartheid. Una història necessària sobre joves que busquen la seva identitat entre el racisme, el classisme i el masclisme que imperen en el món on vivim.



- ROSSELL, J. **El bruixot de Grimpen**. Barcelona: Baula, 2019

Stella Montgomery viu amb les seves inflexibles ties en un hotel balneari a la localitat costanera de Withering-by-Sea. Vigilada per les seves familiars, passa els dies ociosa i una mica desesperada. No obstant això, tot canvia quan una nit descobreix un perillós secret.



Poesia

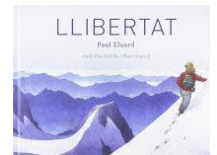
- BROSSA, J. ; BARNÉS, J. ; ESTÉVEZ, S. **Agafa una lletra i capgiro el món**. Barcelona : Vegueta, 2019



Joan Brossa va ser poeta, un poeta en el sentit més ampli del mot, que transformava la realitat, jugava amb les lletres i experimentava amb la paraula en un acte de llibertat creativa. De fet, havia arribat a dir que no sabia si era un poeta que feia màgia o un mag que feia poesia. A través del joc i de la transformació, el poeta ens convida a veure el món des d'una altra perspectiva, obre finestres, ens fa reflexionar. Benvinguts al món impossible d'un poeta que el fa possible!

- ÉLUARD, P. **Llibertat**. Barcelona : Símbol, 2019

Paul Éluard va escriure el poema Liberté el 1942. Ben aviat començaren a circular, entre la resistència, edicions casolanes del text. Tal va ser l'impacte que el poema tingué sobre la població i els combatents, que la Royal Air Force britànica en llençà milers d'exemplars damunt dels pobles i els camps de batalla de la França ocupada per tal d'esperonar els que lluitaven contra els ocupants.



- PELLICER, M. D. **Comptem cabretes i pintem ocells**. Barcelona : Andana, 2020



Si et deixes portar per la màgia d'aquests versos descobriràs la bellesa de les coses xicotetes que ens envolten. Gaudiràs del vol d'uns estornells a la poqueta nit, de l'olor que s'escampa pel poble quan s'encenen les xemeneies, de la lluna que es muda en dies de festa i del sol matiner. Sentiràs l'escalfor de qui estimes i t'estima o compartiràs la sort de la rateta Lina. Si vols llegir-ne un fragment, [aquí](#).

