

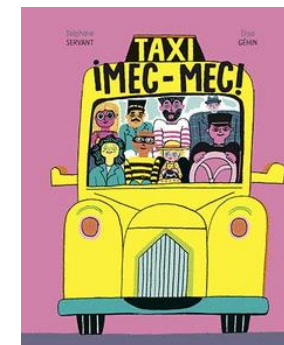
Guia de novetats (II)

Setembre 2022

I* a partir de 3 anys

- SERVANT, S. *Taxi ¡Mec-Mec!* [Sevilla]: Barrett, 2021

Per tota la ciutat, rodant i rodant el taxi va. I pugen tots els passatgers: el policia, el director general, el lladre, els animals, i fins tot una banda de música. Després entra un senyora embarassada amb una panxa majúscula. Com? No hi cabran? I tant, de fet molts encara hi han d'arribar. Un divertit àlbum ple de sorpreses que ens recorda el cambrot dels germans Marx.



I*** a partir de 10 anys



- CANAL, E. *L'hivern del Sr. Jeroni*. Barcelona : Animallibres, 2022

Des que va morir la Francesca, la seva dona, el senyor Jeroni viu tot sol... Bé, tot sol del tot, no: l'ajuda en Vladimir, un robot molt servicial i, a vegades, una mica impertinent. Una de les poques alegries que li queden al senyor Jeroni és el seu net Boi, a qui intenta transmetre la passió pels rellotges. Però un incident a la casa del davant alterarà la seva rutina d'una manera que no s'hauria pogut imaginar. A vegades, no ho podem controlar tot. I a vegades, és llavors quan la vida ens sorprèn.

- JANSON, T. *La llegada del cometa*. Barcelona: Salamandra, 2022

El pare Mumin està llegint, la mare Mumin està al jardí i l'Snif ha fet una troballa espectacular. Tot sembla d'allò més normal, però aquella mateixa nit arriba una tempesta. Segons la Rata Mesquera, és un cometa que s'acosta perillosament a la Terra. El cos celeste és cada dia més gran, el cel es tenyeix de vermell, el mar es retira i aviat totes les criatures agafen les seves pertinences i fugen.



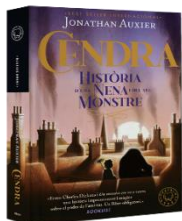
- MONTES, B. *El Tañido sepulcral*. Barcelona: B de Blok, 2022 (Amanda Black; 5)

La situació és la següent: els carrers estan plens d'una multitud del que semblen ser... morts vivents? La ciutat ha estat assetjada i ningú pot sortir ni entrar d'ella. A les notícies i a la ràdio parlen d'un virus, però jo sé que no ha estat un virus. Ha estat la Campana de Jade. Ha estat el seu toc. Comencen a arribar informes de ciutats pròximes en les quals està succeint exactament el mateix. Si algú pot parar-ho, hauria de ser jo. Jo soc l'escollida..., o això va dir la Gran Biblioteca.

JN a partir de 12 anys

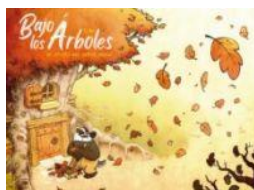
- AUXIER, J. **Cendra**. Barcelona: Blackie books, 2022

No és cap secret que al Londres victorià els nens orfes duen a terme les tasques més amargues i perilloses. Com la de netejar xemeneies, per exemple. Tampoc és cap secret que la Nan Sparrow, petita díscola de valor incombustible, és la millor escura-xemeneies de la ciutat. Encara que a molts els faci ràbia que sigui una noia. Molts dies, després d'hores de feina extenuant i dels continus maltractaments per part del cap dels escura-xemeneies, la Nan se sent sola. Totalment perduda. Fa tant de temps que el seu mestre i millor amic se'n va anar sense deixar rastre... Però no està sola. En una cantonada, silenciós i a l'espera que la Nan el necessiti, l'espera el seu gólem, nascut d'un tros de cendra. Una criatura màgica i fascinant que ja la va salvar de morir una vegada. I que la salvarà mil vegades més, si cal.

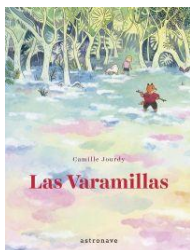


Còmics

- CAZENOVE, C. **El Rayo rascador**. Bizkaia : Fortuna, 2021 (Los pequeños mitos ; 1)
¡La mitología griega revisitada con un humor de leyenda! Existe un país donde todos sus habitantes son legendarios. Donde existen criaturas mitad humano y mitad animal conviviendo con semidioses. Donde algunos poseen fuerza sobrehumana y otros convierten en oro todo lo que tocan. Un país al pie del Monte Olimpo, habitado por Atlas, Hércules, Minotauro, Afrodita y todos los demás Pequeños Mitos, que suelen llevar al pobre Zeus al borde de la desesperación. ¡Entra en un mundo de leyenda gracias a este libro!



- DAV. **El otoño del Señor Gruff**. Palma : Ominiki, 2022 (Bajo los árboles ; 1)
El Señor Gruff barre las hojas secas delante de su Puerta ¡Bueno, más bien lo intenta!
- DAV. **El calor del invierno**. Palma : Ominiki, 2022 (Bajo los árboles ; 2)
Hablar a una bella zorita puede resultar muy complicado...¡Hay que tener cuidado con dónde pones la pata!



- JOURDY, C. **Las varamillas**. Barcelona : Astronave, 2020
Hace un día precioso para un pícnic, pero Jo no piensa lo mismo. Harta de sus nuevas hermanas y su nueva madre, decide perderse por el bosque misterioso y seguir a unas extrañas criaturas que vuelven a su casa. Se adentrará entonces a un mundo nuevo, lleno de personajes fantásticos y entrañables con los que vivirá una aventura que recordará siempre.



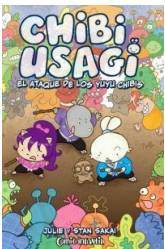
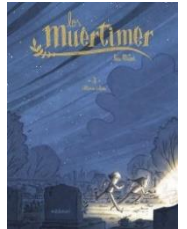
- MAZÉ, L. **Pájaros de mal agüero**. Barcelona : Astiberri, 2021 (Los Muertimer ; 2)

Ya sabemos para qué existen las marcas de las tumbas, pero ¿quién está detrás de todo eso? ¿En quién confiar cuando nadie se fía de ti? Una bronca de los padres, una persecución en bicicleta, unos mensajes anónimos, un registro prohibido? Los hermanos están más perdidos y aislados que nunca. Y más unidos también.

- MAZÉ, L. **Último adiós** Barcelona : Astiberri, 2021 (Los Muertimer ; 3)

El silencio antes de la tormenta. A pesar del aislamiento en el que se encuentran, Céline y Colin están más decididos que nunca: tienen que averiguar quién mueve los hilos en la sombra. La noche ha caído y la oscuridad envuelve a los hermanos asustados, aunque juntos, que corren para escapar del peligro.

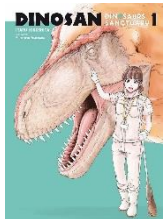
- SAKAI, J. **El ataque de los Yuyu Chibis**. Barcelona : Planeta còmic, 2022 (Chibi Usagi)



Mientras pescan anguilas de río, Chibi Usagi, Chibi Tomoe y Chibi Gen rescatan a Dogu, una criatura de barro de la prehistoria japonesa. El pueblo dogu ha sido sometido por el Rey Salamandra y sus secuaces, los yuyu chibis, que les obligan a trabajar como esclavos en sus propias minas. Chibi Usagi y sus amigos deben rescatar a los habitantes del pueblo dogu y eliminar la amenaza del Rey Salamandra para siempre en esta historia cargada de aventuras, humor y escurridizas anguilas.

- KINOSHITA, I. **Dinosan**. Barcelona : Yermop, 2022

Tras descubrir en 1946 especímenes de dinosaurios supervivientes en una pequeña isla, su imponente presencia se convirtió en uno de los espectáculos más maravillosos del mundo, pero tras un accidente, la fascinación del público hacia ellos perdió fuelle. En estos momentos de horas bajas, Suzume Suma empieza a trabajar como cuidadora en Dinoland Emoshima, un parque...



Coneixements

MEIRA, I. *Likeo, luego existo : redes sociales, periodismo y un extraño virus llamado Fake News*. Barcelona : Takatuka, 2021

Seguramente, para ti, no hay un antes y un después de internet. Cuando naciste ya estaba todo conectado y ni siquiera te parece posible que el mundo pueda funcionar de otra manera. Sin embargo, internet ha cambiado y sigue cambiando muchas cosas en el mundo, incluyendo el periodismo.

A través de internet, han aparecido gigantes invisibles como Google o Facebook. No son empresas de periodismo, pero han transformado nuestra manera de acceder a la información.

En las redes sociales, las noticias parecen supersónicas y las visualizaciones, los "me gusta" y los "compartir" pueden llegar a millones. El problema es que los rumores, los chismes y las mentiras también. Nos hemos acostumbrado a recibir la información y la desinformación que nos llega mediante algoritmos secretos, a tener costumbres en mundos virtuales, a comunicarnos con abreviaturas y emojis. Vivimos en una gigantesca burbuja de likes y «compartir».

¿Seguro que conocemos las reglas del juego?

¿Qué impacto tiene todo esto en nuestra relación con el mundo y en las decisiones que tomamos?

Este libro cree que es importante hacer preguntas y que no todas las respuestas están en Google.

