

## Recomanacions Sant Jordi 2022

Les biblioteques de les escoles Thau us desitgem un Sant Jordi ple de dracs, cavallers, princeses, roses i, sobretot, molts bons llibres.

### Primers lectors

- ALTÈS, M. **Nou a la ciutat**. Barcelona: Blackie Books, 2021

Aquí teniu la història d'un gosset ple d'il·lusió que arriba a una ciutat desconeguda. Està ansiós per trobar-hi casa seva! Però en aquesta gran ciutat tothom sembla estar molt enfeinat i ningú s'atura a ajudar-lo... Aconseguirà trobar una casa que l'aculli? El llibre ens ensenya que casa nostra no és un lloc, sinó les persones que ens estimen.



- JOHNSON, C. **La platja màgica**. Sant Joan d'Espí: Corimbo, 2021

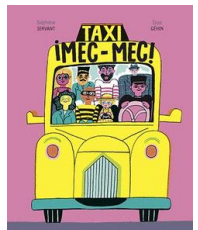
Història d'un nen i una nena que descobreixen el poder de les paraules en escriure-les sobre sorra en una platja encantada. Els nens només han d'escriure una paraula a la sorra i l'objecte apareix davant d'ells, fent un joc intrigant sobre la idea de textos escrits i màgia. Just quan la marea puja, els textos escrits a la sorra s'esborren finalitzant en un màgic estat de realitat-ficció.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).



- SERVANT, S. **Taxi ¡Mec-Mec!** [Sevilla]: Barrett, 2021

Per tota la ciutat, rodant i rodant el taxi va. I puguen tots els passatgers: el policia, el director general, el lladre, els animals, i fins tot una banda de música. Després entra un senyora embarassada amb una panxa majúscula. Com? No hi cabran? I tant, de fet molts encara hi han d'arribar. Un divertit àlbum ple de sorpreses que ens recorda el cambrot dels germans Marx.



- BRECH, N. **L'expedició de l'Arc iris**. Barcelona: Joventut, 2022

L'ornitòloga Ava Pigot necessita ajuda! Duu molt de temps cercant l'ocell arc iris, però no el troba enlloc. La Kim i en Carl volen ajudar-la i salpen a una aventura que els durà a trobar-se amb les més meravelloses aus de tot el món: els ocells paraigua, els matrioixca, els del jazz... Però, i l'ocell arc iris? El trobaran?



**A partir de 7 anys**

- JACQUES, B. **La nit de la visita**. Barcelona: A buen paso, 2021

L'àvia està sola a casa esperant que la seva Caputxeta li porti el sopar. Apareix en canvi el Gran Llop Ferotge que, tractant de fer-se passar per repartidor de menjar a domicili per tal d'entrar a la casa, xocarà amb la indestructible sordesa de la velleta, un mur infranquejable capaç de portar-lo a la vora de la desesperació. Una història hilarant que posarà a prova els teus nervis.

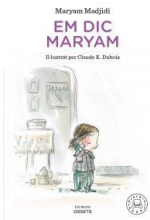


- MADJIDI, M. **Em dic Maryam**. Barcelona: Blackie Books, 2021

La Maryam se n'ha d'anar del país on viu. I hi deixa l'àvia i totes les seves joguines, així que no pot estar més trista. No entén que la gent se n'hagi d'anar de casa perquè, d'un dia per l'altre, deixi de ser un lloc segur.

Però se'n va, i el lloc on arriba no s'assembla gens a la seva antiga llar: ni tan sols parlen el mateix idioma. Per això s'estima més callar. El menjar és tan diferent que és impossible que li agradi. Per això s'estima més no menjar. Se sent tan sola...

Fins que un dia, a l'hora del pati, sent una veueta darrere seu que li demana qui és: «Com et dius?», li diu. Una pregunta aparentment simple però que ho pot canviar tot.



- PLATH, S. **El vestit de tant se val**. Madrid: Nórdica, 2021

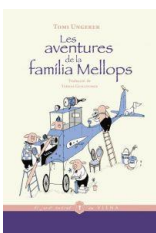
En Max Nix és el petit de set germans. Un dia, la seva família rep un paquet misteriós amb un vestit de color mostassa. Tots els germans s'emproven el vestit fins que li arriba el torn al petit Max... Sylvia Plath va escriure *El vestit de tant se val* durant la lluna de mel, abans de tenir el seu primer fill, en clau d'advertiment per no seguir les opinions alienes sinó les pròpies.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).



- UNGERER, T. **Les aventures de la família Mellops**. Barcelona: Viena, 2021

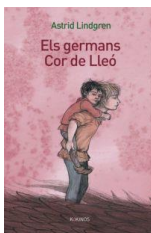
Els Mellops són una família de porquets que no s'assemblen gens a altres famílies de porquets que coneixes. En comptes de quedar-se tranquil·lament a casa sense fer res, ells s'estimen més viure tota mena d'aventures: construir un avió i sortir volant a veure món, explorar el fons marí seguint un tresor, buscar petroli... Però el millor de tot és que, després de tots els embolics en què es fiquen, el pare i els quatre fills —en Casimir, l'Isidore, en Félix i en Ferdinand— sempre tornen a casa per celebrar el final de la peripècia amb un deliciós pastís preparat per la senyora Mellops.



### A partir de 10 anys

- BAEK, H. *L'estranya mare*. Barcelona: Kokinos, 2022

A la mare d'en Ioio se li complica el dia. Mentre és a la feina li truquen de l'escola: el nen té febre i l'han fet anar a casa. La dona, nerviosa, truca a la seva mare perquè el vagi a cuidar, però la comunicació falla i el missatge arriba a un estrany personatge. És una fada protectora? Una deessa dels núvols? Un àngel solidari?... Aquest ésser tan singular accepta fer d'estranya mare.

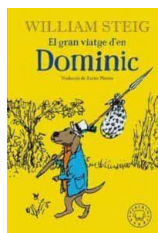


- LINDRENG, A. *Els germans cor de Lleó*. Madrid: Kokinos, 2021

El petit Karl de nou anys està molt malalt i sap que ha de morir aviat. El seu germà gran, en Jonatan, llavors li parla de Nanguiyalà, un país on s'arriba després de la mort.

- MARTÍ, M. ; SALOMÓ, X. *L'amulet de la pluja*. Barcelona: Cruïlla,

Després de l'atac dels nens salvatges, el Roc, l'Alzina, la Lila i l'Aram han de fugir de la caverna on viuen. Així comencen un camí molt perillós, en un món habitat per éssers mutants i misteriosos, a la recerca de la Dona que Mira la Lluna, l'única que potser els explicarà per què es van quedar sols en aquell planeta devastat.



- STEIG, W. *El gran viatge de Dominic*. Barcelona: Blackie Books, 2021

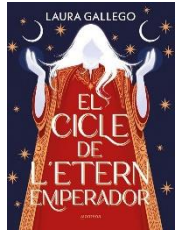
De vegades la vida no és tan intrèpida com voldríem. Per això un bon dia, assedegat d'aventures, en Dominic tria el seu millor barret, embolica les seves quatre pertinences en un farcell i comença un llarg camí.



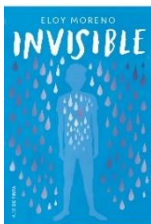
**A partir de 12 anys**

GALLEGO, L. *El ciclo de l'Etern Emperador* Barcelona: Montena, 2020

Aquesta és la història de Vintanelalandali, dissetena encarnació de l'Etern Emperador, educada des de nena per agafar les regnes de l'imperi tan bon punt se li despertin els poders. Però també és la història del Kelan, un noi criat en un racó remot d'Akidàvia, la vida del qual canvia de cop el dia en què decideix desafiar l'autoritat local.



Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#)



- MORENO, E. *Invisible*. Barcelona: Nube de Tinta, 2020

Qui no ha desitjat alguna vegada ser invisible?

El problema és que mai no l'he arribat a controlar bé, aquest poder: de vegades, com més ganes tenia de ser invisible més gent em veia i, en canvi, quan volia que tothom em veiés, al meu cos li agafava per desaparèixer.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).

- PRATS, L. *Archie, el noi que parlava amb elefants*. Barcelona: Columna, 2021

Kenya, 1947. Una elefanta neix en un poblat a tocar de la plantació de te de la família Cunningham. La infantesa del petit Archibald quedarà marcada per aquest esdeveniment extraordinari. El vincle que s'estableix entre tots dos durarà seixanta anys, i res, ni els canvis de continent ni les moltes voltes que dona la vida, aconseguirà desfer aquella amistat entre un nen i una elefanta, entre l'home i la natura. Malgrat abandonar l'Àfrica només amb onze anys, l'Archibald Cunningham sempre somiarà tornar-hi i retrobar aquella amistat, però només quan arribi als seixanta-sis anys, després de jubilar-se, aconseguirà acomplir el seu desig: tornar a veure elefants en llibertat.



Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).

- VERA, I. *Aunia*. Barcelona: Akiara, 2020



L'Àunia és una noia ibèrica, de la tribu dels indigets; una hàbil caçadora que amb només tretze anys es rebel·la contra el rol que li imposa la societat i se'n va de casa a la recerca de la llibertat. És l'època, però, en què ha començat la invasió dels romans, que volen imposar les seves lleis i la seva llengua. I també és el temps en què Annibal travessa Catalunya i recluta ibers per marxar cap als Alps i enfrontar-se als romans.

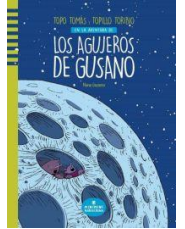
L'Àunia es farà dona en temps de guerra, coneixerà l'amor i l'odi, la solidaritat i la traïció, i lluitarà fins al final per defensar la llibertat, la seva i la del seu poble.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).



## Còmic

- GRANERO, N. ***Els forats del cuc***. Barcelona: Minimini Babulinka, 2021  
Diuen que els forats de cuc són portes màgiques que condueixen a indrets sorprenents. El TALP TADEU i el TALPET TANCRED estan a punt de descobrir-ho. I, també, que al costat del teu millor amic pots tirar sempre endavant i viure aventures al·lucinants! Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).



- MAZÉ, L. ***Los Muertimer***. Bilbao: Astiberri, noviembre 2021



Casa dels bessons Céline i Colin Mortimer és just davant les portes del cementiri. A l'entrada de l'habitatge es troba la botiga dels seus pares que treballen dur per fer créixer la seva empresa de Pompes fúnebres. A l'escola, tothom, per riure-se'n, els mal anomenen "Los Muertimer" i a casa tenen massa feina per adonar-se'n dels seus problemes. Tot es complica quan els expulsen de l'escola i descobreixen uns estranys senyals a les tombes.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#)

## Poesia

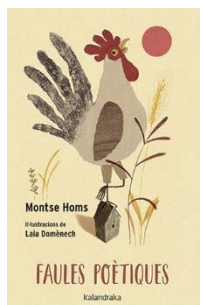
- BILBAO, L. ***Bèsties, poemes i altres bitxos***. Barcelona: Kalandraka, 2021



Una proposta poètica on els protagonistes són criatures que habiten la terra, l'aigua i l'aire. La rima lúdica i el ritme que encomana d'aquestes composicions conviden a ser recitades i cantades col·lectivament.

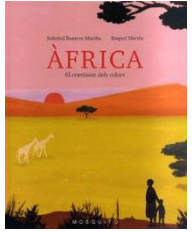
- HOMS, M. ***Faules poètiques*** Barcelona: Kalandraka, 2022

Faules poètiques és un poemari estructurat en sis parts que coincideixen amb els moments del dia, des de l'alba fins a la sortida de la lluna. Cada poema és una petita reflexió, un joc creatiu que està protagonitzat per un animal i carregat de referències artístiques i literàries.

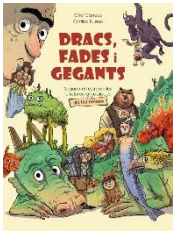


- MARTÍN, R. ; ROMERO, S. *Àfrica: El continent dels colors*. Ed. Mosquito Books Barcelona

Aquest gran llibre àlbum proposa un recorregut pel continent africà a través dels seus animals, arbres, persones, costums, robes... Un bitllet d'avió que ens ofereix un viatge per als sentits, amb unes il·lustracions que tenen la capacitat de transportar-nos a aquest esplèndid continent.



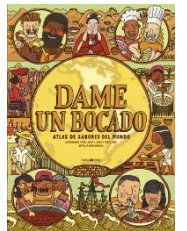
- CANOSA, O. *Dracs fades i gegants*. La Galera, 2021



El paisatge d'aquest país-boscós, platges, rius i muntanyes és ple d'éssers fantàstics amb qui els nostres avantpassats han conviscut durant segles. Tot i que prefereixen passar desapercebuts i no cridar gaire l'atenció, sovint els seus camins es creuen amb els nostres. Dracs, fades, gegants, follets de tota mena i monstres esgarrifosos viuen amagats pels voltants sense que la majoria de nosaltres ens n'adonem. Però si tens els ulls ben oberts i saps quatre coses sobre què mengen, on dormen o quins rastres deixen al seu pas, segur que en podràs sorprendre més d'un.

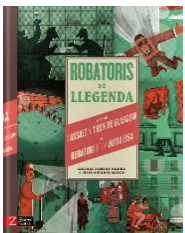
- Mizielinska, A. *Dame un bocado* Madrid: Maeva Young, 2021

Fes la volta al món a través d'aquesta gran expedició a la cerca de plats i ingredients. Un atlas ple de curiositats i receptes boníssimes. D'on prové el blat de moro, el blat o les patates? Què es menja des de fa segles a Turquia, Itàlia o Nigèria? Com es prepara el kuku sabzi de Iran o la salsa criolla del Perú?



Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#)

- Romero, S i Blasco J.A *Robatoris de llegenda* Barcelona: Zahorí Books, 2021



Descobrireu dels cops més sonats de la història. Lladres perspicaces, plens d'enginy, audàcia i també molt d'esperit burleta.

