

Quadern 30 de poesia

Jocs Florals de Sant Jordi 2019 - Escola Thau

Quadern 30 de Poesia. Juny 2019
Publicació interna de l'Escola THAU
de la Fundació Institució Cultural del CIC.
Avinguda d'Esplugues, 49-53 - 08034 Barcelona
Disseny gràfic: Francesc Orenes i Anna de Casacuberta
Impressió: Winihard Gràfics, S.L.
Dipòsit Legal: B-27390-1993



ESCOLA THAU DE LA FUNDACIÓ INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC

JOCS FLORALS 2019
TREBALLS ESCOLARS DE LA
FESTA DE SANT JORDI

Les imatges que il·lustren aquest Quadern 30 de Poesia han estat realitzades
per Anna de Casacuberta

PRESENTACIÓ

El poeta i el científic observen amb avidesa. El *poeta científic* comprèn el cosmos a còpia d'esbossar-lo amb metàfores.

El *científic poeta* transgredeix el mètode del llenguatge per errar amb bellesa. Jordi Serra Cobo és un científic extraordinari amb ulls de poeta.

Quan parlo amb ell de ciència m'hi embadaleixo; l'escolto, l'entenc, m'interpel·la, i se'm desperta tothora la curiositat de descobrir i d'aprendre. Jordi Serra Cobo em recorda Sabater i Pi. És un apassionat de la natura, viatja constantment arreu del món per investigar els ecosistemes i els desequilibris que es produeixen al nostre planeta com a conseqüència de l'acció de l'home. Es fa tan necessari preservar l'equilibri... Fa uns dies m'explicava, per exemple, la situació que viu la selva de l'Amazones a causa de la desforestació i el consum de plàstic. El fet és que la tala d'arbres provoca que la capa freàtica generi llacunes i basses. Atès que el consum de gots i ampolles de plàstic ha augmentat extraordinàriament també en aquella zona, i que malauradament no se'n gestiona adequadament el reciclatge, els mosquits troben fàcilment aigua estancada en aquests recipients per pondre-hi els ous. Així doncs, els mosquits proliferen desmesuradament i augmenten, de forma alarmant, algunes de les malalties que transmeten aquests insectes, com ara el Zika o el dengue.

El dia 23 d'abril, a l'amfiteatre de l'escola, Jordi Serra Cobo ens va adreçar uns paraules exquisides convidant-nos a reflexionar sobre la importància d'apropar la recerca científica a les escoles. En aquest sentit, hem posat fil

a l'agulla! A partir del curs vinent, Jordi Serra Cobo impartirà l'activitat extraescolar *Natura i ciència*, que s'adreça als alumnes de cycle superior i secundària. Les activitats que es duran a terme en aquesta extraescolar estan pensades per propiciar el desenvolupament de la capacitat d'observació i el desvetllament de l'interès pel món de la recerca. El mètode científic és important en l'aprenentatge dels infants. Aquesta és una oportunitat extraordinària per apropar els treballs que realitzen els equips científics de la universitat a l'escola. En concret, els alumnes tindran l'oportunitat de participar en l'activitat que desenvolupa un grup de recerca de la Universitat de Barcelona.

És un veritable honor comptar amb Jordi Serra Cobo, antic alumne de Thau BCN, per iniciar aquest nou projecte.

Agustí Olivares
Director

JOCS FLORALS DE L'ESCOLA THAU

Vull agrair a l'escola Thau haver-me convidat a presidir els seus Jocs Florals, és un honor per a mi ser aquí el dia de Sant Jordi. Fa uns anys era jo el qui m'asseia a l'amfiteatre. Em fa molta il·lusió ser amb vosaltres perquè aquesta és també la meua escola. El que vaig aprendre a l'escola Thau m'ha fomentat l'esperit creatiu, la capacitat d'anàlisi i l'obertura al món, que m'han acompanyat arreu en la meua vida personal i professional com a biòleg.

Em fa molta il·lusió presidir els Jocs Florals perquè la poesia i la biologia estan molt relacionades. La poesia forma part de la cultura dels pobles. Gran part del meu temps el dedico a la recerca, fet que m'ha portat a viatjar i a estudiar ecosistemes tan diversos com la selva amazònica, les costes i les illes mediterrànies, les illes tropicals o les regions de l'Atlas marroquí, algerià i tunisià. A tot arreu he pogut constatar que gran part de la cultura dels habitants d'aquestes regions ha estat condicionada per les característiques de l'entorn natural on viuen. Arreu hi ha manifestacions culturals relacionades amb els recursos naturals. És en aquest sentit que la separació entre Natura i Cultura, com si fossin coses excloents, s'esvaeix.

La Natura té un paper destacat en nombrosos poemes de la nostra literatura, així per exemple "El pi de Formentor" de Miquel Costa Llobera, les *Marines i boscatges* de Joaquim Ruyra o el *Bestiari* de Joan Oliver-Pere Quart. Els poetes transmeten sensacions i emocions, descriuen paisatges i elements naturals. Els científics analitzem el funcionament de la Natura, com ha evolu-

cionat, com evolucionarà, quines són les complexes interrelacions entre els elements que la formen, quines són les lleis que la regeixen.

Als humans ens agrada classificar i compartimentar les coses i així, per exemple, sovint diferenciem entre dos àmbits: les lletres i les ciències. Però en realitat aquesta classificació és fictícia ja que les persones vivim en un entorn que ens condiciona la nostra activitat, la nostra manera de sentir i d'expressar-nos. D'altra banda, no som compartiments estancs i aïllats, podem desenvolupar interès per moltes coses diferents que són incloses en un dels dos àmbits. Ja de ben joves hem de triar què estudiarem, fet que ens encamina cap a una àrea determinada del coneixement, però jo us animo a interessar-vos pel coneixement i a cultivar-lo en sentit ampli.

Malauradament, sovint el món científic ha quedat apartat de la societat. Els treballs dels investigadors queden massa vegades restringits a publicacions científiques disponibles en les universitats. Sols es difonen, i de forma molt resumida, alguns avenços. Manca una aposta decidida perquè la recerca i el seu mètode de treball s'integrin com uns elements més en la vida de les persones. Tal com succeeix en el món científic, sovint la poesia també queda restringida a àmbits literaris. En aquest sentit, les escoles tenen una tasca cabdal.

Jordi Serra-Cobo

JOCS FLORALS DE SANT JORDI 2019

BASES

1. Participen als Jocs Florals els alumnes de totes les etapes de l'escola.
2. Els treballs han de ser individuals i elaborats a classe.
3. Es poden presentar treballs en vers i en prosa.
4. Els treballs en vers són de tema lliure.
5. Els treballs es presentaran signats amb pseudònim i a l'obra s'indicarà el curs i la classe de l'autor.
6. Cada tutor presentarà una plica tancada amb un full on apareixerà la relació dels noms amb els cognoms i els pseudònims dels alumnes seleccionats de la seva classe.
7. Els treballs en prosa tenen un límit d'extensió de tres pàgines de format DIN-A4 i s'han de cenyir als temes següents:
 - a) Treballs sobre algun aspecte relacionat amb la figura de Sant Jordi o bé sobre el tema de l'any "**La mare Terra. Totes i tots som l'Antàrtida**".
 - b) Treballs de tema lliure.
8. Els treballs seleccionats s'hauran de lliurar a la secretària de direcció el **dilluns 25 de març**.
9. De les poesies guanyadores, el Jurat triarà aquelles que mereixen ser reconegudes amb la distinció de **flor natural** (millor poema d'amor), **englantina d'or** (millor poema de patriòtic) i **viola de plata** (millor poema que tracti els valors i l'humanisme cristià).
10. Si la qualitat de les obres no és l'adient, el Jurat pot declarar desert algun d'aquests premis.
11. Com sempre, els premis seran lliurats durant l'acte dels Jocs Florals que se celebrarà **a les tres de la tarda del dimarts 23 d'abril a l'amfiteatre**.

VEREDICTE

TOTES LES COMPOSICIONS PREMIADES

POESIA

P5 A Guineus	<i>El petó</i>	Emma Munné Esteve
P5 A Guineus	<i>La campaneta</i>	Marta Laina Sánchez
P5 B Talps	<i>El gos</i>	Àlex Hostench Blancafort
P5 C Esquirols	<i>El paper</i>	Marc Aldecoa Balcells
P5 D Isards	<i>El mar</i>	Arnau Picas Sellés
1r EP A Prehistòrics	<i>La papallona</i>	Diana Arbeloa Sala
1r EP B Meduses	<i>L'hort de l'escola</i>	Eva Deiros i Ramos
1r EP C Guepards	<i>El Dràcula</i>	Lluc Vilà Galera
1r EP D Escorpins	<i>L'ombra</i>	Bernat Herrero Carranza
2n EP A Antflops	<i>Els refugiats</i>	Marcel Pous Dolz
2n EP B Castors	<i>El meu drac</i>	Arnau Cid Vallès
2n EP C Jaguars	<i>L'amfiteatre és música</i>	Mia Mas de Xaxàs Parache
2n EP D Ossos polars	<i>El cel</i>	Laia Edo Font
3r EP A	<i>L'estrella de coloraines</i>	Paula D'Acosta Chacon
3r EP B	<i>Nus a la gola</i>	Neus Cot Murgadas
3r EP C	<i>La música dels sentiments</i>	Agnès Boronat Alcaide
3r EP D	<i>La sopa</i>	Gina Arnall Clavera
4t EP A	<i>Un desig</i>	Ruth Cortés i Saura
4t EP B	<i>Els nostres arruguetes</i>	Roger Anglès de Blas
4t EP B	<i>Humiliat</i>	Maria Campanyà Viñeta
4t EP C	<i>La calculadora</i>	Èlia Horta Vila
4t EP D	<i>L'avi i l'àvia</i>	Nona Romero Noguera
5è EP A	<i>Sant Jordi</i>	Aroa Castro Arbeláez
5è EP B	<i>Una poesia</i>	Violeta Pavia i Vallverdú
5è EP B	<i>Tempesta</i>	Laia Casals i Font
5è EP C	<i>El llapis</i>	Pau Vallès Parera
5è EP C	<i>La gimnàstica artística</i>	Jana Edo Font
5è EP D	<i>Viatjar</i>	Pau Ferret Bermejo

6è EP A
6è EP A
6è EP B
6è EP C
6è EP D

D'un fill a una mare
La por
Un destí sorprenent
Allà on tu ets
Has marxat

Martí Fuertes Fonoll
Marc Duch Lax
Telma Balagué Grau
Maria Subirà Castellví
Mila Miralles Jiménez

1r ESO A
1r ESO B
1r ESO C
1r ESO D

L'alvocat advocat
Déu sabater
A qui escoltar?
L'escalinata

Mar Segarra Carreras
Oriol Abelanet Armengol
Irene Jiménez Baena
Sara Martínez Reina

2n ESO A
2n ESO B
2n ESO C
2n ESO C

Desig
Miro cap enrere
Quiet!
Viu la vida

Maria Alcover Fàbregas
Jordi Llevadot Sesmilo
Clara Fuertes Fonoll
Joana Anglès de Blas

3r ESO A
3r ESO B
3r ESO B
3r ESO C

Tu
Un dia de pluja
Taulell d'escacs
El moixó

Júlia Caballero Gil
Marc Aldabó de la Torre
Laura Pallàs Pérez
Laura Peñalver Revilla

4t ESO A
4t ESO B
4t ESO B
4t ESO C
4t ESO C

Jo
Dona
Bellesa
El que es diu però no s'escolta
Llibertat

Mariona Carreras Marín
Laia Casanova Carnicero
Paula Fernández García
Clàudia Quintana López
Maria Valero Planas

PROSA

4t ESO A
4t ESO A

Violeta
És tot silenci

Júlia Cosials Homs
Eduard Bernal Campos

PREMIS ESPECIALS

VIOLA DE PLATA
ENGLANTINA D'OR
FLOR NATURAL

Viu la vida
Catalunya
Un destí sorprenent

Joana Anglès de Blas (2n C ESO)
Oriol Corbella Arroyo (1r D ESO)
Telma Balagué Grau (6è B EP)

POESIA

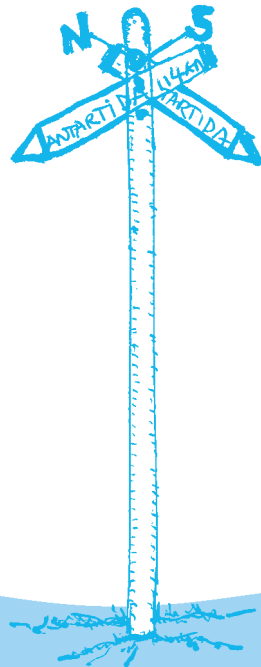
TOTES I TOTS SOM L'ANTÀRTIDA



EL PETÓ

El petó és un regal,
que te'l fan, és molt dolç i suau,
et sents bé, feliç i en calma,
et sents estimat.
Això és un petó.

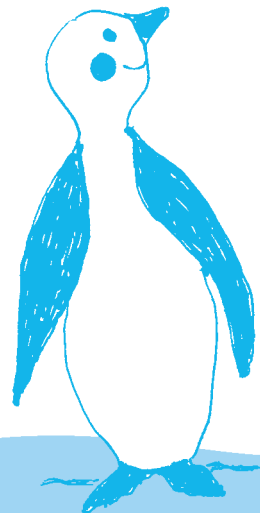
Eva Munné Esteve
(P5 A Guineus)



LA CAMPANETA

He troba una campaneta al bosquet
de l'escola, és de color rosa i a dins té uns palets
com la cua dels cavallets.

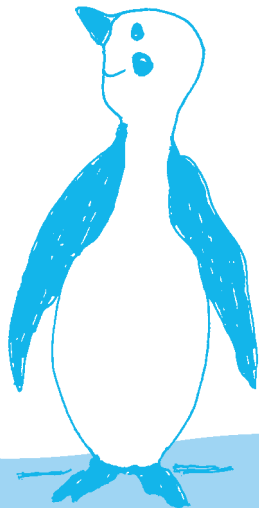
Marta Laina Sánchez
(P5 A Guineus)



EL GOS

El gos es baralla amb el gat,
el gat canta pel terrat.
El gos va darrere el gat,
ja l'ha atrapat.

Àlex Hostench Blancafort
(P5 B Talps)



EL PAPER

El paper vola amb el vent
i també pot ser un vaixell.
Puc fer-hi dibuixos de flors
i també de gatets.
Amb un tros de paper
es poden escriure missatges.
Escric coses que m'agraden
per a les meves mares.

Marc Aldecoa Balcells
(P5 C Esquirols)



EL MAR

Les onades fan viatges
fins al final del mar.
Un senyor aspira les onades
i el vaixell va endavant.

Arnau Picas Sellés
(P5 D Isards)



LA PAPALLONA

La papallona
vola a la flor.
De cop i volta
la papallona
al meu cap!
Què ha passat?
La pluja ha arribat.
La papallona se n'ha anat
i s'ha acabat.

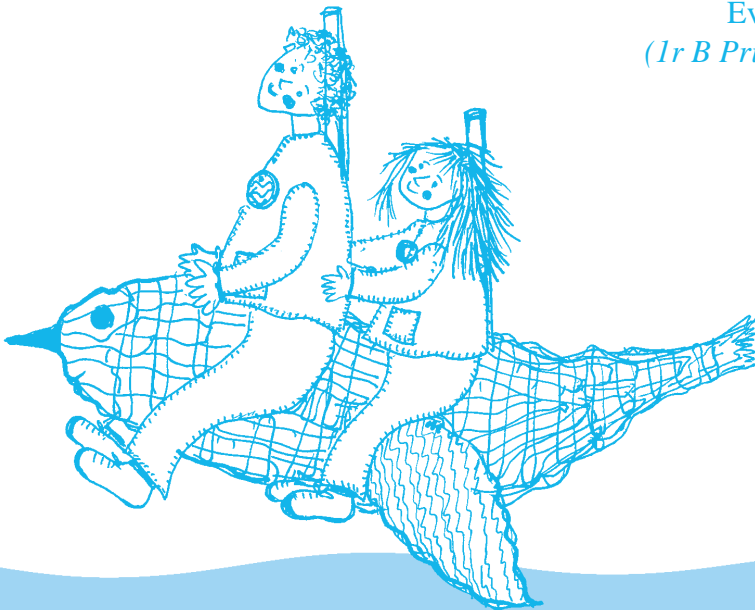
Diana Arbeloa Sala
(1r A Primària Prehistòrics)



L'HORT DE L'ESCOLA

L'hort de l'escola
té cols
i closques
de caragols,
taronges saboroses
que pengen de les branques marronoses
del taronger, petit, bonic.
El pomer creix
amb moltes ganes
de créixer.

Eva Deiros Ramos
(1r B Primària Meduses)

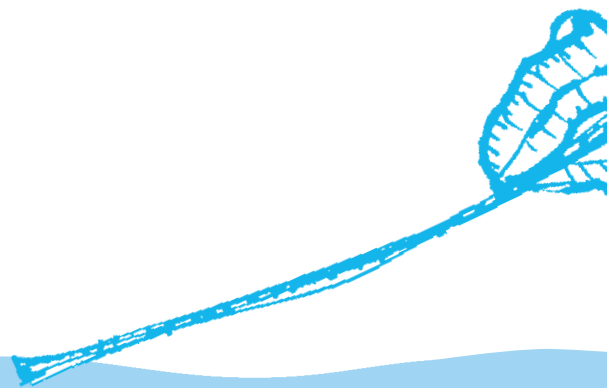


EL DRÀCULA

Té ullals
i fa por,
molta por.

Té la capa llarga
i tot d'un plegat
es transforma
en un ratpenat.

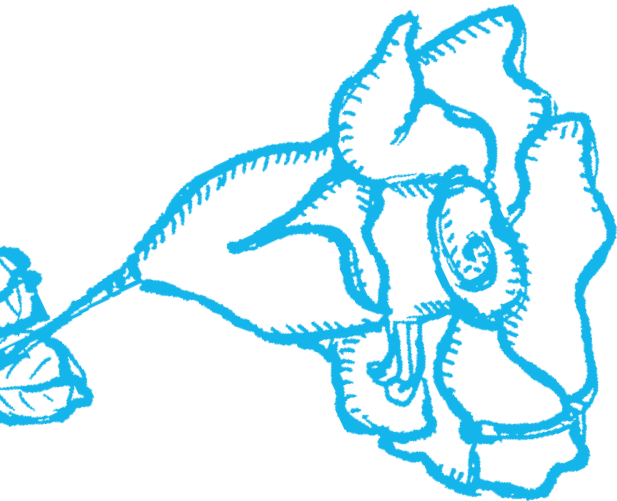
Lluc Vilà Galera
(1r C Primària Guepards)



L'OMBRA

L'ombra és igual que jo,
es mou igual que jo.
L'ombra és negra a la nit.
Si m'enfoques amb la
llanterna
em veus molt gran.
La meva ombra és com un monstre,
sempre que la miro
penso que sóc una altra persona.

Bernat Herrero Carranza
(1r D Primària Escorpins)

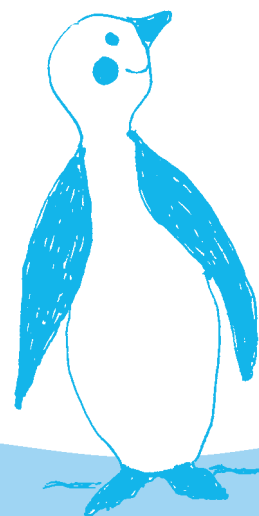


ELS REFUGIATS

Els refugiats ens esperen,
navegant pel mar,
veiem com es moren,
els seus germans.

Mireu les tristeses,
mireu-vos les mans.
Mireu tot el que
ens envolta
al nostre voltant.

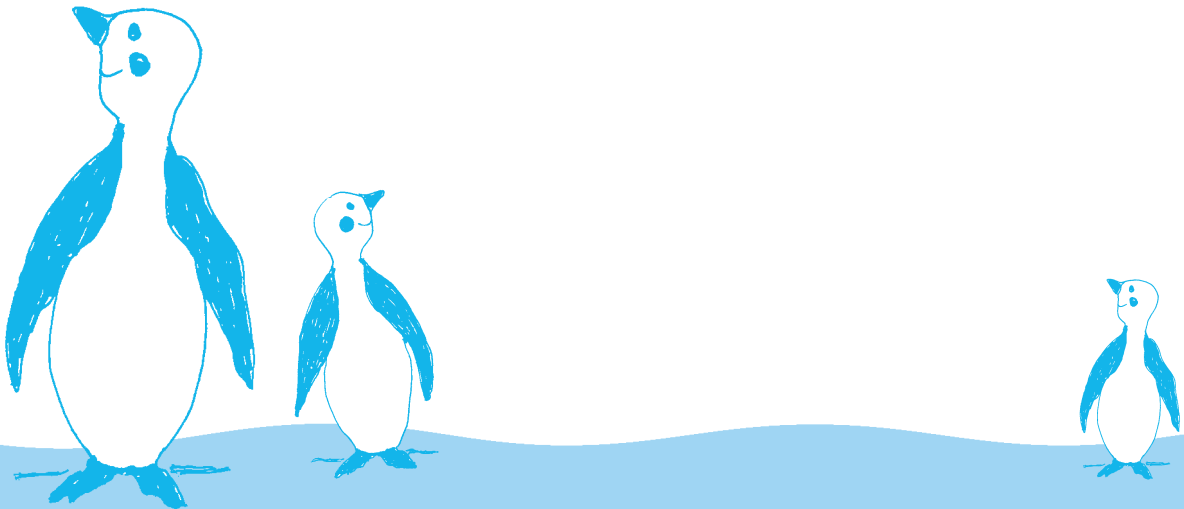
Marcel Pous Dolz
(2n A Primària Antílops)



EL MEU DRAC

Quan el faig volar
sobre el meu llit
somnio que volo amb ell.
És una autèntica meravella
perquè veig el món des de dalt..

Arnau Cid Vallès
(2n B Primària Castors)



L'AMFITEATRE ÉS MÚSICA

Les escales de l'amfiteatre
són com les tecles d'un piano gegant,
cada cop que salto
sona una nota,
i, si corro,
faig una cançó.
L'amfiteatre és música.

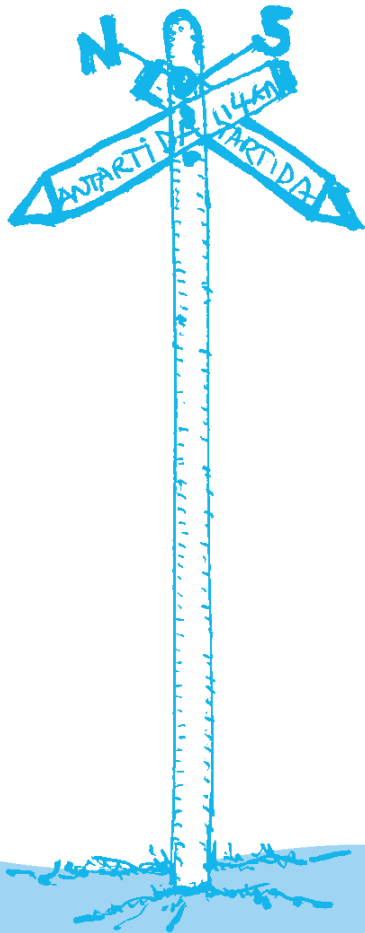
Mia Mas de Xaxàs Parache
(2n C Primaria Jaguars)

EL CEL

Quan et veig
des de baix et dic:
em vigiles, a la nit!
Em dius bona nit.
El cel és blau i
sembla molt suau.
M'agradaria tocar-te
amb una escala, però no puc.
Llavors intento imaginar-te.

Laia Edo Font

(2n D Primària Ossos Polars)



L'ESTRELLA DE COLORAINES

L'estrella de coloraines
és la més bonica en el cel de nit.
Somio en ella al llit,
somriu feliç
i amb el cor agraït.

Avui estic il·lusionada
per veure-la a l'aigua.
Quan resplendeix
des del cel,
es converteix en un estel.

Paula d'Acosta Chacon
(3r A Primària)

NUS A LA GOLA

Un nus a la gola se'm fa
quan alguna cosa vull explicar.

Quan és una cosa alegre
molt ràpid se'm desfà.

Quan és una cosa trista,
se m'estreny sense parar.

Quan és una cosa preocupant,
sento un gran espant.

I així amb tots els nusos
que se'ns poden anar fent,

la gran majoria s'estrenyen
i alguns es van desfent.

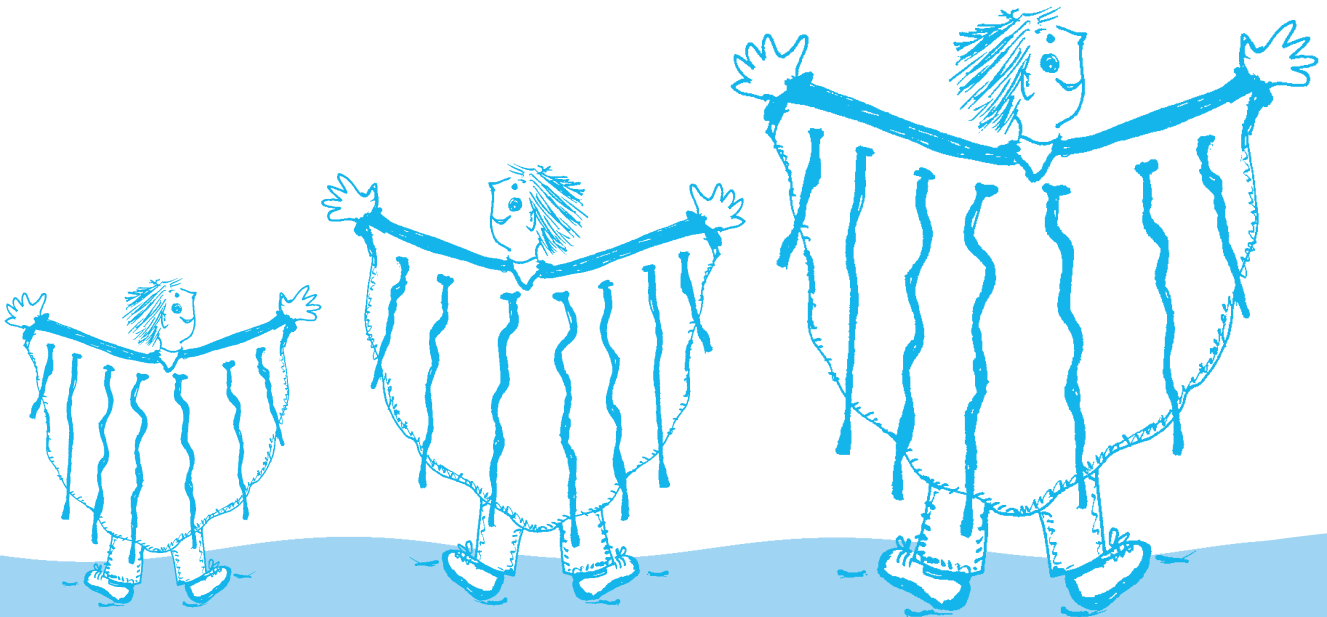
Neus Cot Murgades
(3r B Primària)

LA MÚSICA DELS SENTIMENTS

Sentiments de pluja,
sentiments de foc,
són els que tinc al meu cor.

Sentiments d'aigua,
sentiments de pluja,
aquesta és la meva música.

Agnès Boronat Alcaide
(3r C Primària)



LA SOPA

La sopa de fideus
me la menjo a Reus,
la sopa de lletres
se la mengen les senyoretetes,
la sopa d'arròs
me la menjo a l'agost,
la sopa de verdures
me la menjo amb ajuda,
la sopa de peix
se la menja el nen que creix,
la sopa de galets
me la menjo amb els cacauets.

Gina Arnall Clavera
(3r D Primària)

UN DESIG

Comença el primer desig,
el de tenir un bon amic.
El segon ja ha començat,
la llavor ha brotat.
El tercer s'ha fet realitat,
el desig de la felicitat.
El desig més important
és el de cuidar la gent del teu voltant.

Ruth Cortés Saura
(4t A Primària)



ELS NOSTRES ARRUGUETES

Són els pares dels nostres pares
els nostres dolços arruguetes,
generosos, carinyosos
i gens rondinetes.

Quan estem junts,
ens regalen el seu temps
i mai tenen mandra
de fer-nos contents.

Roger Anglès de Blas
(4t B Primària)



HUMILIAT

Humiliat davant la teva cara nevada,
la teva Antàrtida desfeta
i el dolç mar que s'aixeca.

Tempestuós s'acosta,
llàgrimes senzilles i impacients
t'han ferit els sentiments,
però encara no ho entens.

I, per això, humiliat
davant la tristesa
per intentar fer-ne un esclat
de la teva cara ofesa.

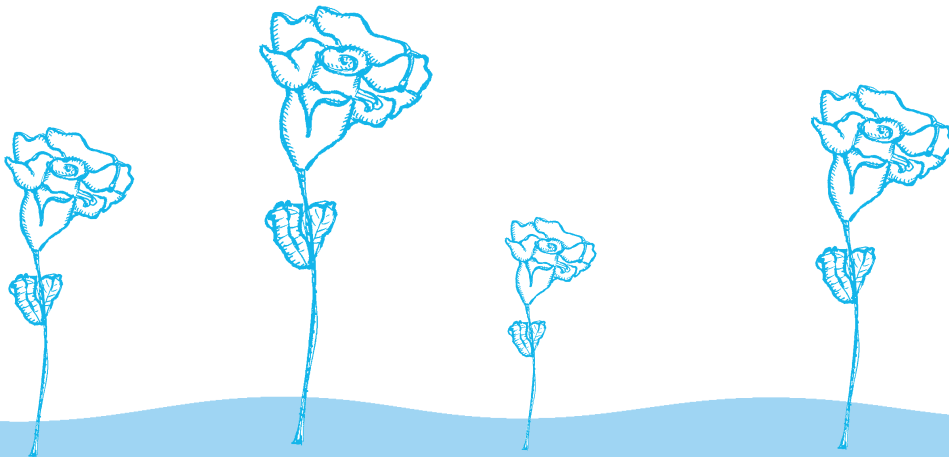
Maria Campanyà Viñeta
(4t B Primària)

LA CALCULADORA

En un racó de casa veig
un petit ordinador.
Fa sumes, restes, multiplicacions
i també divisions.

Jo em pregunto
“vuit per tres,
sabrà què és?”
i ella em diu
“tres per vuit,
ja t’ho he dit.”

Èlia Horta Vila
(4t C Primària)



L'AVI I L'ÀVIA

La meva àvia
és especial.
I m'ajuda sempre
que cal.

Fa uns macarrons
per llepar-se'n els dits
i somriu sempre
que estem tots reunits.

L'avi i l'àvia són un equip,
i la seva família
el seu millor desig.

Nona Romero Noguera
(4t D Primària)

SANT JORDI

La mateixa història cada any,
el drac sempre cau al parany.

Una princesa, un cavaller,
una rosa i un roser.

El combat comença,
sant Jordi ha arribat
i, com sempre, la princesa
gràcies a ell s'ha salvat.

La història sempre és així,
sempre té la mateixa fi,
som al segle vint-i-u
i encara no l'ha canviat ningú.

Per això
he decidit canviar-la jo.

La princesa no necessita un cavaller
que la salvi perquè tot surti bé.
Ella es salva tota sola,
prou que ho sap com funciona una pistola.

Aroa Castro Arbeláez
(5è A Primària)

UNA POESIA

Per fer una poesia,
l'has de saber mesurar,
tots els versos d'una mida,
i ara a saltar i ballar!

Comptem síl·labes i lletres,
repassem i ens gravem.
I revisant les imatges...
tot seguit la recitem!

Farem una festa grossa,
i ens ho passarem molt bé,
planifiquem ben de pressa
els jocs florals de l'any que ve!

Violeta Pavia i Vallverdú
(5è B Primària)

TEMPESTA

Aire gèlid, cel de carbó,
des de la finestra de la meva habitació
veig com cauen llamps i trons,
veig com els núvols ploren en un racó.

Corro al llit i m'amago,
tinc por.
Tanco els ulls i intento dormir.
Ja no sento sorolls.
I finalment, alleujat, un sospir surt de mi.

La tempesta s'ha allunyat,
l'aire gèlid s'ha esfumat.
Saltant surto del llit,
s'ha acomplert el meu desig.

Laia Casals i Font
(5è B Primària)

EL LLAPIS

El llapis s'ha tornat mig pà·lid
en veure tot el que havia escrit aquell matí,
i en pensar que després del pati
tornaria a fer un rodolí.

Al llapis no li agrada escriure textos,
prefereix escriure versos,
no li agrada gens la goma
perquè l'esborra tota l'estona.

El llapis té la vida del revés,
la maquineta el fa menjar
i no creix.

Pau Vallès Parera
(5è C Primària)

LA GIMNÀSTICA ARTÍSTICA

Faig els quatre aparells,
la barra i el terra,
difícils no són,
el poltre i les paral·leles
em fan viure un malson.

A l'hora de competir,
el deu vull aconseguir,
per això he de practicar,
per poder-me superar.

Cada dia m'esforçaré,
i molts nivells superaré,
i al final de la competició,
la reina seré jo.

Jana Edo Font
(5è C Primària)

VIATJAR

Una aventura a un lloc llunyà
on no saps què et passarà,
pot ser bo o dolent,
però t'asseguro que moltes experiències tindràs.

Conèixer gent nova,
endinsar-te en un nou mon,
noves cultures i *flipants* aventures,
això és viatjar.

Però per viatjar
la maleta hem de preparar,
crec que hi posaré un polsim d'amor
que agradarà a tothom,
tampoc pot faltar l'alegria
que a molts arreglarà el dia,
també hi posaré un toc d'humor
que farà riure a tothom.
Ara sí, ja estic llest per viatjar,
agafo un vol i ja me'n puc anar.

Pau Ferret Bermejo
(5è D Primària)

D'UN FILL A UNA MARE

L'amor d'un fill a una mare
és com una porta que s'obre i no es tanca,
és una goma que s'estira i no es trenca,
és com un peix que neda i no es cansa,
és un sol que il·lumina i no dorm.

L'amor d'un fill a una mare
és com un llibre d'infinites pàgines,
és una bateria que mai s'acaba,
és una cremallera que mai es tanca,
és una corda que mai es talla.

L'amor d'un fill a una mare
és allò que fa que la família mai acabi.

Martí Fuertes Fonoll
(6è A Primària)

LA POR

La por sempre m'acompanya,
en el meu cap es banya.
M'inunda la imaginació,
dins meu ressona com un tambor.

Superar-la ho intento,
però ella em diu que no em cal,
després jo em lamento,
i ella es riu en el meu cap.

La por sempre a mi s'aferra,
i diu que no se'n vol anar,
jo la intento fer fora,
però ella em diu que en mi,
es quedarà.

Marc Duch Lax
(6è A Primària)

UN DESTÍ SORPRENENT

Tenia la ment
enfonsada en un mar de llàgrimes,
pensant en aquelles abraçades calentes,
que em podrien agafar,
que em podrien cuidar.

Un dia vaig conèixer
un noi diferent,
amb una ment esbojarrada,
però tenia vergonya de parlar amb ell.

Ell no sabia ni que existia,
però amb valentia
m'hi anava apropant,
sentia que el meu cor bullia,
però, tot i així, seguia endavant.

Un dia m'hi vaig apropar,
i amb els ulls plens d'alegria,
no sé com,
el vaig saludar.

Només de creuar-nos la mirada
vaig poder veure en els seus ulls
com s'endinsava en la foscor,
per la mateixa por
que havia tingut jo.

Quan els nostres dits
es van poder abraçar,
vaig notar escalfor,
i anant tot el dia agafats de la mà
vam poder vèncer la nostra por.

Telma Balagué Grau
(6è B Primària)



ALLÀ ON TU ETS

Avi, allà on tu ets,
veus el que vindrà després?

Allà on tu ets,
ho veus tot del revés?

Avi, allà on tu ets,
saltes i corres
o només
plores i et descontroles?

Allà on tu ets,
hi ha un mar gran i bonic
o només un mar petit i avergonyit?

Avi, allà on tu ets,
caus i t'aixeques?
O caus i et deixes arrossegar?

Allà on tu ets,
penses en mi?
O penses en per què ha hagut de ser així?

Allà on tu ets,
allà...

HAS MARXAT

Tot s'ha enfosquit,
la por m'ha envaït.
L'alegria ha marxat,
la tristor m'havia guanyat.

No puc assumir
que m'hagis abandonat,
tan a prop et tenia
i ara no sé on has anat.

En un llarg silenci
l'esperança he trobat
i a la fi he entès
que no m'havies abandonat.

Ja no et veia,
ni et sentia,
però dins meu
uns bons records tenia.

Ara tot ha canviat,
ara que sé que no has marxat,
prop meu et sentiré
encara que mai més no et veuré.

Mila Miralles Jiménez
(6è D Primària)

L'ALVOCAT ADVOCAT

Sóc un advocat,
de totes les fruites la més tropical.
M'agradaria ser advocat
per defensar les companyes de qualsevol mal.

La meva amiga poma
no vol ser una fruita,
fa temps que se n'adona
que vol ser una truita.

La meva amiga pera
vol ser una llimona,
llimona vertadera
no pas pera llimonera
(segur que està molt *mona*).

Ai, pobreta, la cirera!
Té un desig molt emotiu,
vol créixer a la primavera,
tipa de créixer a l'estiu.

Vet aquí la maduixa,
farta de ser la més dolça
vol ser una bruixa,
així aquest neguit s'espolsa.
Amb aquest panorama a la vista
millor fruita que jurista.

Mar Segarra Carreras
(1r A ESO)



DÉU SABATER

Dos quarts de vuit, ja despert,
reneix el sol altra vegada.
Un sentiment d'esperança
s'emporta el passat,
diem adéu a la nit estelada.

Seré el rei d'un nou estat,
sabater de sirenes
i director d'aquella escena
que sempre tant t'ha agradat.

Dos quarts de vuit, ja despert,
reneix el sol altra vegada.

*Oriol Abelanet Armengol
(1r B ESO)*



A QUI ESCOLTAR?

Unes veus em ressonen,
les escolto a totes hores,
les sento tota sola,
és el meu cor que grinyola.

Ulls resplendents m'observen
en aquesta petita esfera.
El meu llapis es mou
al compàs del meu cor.

El rellotge avança,
no sé si és fosc o es fa de dia,
però sé que aquestes veus
ressonen amb bogeria.

Dins meu s'escolta
una clau, que plora,
que no vol deixar sola
la porta que grinyola.

La clau resisteix,
però la porta cedeix.
A qui escoltarà el meu cor?
Al meu cap

segur que no.

Irene Jiménez Baena
(1r C ESO)

L'ESCALINATA

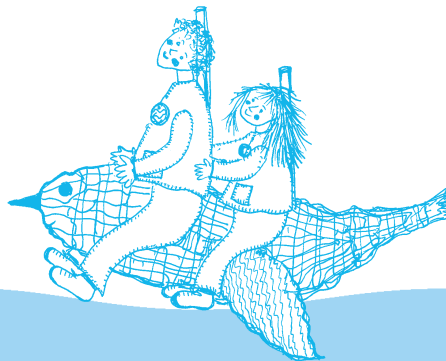
Vaig pujant esglaons
sense saber on vaig.
La inconsciència és el que em queda,
i no penso en res més
que deixar de pensar.
Deixar la ment en blanc,
i deixar-me anar.
Deixar-me caure de tant en tant,
i aixecar-me, a menys que
la mort se m'encari.

Però tot i això pujo i pujo i
el final cada cop és més lluny.
Les cames em fan figa,
i els peus se'm transformen,
pausadament, en polsim de sorra,
que se'n va volant
amb el vent.

Pot ser que mai trobi
la fi d'aquesta llarga escala.
Però no baixaré ni un esgló,
ni un sol esgló que
em faci caure.

I és que sé que
sóc capaç de tot.
Del que se'm plantegi,
de qualsevol disegni
o desig.
I parar no és una opció.

*Sara Martínez Reina
(1r D ESO)*



DESIG

Busco el silenci
de la veu que no calla
i el dimoni
que s'emporta
una remor de ferralla.

Busco la pau
en la guerra emmetzinada
i l'àngel
que s'emporta
un bri d'esperança.

Busco el crit
d'aquell que no parla
i el coratge
que trenca
els barrots d'una gàbia.

Maria Alcover Fàbregas
(2n A ESO)

MIRO CAP ENRERE

Miro cap enrere.
Com era jo abans?
Esclato de pena
si em veig jo d'infant.
Jugava amb les pedres,
tot era a l'abast,
admiro amb tendresa
els meus somnis gegants.

Ara la primavera
no m'exalta tant,
sóc a l'adolescència,
un canvi abismal.

La vida sencera
m'espera al davant,
formar una família
i la feina constant.

Miro l'arena.
Com seré al final?
Esclato de pena
si em veig jo de gran.

Jordi Llevadot Sesmilo
(2n B ESO)

QUIET!

T'han engabiat,
no creguis que
t'alliberaran
d'aquest món infernal.

Pots plorar,
no pensis que
et pots defensar.

Et tenen atrapat,
no pots fugir perquè no
ets lliure.

T'has de quedar,
esperes però no
pots lluitar.

Esperar quiet,
de què et serveix?

Refés el camí
des de l'últim vers
fins al principi.

Clara Fuertes Fonoll
(2n C ESO)

#VIU LA VIDA#

Tu que veus passar els aniversaris
entre “followers”, “hashtags” i “stories”,
tu que el sol en l’horitzó has fotografiat
i el vent pentinant l’espígol has capturat.

Tu que penses que se t’obre el món
però no t’adones de res.
Tu que vius de forma aliena
perquè el mòbil t’absorbeix.

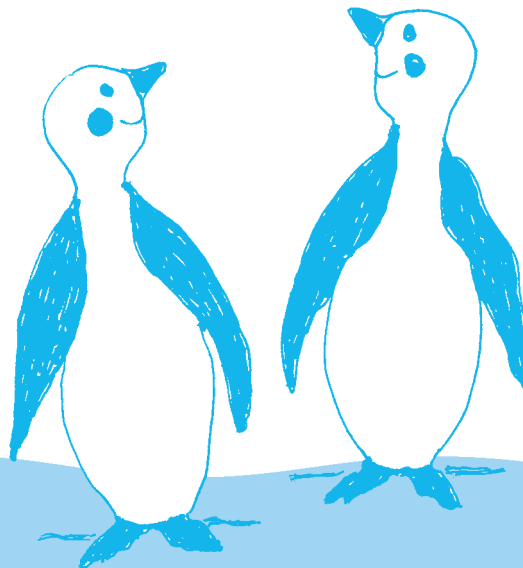
Tu que tot ho publiques des d’aquest finestram,
no veus que no és forma de caminar?
Tu que estàs amagada rere d’un perfil d’Instagram
dels tresors de la vida no en podràs “disfrutar”.

Perquè sentir la complicitat entre mirades,
sentir l’escalf de càlides abraçades
o compartir unes sinceres riallades
no es mesura en “likes” ni a través de les pantalles.

Si el teu mòbil s'espatllés,
què creus que passaria?

Potser t'adonaries
que la vida és molt més,
molt més, que viure de cara a la galeria.

Joana Anglès de Blas
(2n C ESO)



TU

Ara parlo de tu,
de totes les històries
que han quedat dins meu.

Recordo aquells dies,
jugant amb la ignorància,
que ara mai oblidaré.

He crescut al teu costat
i m'has fet gran.
Tu m'has ensenyat a estimar com cal.

És per això
que ara vull veure't
lliure, rebel i boja.

Júlia Caballero Gil
(3r A ESO)

UN DIA DE PLUJA

Un dia de pluja, contemplo la finestra,
fixo la mirada en dues gotes d'aigua
que llisquen perdudes.
Quedo hipnotitzat,
miro a través d'elles
i contemplo l'arbre que m'ha vist créixer.
És un arbre curiós
de branques entremaliades
que creixen abraçant el cel.
No té fulles, no té flors...

Les seves arrels
s'endinsen sota terra,
bressolant casa meva,
protegint el meu entorn.

Marc Aldabó de la Torre
(3r B ESO)

TAULELL D'ESCACS

Creiem que podem marxar.
Somiem que tenim llibertat,
però som peces d'escacs
en mans de jugadors insensibles
que ens utilitzen per guanyar.

Els nostres ulls no veuen,
les nostres mans estan lligades.
Dos bàndols s'enfronten
pintats de negre o de blanc.
Jo llueixo el vestit fosc.

Els moviments s'acceleren,
deixen d'estar calculats.
La ira cega ens controla,
la impaciència per acabar,
i com a peó que sóc
i sense que ningú em recordi
acabo sacrificat.

Laura Pallàs Pérez
(3r B ESO)

EL MOIXÓ

El vent bufa de valent,
on el moixonet reposa.
Sua i tremola, angoixat.
La mare l'ha abandonat
i ell,
encara no sap volar.
Atrapat al seu niu,
no té cap altra opció,
o salta i afronta la seva por,
o mor sol,
en la foscor.

Laura Peñalver Revilla
(3r C ESO)



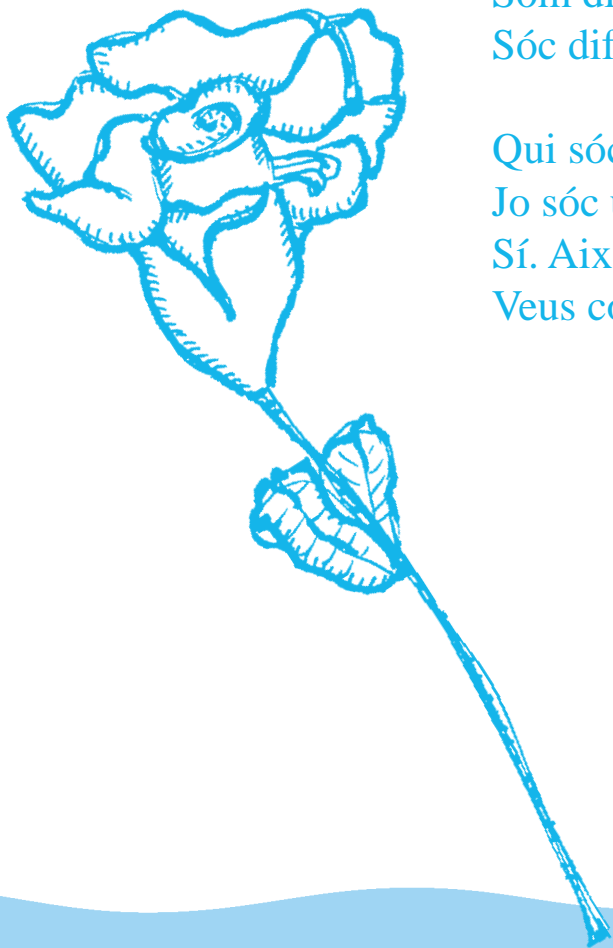
JO

Qui sóc jo?
I si no sóc el que em penso?
I si tot és diferent?
I si sóc com diu la gent?
A veure... Per on començo?

Jo sóc tímida.
Bé.
Depèn.

Jo sóc amable.
Sí.
Suposo.

Jo sóc riallera.
Bé.
Això diuen.



I com són els altres?

No ho sé.

Però,

són diferents.

Som diferents.

Sóc diferent.

Qui sóc jo?

Jo sóc única.

Sí. Això sí.

Veus com no era tan difícil?

Mariona Carreras Marín

(4t A ESO)

DONA

Subordinació, dolorosa i saturada,
opaca per la rosada de les teves llàgrimes
que t'obligaven a maquillar,
i que tu, obedient, difuminaves.

Es dibuixa una constel·lació de sang
en aquelles rajoles del bany
que t'obligaven a netejar,
i que tu, obedient, fregaves.

El silenci de la teva mort
emfatitza la pausa de les onades,
mai més trencades per l'espigó que les oprimeix.

Laia Casanova Carnicero
(4t B ESO)

BELLESA

És curiosa la hipocresia de la bellesa
que no sabrà mai atendre a raons.
Buida com l'absència de justícia,
deixa que amb anhel la complaguis
i, maliciosa, adjudica la divinitat a la passió.

Qui no ha sentit mai la fragilitat de les paraules?
Qui no ha deixat l'estel nodrir el seu cor?

És un reflex preciós de la veritat més sagrada,
però simultàniament la mentida, plena de desídia i rancor.

Perquè el que és bell serà sempre fervent,
i el que és fervent, feble de raons.

Paula Fernández García
(4t B ESO)

EL QUE ES DIU PERÒ NO S'ESCOLTA

Tu saps el que passa,
tu saps que no estàs bé,
un somriure intenta amagar-ho,
però el dolor sempre es manté.

I crides a tot pulmó
que necessites ajuda,
però el crit es converteix en remor
quan la por et deixa muda.

I la gent et veu cridar,
però el que dius no s'escolta
i ja no et queda força
per tornar-ho a intentar.
Així que deixes d'intentar-ho.

El dolor t'acaba consumint
i la llum que hi ha dins teu,
la poca llum que et queda,
s'acaba apagant
quan ningú no s'ho espera.

Clàudia Quintana López
(4t C ESO)

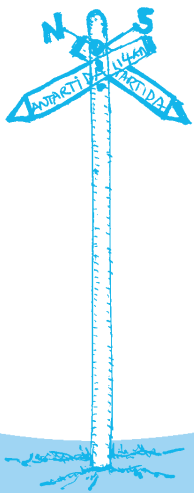
LLIBERTAT

El poder li ha tallat les ales
i la política ha amenaçat,
les paraules estan supervisades
i tot és culpa d'un passat.

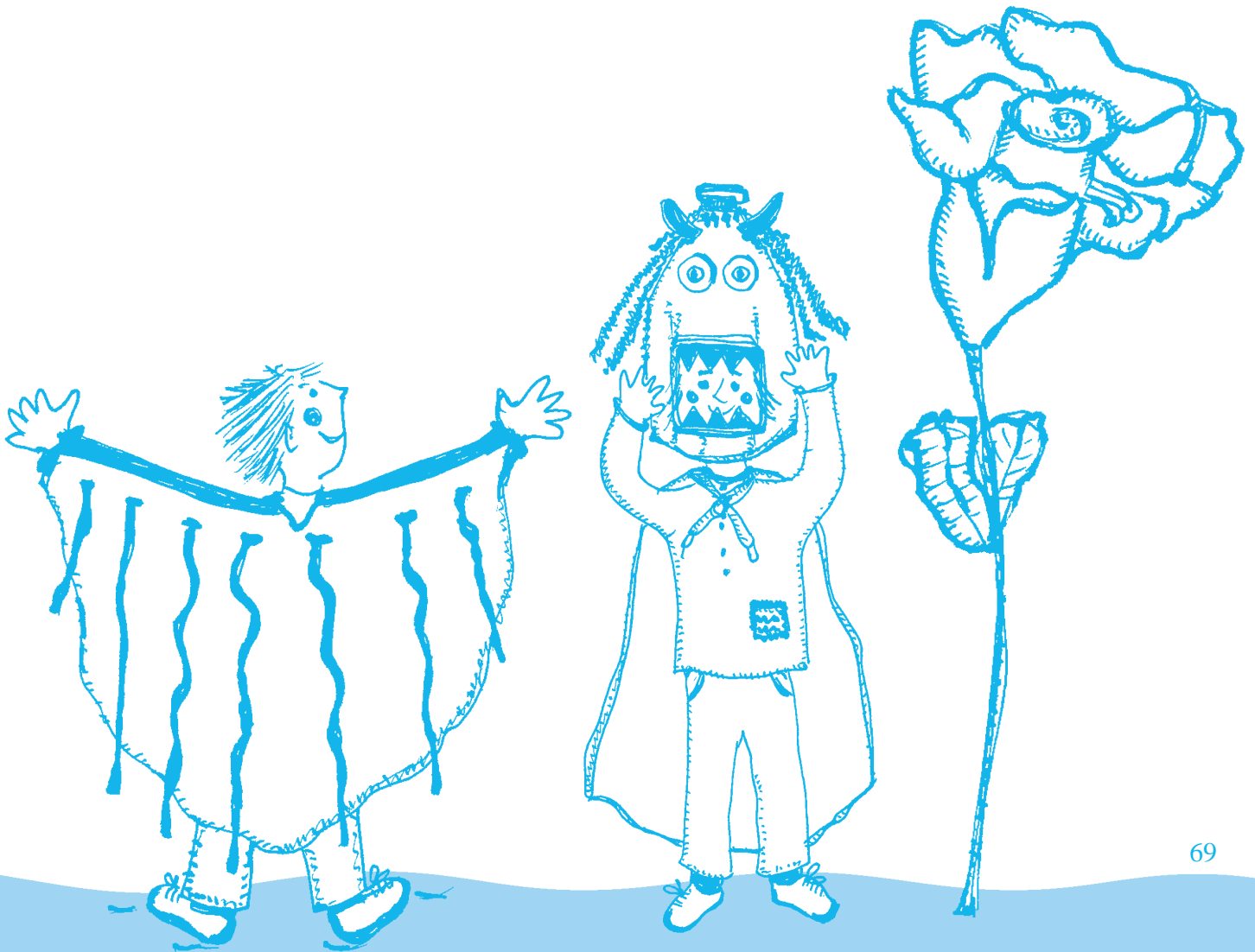
L'espera se'ns ha endut les ganes
i mentre la justícia ha marxat
les ànimes amb por aferrades
lluïtant per la nostra llibertat.

Maria Valero Planas
(4t C ESO)

L
El poder li ha tallat les ales
L
i la política ha amenaçat,
I
les paraules estan supervisades
B
i tot és culpa d'un passat.
E
L'espera se'ns ha endut les ganes
R
i mentre la justícia ha marxat
T
les ànimes amb por aferrades
A
lluïtant per la nostra llibertat.
T



PROSA



TOTES I TOTS SOM L'ANTÀRTIDA



VIOLETA

Dedicat a totes les dones que han lluitat i segueixen lluitant

Em desperto al matí, baixo del llit, obro el llum i em miro al mirall. Entro a la cuina i esmorzo un got de llet. Obro l'armari i miro la roba, quina posar-me? La que em tapi més, que si no rebré comentaris. Surto de casa, són les vuit. Uns nens passen pel meu costat i em deixen anar unes mirades. Giro cap a la dreta i començo a caminar. No em poso música al mòbil perquè els pares sempre diuen que vagi atenta pel carrer.

Dos minuts després em giro i veig que aquell grup de nois continuen al meu darrere, accelero el pas. “Tranquil·la”, penso, “deuen anar a l'insti del costat”. Quan em falten sis carrers per arribar em torno a tombar i veig que ara són més. Començo a córrer. Em giro. Ells també corren. Sento crits. “Només quatre carrers”, penso, “tranquil·la, ja hi ets”. Giro a la dreta per despistar-los i després un altre cop a l'esquerra. Xoco contra un home, “p... perdoni”, i marxo corrents, però m'han atrapat.

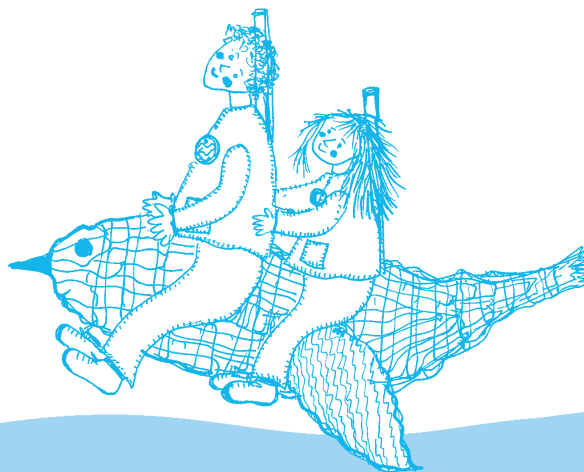
M'arraconen en un carreró, intento sortir però són massa. M'agito i intento donar algun cop, sento un crit i poc després rebo una bufetada. M'obren l'abric i em dono un cop al cap amb la paret.

Abusen de mi durant una hora, i després em deixen allà tirada. Perdo la consciència, o això crec. Ja no sé què passa ni on sóc. Ja no sé qui sóc, agafo el mòbil i truco, truco a algú. No rebo cap missatge, ningú no m'ha trobat a faltar: les ami-

gues, l'escola, la mare, el pare... Ja no sé qui sóc, he perdut les ganes de viure. Ja no em puc ni mirar al mirall, m'avergonyeixo de mi. No menjo ni bec, només dormo i ploro.

Per què jo, si no anava curta, no m'ho he buscat i sempre he fet cas? Per què jo? Perquè sóc dona!

Júlia Cosials Homs
(4t A ESO)

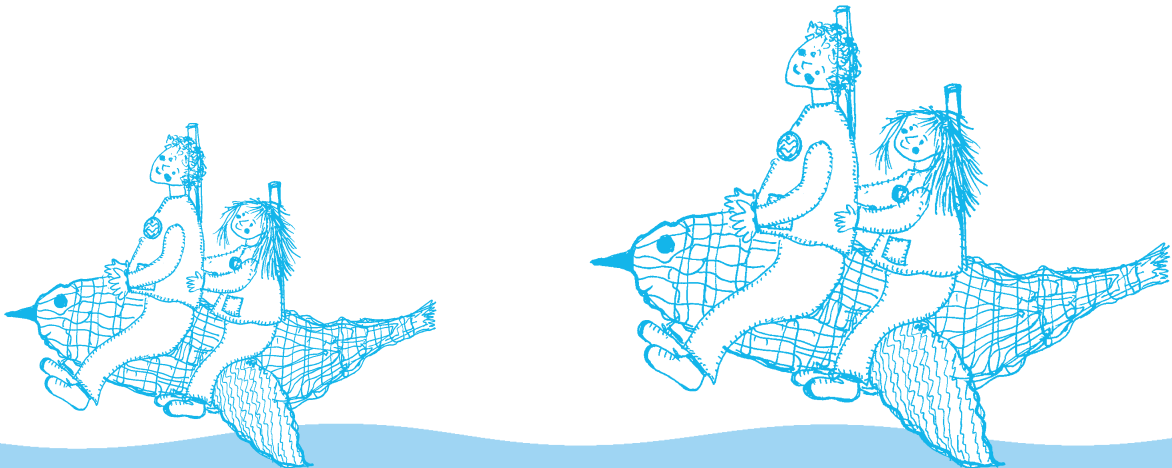


ÉS TOT SILENCI

És tot silenci. De fons, una música tranquil·la. El noi del davant es mou neguïtament. El de darrere ja està a punt d'adormir-se. Les finestres tancades i el llum obert, les persianes amunt deixen veure el ball de les fulles i les branques. Però no sento res, és tot silenci. Veig un noi que mira detingudament la noia que estima, somriu apuntant coses al full mentre no desvia la mirada. Veig discussions entre companys a través de la finestra, també veig una parella que camina pel passadís agafats de la mà. Però ells tampoc diuen res, és tot silenci.

I jo assegut a la cadira, pensant què escriure, amb un full en blanc al davant. Fins que em ve una idea al cap, i escric: És tot silenci.

Eduard Bernal Campos
(4t A ESO)





PREMIS ESPECIALES



Viola de plata

#VIU LA VIDA#

Tu que veus passar els aniversaris
entre “followers”, “hashtags” i “stories”,
tu que el sol en l’horitzó has fotografiat
i el vent pentinant l’espígol has capturat.

Tu que penses que se t’obre el món
però no t’adones de res.
Tu que vius de forma aliena
perquè el mòbil t’absorbeix.

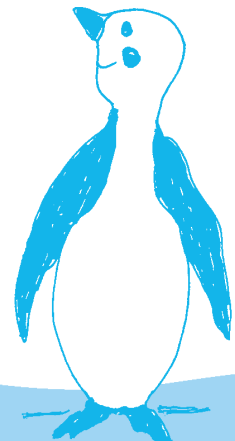
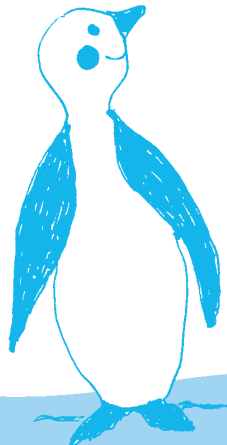
Tu que tot ho publiques des d’aquest finestram,
no veus que no és forma de caminar?
Tu que estàs amagada rere d’un perfil d’Instagram
dels tresors de la vida no en podràs “disfrutar”.

Perquè sentir la complicitat entre mirades,
sentir l’escalf de càlides abraçades
o compartir unes sinceres riallades
no es mesura en “likes” ni a través de pantalles.

Si el teu mòbil s'espatllés,
què creus que passaria?

Potser t'adonaries
que la vida és molt més,
molt més, que viure de cara a la galeria.

Joana Anglès de Blas
(2n C ESO)



CATALUNYA

Catalunya, és el meu país.
Pa amb tomàquet,
el meu sopar
i les sardanes el meu
ballar.

Sempre tindrè al cor
la bellesa de ser català,
l'honor
de tenir un escut d'or
amb quatre barres
estampades
plenes d'enyor.

Catalunya és una unió
amb gent que ha lluitat
i que es mereix...
la llibertat.

UN DESTÍ SORPRENENT

Tenia la ment
enfonsada en un mar de llàgrimes,
pensant en aquelles abraçades calentes,
que em podrien agafar,
que em podrien cuidar.

Un dia vaig conèixer
un noi diferent,
amb una ment esbojarrada,
però tenia vergonya de parlar amb ell.

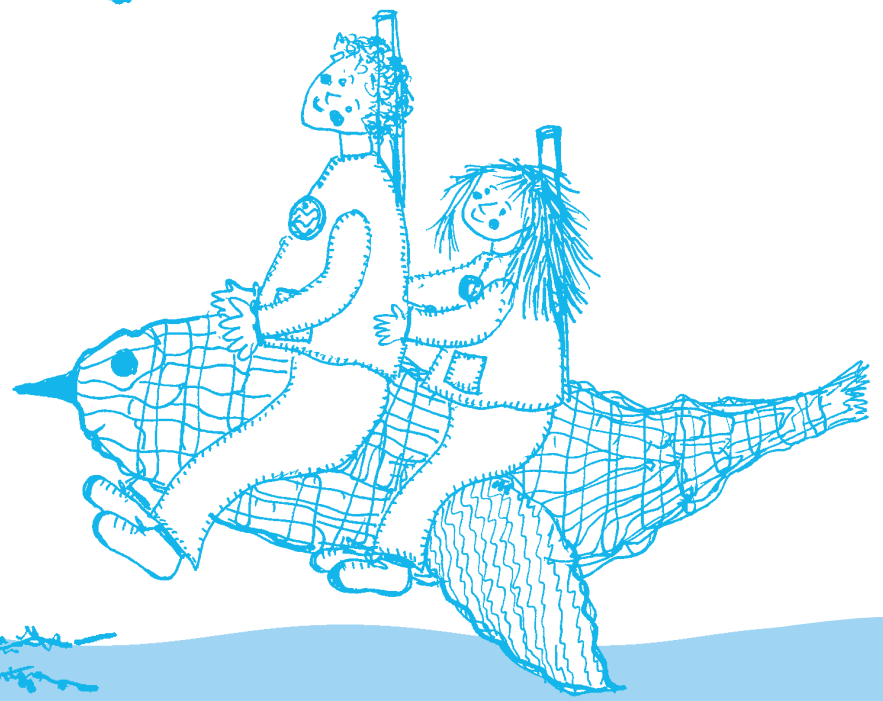
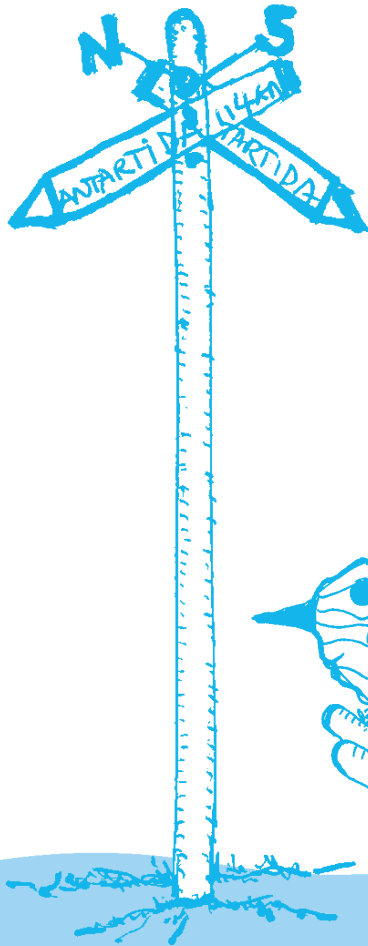
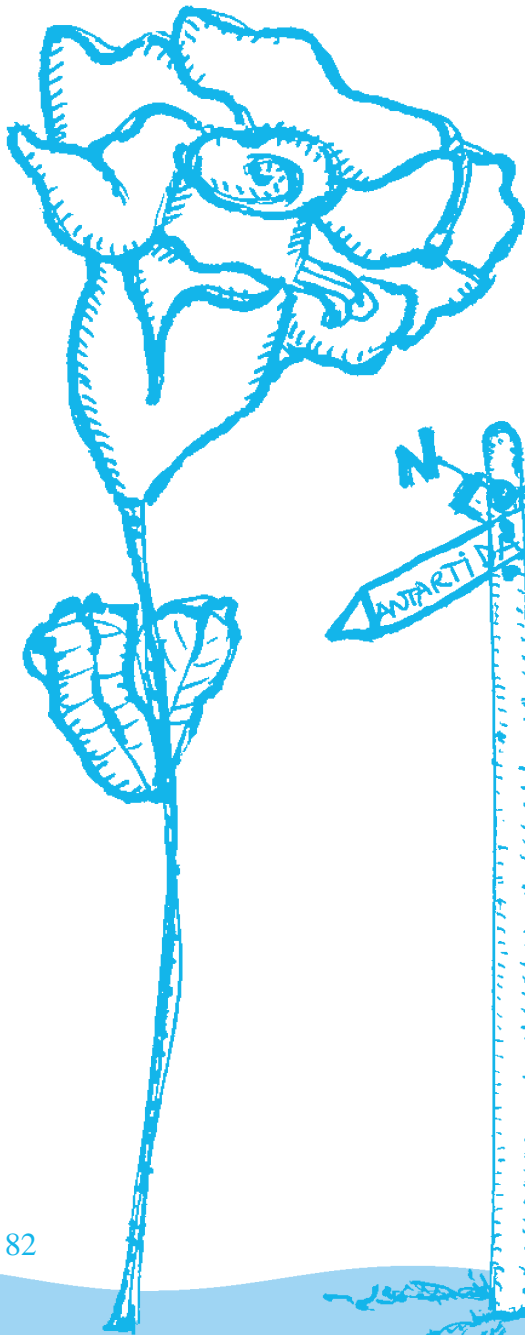
Ell no sabia ni que existia,
però amb valentia
m'hi anava apropant,
sentia que el meu cor bullia,
però, tot i així, seguia endavant.

Un dia m'hi vaig apropar,
i amb els ulls plens d'alegria,
no sé com,
el vaig saludar.

Només en creuar-nos la mirada
vaig poder veure en els seus ulls
com s'endinsava en la foscor,
per la mateixa por
que havia tingut jo.

Quan els nostres dits
es van poder abraçar,
vaig notar escalfor,
i anant tot el dia agafats de la mà
vam poder vèncer la nostra por.

Telma Balagué Grau
(6è B Primària)



ÍNDEX



TOTES I TOTS SOM L'ANTÀRTIDA



ÍNDIX GENERAL

Nom	Nivell	Títol	Pàgina
Agnès Boronat Alcaide	3r EP C	La música dels sentiments	28
Àlex Hostench Blancafort	P5 B Talps	El gos	15
Arnau Cid Vallès	2n EP B Castors	El meu drac	23
Arnau Picas Sellés	P5 D Isards	El mar	17
Aroa Castro Arbeláez	5è EP A	Sant Jordi	35
Bernat Herrero Carranza	1r EP D Escorpins	L'ombra	21
Clara Fuertes Fonoll	2n ESO C	Quiet!	55
Clàudia Quintana López	4t ESO C	El que es diu però no s'escolta	66
Diana Arbeloa Sala	1r EP A Prehistòrics	La papallona	18
Eduard Bernal Campos	4t ESO A	És tot silenci	73
Èlia Horta Vila	4t EP C	La calculadora	33
Eva Munné Esteve	P5 A Guineus	El petó	13
Eva Deiros i Ramos	1r EP B Meduses	L'hort de l'escola	19
Gina Arnall Clavera	3r EP D	La sopa	29
Irene Jiménez Baena	1r ESO C	A qui escoltar?	50
Jana Edo Font	5è EP C	La gimnàstica artística	39
Joana Anglès de Blas	2n ESO C	Viu la vida	56
Joana Anglès de Blas (2n C ESO)	VIOLA DE PLATA	Viu la vida	78
Jordi Llevadot Sesmilo	2n ESO B	Miro cap enrere	54
Júlia Caballero Gil	3r ESO A	Tu	58
Júlia Cosials Homs	4t ESO A	Violeta	72
Laia Casals i Font	5è EP B	Tempesta	37
Laia Casanova Carnicero	4t ESO B	Dona	64
Laia Edo Font	2n EP D Ossos polars	El cel	25
Laura Pallàs Pérez	3r ESO B	Taulell d'escacs	60
Laura Peñalver Revilla	3r ESO C	El moixó	61
Lluc Vilà Galera	1r EP C Guepards	El Dràcula	20
Mar Segarra Carreras	1r ESO A	L'alvocat advocat	47
Marc Aldabó de la Torre	3r ESO B	Un dia de pluja	59
Marc Aldecoa Balcells	P5 C Esquirols	El paper	16
Marc Duch Lax	6è EP A	La por	42

Marcel Pous Dolz	2n EP A Antflops	Els refugiats	22
Maria Alcover Fàbregas	2n ESO A	Desig	53
Maria Campanyà Viñeta	4t EP B	Humiliat	32
Maria Subirà Castellví	6è EP C	Allà on tu ets	45
Maria Valero Planas	4t ESO C	Llibertat	67
Mariona Carreras Marín	4t ESO A	Jo	63
Marta Laina Sánchez	P5 A Guineus	La campaneta	14
Martí Fuertes Fonoll	6è EP A	D'un fill a una mare	41
Mia Mas de Xaxàs Parache	2n EP C Jaguars	L'amfiteatre és música	24
Mila Miralles Jiménez	6è EP D	Has marxat	46
Neus Cot Murgadas	3r EP B	Nus a la gola	27
Nona Romero Noguera	4t EP D	L'avi i l'àvia	34
Oriol Abelanet Armengol	1r ESO B	Déu sabater	49
Oriol Corbella Arroyo (1r D ESO)	ENGLANTINA D'OR	Catalunya	79
Pau Ferret Bermejo	5è EP D	Viatjar	40
Pau Vallès Parera	5è EP C	El llapis	38
Paula d'Acosta Chacon	3r EP A	L'estrella de coloraines	26
Paula Fernández García	4t ESO B	Bellesa	65
Roger Anglès de Blas	4t EP B	Els nostres arruguetes	31
Ruth Cortés i Saura	4t EP A	Un desig	30
Sara Martínez Reina	1r ESO D	L'escalinata	51
Telma Balagué Grau (6è B EP)	FLOR NATURAL	Un destí sorprenent	43
Telma Balagué Grau	6è EP B	Un destí sorprenent	80
Violeta Pavia i Vallverdú	5è EP B	Una poesia	36





Aquest Quadern 30 de Poesia, s'ha acabat
d'imprimir dins el mes de juny de
dos mil dinou en els obradors de
Winihard Gràfics, S.L.
de l'Avinguda
del Prat, 7 de
Mojà

Barcelona - Juny 2019

Quadern 30 de Poesia. Juny 2019
Publicació interna de l'Escola THAU
de la Fundació Institució Cultural del CIC.
Avinguda d'Esplugues, 49-53 - 08034 Barcelona
Disseny gràfic: Francesc Orenes i Anna de Casacuberta
Impressió: Winihard Gràfics, S.L.
Dipòsit Legal: B-27390-1993

Aquest Quadern 30 de Poesia, s'ha acabat
d'imprimir dins el mes de juny de
dos mil dinou en els obradors de
Winihard Gràfics, S.L.
de l'Avinguda
del Prat, 7 de
Moia