

RECOMANACIONS D'ESTIU 2020

Sota el para-sol, sota un arbre, sota un cel estelat, a qualsevol lloc i a qualsevol hora gaudeix de la lectura! Les biblioteques de les escoles Thau us recomanem un munt d'històries perquè us acompanyin a les vostres aventures estiuenques. Bones vacances!

Primers lectors

- ALEMANGNA, B. **Les coses que se'n van**. Barcelona: Combel, 2019



A la vida hi ha moltes coses que se'n van, que es transformen, que passen. Totes menys una. Un àlbum il·lustrat que ens parla amb molta sensibilitat dels canvis vitals i del pas del temps. Per reforçar el missatge, en cada escena hi ha una pàgina de paper vegetal que ens convida a veure la transformació.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).

- BOURGET, L.; GRAVIER, A. **La meva casa al bosc**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

Àlbum en format acordió (de 4 metres de llarg). El protagonista convida el lector a recórrer de la seva mà el camí que porta a la seva llar, una casa al bosc. Per una de les cares del llibre gegant comença el viatge: travessem el poble, creuem el pont, passegem per la riba del riu... L'amfitrió ens explica, pas a pas, com arribar a casa seva. Un cop allà, a l'altra cara del llibre, deixem les sabates a l'entrada i accedim a les diverses habitacions, dins de les quals hi ha una infinitat de detalls per descobrir.



- HIGGINS, R. T. **Hotel Bruce**. Barcelona: Barcanova, 2019

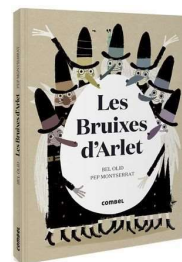
En Bruce ha tornat, però aquest cop troba alguna cosa més que unes oques en el plat. Una gran quantitat d'animals del bosc s'han apropiat del seu cau i no hi haurà manera de fer-los fora.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).

- OLID, B. **El conte contat de les bruixes d'Arlet**. Barcelona: Combel, 2020

Set eren les bruixes d'Arlet fins que van trobar un ou misteriós. Què hi deu haver a dintre? El pitjor dels encanteris o el monstre més pudent? Cap de les set no es pot imaginar el que han portat al bosc d'Arlet.

Si voleu escoltar el conte, [aquí](#).



- RIDDELL, C. **Témpora témpora en un bosc màgic**. Barcelona: Baula, 2018

A la Torre Més Alta del Bosc Màgic hi ha una festa i tothom hi és convidat. La Capelina Verda creua el bosc per poder-hi anar. Pel camí es troba amb una bèstia malenconiosa, tres porquets embadalits amb una caseta de xocolata i tres ossos malhumorats. Podrà arribar a la festa a temps?

A partir de 7 anys

- CALI, D.; SOMÀ, M. **El venedor de felicitat**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019
Ha arribat el senyor Colom, el venedor de felicitat. I vostès es preguntaran: «La felicitat es ven?» I tant que sí, en pot petit, gran o de mida familiar. Tots els veïns reconeixen el soroll de la seva camioneta espetegant i surten a la porta a rebre el persuasiu venedor. Hi ha qui compra un pot de felicitat per compartir amb els amics; altres, un embolicat en paper de regal per Nadal, per repartir entre els seus fills, pels seus nets... La felicitat no admet descomptes. És bo tenir sempre un potet de reserva, tot i que sigui petit.



- CANAL, E. **Por de cocodril**. Barcelona: Animallibres, 2020
Què passaria si un matí, quan estiguessis a punt de sortir de casa per anar a escola, et trobessis un cocodril al jardí? I si en entrar a classe t'adonessis que tots els teus companys s'han convertit en micos i que la mestra en un estruç? Costa de creure, oi? De fet, a la Noa, no la creu ningú. Però per sort en Jerome, el seu nou amic, li fa confiança. Junts descobriren la por de cocodril. Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).

- CARRANZA, M. **Safari**. Barcelona: Edebé, 2019
El Dani desperta, mort de por, als braços d'un gran ximpanzé salvatge enmig de la selva. Intenta cridar, però no pot emetre cap so. L'únic que recorda és la imatge d'una noia encantadora que somriu, parla sense parar i es diu Mary Jo. També recorda unes llaminadures dolces, una mare que s'estavella contra els fanals, un fossat del zoològic, les tortures del Bigotis... i un viatge a l'Àfrica.



- NESQUENS, D. **Mi abuelo tenía un hotel**. Madrid: Anaya, 2020
A un hotel pot passar qualsevol cosa. Però, l'hotel de l'Eloïsa, a més, té un magnetisme especial per atreure hostes molt singulars: des d'un home disfressat de salsitxa, fins un senyor molt distingit que vol llogar totes les habitacions, una per a cada nit. Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).

- OSES, B. **Los escribidores de cartas**. Boadilla del Monte: SM, 2019
El riu creua el petit poble de Noaberri. En Federico, el carter, és a punt de perdre la seva feina. L'Íria, la seva neta, té un pla per solucionar-ho. Però don Isidoro, l'alcalde, odia el riu i també en Federico. Mentre les cartes s'estan morint, tots ells amaguen un secret... Endevines quin?



- RUIZ, R. **Deu mascotas i un drac**. Barcelona: Edebé, 2019
La doctora Espinosa és una metgessa eriçó que no recepta xarops, sinó joguines. Joguines per a mascotes poc o mal ateses pels seus amos. Quan un dia la doctora desapareix, l'inspector Gecko inicia els interrogatoris. Qui n'és el culpable?

- TOCARCZUK, O.; CONCEJO, J. **L'ànima perduda**. Barcelona: Thule, 2019.
L'ànima perduda és una commovedora història sobre l'espera, la paciència i la introspecció. Concebuda com un llibre d'art per a totes les edats que va rebre el Premi Bolonya Ragazzi 2018, Menció Especial en Ficció. Segons el jurat, «El tema filosòfic d'aquest llibre, la pròpia qüestió de l'ànima, s'explora a través d'unes il·lustracions que traspuen una sensació de pau i meditació. L'artista Joanna Concejo representa la malenconia i l'alegria evocades per la memòria amb traços fins i dibuixos minuciosos».



A partir de 10 anys

- COLOM, R.M. A. **Coppelius, el creador d'autòmats**. Barcelona: Bromera, 2019
Quina estranya atracció generen els violins? Per què, sovint, els associem a determinats secrets? Per al petit Jan, l'instrument serà el culpable de la mort de sa mare, la famosa violinista Teodora Sutter. Un dia descobreix que l'única manera de tornar-la a la vida és construir un autòmat perfecte, que sigui com ella, i ho perseguirà com un veritable somni. Al cap de molts anys, el president d'un país minúscul rep una carta misteriosa en la qual el citen a la Casa del Pou, on va viure en Jan quan era nen. A la reunió també estan convocats Sherlock Holmes i el Doctor Watson! L'amfitrió, l'enigmàtic professor Coppelius, els plantejarà un enigma que ens retorna a la història d'aquell violí.
Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).



- GUTERSON, B. **Els secrets de Winterhouse**. Barcelona: La Galera, 2020
Segona part de **Hotel Winterhouse**. Quan l'Elizabeth torna a l'hotel Winterhouse per passar-hi les vacances, en Freddy i ella investigaran el misteri que envolta a en Riley S. Granger, un hoste de l'hotel que va deixar enrere artefactes ben estranys. Un d'ells és el llibre màgic que la malvada Gracella Winters va intentar fer servir per aconseguir poders i destruir tot el llinatge Falls. Mentre els dos amics segueixen una sèrie de pistes, sense voler criden l'atenció d'una nova hostessa molt sospitosa, l'Elana Vesper.

- RODARI, G. **Contes del geni de la fantasia**. Barcelona: la Galera, 2011
Una recopilació de sis novel·les divertidíssimes, ordenades per franges d'edat, del mag de la literatura infantil i juvenil Gianni Rodari, un dels grans escriptors universals, que va fer riure (i encara fa riure) milions de lectors arreu del món. Aquesta lectura és un bon homenatge l'any que es celebra el centenari del seu naixement.



- RODOREDÀ, M. **La noieta daurada i altres contes**. Barcelona: la Galera, 2020
Els contes infantils de Mercè Rodoreda aplegats en una edició il·lustrada a color. «De petita, vivia meravellada», recordava Mercè Rodoreda. Aquell món ple de fantasia, imaginació i innocència és el que reflecteixen els contes infantils d'aquest volum. Textos increïblement innovadors, en els quals l'autora juga amb els límits de la realitat i la ficció.

- RUNDELL, K. **El explorador del Amazonas**. Salamandra, 2020
Des del seient d'un avió de sis places, en Fred observa com la selva amazònica passa sota els seus peus. Sempre ha somiat convertir-se en un explorador, fer història i llegir el seu nom com un dels grans descobridors del seu temps, així que pensa que tant de bo pogués trepitjar terra ferma encara que fos només durant un minut. Quan, per un accident, el seu avió s'estavella, en Fred és a la selva però no en les condicions que ell havia imaginat. La Lila, en Max i la Contia, els altres tres nens supervivents, no tenen cap esperança de ser rescatats.
Si vols llegir-ne un fragment, [aquí](#).



A partir de 12 anys

- CORTES, J. **Magus (El mag)**. Barcelona: Bromera, 20196

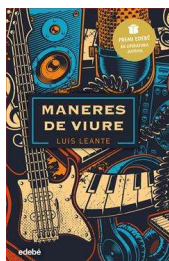
El mag Magus es guanya la vida fent trucs de màgia i il·lusionisme de poble en poble. Al seu pas per Chependale haurà d'ajudar Nick i Henry, dos amics amenaçats pels Cobres, una colla de fanfarrons que l'obligaran a treure's de la mànega una màgia tan sorprenent com aterridora, l'autèntica màgia que no coneix ningú.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).



- LEANTE, L. **Maneres de viure**. Barcelona: Edebé, 2020

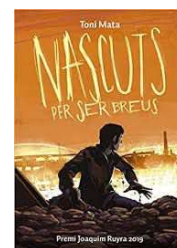
Maneres de viure s'inicia com una melodia suau que es va convertint en un thriller trepidant i actual que et deixa sense respiració a mesura que avança. També és una novel·la dins d'una altra novel·la, en què ficció i realitat es confonen. Tot comença quan un escriptor es retroba amb el guitarrista i cantant d'un grup de rock que admirava de jove i decideix entrevistar-lo per explicar la seva història. Així entrem en una obra que parla de la superació, de la capacitat de redimir-se i reinventar-se, i del valor dels lligams familiars. Una lluita de moltes emocions, que abasten totes les edats i condicions. I un amor incondicional per la música, que funciona com a motor de tots els personatges, fins i tot en situacions límit o perilloses.



- MATA, T. **Nascut per ser breus**. Barcelona: La Galera, 2020

I si l'única manera de controlar la superpoblació mundial fos llaurar suburbis sencers, habitants inclosos? Al cel, un comptador indica que la població mundial està a punt d'arribar al seu límit, els 10.000 milions. Tothom treballa de pressa perquè saben que el suburbi menys productiu serà llaurat de dalt a baix. Tothom serà aniquilat. L'única manera de fugir per sempre de la llaurada i deixar de ser un Brevi és convertir-se en un Etern i entrar a Ciutat Eterna, on es pot perllongar la vida indefinidament injectant-te una cura. En Hunter creu que ha trobat una escletxa per resistir les llaurades i infiltrar-se a la ciutat, tot destruint un sistema que els condemna a ser esclaus o adob.

Si vols llegir-ne un fragment, [aquí](#).



- SANTOS, C. **INBOX**. Barcelona: Edebé, 2020

«Soc l'Alèxia, tinc setze anys, vull ser escriptora i soc la seva més gran admiradora del planeta Terra. Els seus llibres m'han canviat totalment la vida, o m'han canviat a mi, o ho han canviat tot. Sense les seves obres jo seria una altra persona, més avorrida, més simple, o podria ser que no fos res en absolut. És a dir, vostè ha estat per a mi una persona realment però realment influent (o alguna cosa així). Segur que li han dit el mateix moltes vegades, però la meua història no és com les altres històries». Amb aquest missatge de correu electrònic, adreçat a l'enigmàtic escriptor Benedict Woodward, comença la relació entre aquests dos personatges. I com diu la mateixa Alèxia: «No és una història com les altres, perquè res és el que sembla».



- SOHN, W. **Ametlla**. Barcelona: Fanbooks, 2020

En Seon és un jove de setze anys que pateix alexitimia, és a dir, que és incapaç d'experimentar cap emoció. Quan la mare i l'àvia moren, haurà d'enfrontar-se al món tot sol. Fins que coneix en Gon, un noi molt conflictiu que ha estat en centres de menors i que no pot controlar l'agressivitat. Entre tots dos sorgeix una estranya amistat que, contra tot pronòstic, els transformarà.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).



Còmic



- ANDREWS, R. **Y entonces nos perdimos**. Barcelona: Astronave, 2019

És la festa de l'equinocci i el poble es reuneix per llançar centenars de fanalets al riu. La llegenda diu que quan els perds de vista, volen cap a la Via Làctia i es converteixen en estrelles, però en Ben i els seus amics volen descobrir què succeeix realment. El pla és seguir el riu en bicicleta, el temps que calgui, fins a descobrir la veritat. Estableixen dues regles bàsiques: ningú no fa mitja volta, ningú no mira enrere. No passa gaire temps i tots els amics trenquen el pacte. Tots excepte en Nate.

Si voleu fer una ullada, [aquí](#).

- COSSU, B. **La erupción**. Madrid. Dibbuku, 2020. (Frnck ; 4)

En Franck comença a tenir molts dubtes, es pregunta si algun dia podrà tornar al segle XXI. Així que decideix deixar un missatge per a les generacions futures gravant un vídeo amb el seu mòbil sobre la tribu, la fauna i la flora de la prehistòria. Però tot es capgira quan el volcà al peu del qual es reuneix la tribu entra en erupció.



- DUGOMIER, V. **Desobeir**. Barcelona: Base, 2020 (Els infants de la resistència: 6)

A Stalingrad, el 2 de febrer de 1943, l'Alemanya nazi acabava de perdre una batalla decisiva. Per primer cop a Europa, els alemanys reculaven! Hi havia esperança! A casa nostra, tots els francesos entre 20 i 22 anys eren enviats a Alemanya pel Servei de Treball Obligatori. Molts se'n volien escapar. Podria la nostra xarxa, el Linx, protegir-los i animar els altres a desobeir?

- TAMARIT, N. **Dues monedes**. Algemés: Andana, 2019

Mar, una adolescent europea, viatja al Senegal amb sa mare, que treballa en un projecte de construcció d'una biblioteca i una emissora de ràdio en un poble d'agricultors i pescadors al nord de la regió. Habituada a les comoditats i dinàmiques de l'anomenat primer món, a mesura que s'anirà aclimatant als ritmes i costums del lloc, anirà prenent consciència que la meitat del seu equipatge eren tòpics, prejudicis i desconeixement.



- TELGEMEIER, R. **Coraje**. Madrid: Maeva, 2020

La Raina es desperta una nit amb mal de panxa i ganes de vomitar. Allò que d'entrada semblava un virus contagiós es converteix en l'expressió física de la seva ansietat. La família, l'escola, el canvi d'amistats, la timidesa a classe i l'alimentació en són la causa. Per sort, els pares se n'adonen i prenen una decisió important per ajudar-la. Però serà ella qui amb gran coratge haurà d'enfrontar-se amb les seves pors.



Coneixements

- ALTARRIBA, E.; BARDÍ, B. **Descobrim l'arquitectura**. Barcelona: Joventut, 2020

En l'antiguitat els éssers humans construïen els seus refugis amb tot allò que tenien a mà, com branques, fulles o pells d'animals, o bé es refugiaven en coves. Amb el temps, aquests simples refugis es van transformar en cases, que al seu torn es van convertir en assentaments i poblats. Així, l'arquitectura es va convertir en alguna cosa que anava més enllà de l'espai familiar, va passar a ser un assumpte de la comunitat. La major part de l'existència humana s'ha desenvolupat envoltada d'arquitectura. Aquest llibre és un viatge a través de les formes en què les civilitzacions han abordat la construcció al llarg de la història.



- BRADLEY, K.; AITCH. **Flors i violes: un jardinet a casa**. Barcelona: Flamboyant, 2019

Cuidar d'un jardí i observar la natura és quelcom que tots podem fer, fins i tot si només tenim un petit pati, un balcó o tan sols una finestra. Aquest llibre ofereix una vintena d'idees: preparar un jardinet per a pol·linitzadors en un test, fer boles de llavors de les quals brotaran flors a la vorera, cultivar noves plantes a partir de restes d'hortalisses o dissenyar targetes de felicitació flairants, resultarà fàcil i irresistible per als petits jardiniers i jardineres.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).

- GARCIA, C.; GALÍ, M. **Contem la revolta**. Barcelona: El Cep i la Nansa, 2019

Aquesta és la història de la Revolta de les Quintes que va tenir lloc a la Vila de Gràcia durant sis dies d'abril de 1870. La van començar dones, mares i lluitadores, que no sabien de lletra, però sí de pèrdues, injustícies i llibertats. La llegenda ens diu que, durant el setge (que van patir), una dona no va deixar de fer sonar en cap moment la campana de la Torre del Relotge per espantar l'exèrcit i donar temps a les seves companyes i companys a fugir.



- MANZANO, E. **Mitos nórdicos**. Madrid: Nórdica, 2019

Les aventures de Thor i el seu martell. La història del cavall de vuit potes d'Odin, el més savi de tots els déus. Aquests i molts altres mites nòrdics els podreu descobrir en aquest recull.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).



- NOGUÉS, A. **Un milió d'ostres dalt de la muntanya**. Barcelona: Flamboyant, 2019

Com han arribat unes ostres dalt d'una muntanya? Després de milions d'anys la Terra té molt per explicar-nos. L'Alex Nogués ens guiarà pels misteris de la geologia en aquest preciós i apassionant àlbum il·lustrat per la Miren Asiain Lora.

Si voleu llegir-ne un fragment, [aquí](#).

