

INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC
Fundació Privada



Memòria Institució Cultural del CIC

2015-16

INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC
Fundació Privada



www.iccic.edu



Institució Cultural **del CIC**



www.iccic.edu





© de les característiques d’aquesta edició:

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC
Via Augusta, 205
08021 Barcelona

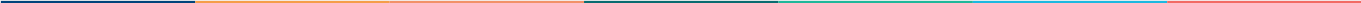
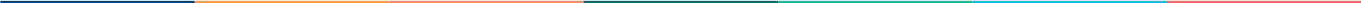
Supervisió lingüística
Linguacom, SL

Disseny i maquetació
MANEKO.

Producció editorial
CPG

Índex

6	Patronat
7	Consell de Direcció. Direcció General i Serveis Corporatius
10	Presentació
12	Informe de Gestió
16	Escola Thau Barcelona
24	Escola Thau Sant Cugat
32	CIC Escola de Batxillerats
42	CIC Escola de Cicles Formatius
50	CIC Escola d’Idiomes
58	Virtèlia Escola de Música
64	Secretaria Adjunta a la Direcció General
74	Dades econòmiques
80	Personal
86	Directori de centres





La Institució Cultural del CIC és una fundació privada catalana al servei de l'educació i de la cultura, inscrita amb el núm. 94 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya el dia 16 d'octubre de 1984

thau escola
Barcelona

thau escola
Sant Cugat

CIC escola
batxillerats

CIC escola
cicles formatius

CIC escola
idiomes

virtèlia escola
música

Patronat

Patronat

President

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Secretari

Jordi Cortada i Passola

Patrons

Anna Bordas i Baliu

Aleix Carrió i Millà

Jordi Conejos i Sancho

Ignasi Garcia i Clavel

Enric Masllorens i Escubós

Jordi Gual i Solé

Montserrat Oliveras i Bagués

Xavier Queralt i Blanch

Jordi Riera i Romaní

Enric Roca i Casas

Eduard Vallory i Subirà

Pere Viñolas i Serra

Consell de Direcció

Consell de Direcció

Director general

Frederic Raurell i Florensa

Direcció d'Escoles

Glòria Serrano i Cortés

Directora de l'Escola Thau Barcelona

Ricard Bahí i Alburquerque

Director de l'Escola Thau Sant Cugat

Oriol Olivé i Camps

Director de l'Escola de Batxillerats

Daniel González i Domènech

Director de l'Escola de Cicles Formatius

David Kelley Neyhart

Director de l'Escola d'Idiomes

Montserrat Badal i Valls

Directora de Virtèlia Escola de Música

Serveis corporatius

Roger Buyreu i Pasarisa

Gerent

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Secretària adjunta a la Direcció General

Direcció General i Serveis Corporatius

Direcció General

Director general

Frederic Raurell i Florensa

Elena Serraviñals i Manén

Secretària de la Direcció General

Serveis Corporatius

Secretaria Adjunta a la Direcció General

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Secretària adjunta a la Direcció General

Emi Garcia-Ripoll i Duran

Responsable del Departament de Comunicació

Maria Serra i Pujadas

Responsable del Departament de Formació i Empresa

Gerència

Roger Buyreu i Pasarisa

Gerent

Vicenç Marí i Garcia

Responsable de Personal

Àlex Barberan i Santos

Responsable de Control de Gestió Pressupostària

Daniel González i Domènech

Responsable d'Infraestructures Informàtiques

i de Comunicació

José Manuel Ibáñez i Moreno

Responsable de Manteniment General

Presentació

Informe
de **Gestió**
2015-16

Presentació

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

President del Patronat de la
Fundació Institució Cultural del CIC

El curs 2015-2016 ha estat un curs de punt i seguit i, al mateix temps, un curs de final d'etapa, per iniciar-ne una de nova. El final d'una etapa plena de dificultats que han estat afrontades i superades amb èxit, i un inici d'etapa amb nous reptes i il·lusions renovades.

El món escolar no ha estat aliè a la forta crisi econòmica que han patit molts països, incloent-hi el nostre, al llarg dels darrers vuit anys. A la falta de mitjans econòmics del sector públic i a la forta caiguda d'ingressos de les famílies, cal afegir-hi una davallada demogràfica mai vista a Catalunya des de la Guerra Civil.

Tots aquests ingredients junts eren, i són encara en part, la tempesta perfecta perquè l'escola concertada patís una forta sacsejada i se'n posés en risc la continuïtat. Així ha estat per a algunes d'aquestes escoles, que han vist reduir significativament les seves aules, però en termes generals l'ensenyament concertat ha resistit amb solvència aquesta etapa de crisi.

En concret, la Fundació ICCIC ha apostat aquests anys per avançar en l'excel·lència tant en els àmbits educatius com en les instal·lacions escolars. Han estat anys de forta inversió a les escoles i també anys d'impulsar la renovació pedagògica necessària per posar-nos permanentment al dia en l'educació que impartim al nostre alumnat.

Tothom sap que l'excel·lència és un estadi que mai s'acaba d'assolir del tot, perquè sempre queden coses per fer, però el camí que recorres per arribar-hi t'ajuda a millorar dia a dia i et fa més fort quan vénen crisis com la viscuda.

Aquest camí cap a l'excel·lència ens ha dut a tenir, any rere any, un creixement en alumnes que confirma la confiança que els pares i mares tenen dipositada en la Institució. Amb el benentès que la millor prova és el nivell de satisfacció que els pares ens demostren en cada mostra demoscòpica que fem periòdicament a la nostra comunitat educativa.

Aquesta confiança té una base sòlida en la coherència de la nostra actuació al llarg dels anys, basada en uns valors i principis arrelats en l'ànima de la Institució.

En aquest context de renovació i nou impuls que ha marcat el curs escolar 2015-2016, la Fundació també ha cregut convenient posar al dia el seu Ideari per adaptar-ne el contingut al context dels nostres dies, però sense desnaturalitzar-ne el sentit fundacional.

El Patronat de la Fundació va fer l'encàrrec de l'adaptació de l'Ideari al doctor en filosofia i en teologia Francesc Torralba, director de la Càtedra Ethos d'Ètica aplicada de la Universitat Ramon Llull.

El nostre Ideari, com molt bé assenyala la introducció del document, «té un caràcter evocador -de memorial- i pretén esdevenir, alhora, una eina de construcció del futur. Creiem que les idees que defineixen la Institució són pilars per poder afrontar, amb fermesa i creativitat, els grans desafiaments de caràcter educatiu, tecnològic, social i cultural que afecten la societat i les comunitats educatives en particular».

A la introducció també es descriu els pilars d'aquest Ideari: «La tradició de fons en què s'inscriu la Institució Cultural i que, de fet, configura la seva

identitat històrica fins avui, és, d'una banda, la seva naturalesa cristiana, en una línia conciliadora i oberta, receptiva als signes dels temps i als nous llenguatges i necessitats socials; la seva obertura a la societat en clau de servei; la seva catalanitat de llengua i de continguts i la voluntat d'implementar una pedagogia participativa, personalitzadora i integral, en la línia renovadora que s'ha esdevingut a Catalunya durant el segle XX.»

També es dona un mandat al Patronat i als responsables educatius de la Institució quan diu: «El Patronat de la Institució com a màxim curador de l'entitat i els responsables dels diversos nivells assumeixen el compromís de vetllar pel desenvolupament harmònic d'aquestes idees-eix i estan cridats a potenciar estratègies educatives al servei dels propòsits fundacionals que són els que donen sentit i raó de ser a la Institució.»

És bo poder consultar el text de l'Ideari de la Fundació al web www.iccic.edu, ja que, a banda de ser molt interessant, és el nostre compromís davant de la societat que ens fa confiança dia rere dia.

He afirmat a l'inici que el curs 2015-2016 ha estat un curs de punt i seguit, i un final d'etapa per obrir-ne una de nova. S'ha materialitzat amb un canvi

de l'organigrama de la Fundació i també, conseqüentment, amb uns canvis en l'equip directiu per afrontar nous reptes.

Des del Patronat volem agrair a Frederic Raurell, el director general que ha acabat el seu mandat de cinc anys el 30 de juny de 2016, la bona feina duta a terme al llarg d'aquest temps, no sense les grans dificultats afegides de caràcter extern abans esmentades, que ara ens permet encetar una nova etapa des d'una base ben sòlida. Moltes gràcies, Frederic, pel teu coratge, la teva dedicació i el teu compromís, com ho demostren els objectius assolits fruit de la teva gestió feta en moments complicats.

La nova etapa s'ha dibuixat en una reunió del Patronat del mes d'abril de 2016, en què s'ha acordat reforçar l'estructura de la Fundació en uns moments en què el debat sobre models educatius està sobre la taula del món de l'ensenyament. Aquest reforç exigeix, òbviament, dotar l'estructura d'una direcció pedagògica que dirigirà tota l'estratègia en aquest àmbit, donarà més homogeneïtat entre tots els centres i ens farà novament referents en el món educatiu a Catalunya.

Glòria Serrano ha acceptat aquest repte i estic convençut que la seva

aportació serà molt positiva per a la Fundació, atesa la seva gran experiència pedagògica i la seva llarga trajectòria a l'Escola Thau.

Per dirigir la Fundació s'ha incorporat Carles Duarte, persona de sòlida formació cultural, amb experiència acadèmica i també en la gestió d'institucions i fundacions. Ens ha d'aportar una mirada cultural àmplia i ens ha de projectar arreu com una entitat de referència en el panorama cultural i educatiu de Catalunya.

La gestió econòmica continua pivotant en el gerent Roger Buyreu, des de la seriositat i el rigor necessaris a l'hora d'ocupar-se d'un aspecte tan rellevant com l'economia de la Fundació.

Aquests canvis entraran en plena activitat en el curs 2016-2017, però ja s'han estrenat davant tot el professorat i personal no docent a la III Escola d'Estiu de la Fundació, que amb gran interès per part de tothom ha tingut lloc el juliol del 2016.

Els desitgem grans encerts i èxits els cursos vinents. Ben segur que entre tots els podrem obtenir en benefici dels nostres alumnes, que són els que donen sentit a la nostra raó de ser.

Informe de gestió 2016-2015

Frederic Raurell i Florensa

Director general (juliol de 2011 - juliol de 2016)

Des de la seva fundació, fa més de 65 anys, la Institució Cultural del CIC ha estat una institució educativa amb una clara voluntat de renovació pedagògica. Els estudis pioners de jardineres educadores o de periodisme així ho testimonien.

Avui el món educatiu viu una situació de desassossec, motivat, d'una banda, per una legislació educativa que no dóna resposta a les necessitats de les escoles i, de l'altra, per uns canvis tecnològics, econòmics i socials que demanen una reflexió sobre la manera de fer dels centres educatius.

Aquest context d'incertesa ha propiciat que a la III Escola d'Estiu institucional del passat juliol, que se celebra cada tres anys, es posés en comú el procés de reflexió dut a terme al llarg del curs escolar a totes les escoles de la Institució. En aquest procés de reflexió hi han participat tots els docents de les diferents etapes educatives i les famílies de les escoles.

El títol de l'Escola d'Estiu ha estat «ICCIC 2030. Construïm el futur», i parteix de la mirada sobre el nen o

la nena que ha començat P-3 aquest curs i acabarà els estudis l'any 2030. Les conclusions de l'Escola d'Estiu serviran per reflexionar i debatre en el procés de revisió dels projectes pedagògics de cadascun dels centres educatius de la Institució.

Paral·lelament, el Patronat de la Fundació, en tant que titular de la Institució, ha fet una revisió i actualització del seu Ideari i l'ha adaptat a la realitat social actual, el qual ha estat aprovat i tramès a tota la comunitat educativa.

Tot aquest procés de reflexió és conseqüent amb la voluntat institucional d'oferir uns ensenyaments de qualitat a les nostres famílies. Aquest curs, l'Escola Thau Sant Cugat ha obtingut per primer cop la certificació ISO 9000:2008, i l'Escola Thau Barcelona l'ha renovada de nou per tres anys més.

El resultat d'aquesta reflexió i millora es tradueix en una gran acceptació per part de les famílies de la proposta educativa del CIC. Aquests darrers cinc anys les escoles de la Institució han incrementat el 24,8% el seu alumnat, tant a l'ensenyament reglat, ja que la tercera línia a l'Escola Thau Sant Cugat ha estat tot un èxit, com a l'ensenyament no reglat, amb el creixement de l'Escola d'Idiomes.

Aquesta acceptació, contrastada amb estudis de posicionament, es veu reflectida en els bons resultats acadèmics obtinguts a les avaluacions externes finals dels ensenyaments reglats i no reglats. Són significatius els resultats dels alumnes de batxillerat a les proves d'accés a la universitat (PAU), tant pel posicionament del centre, el segon respecte de tots els centres de Catalunya, com pel nombre

d'alumnes amb reconeixement per la seva excel·lència acadèmica (20), un 9,3% dels alumnes presentats a aquestes proves.

La nostra realitat es fa palesa a tota la comunitat educativa mitjançant un pla de comunicació basat en les xarxes socials, en publicacions de la mateixa Institució o de les diverses escoles i amb un programa d'atenció a les famílies, particularment a les novelles.

Conjuntament amb les activitats acadèmiques, el CIC acull tota una sèrie d'activitats culturals, com ara l'Associació CIC, amb l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran, o l'Associació Edu21, fòrum de reflexió d'àmbit educatiu, així com altres iniciatives sorgides de la societat civil que a la Institució reben acollida i suport.

Aquest èxit de la nostra oferta cultural i educativa s'ha traduït en uns resultats econòmics que assoleixen a bastament les directrius econòmiques establertes en el Pla Director de la Fundació.

És voluntat de la Institució Cultural del CIC continuar oferint la seva proposta cultural i educativa amb la mateixa il·lusió, compromís i dedicació que ens ha caracteritzat al llarg dels més de 65 anys de presència a la societat catalana.

Escola **Thau** **Barcelona**



www.iccic.edu/thaubcn

Escola Thau Barcelona

Equip directiu

Glòria Serrano i Cortés
Directora

Sònia Vila i Amigó
Directora d'Educació Infantil

Agustí Olivares i Rodríguez
Director d'Educació Primària

Lurdes Piñol i Martí
Directora d'Educació Secundària
Obligatòria

Santiago Gris i Yrayzoz
Director de l'Aula Oberta

M. Carme Ruiz i Alcalá
Cap d'Administració i serveis

El compromís de l'Escola amb les famílies d'acompanyar l'alumnat en el procés de creixement humà i acadèmic, es posa de manifest en totes les accions portades a terme al llarg dels cursos.

En especial, cal valorar el treball fet pel conjunt del professorat i el personal d'Administració i serveis; sense la seva implicació el projecte Thau no es podria dur a terme.

L'Escola no és un ens estàtic. Les dinàmiques socials i les necessitats formatives canvien i en aquest sentit l'Escola evoluciona reflexivament pensant sempre en el futur de l'alumnat.

Cal valorar molt positivament el treball de l'equip del Departament d'Orientació Psicopedagògica (DOP). En un sistema escolar que l'Administració determina inclusiu, seria impossible acompanyar tot l'alumnat sense un DOP altament implicat. Tot el procés de detecció precoç de necessitats s'ha mostrat com un punt fort per preveure les accions educatives a portar a terme amb tot l'alumnat i, en especial, amb els alumnes de necessitat educatives especials (NEE) i la coordinació amb agents externs (Administració o privats).

Ensenyaments i alumnat de Thau Barcelona

* Tots els nivells estan concertats per la Generalitat de Catalunya

Educació Infantil		Educació Primària		Educació secundària obligatòria (ESO)	
Primer (P3)	93	Primer (cicle inicial)	107	Primer	112
Segon (P4)	108	Segon (cicle inicial)	111	Segon	97
Tercer (P5)	87	Tercer (cicle mitjà)	103	Tercer	100
Total	288	Quart (cicle mitjà)	105	Quart	93
Unitats	12	Cinquè (cicle superior)	103	Total	402
		Sisè (cicle superior)	101	Unitats	12
		Total	630	Total alumnes	1.320
		Unitats	24	Total unitats	48

L'Escola Thau fomenta la participació de l'alumnat en la vida de l'Escola. Per això, els alumnes col·laboren en la vida escolar segons l'edat i el nivell.

En l'àmbit de servei a la societat, cal destacar la col·laboració amb el Banc de Sang. Aquesta col·laboració es vehicula com una activitat d'aprenentatge-servei que consisteix en la conscienciació i la difusió de la necessitat de donar sang a tota la comunitat educativa. L'objectiu final de la donació de sang per part de les famílies es du a terme durant la diada de la Festa Major, organitzada per l'AMPA.

D'altra banda, alumnes de primer, segon i tercer d'ESO participen de manera voluntària donant suport al menjador de parvulari i fent d'Amics Lectors a P5, primer, segon i tercer de primària, i els de quart d'ESO formen un grup de voluntariat que participa solidàriament en diferents àmbits i col·labora amb diverses ONG: casals d'avis,

l'hospital de Sant Joan de Déu, campanyes de recollida de diners i aliments i cases d'acollida, entre d'altres.

En l'àmbit més acadèmic, aquest ha estat el segon any d'implantació del procés d'avaluació anual de centres (AVAC). Aquest procés, l'ha impulsat l'Administració educativa amb la intenció de promoure la reflexió en el si dels centres sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge. Cal expressar la satisfacció d'haver-ne obtingut la màxima valoració.

En l'àmbit escolar d'aprenentatge cal destacar el procés de reflexió pedagògica sobre les pràctiques educatives. Per aquest motiu, i amb la voluntat de comptar amb la participació de tots els estaments escolars, es va dur a terme una activitat per recollir l'opinió sobre com ens imaginem l'escola del demà i la societat que acollirà els ciutadans que avui, nosaltres, eduquem. Aquest treball, que s'ha dut a terme a les altres

escoles de la Institució, ha estat una de les bases per a la realització de la III Escola d'Estiu institucional.

En els aspectes més concrets a l'aula, es valora molt positivament la incorporació dels iPads a l'aula de primària, com un complement educatiu que afavoreix l'atenció a la diversitat amb propostes i reptes diferents i motivadors per a l'aprenentatge.

La incorporació de l'iPad a parvulari ha estat valorada principalment com una eina de suport als mestres, tot i que s'ha incorporat com un recurs pedagògic per a l'alumnat.

Cal destacar també el nou model de participació dels alumnes de quart d'ESO a l'European Youth Parliament (EYP - Parlament Europeu dels Joves). Els alumnes que voluntàriament volen participar en el projecte es reuneixen periòdicament amb la professora responsable, i preparen les comuni-

cacions i els temes amb un treball col·laboratiu. Els mateixos alumnes trien qui els representarà en nom del grup i de l'Escola. La resta del grup segueix participant i col·laborant fent d'assistents dels sis alumnes inicials que els representen.

El curs passat la participació a l'EYP va ser tot un èxit, i va superar tant la fase regional com la nacional. Els alumnes participants han viatjat a Xipre a la trobada internacional. Cal destacar que a l'EYP els alumnes de quart d'ESO competeixen amb alumnes de batxillerat i amb escoles que tenen l'anglès com a llengua vehicular.

A part, s'han mantingut les activitats que donen un valor afegit a l'educació de l'alumnat: preparació del First Certificat d'anglès i del Delf de francès; participació a les proves Cangur de matemàtiques a cinquè i sisè de primària, i de forma voluntària els de tercer i quart d'ESO; participació al Fòrum Recerca de les Corts, als Jocs Florals de les Corts i als de la Ciutat de Barcelona, i la coral 4 Vents, entre d'altres.

El compromís de l'Escola amb les famílies es veu acomplert amb l'acompanyament dels infants i joves fins a la finalització dels estudis a quart d'ESO. Els resultats de les proves externes mantenen la línia de superació dels resultats per sobre de les escoles de la mateixa tipologia.

És important indicar que els darrers anys ha augmentat el nombre d'alumnes que, principalment a tercer o quart d'ESO, opten per fer un trimestre o un curs escolar en un país de parla anglesa. Per aquest motiu, amb l'acompanyament de l'escola CIC-Idiomes, es va portar a terme una prospecció d'escoles irlandeses i angleses amb un tarannà proper per facilitar la incorporació d'alumnes de les escoles Thau. Enguany s'ha anat ampliant la participació de les famílies en tallers i activitats amb els alumnes: La història que creix, l'Story Corner, el taller de traumatologia del doctor Balagué, etc., a les etapes d'infantil i primària, i l'exposició de la realitat professional dins del pla d'orientació professional i acadèmica, a secundària.

L'Escola de Pares i Mares és un servei que les famílies que hi participen valoren de manera molt especial. A les cinc trobades del curs, l'exposició de temes d'interès sobre aspectes directament lligats al procés de creixement dels fills i filles amb l'aportació dels mateixos membres dels grups i amb l'acompanyament de membres de l'equip docent, aporta punts de vista de diversa índole que permet reflexionar sobre les diferents maneres d'afrontar situacions que es produeixen en el si de l'àmbit familiar.

Aquest curs ha estat el sisè curs del FEAC a l'Escola. S'hi han inscrit 111 pares/mares, 19 més que el curs passat. S'ha treballat repartits en sis grups, com el curs passat (dos d'educació infantil, dos d'educació primària i dos d'educació secundària).

Biblioteca-mediateca **Joan Triadú**

Cal destacar que al llarg d'aquest curs s'ha continuat renovant el fons de lectura escolar, el més dinàmic

de la biblioteca, amb la incorporació de noves veus de la narrativa infantil, com ara Eulàlia Canal (Barcelona, 1963), autora de *La nena que només es va poder endur una cosa*; Josep Lluís Badal (Ripollet, 1966), autor de la sèrie d'aventures protagonitzada pel nen (i gran lector) Jan Plata, publicada per la Galera, o Laia Longan (Barcelona, 1979), autora, entre d'altres, del relat *Jo que vaig dormir amb lleons*, i amb traduccions d'autors ja consagrats com la de la reeixida novel·la de David Almond (1951), *El noi que nedava amb les piranyes*. S'ha apostat també per incorporar al fons escolar noves versions dels clàssics (Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, Jules Verne, Robert Louis Stevenson, Mark Twain, etc.), publicades en les precioses col·leccions Lletres majúscules, de Bambú, o Relatos ilustrados i Clásicos a Medida, d'Anaya. Amb la incorporació d'aquests darrers títols es vol obrir el debat, recurrent, del cànon literari a primària i secundària.



Aula Oberta

L’Aula Oberta és una extensió de les activitats educatives a l’Escola. Es vol que el projecte educatiu també es vegi reflectit en les activitats extra-escolars, tant les que tenen caràcter competitiu com les que no. L’important és participar, fer equip i gaudir d’unes activitats que complementem l’educació formal. Es considera que un treball sòlid d’equip és més important que el fet de ser a dalt de tot en el resultat de les competicions.

Cal destacar la consolidació de la trobada de bàsquet entre pares, treballadors i alumnes, a més de la participació en tornejos internacionals de futbol.

Àrea Esportiva	Nombre d’alumnes
Natació	160
Iniciació esportiva	29
Prefutbol	18
Prebàsquet	20
Futbol	221
Bàsquet	205
Dansa esportiva	41
Gimnàstica rítmica	60
Judo	12
Escacs	36
Patinatge artístic	41
Idiomes	
Anglès	105
Tallers	
Taller de plàstica	12
Música	18
Expressió	78
Robòtica	28
Altres	
Permanències	201
Mediateca i Aula de treball	160
loga per a adults	12
Bàsquet per a adults	29
Futbol per a adults	10
Dansa per a adults	33
Total	1.529

Inscripcions a les activitats d’estiu	
Casal de parvulari	468
Aventport	417
Fun With English	342
Thau Natura (Conjuntament amb Thau SC)	158
Casal de setembre	155
Estiu en Dansa	98
Aventport plus	27
Total	1.665



Escola **Thau** **Sant Cugat**

www.iccic.edu/thausc



Escola Thau Sant Cugat

Equip directiu

Ricard Bahí i Alburquerque
Director

Marga Martínez i Pujol-Xicoy
Directora d'Educació Infantil

Mònica Santamaria i Solsona
Directora d'Educació Primària

Lorena Moreno i Casado
Directora d'Educació Secundària Obligatòria

Susanna Puyol i Caparrós
Coordinadora de l'Aula Oberta

Maria Boix i Maragall
Cap d'Administració i serveis

Com sempre, amb la mirada posada en la formació de l'alumnat i la innovació del seu projecte educatiu, l'Escola Thau Sant Cugat ha exercit la funció educativa basant la seva tasca en uns fonaments sòlids, uns principis educatius i una trajectòria de millora i canvi, perquè es vol que l'Escola pertanyi al món de l'alumnat i en formi part, en un món en transformació constant.

L'Escola té la ferma voluntat de donar al seu alumnat els elements que els calgui per poder viure de manera equilibrada la seva realitat.

S'ha de destacar i posar en valor el compromís, la dedicació i la il·lusió de l'equip de professionals de l'Escola, des de l'equip docent al personal d'Administració i serveis, com tot l'equip de monitoratge. La construcció de l'Escola és la suma de tots.

La formació ha continuat sent un dels eixos cabdals en la dinàmica com a centre. Dins del Pla Estratègic de centre, s'ha continuat treballant en els diferents projectes, dels quals cal destacar el procés que ha iniciat tota la Institució de reflexió metodològica amb una mirada del present orientada cap al futur, que té un moment cabdal que és la III Escola d'Estiu de la ICCIC: «La nostra escola d'avui per al demà».

Ensenyaments i alumnat de Thau Sant Cugat

* Tots els nivells estan concertats per la Generalitat de Catalunya

Educació Infantil	
Primer (P3)	79
Segon (P4)	80
Tercer (P5)	79
Total	238
Unitats	9

Educació Primària	
Primer (cicle inicial)	78
Segon (cicle inicial)	71
Tercer (cicle mitjà)	81
Quart (cicle mitjà)	81
Cinquè (cicle superior)	57
Sisè (cicle superior)	58
Total	426
Unitats	16

Educació secundària obligatòria (ESO)	
Primer	99
Segon	91
Tercer	96
Quart	88
Total	374
Unitats	12
Total alumnes	1.038
Total unitats	37

Cal fer esment de la complicitat de les famílies, que es fan seu el projecte de l'Escola i comparteixen la creixença íntegra dels seus fills i filles. Aquest any s'ha de destacar la voluntat d'implementar amb vista al curs vinent la primera Escola de Pares i Mares. De ben segur que tindrà una molt bona acollida.

En l'àmbit més acadèmic, cal comentar que és el segon any d'implantació del procés d'avaluació anual de centres (AVAC). Aquest procés, l'ha impulsat l'Administració educativa amb la intenció de promoure la reflexió en el si dels centres sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge. La valoració ha estat alta. També cal indicar que els resultats de les competències bàsiques realitzades a sisè de primària i a quart d'ESO, com el de l'avaluació diagnòstica a tercer de primària, han estat molt bons.

Aquest curs s'han introduït alguns canvis, que revisen i apliquen diverses estratègies metodològiques orientades a millorar la didàctica i el treball per ambients i per racons; els projectes en són una bona mostra. En el cas de parvulari, com que hi ha hagut alguns canvis metodològics importants, s'han fet dues reunions pedagògiques, una al principi del curs per explicar a les famílies com es treballaria a l'Escola, i la segona, al mes de febrer, per comentar entre tots, famílies-Escola, com estaven funcionant i com havien evolucionat els infants.

Cal afegir que aquest curs ha estat el primer que els alumnes de sisè de primària han fet el taller d'experts. Els nens i nenes, fent grups o de manera individual, han estat els encarregats (experts) de fer un taller a la resta dels seus companys de classe.

Aquest curs la robòtica ha entrat una mica més a les aules de primària. Els nens i nenes de cicle inicial s'han iniciat en el treball del llenguatge de programació a través dels robots Bee Bot i Dash; els de tercer ho han fet creant petites històries amb l'Scratch júnior; els de quart, programant reptes per al robot Dash & Dot, i els de cicle superior, donant continuïtat al treball amb l'Scratch sènior que ja van començar el curs passat.

El tema central i transversal d'aquest any ha estat dedicat a Ramon Llull, amb motiu del setè centenari de la seva mort. Ha permès conèixer-lo i aprofundir en la seva vida i obra a les etapes de primària i secundària. S'han dut a terme més d'una vintena d'activitats, les quals han entrellaçat diverses matèries i ha permès treballar entre iguals en diverses ocasions. A parvulari, el tema de l'any ha girat a l'entorn

dels llegums, en ser l'Any Internacional dels Llegums, segons l'ONU. L'esclat de tot el treball ha estat en l'acte inaugural de la diada de Sant Jordi.

La poesia com a font d'inspiració i creativitat s'ha visualitzat en l'acte dels Jocs Florals, que se celebren la diada de Sant Jordi, aquest curs presidits per Xavier Bosch, reconegut escriptor i periodista. En el Premi de poesia Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater, de l'Ajuntament de Sant Cugat, s'ha obtingut el primer premi en la categoria de tercer i quart d'ESO, i un accèssit en la categoria de primer i segon d'ESO.

Dins de l'àmbit matemàtic, destaca la nombrosa participació d'alumnes de primària i secundària a les proves Cangur de matemàtiques, amb molt bons resultats: primer premi d'un alumne de sisè, i un tercer premi en la categoria de secundària. També, dins d'aquest apartat, cal mencionar el primer premi de dos alumnes de quart d'ESO als premis Planter i Sondejós

d'Estadística de la UPC-UB-UAB, que els va donar dret a anar a la final d'estadística d'àmbit estatal el mes juliol.

Com ja és habitual dins de l'àrea d'arts escèniques, a quart d'ESO s'han obtingut dos segons llocs al Festival de Clipmetratges de Mans Unides amb els clips: «L'entrepà de bitllets» i «Those Memories».

També cal recalcar que cada any hi ha un bon nombre d'alumnes a quart d'ESO que es presenten a l'examen del First Certificate amb uns bons resultats. De nou, i com cada any, un grup d'alumnes ha tornat a participar a l'European Youth Parliament (Parlament Europeu dels Joves), que ha estat una experiència molt enriquidora i ha constatat el bon nivell de l'alumnat.

Dins de l'àmbit de l'emprenedoria, diversos grups de quart d'ESO han participat en el premi Desafío Emprande d'Educaixa, amb el magnífic resultat que un d'aquests, l'equip

Macbeth, ha estat premiat com un dels cinc millors equips de tot l'Estat. El premi ha consistit en una estada ben profitosa a Silicon Valley al mes de juliol.

Els treballs de síntesi de l'ESO són el resultat final del treball de les llengües a l'Escola i alhora la síntesi de l'aprenentatge de cada curs. Cada treball té una llengua com a eix vertebrador. L'alumnat pren consciència de la importància de les llengües no solament com a elements comunicadors, sinó també per a altres funcions: integració social, vehicle de pensament, tradició, cultura i diversitat lingüística. Els treballs de síntesi han estat els següents: «Els colors de Sant Cugat», en català, a primer d'ESO; «Todos a Jaca», en castellà, a segon d'ESO; «Arcachon en action», en francès, a tercer d'ESO, i «IrishAffairs», en anglès, a quart d'ESO.

Algunes famílies de l'Escola han rebut els nois i noies de quart d'ESO per mostrar-los de prop les seves professions, el tast de professions, i

ajudar-los en l'orientació dels estudis postobligatoris. En petits grups, trien quina professió volen conèixer i es desplacen fins al lloc de treball del pare o mare escollit, que els mostrarà el dia a dia de la seva professió. Els alumnes enregistren un petit documental que comparteixen a l'aula amb la resta del grup.

La biblioteca Tafanerthau, biblioteca central de l'Escola, vetlla per actualitzar tant el fons d'imaginació com el de coneixements. Enguany, ha calgut fer una esporga de llibres malmesos i amb continguts obsolets per mantenir viva i útil la col·lecció.

Amb l'esperit de servei a tota la comunitat educativa, treballa organitzant activitats per afavorir el gust de la lectura i les cerques d'informació, i posant a l'abast de professors i alumnat els recursos necessaris.

Algunes de les iniciatives són el Club de lectura, el Punt d'intercanvi i l'Hospital dels llibres.



Activitats Extraescolars

Aula Oberta

El nombre d'inscrits a les diferents àrees ha estat el següent:

a) Durant el curs lectiu:

Activitat	Nombre d'inscrits
Àrea esportiva: natació, preesport, prèrítica, gimnàstica rítmica, bàsquet, futbol, hoquei i patinatge	374
Àrea de tallers: Robotix	26
Àrea de música: Aula Oberta - Virtèlia Escola de Música	194
Àrea d'idiomes	S'ofereix des de CIC Idiomes
Àrea de serveis: aula de permanències i biblioteca, fixos regulars	184

b) Durant l'estiu:

Activitat	Nombre d'inscrits	Total inscripcions*
Casals (parvulari, Aventport i setembre)	304	724
Campus de futbol i de dansa/gimnàstica	165	317
Campus de bàsquet Nacho Solozábal	151	

Activitats conjuntes amb thau barcelona

Thau-Natura	158
-------------	-----

* L'activitat es comptabilitza per setmanes



CIC Escola de **Batxillerats**



www.iccic.edu/batxillerats

CIC Escola de Batxillerats



Equip directiu

Oriol Olivé i Camps

Director

Noemí Espinàs i Piñol

Cap d'Estudis

Eulàlia Lorés i Otzet

Coordinadora d'Orientació

Marga Bou Maqueda

Secretaria acadèmica

Maricel Prat i Torres

Cap d'Administració i serveis

L'Escola de Batxillerats ha acabat el curs 2015-2016 amb uns excel·lents resultats acadèmics: 100% d'aprovat i una mitjana a les PAU de 7,82, ha enregistrat un altíssim grau de satisfacció de les famílies i ha iniciat un procés de reflexió.

Efectivament, el curs s'ha desenvolupat satisfactòriament i els resultats acadèmics han estat extraordinaris. Per segon any consecutiu els resultats ocupen la segona posició en el llistat ordenat per mitjanes de notes de les PAU (d'un total de 710 centres de Catalunya). Tanmateix, no l'Escola no es conforma amb l'estadística dels resultats, sinó que procura que els bons resultats es conciliïn amb una satisfacció completa de les famílies, constatada en els resultats de l'enquesta sobre les famílies de la ICCIC (4a edició) i en l'avaluació que fan els antics alumnes un cop se situen en l'àmbit de l'ensenyament universitari. La mirada reconfortant d'aquests resultats no impedeix que el projecte miri cap al futur per cercar elements de millora a partir de la reflexió. Partint

d'uns resultats sòlids i d'una trajectòria de compromís amb el canvi reflexiu, cal destacar la celebració de la III Escola d'Estiu de la ICCIC, «La nostra escola d'avui per al demà», com a moment cabdal d'aquest procés.

Fruit d'aquest afany de canvi sensat i la voluntat d'obrir espais per treballar l'excel·lència acadèmica, les propostes interdisciplinàries i portar els alumnes a les realitats humanes, aquest curs l'Escola de Batxillerats s'ha sumat a la proposta de la Richi Foundation, que treballa en la recerca per al tractament i la cura del càncer infantil. Aquesta institució proposa a les escoles recollir diners per contribuir a la seva finalitat sobre la base del cànon de participació en el certamen de recerca Richi Talent. Per això, l'equip de delegats, amb el

suport dels tutors, han proposat i organitzat diverses activitats per aconseguir els fons. Paral·lelament, un grup de 30 alumnes de primer de batxillerat han presentat propostes de recerca al certamen Richi Talent. Tots han participat en una jornada de conferències al CaixaForum i un d'ells ha estat seleccionat, amb la possibilitat de guanyar en una fase final una beca per assistir a l'Institut Tecnològic de Massachusetts (MIT). Pel fet de ser escola seleccionada, el curs vinent es rebrà un estudiant d'alta qualificació del MIT, que impartirà classes en anglès per als alumnes de l'Escola. Aquesta visita enllaça amb la voluntat d'internacionalització de l'Escola, que enguany ha tingut dos moments destacats amb l'intercanvi amb l'escola La Providence de Fecamp (Normandia) i el viatge d'es-

tudis d'un grup d'alumnes a la Xina, organitzat pel Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya.

No es pot cloure aquesta presentació sense el més important en qualsevol institució. Cal destacar i subratllar el compromís, la dedicació i la il·lusió de tot l'equip de professionals de l'Escola, malgrat l'ímpetu de la feina i la variabilitat de l'entorn.

Alumnat

1r de batxillerat



17 Batxibac

2n de batxillerat



6 Batxibac

Total alumnes



23 Batxibac

Ensenyaments
CIC Batxillerats

Batxillerat d'arts

- Itinerari d'arts plàstiques i disseny I
- Itinerari d'arts plàstiques i disseny II

Batxillerat de ciències i tecnologia

- Itinerari de ciències bàsiques
- Itinerari de ciències de la salut
- Itinerari de tecnologia I (enginyeria)
- Itinerari de tecnologia II (arquitectura)

Batxillerat d'humanitats i ciències socials

- Itinerari de socials econòmic
- Itinerari de socials literatura
- Itinerari de socials història
- Itinerari d'humanitats

Secció de batxibac

Doble titulació batxillerat-Baccalaureat

L'Escola també vol oferir activitats no curriculars a l'alumnat perquè es creu en la formació integral de les persones i el desenvolupament de les seves habilitats i aficions. Les activitats desenvolupades han estat les següents:

- CIC Grup de teatre
- Cor Jove Virtèlia
- Tertúlia literària
- Cinefòrum

El projecte educatiu de CIC Escola de Batxillerats s'ha basat en l'acompanyament de l'alumnat i una formació de qualitat i excel·lència, més enllà del currículum, que es pot agrupar en tres blocs:

1. Acadèmic i de coneixement: activitats acadèmiques i sortides

Ajuden a ampliar i millorar l'aprenentatge i a interpretar el món a través de la pròpia experiència. Del curs passat, a banda de les activitats escolars habituals, destaquen les següents:

- La matèria de reflexió sobre innovació i comunicació
- Els idiomes amb grups reduïts i la metodologia de CIC Escola d'Idiomes
- El projecte d'emprenedoria Junior Achievement
- Les activitats de *fundraising* per a la Richi Foundation

· L'intercanvi amb alumnes i professors de l'Escola d'Arts de Hangzhou (Xina).

Les sortides i altres activitats, per cursos, han estat orientades a aprofundir en les diferents àrees, tot i que també n'hi ha que s'han dut a terme pel seu interès o actualitat.

A primer de batxillerat cal destacar les visites següents: la Corporació Alimentària Guissona, SA (Guissona); la Colònia Vidal (Puig-reig); *CaixaLab experience*, del CaixaForum; l'exposició «Figures de desdoblament», de l'Arts Santa Mònica; l'agència de publicitat DDB; l'exposició «Miró i l'objecte», de la Fundació Joan Miró; el Parc Central del Poblenou; l'exposició «Animals i faraons», del CaixaForum; la Ruta escultures a l'aire lliure per Barcelona; la IV Fira de Miniempreses del CIC; el IV Global Enterprise Project Barcelona

Resultat de les proves
d'accés a la universitat (PAU)
juny 2016

Alumnes presentats	214
Alumnes aprovats (%)	100
Nota mitjana de les PAU dels alumnes del CIC	7,822
Nota mitjana de les PAU dels alumnes de Catalunya	6,64
Alumnes amb distinció (nota ≥ 9)	19
Posició de l'Escola en el llistat ordenat de les notes de PAU dels centres de Catalunya	2/710

Challenge (Junior Achievement); el refugi antiaeri de la plaça del Diamant, i *Emporiae*. Cal afegir-hi les explicacions a càrrec dels alumnes de llatí de segon de batxillerat, a Tarraco, i a la potabilitzadora d'aigua de Sant Joan Despí.

També destaquen altres activitats, com ara l'assistència a un judici amb jurat popular al TSJC, un taller sobre abús de substàncies i trastorns psicòtics amb el Centre d'Higiene Mental de les Corts, un taller de física al Tibidabo, unes Jornades de llengua i literatura franceses a la UAB, una pràctica «Sota l'aigua» al Centre d'Estudis Marins a Sitges, i la X Gimcana Olímpica amb els companys de l'Escola de Cicles Formatius.

A segon de batxillerat destaquen les visites següents: els Laboratoris Uriach; l'exposició «Animals i faraons», del CaixaForum; *Geocaching* a la



Mola; l'exposició «Miró i l'objecte», de la Fundació Joan Miró; la super-computadora al Campus Nord de la UPC; l'Eurecat a la UAB; el Museu del Disseny HUB; el Museu del Cinema Tomàs Mallol (Girona); el CRAM; l'Institut Català de Ciències Fotòniques (ICFO); la central nuclear de Vandellòs I; el Museu de l'Exili (MUME); la Ruta de l'Exili (La Jonquera i la Vajol) i Cotlliure; el Museu Nacional d'Art de Catalunya, Col·lecció permanent - obres de PAU. Altres activitats han estat la Jornada Batxibac a la UPF, les Jornades de llengua i literatura franceses a la UAB i el taller de Fórmula 1 a l'Escola d'Enginyeria Industrial. També s'ha fet un taller sobre abús de substàncies i trastorns psicòtics amb el Centre d'Higiene Mental de les Corts.

Tant a primer com a segon de batxillerat, s'han dut a terme activitats de cinema i teatre a la mateixa Escola o a fora. Cal destacar la presentació dels alumnes als exàmens oficials de català

(nivell C2) de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, als exàmens de *First Certificate* i *Advanced English* a l'Institut Britànic, als exàmens del *Diplôme d'Études de Langue Française* (DELF) i la presentació a la prova Cangur de matemàtiques i olimpíades de física, biologia, química, geografia, llatí i economia.

2. Creixement personal i entorn: conferències i voluntariat

Proporciona a l'alumnat els valors implícits en el nostre estil d'educar com són l'obertura social i la consciència de la pròpia capacitat d'actuar amb la mirada més enllà de la pròpia escola.

En aquest segon bloc, s'hi inclouen les conferències que al llarg del curs s'ofereixen a l'alumnat. Els temes són diversos i els permeten aprendre a partir de l'experiència i les professions

de diverses persones. Hi ha conferències que són fixes cada any i que tracten temes com el voluntariat, la sostenibilitat, la bioètica, les xarxes socials o el sentit del batxillerat i d'altres que tenen relació amb les àrees que treballen o un tema específic del curs com ha estat, el curs passat, Ramon Llull.

El voluntariat és una actitud que es viu a l'Escola de manera establerta i normalitzada. Molts nois i noies es comprometen a donar part del seu temps per ajudar els altres, especialment en les necessitats de col·lectius vulnerables. Per a la majoria dels alumnes la proposta és una adaptació a la seva edat, 16-18 anys (més madurs, amb noves habilitats i un nou marc legal a punt de la majoria d'edat), d'activitats de voluntariat que han desenvolupat a les escoles i instituts on han cursat l'ESO. Més enllà de les accions concretes, es vol sensibilitzar sobre les desigualtats, la vulnerabilitat de la nostra condició i fomentar un esperit

crític que comprometi els educands a influir positivament en la vida de les persones i el món que els envolta.

Hi ha quatre entitats amb les quals s'ha seguit el compromís: el Casal dels Infants, Nexe Fundació, el Banc dels Aliments i la Comunitat de Sant'Egidio. No obstant això, sempre hi ha altres accions que es promouen en un moment concret quan cal.

3. Orientació i coneixement d'un mateix: tutoria i Departament d'Orientació Psicopedagògica

L'orientació acadèmica i professional pretén facilitar recursos i estratègies per prendre decisions. Per aquesta raó, l'Escola de Batxillerat des de fa temps ha pres el compromís d'acompanyar els alumnes des de l'acció tutorial, des de l'aula i a partir de xerrades i conferències, amb la complicitat dels pares

i mares, i comptant amb el suport de professionals externs -Educaweb i Unportal, a més de la visita sistemàtica d'antics alumnes que aporten la seva experiència concreta.

Tant els tutors com el Departament d'Orientació Psicopedagògica ajuden l'alumnat en aquest procés. Cada curs té unes activitats concretes.

A primer de batxillerat, el tutor té un paper important en el seguiment de l'alumnat i la seva orientació. Al mes de març, els alumnes han visitat el Saló de l'Ensenyament i, prèviament a tutoria, s'ha preparat aquesta activitat fent una cerca dels estudis i les seves variants al web Unportal.

A segon de batxillerat, l'alumnat ha dut a terme les jornades d'orientació amb el suport i l'assessorament d'Educaweb i, més endavant, les jornades de portes obertes universitàries: Universitat de Barcelona, Universitat

Politécnica de Catalunya, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Internacional de Catalunya i ESDI, Elisava, entre d'altres.

Certamens i premis

Com a totes les escoles de la ICCIC, els Jocs Florals per Sant Jordi són molt importants. A més, l'Escola de Batxillerats té un certamen propi, el Certamen de **Treballs de recerca M. Rosa Farré**. Aquest curs ha tingut lloc el quinzè certamen amb els resultats següents:

- **Treball guanyador:** «La cafeïna. Correlació entre la cafeïna i la pressió sanguínia», de Joan Llevadot, Pol Ordoyo i Pol Ubach.
- **Treball finalista:** «Extracció i aplicacions del col·lagen de les meduses a la cosmètica», de Gerard Dueñas, Claudia Fernández i Marta Sust.

Altres premis:

Millor expedient acadèmic de les jugadores de la Copa Colegial 2016
Ariadna Undebarrena

Olimpíada de biologia. Catalunya
Ariadna Undebarrena (Bronze)

Olimpíada de química. Catalunya
Joan Llevadot (Or)

Olimpíada de física. Catalunya
Sergi Aliaga (Or)

Olimpíada d'economia. UB
Anna Martínez-Abarca (guanyadora de la fase local)

illuminating Curiosity. ICFO
Judith Carreras i Georgina Tresàncez (menció especial a la categoria de millor animació)

Concurs literari Mots passants. Departament de Filologia Francesa i Romànica (UAB)

Carla Puig (2n premi de la categoria batxibac)

Concurs Richi Talent (fase Talent)
Pere Vallribera

Prova Cangur de matemàtiques (alumnes amb un resultat destacable)
Berta Jofra, Guillem López i Adrià Moran (1r de batxillerat)
Carla Ruiz, Octavi Cortés i Santi Dommel (2n de batxillerat)

Premis als Treballs de Recerca dins l'Àmbit de la Química. Societat Catalana de Química
«Nervis a flor de pell», de Marta Fernández, Blanca Serra i Georgina Tresàncez. Primer premi

Premi Sent Soví al millor treball relacionat amb l'alimentació. UB
«La dieta citogènica com a tractament per a l'epilèpsia», de Laura Buyreu, Marta Cosano i Carla Ruiz

Distinció a la prova d'accés a la universitat. Consell Interuniversitari de Catalunya (nota igual o superior a 9 a la fase general)
Blanca Serra (9,60); Marta Cosano (9,50); Joan Llevadot (9,50); Ariadna Undebarrena (9,40); Emma Dalmau (9,30); Sílvia Moreno (9,30); Cloé Badia (9,20); Laia Casas (9,10); Gerard Hernández (9,10); Àlex Martorell (9,10); Alejandra Masiá (9,10); David Reventós (9,10); Pol Ubach (9,10); Lluís Abad (9,00); Laia Canales (9,00); Gerard Dueñas (9,00); Andrea Nadal (9,00); Marta Pérez (9,00) i Georgina Tresàncez (9,00).

Premis extraordinaris de batxillerat. Departament d'Ensenyament
Berta Armengol



CIC Escola de **Cicles** **Formatius**

www.iccic.edu/cicles

CIC Escola de **Cicles** Formatius

Equip directiu

Daniel González i Domènech
Director de Cicles Formatius

Ignasi Caballé i Caire
Coordinador dels cicles formatius
d'activitats físiques i esportives

Bàrbara Martínez Bondia
Coordinadora dels cicles formatius
d'arts plàstiques i disseny

Marga Bou i Maqueda
Secretària acadèmica

Àlex Barberan i Santos
Cap d'Administració

Maria Serra i Pujades
Responsable de Formació i Empresa

Mireia Serrano i Solé
Responsable d'Informació

**Aquest curs 2015-2016
s'ha caracteritzat per la
continuïtat del seguiment
dels principis educatius
del centre que fan possible
el desenvolupament dels
projectes curriculars de
cada etapa.**

Aquests principis representen un ensenyament personalitzat, competencial i capaç d'adaptar-se a cada persona i als seus progressos. Una formació progressiva i atenent a l'evolució dels alumnes, interdisciplinària, que coordini els diferents mòduls i els desenvolupi per definir els objectius generals i particulars de l'ensenyament, i que fomenti la creativitat, la innovació, l'experimentació, la sensibilitat, el rigor i la funcionalitat.

Tot això amb la finalitat de proporcionar a l'alumnat una formació tècnica de qualitat que els permeti desenvolupar les seves capacitats, prendre consciència de les possibilitats de realització professional que tot això implica, i adquirir la capacitat i els coneixements necessaris per resoldre els problemes que es presentin en el desenvolupament de la seva activitat posterior.



Cicles d'activitats Físiques i Esportives

Els plans d'estudis, altament especialitzats i en evolució contínua, estan fonamentats en l'essència del binomi escola-empresa. Així, any rere any l'equip docent es nodreix de professionals experts en les matèries a impartir, tècnics formadors referents a les respectives empreses i al sector.

L'ensenyament als cicles formatius del CIC es basa en l'aplicació de pedagogies actives en què l'alumne passa a ser el centre i el protagonista principal de la seva formació. Així les metodologies utilitzades parteixen de l'experimentació i la vivència. La concepció dels cicles esportius del CIC continuen sent una proposta única a Catalunya i a l'Estat.

Al llarg d'aquest any, entre molts altres, s'han afrontat dos nous grans reptes: la implementació de la FP dual als cicles esportius i l'expedició CIC al Lenin (7.134 m).

La FP dual als cicles esportius és una modalitat formativa de l'FP a partir de la qual l'alumnat de grau superior d'activitats físiques i esportives (AFE) es formaran duran 1.050 hores íntegrament a l'empresa, de les 2.200 del pla d'estudis. A més cal destacar que 950 d'aquestes hores són remunerades.

Per fer realitat aquesta magnífica iniciativa formativa, es compta amb l'estreta col·laboració d'algunes de les empreses i les institucions del món de l'esport més representatives del país.

Al CIC es continua marcant tendència en ser la primera escola de cicles formatius d'esports que aposta clarament per aquesta modalitat, que definitivament incorpora l'alumnat al món professional.

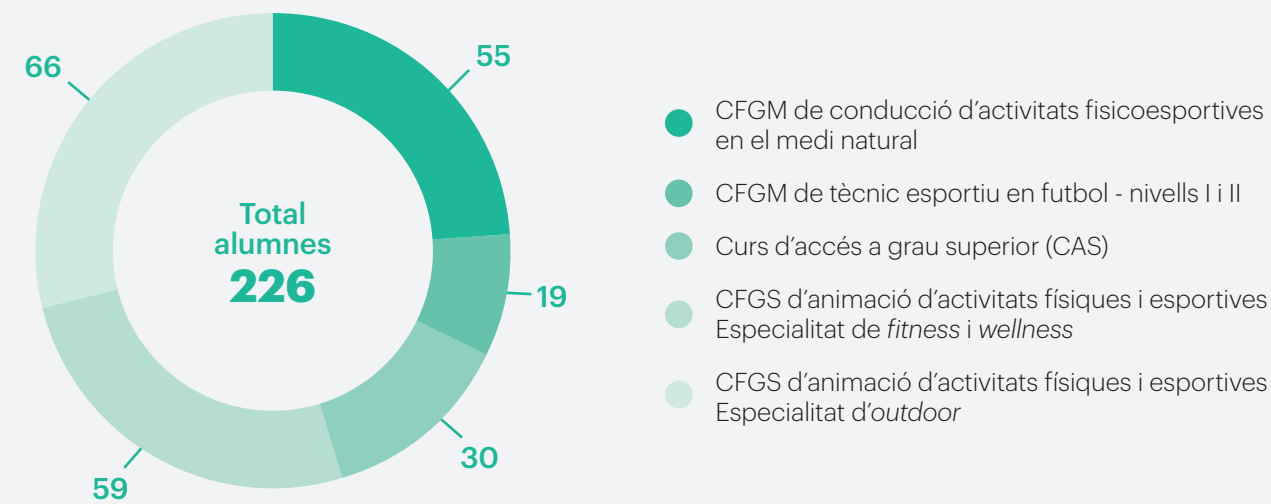
L'altre gran repte ha estat l'expedició CIC al Lenin (7.134 m), el primer

projecte CIC d'aquesta naturalesa. El pic Lenin es localitza a l'Àsia central, a la frontera entre Kirguizistan i Tadjikistan. Hi han participat alumnes que van iniciar la seva formació al CIC fa dos cursos, quan es van incorporar al grau superior d'AFE, o fa quatre cursos, quan es van incorporar als estudis de grau mitjà de CAFEMN.

L'expedició era formada pels sis tècnics formadors especialistes del CIC i un conjunt d'alumnes i altres persones convidades, en total 20 expedicionaris. Una complicada aclimatació de bona part de l'equip d'expedicionaris, i també, una climatologia molt adversa no han possibilitat l'atac a cim, en una aventura i experiència que ha resultat apassionant per a tots.

Cal destacar l'excel·lència dels conferenciants que han visitat el centre. Roger Esteller, icona del bàsquet

Alumnat de Cicles Formatius d'Activitats Físiques i Esportives / Curs 2015-2016



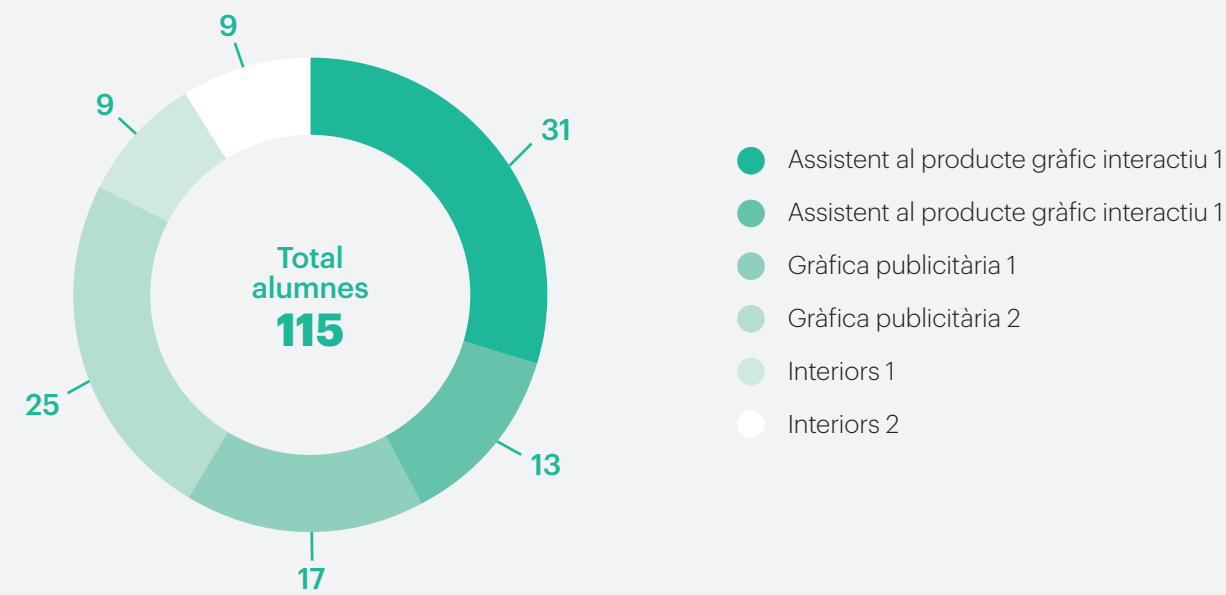
del FC Barcelona, ha compartit amb l'alumnat el seu dodecàleg motivacional «Si Vis Pacem», 12 principis que són el camí cap a la consecució de les fites professionals i els objectius personals que qualsevol persona –no només un esportista– es marca a la vida; i Araceli Segarra, primera dona de l'Estat a fer el cim de l'Everest, llicenciada en fisioteràpia, escriptora i il·lustradora, amb la seva conferència «Cada dia un cim» ha aportat la seva visió sobre conceptes tan imprescindibles com l'actitud, la preparació, l'esforç, etc., factors clau per aconseguir les fites que cadascú es marca.

Graduacions

En aquest curs acadèmic 2015-2016 s'han graduat:

- La setzena promoció de grau mitjà de conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural.
- L'onzena promoció de grau superior d'animació d'activitats físiques i esportives, especialitat de *fitness* i *wellness*.
- L'onzena promoció de grau superior d'animació d'activitats físiques i esportives, especialitat d'*outdoor*.
- La tercera promoció de tècnics d'esport en futbol nivells I i II.

Alumnat de Cicles Formatius de Disseny / Curs 2015-2016



Cicles de disseny ELISAVA

Aquests cicles s'imparteixen amb el suport pedagògic d'Elisava Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona, centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra.

Cal destacar, en el cicle formatiu de grau mitjà d'assistència al producte gràfic interactiu, activitats transversals en diverses assignatures, com per exemple desenvolupar un catàleg il·lustrat entre les assignatures de dibuix artístic, tipografia i mitjans informàtics, en què es treballen els aspectes més adients per formalitzar i plasmar una idea creativa. La maquetatge, el tractament del color o l'ús de la tipografia conflueixen finalment perquè el procés porti a obtenir un producte gràfic definitiu.

D'altra banda, s'ha volgut apropar l'alumnat als processos tècnics i mecànics de desenvolupament de producte, des de la concepció fins a la realització final, en un projecte de disseny d'una làmpada, dins l'assignatura de volum.

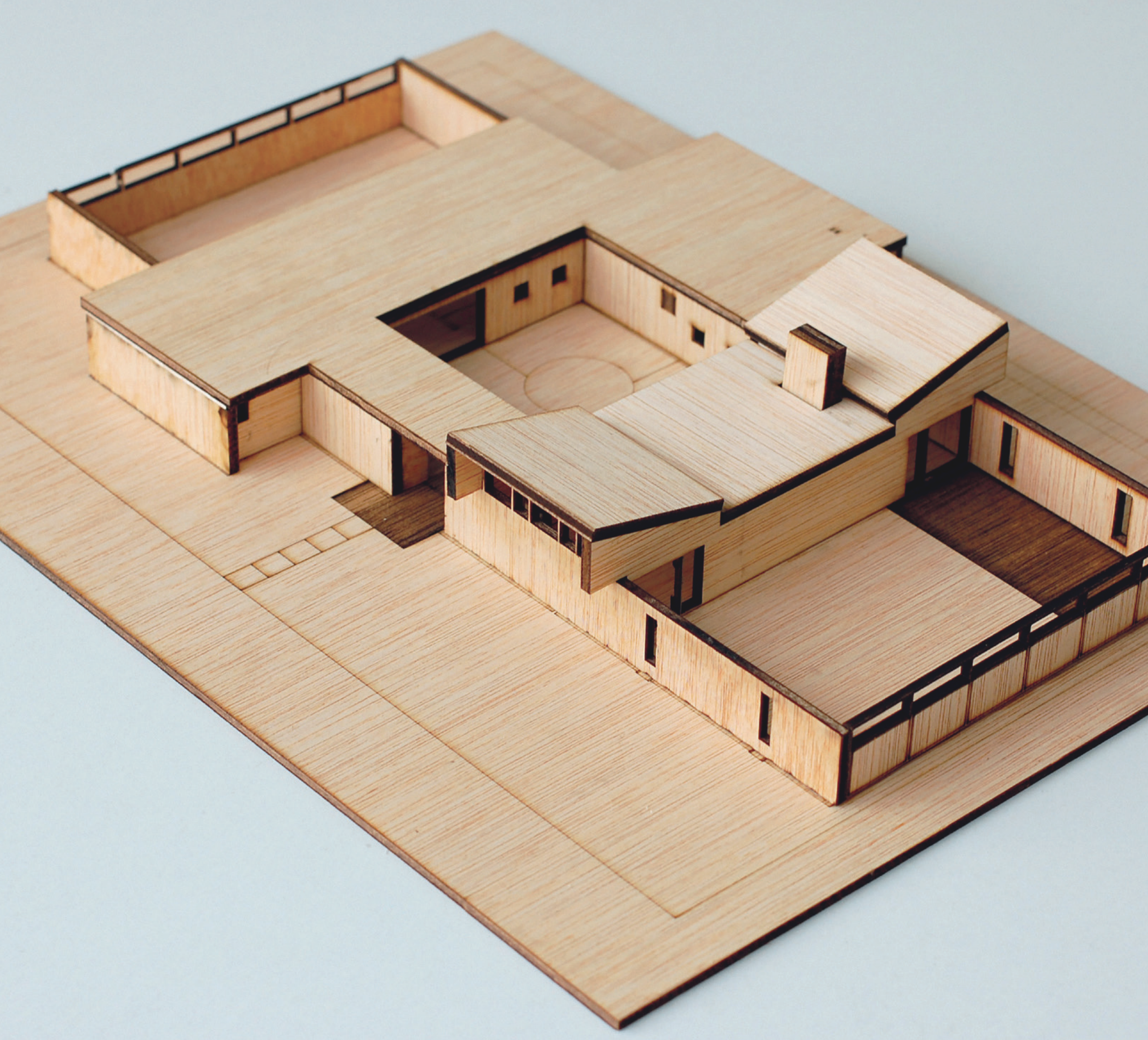
Les activitats realitzades en el cicle formatiu de grau superior de projectes i direcció d'obres de decoració, es caracteritzen pel fet de desenvolupar projectes de tipus real, mentre els alumnes construeixen, amb l'ajuda del professorat, una metodologia professional. Cal destacar l'estada de l'alumnat a Berlín, que ha requerit una feina prèvia de recerca d'informació dels estils arquitectònics i de les tècniques de construcció en diferents èpoques

històriques, i ha donat com a resultat un treball exhaustiu des de diferents assignatures del cicle.

A més, l'alumnat ha desenvolupat un projecte en què la demanda principal era el replantejament de la sala d'estudis del centre, i que actualment està en fase d'aprovació.

En el cicle formatiu de grau superior de gràfica publicitària, s'ha elaborat un dossier de presentació individual, tant físic com en línia, de tot l'alumnat del curs. Finalment s'ha fet la implementació a les xarxes socials i a canals específics del sector, com Behance.

Aquest any s'ha organitzat el primer Design Talkfest, durant tres dies,



on l'alumnat ha tingut l'oportunitat d'aprendre de la mà de professionals de primer nivell tant en forma de conferències, amb Rafa Soto d'Herrai-zSoto&Co, Óscar Germade de Solo, Gianni Ruggiero de TOOLSTUDIO, Borja Martínez de Lo Siento i Toormix, com en forma de tallers (workshops) desenvolupats per Ricardo Guasch, Kings of Mambo i Cocolia.

Cal destacar, a més de les col·laboracions amb empreses, d'altres amb institucions, com ara el conveni signat amb el Museu del Disseny, amb què l'alumnat pot anar a treballar a les seves instal·lacions, i també l'associació amb l'ADG-FAD.

Finalment, aquest curs els alumnes de segon de gràfica publicitària han pogut desenvolupar part de les seves classes a Elisava, reprenent un vincle que posteriorment, en la majoria dels casos, els portarà a seguir estudiant en aquest centre universitari.

Graduacions

En aquest curs acadèmic s'han graduat:

- La segona promoció de grau mitjà d'assistent al producte gràfic interactiu.
- La segona promoció de grau superior de gràfica publicitària LOE.
- L'onzena promoció de grau superior de projectes i direcció d'obres de decoració.

CIC Escola d'**Idiomes**

www.iccic.edu/idiomes

CIC Escola d'Idiomes

Equip directiu

David Kelley Neyhart
Director

Joanne Johnson
Directora pedagògica

Melània Parache
Cap de Gestió Acadèmica

Natascha Wallace
Cap d'Estudis d'Anglès

Florence Brun
Cap d'Estudis de Francès

Michael Wällering
Cap d'Estudis d'Alemanys

Josephine Armitage
Mireia Calafell (de gener a juny)
Cap d'Estudis CIC Idiomes - Gràcia

Raquel Gómez i Méndez
Coordinadora CIC Idiomes
Sant Cugat

Julie Banks
Pere Cortiella i Ibáñez
Fiona Ellis
Paula Fabricant i Scheinin
Maria Gener i Marquès
Giulia Ghedini i Pasquinelli
Amelie Malmgren
Clodagh O'Leary
Alicia Pussacq i Rodríguez
Coordinadors d'anglès

Claire Fisher
Directora de Colònies i Estadetes a l'Estranger

David Ferrer i Campuzano
Responsable del programa «L'estiu és teu»

Marga Bou i Maqueda
Cap de Secretaria Acadèmica

Maricel Prat i Torres
Cap d'Administració i serveis
Via Augusta

Maria Boix i Maragall
Cap d'Administració i serveis
Sant Cugat

Àlex Barberan i Santos
Cap d'Administració - Gràcia

Aquest any, a CIC Escola d'Idiomes ha tornat a augmentar el nombre de matrícules a Sarrià-Sant Gervasi, Gràcia i Sant Cugat, i les matrícules a Mataró s'han mantingut estables.

Des de l'any acadèmic 2009-2010, hi ha hagut un increment del 61" % de les matrícules anuals dels centres CIC combinades amb els programes extra-curriculars d'altres escoles. No obstant això, aquest any la inscripció a cursos d'estiu, casals, campaments i estadetes ha baixat.

Les altres tendències addicionals pel que fa a matrícules que val la pena destacar són les següents: un augment considerable del nombre d'alumnes matriculats al Departament de Francès, un interès continu en els cursos d'un dia setmanal, i un augment constant de matrícules als cursos inicials a CIC Idiomes Gràcia.

Pel que fa a la preparació d'exàmens i els seus resultats, s'han presentat 456 estudiants als exàmens oficials de Cambridge English, que representa un augment considerable els últims sis anys. S'ha observat que els alumnes que es presenten a aquests exàmens de nivell B2 i C1 són cada cop més joves. La taxa global d'aprovat aquest any ha estat del 92,3" %, un resultat excel·lent.

CIC Escola d'Idiomes segueix avançant en la millora contínua de la seva oferta de cursos i serveis a mitjà termini. A més, s'hi ha afegit una nova secció dedicada a la formació contínua per ressaltar les activitats en què participa el personal cada any per millorar els seus coneixements i habilitats en la professió.

Durant aquest curs s'han dut a terme diversos projectes. S'han introduït llibres propis a les classes de primer a quart de primària, en col·laboració amb l'editorial Mosquito Books de Barcelona.

S'han revisat els continguts curriculars i la metodologia dels nivells A1: el treball per projectes constitueix el 50 % de la nota final d'aquest nivell d'anglès, s'han omès els exàmens parcials i s'ha primat l'expressió oral.

S'ha engegat un projecte pilot d'una intranet de suport pedagògic per als cursos intensius: Microsoft 365 Sharepoint. Al mateix temps, s'ha elaborat un pla de millora per a la comunicació amb les famílies sobre l'assistència i els deures dels alumnes menors de 18 anys.

Cal destacar, també, el treball per projectes, amb la introducció d'una metodologia sense llibres de classe a l'English Summer School. També s'han creat dossiers de material didàctic complementari per als cursos curriculars de l'Institut Químic de Sarrià (IQS).

Per a alumnes de l'Escola ELISAVA, s'ha creat una prova de nivell de castellà en línia per al programa Study Abroad.

S'ha continuat oferint obres de teatre en anglès, com un complement excel·lent per adquirir un idioma estranger, a les escoles de Via Augusta, Gràcia i Sant Cugat.

Els dissabtes s'han ofert sessions gratuïtes preparatòries per presentar-se als exàmens oficials.

Tots aquests nous projectes tenen relació amb la formació contínua que porten a terme els equips docents:

- Jornades formatives de setembre del CIC Escola d'Idiomes, Barcelona.
- Communication from a Manager's Perspective. Leadership and Management Special Interest Group (LAMSIG). IATEFL, Dublín.

- 28th Annual Business English Special Interest Group (BESIG). IATEFL, Sitges.
- International House ELT Conference, Barcelona.
- Associació de Professors d'Anglès de Catalunya (APAC). ELT Convention, Barcelona.
- International Association of Teacher of English as a Foreign Language (IATEFL). Annual Conference, Birmingham, Anglaterra.

CIC Escola d'Idiomes ha seguit oferint, com cada curs, diferents modalitats de cursos per aprendre anglès, francès i alemany.

Alumnat de l'Escola d'Idiomes 2015-16

Cursos ordinaris

CIC Idiomes - Via Augusta	Alumnes
Anglès	1.718
Francès	132
Alemanys	130

CIC Idiomes - Gràcia

Anglès	723
Francès	5
Alemanys	6

CIC Idiomes - Sant Cugat

Anglès	234
--------	-----

CIC Idiomes - Mataró

Anglès	198
--------	-----

Programes extraescolars	276
Programes universitaris	910

Total	4.432
-------	-------

Cursos intensius i casal d'estiu

English Summer School for Kids	100
--------------------------------	-----

CIC Idiomes - Via Augusta

Anglès	360
Francès	61
Alemanys	22

CIC Idiomes - Gràcia

Anglès	96
Francès	6

CIC Idiomes - Sant Cugat

Anglès	12
--------	----

CIC Idiomes - Mataró

Anglès	10
--------	----

Total	667
-------	-----

Total	5.099
-------	-------

Resultats exàmens oficials 2015- 2016

Anglès	Presentats	Aprovats	%
First Certificate	251	239	95%
CAE	167	150	90%
Proficiency	38	32	84%
Trinity Oral exams	30	29	97%

Francès	Presentats	Aprovats	%
DELFB1	20	20	100%
DELFB2	10	10	100%



Colònies i estades lingüístiques

Colònies en anglès:

L'Armentera (de 6 a 10 anys).
L'Esquirol, Osona.
Els Pins (de 10 a 15 anys).
Malgrat de Mar, Maresme.
La Solana (de 10 a 15 anys).
Bellver, Cerdanya.

Colònies escolars en anglès:

Escola Solc. Malgrat de Mar, Maresme.

Active English

Adreçat a nois i noies de 10 a 13 anys. Inclou tallers artístics, activitats lúdiques i d'esport i excursions. CIC Idiomes - Via Augusta.

Estades a l'estranger

S'han dut a terme programes per a joves amb classes d'anglès i activitats en grup i acompanyats d'un monitor al Regne Unit, Irlanda, els Estats Units, el Canadà i Nova Zelanda. A més, s'han

dut a terme programes individuals més especialitzats en aquests països i també a França, Suïssa, Alemanya, Itàlia i Sud-àfrica.

Ha crescut la demanda de cursos per a adults per a estades d'entre una setmana i un any de durada que, a més de classes, inclouen pràctiques professionals, activitats d'oci o voluntariat.

Estades	Inscrits
Anglès	259
Francès	8
Alemanys	4
Itàlia	2
Trimestre escolar	8
Any acadèmic	9
Colònies	167
Colònies escolars	58
Active English	33
Total inscripcions	548



Projectes i novetats

Per primera vegada s’ha ofert el trimestre acadèmic a Irlanda (Sutton Park School) per a alumnes de les escoles Thau. Hi han participat quatre alumnes de Thau Barcelona i Thau Sant Cugat.

S’ha organitzat una colònia escolar en anglès per a una escola de Barcelona. Es preveu realitzar-ne més en el futur.

Una estudiant adulta ha cursat un programa de Service Excellence (classes i pràctiques) a una escola de Vancouver, Canadà. En acabar, l’escola li ha ofert un lloc de treball.

S’ha creat una nova àrea de clients i un sistema de gestió.

S’han fet colònies temàtiques d’anglès, d’immersió en anglès a través d’una disciplina: Stage Arts, Natural Science,

Games and Team Sports, English Fans i Smart Cities: Blogs, Webs and Apps.

S’han ofert colònies en català per a fills de catalans que resideixen a l’estranger, dins del programa lingüísticocultural.

Han continuat les campanyes de publicitat i comunicació a les xarxes socials (Facebook, Twitter i Instagram).

D’altra banda, l’entitat AFANOC (nens i nenes amb càncer i familiars) ha seguit comptant amb el suport d’ICCIC Idiomes per a les seves estades. Es confirma, a més, la tendència creixent pel que fa a colònies durant el curs escolar.

S’ha seguit participant en els concursos públics de colònies de XANASCAT, de la Direcció General de Joventut: L’Estiu és teu!

Programa l’estiu és teu!

Colònies de la Generalitat de Catalunya	Participants
Anglès	1.113
Alemanys i francès	39
Enginy	162
Anglès i esports	2.879
Anglès i astronomia	115
Esportives	118
Música	270
Teatre	156
AFANOC (infants amb càncer)	44
Catalans a l’estranger	20
Colònies durant el curs	1.287
Total inscripcions	6.203

Serveis a institucions i altres centres

Institucions

Classes d’idiomes per a personal i directius

- Across Health
- Advance Medical
- Altran
- AVALIS
- Clínica Dental Barcelona
- Elecnor
- Gamehouse
- Heavy Movement
- Institut Català de Finances
- Ideas y Estrategia
- Royal Melbourne Institut of Technology
- Roche Diagnostics

Col·laboracions

- Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Festa dels Súpers. Espai plurilingüe. Activitats lúdiques en anglès.
- Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Saló de la

Infància. Espai plurilingüe. Activitats lúdiques en anglès.

- Servei d’Ocupació de Catalunya. Curs intensiu d’introducció a l’alemany.

Ensenyament reglat i programes d’idiomes extraescolars

- Club Pàdua. Cursos d’anglès
- Escola Sagrat Cor - Diputació. Cursos d’anglès
- Escola Sagrat Cor - Sarrià. Cursos de francès
- Escola Súnion. Cursos d’anglès
- Escola Sant Gregori. Cursos d’anglès
- Escola La Salle Gràcia. Cursos d’anglès.

Àmbit universitari

- Institut Químic de Sarrià (IQS). Programa curricular d’anglès a l’IQS School of Management i l’IQS School of Engineering. Cursos extraescolars d’anglès. Classes de castellà per als estudiants estrangers.

- Universitat Internacional de Catalunya (UIC). Col·laboració per impartir classes curriculars d’anglès a diverses facultats. Cursos de castellà per als estudiants estrangers.

- Elisava Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona, centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Cursos curriculars d’anglès. Cursos d’anglès per al personal del centre. Curs extraescolar d’anglès. Un nou curs de castellà per als estudiants estrangers dins del programa Study Abroad at ELISAVA.
- Escola Universitària Salesiana de Sarrià (EUSS). Cursos curriculars optatius d’alemany.

Virtèlia Escola de Música

www.iccic.edu/virtelia



Virtèlia Escola de Música

Equip directiu

Montserrat Badal i Valls

Directora i coordinadora del Departament de Vent

Dolors Torremadé i Ayats

Coordinadora acadèmica i del Departament de Llenguatge Musical del cicle elemental i mitjà

Carles Raich i Pisonero

Coordinador del Departament de Piano

Cecília Llongueres i Roch

Coordinadora del Departament de Corda i el Departament de Llenguatge Inicial

Eva Trallero i Fort

Responsable de l'Àrea d'Activitats i Música de Cambra

Samuel Alonso i Ordas

Responsable de l'Àrea de Música Moderna

Juan Mario Cuéllar

Responsable TAC

Joan Anton Pàmies i Gabarró

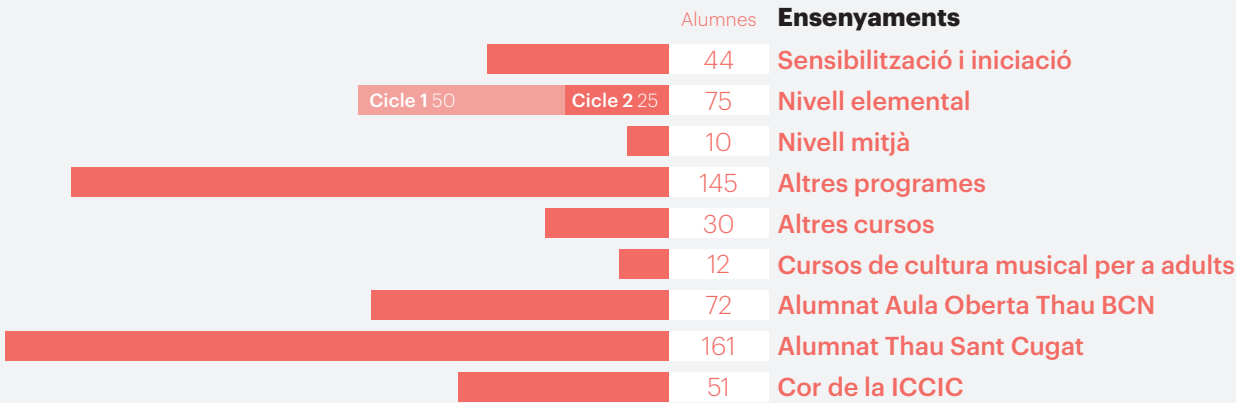
Secretari

El pes del passat no ha impedit a Virtèlia Escola de Música tenir un bon desig de futur, ans al contrari, és un bagatge que li dona i li ha de seguir donant molta força per encarar el procés engegat per la ICCIC vers l'horitzó 2030 i el procés d'innovació i reflexió pedagògica que aquest comporta.

A més de seguir potenciant la il·lusió i el nivell acadèmic de l'alumnat, i de donar continuïtat a les activitats habituals per crear escola amb la seva implicació i participació, els objectius marcats per a aquest curs han estat, com a novetat, potenciar la comunicació interna amb el professorat, especialment pel que fa a la reflexió pedagògica i de valors, i els diferents intercanvis projectats i realitzats.

Els intercanvis que es volen ressaltar són tres. El primer, d'anada i tornada, amb el cor ICCIC, cor que és de Virtèlia i de la Institució Cultural del CIC, de gairebé una seixantena d'adults que fan l'assaig setmanal pel gust de cantar, aprendre música i d'estar actius culturalment i socialment. L'intercanvi s'ha fet amb el Cor Matices de Ginebra, a Barcelona el darrer cap de setmana d'octubre, i a Ginebra, a l'abril.

El segon intercanvi ha estat amb l'Orquestra Infantil de Virtèlia i l'Escola de Música de Can Canturri, que han retornat l'estada que el curs anterior es va fer a la seva seu, amb una simpàtica trobada musical.



El tercer intercanvi, que està per concloure i que ha estat el projecte estrella global del curs, és el de l'Orquestra Virtèlia Strings, la dels alumnes més avançats de corda, amb l'Escola de Rousínov, a Txèquia, i que s'ha dut a terme per Setmana Santa. En tots tres intercanvis, els objectius s'han superat en escriure i en tot cas es valora com un gran encert i un èxit que esperona a seguir endavant.

Virtèlia Escola de Música, en el tercer curs a Thau Sant Cugat, ha mantingut l'oferta, i n'ha fidelitzat i incrementat l'alumnat.

A Thau Barcelona, a més dels cursos de sensibilització i d'iniciació musical del cicle inicial, i del Cor Juvenil Virtèlia, l'oferta instrumental en franja de migdia, ja iniciada el curs anterior amb els grups de Roda d'Instrumentes, ha tingut una progressiva i espectacular acceptació, que ha anat *in crescendo* fins al final del curs.

Acadèmicament, a Vallmajor, ha continuat el projecte educatiu, amb molt bons resultats en les avaluacions externes pel Trinity College London

o l'ingrés al Conservatori Professional, on una alumna de violoncel ha entrat amb la millor nota. El Concert de Memòria, o el quart curs de solfa per a la gent gran, han continuat amb molt bona acceptació.

Cal destacar el creixent nombre de persones, especialment del barri, que durant tot el curs han entrat a Virtèlia Vallmajor per demanar informació, moltes interessades a fer els estudis amb nosaltres, i en molts casos, si l'economia els ho ha permès, s'hi han quedat. És un signe esperançador per al futur.

A més, aquest curs s'ha començat a preparar també la fi d'una etapa de Virtèlia, que ha estat molt resistent i lluitadora, i que, després de sembrar molt, deixa camins oberts cap a un futur. Si no es deixa d'adobar i regar, s'arribarà a l'horitzó proposat, per molt llunyà que arribi a ser, sempre que no se n'oblidin les arrels i l'essència.

L'activitat ordinària correspon a la formació bàsica i completa de l'alumnat i fa referència a les matèries fonamentals, com és el llenguatge musical, el cant coral, l'instrument

individual, la música de cambra i els conjunts instrumentals.

L'activitat complementària són els concerts i les audicions que s'organitzen durant l'any: les aules obertes amb la presència dels pares i mares, els concerts pòdium, els diversos tallers, etc., i les activitats extraordinàries, obertes a altres alumnes, com són les classes col·lectives i magistrals d'instruments i els tallers específics.

A part d'aquestes activitats, el Cor de la Institució Cultural del CIC ha continuat els seus projectes, que inclouen concerts, intercanvis i jornades de treball. Dirigit per Emili Fortea i integrat per pares i mares, personal de la ICCIC i per altres persones vinculades a la Institució, treballa un repertori que va des d'obres clàssiques fins a obres contemporànies, passant per l'òpera, els musicals o la música tradicional.

L'equip de professors de l'Escola segueix treballant amb entrega, professionalitat i esforç per encarar els projectes propis del curs i els de futur.



Ensenyaments i alumnat

Virtèlia Escola de Música és una escola de nivell elemental i primer cicle de grau mitjà, autoritzada pel Departament de la Generalitat de Catalunya.

El pla d'estudis s'estructura en diverses etapes:

- Sensibilització i iniciació, per als més petits, de tres a set anys;
- Primer cicle del nivell elemental, de dos o tres cursos segons les edats, infantil o juvenil;
- Segon cicle del nivell elemental, de tres cursos;
- Primer cicle de grau mitjà, de tres cursos.

Les assignatures que s'imparteixen són les del currículum, és a dir: instrument, llenguatge musical, cant coral i música de cambra / conjunt instrumental, i es fa una atenció especial a les matèries més participatives.

Un cop assolits aquests nivells, els alumnes que ho vulguin poden continuar a l'Escola, per superar el seu nivell instrumental o ampliar currículum.

Sempre que un alumne ho desitgi, compti amb el suport de la família i el consentiment del professor o professora tutor, es pot preparar per presentar-se a les proves d'accés al Conservatori o a altres centres específics reconeguts, com també a les proves del Trinity College de Londres.

Activitats

Concerts

S'han fet molts concerts, per Santa Cecília, Nadal, Sant Jordi i final de curs, i per a altres ocasions o festes destacades. Alumnat i professorat han ofert actuacions adreçades als pares i mares, amb un gran èxit artístic i d'assistència.

Aules obertes

Sessions obertes durant el mes de maig, amb la presència de pares i mares, que consisteixen en un concert en el qual cada alumne interpreta les obres treballades i el professor o professora comenta el més rellevant de cada intervenció.

Mostra d'instruments

Sessions d'apropament dels diferents instruments als nens i nenes més petits, per assessorar-los en l'elecció del que més s'adapti al seu caràcter i a les seves condicions físiques.

Podiums

Concerts que permeten a l'alumnat i al professorat presentar un programa davant del públic. Consta d'unes intervencions a càrrec de solistes o grups de música de cambra formats per professors i/o alumnes de l'Escola, a més de la participació d'alumnes d'altres centres. A aquest curs, amb motiu del 25è aniversari de Virtèlia Escola de Música, s'han convidat especialment antics professors i antics alumnes de l'Escola.

Concerts i activitats externes

Les més rellevants han estat el concert en un casal d'avis, que ja té una llarga

trajectòria; la participació com a escola al Festival Simfònic, per la projecció a la ciutat de Barcelona, i la participació al festival organitzat pel Concurs Internacional Maria Canals, per la qualitat i la diversitat de propostes.

Cor de la ICCIC

El Cor de la Institució Cultural del CIC ha tingut un curs d'intensa activitat i, a més dels tradicionals concerts de Nadal, final de curs i concert solidari a la Sagrada Família, i de les participacions al Festival Simfònic i l'Off Maria Canals, cal destacar especialment les actuacions següents:

- Participació en l'acte d'homenatge a Joan Triadú, ofert per l'Institut d'Estudis Catalans.
- Concert d'inauguració de l'Espai Sant Sadurní, a Callús (Bages).
- Participació en el cicle Divendres Corals del Barcelonès, organitzats per la FCEC, a la Sala Pau Gil de l'antic Hospital de Sant Pau.
- Concert en el marc de la 61a edició de Girona Temps de Flors, a l'església del Carme de Girona.
- Concert d'intercanvi amb el Coro Matices de Ginebra (Suïssa), a l'Església Luterana de la plaça Bourg-de-Four de Ginebra (Suïssa).
- Participació en la representació de l'obra de teatre *L'afer del carrer de Lourcine*, d'Eugène Labiche, organitzada pel Rotary Club Barcelona.
- Col·laboració amb la coral Turó del Vent, en el projecte Cor 70, al Teatre Auditori de Llinars del Vallès.

Secretaria adjunta a la Direcció General

Secretaria adjunta a la Direcció General

Equip

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Secretària adjunta a la Direcció General

Àrees de competència:

- Comunicació interna i externa (web de la ICCIC, butlletins electrònics, revista *Segell*)
- Formació interna i externa
- Formació i empresa
- Projectes institucionals i d'innovació
- Projectes d'avaluació interna
- Gestió de la protecció de dades
- Coordinació de la xarxa de biblioteques de la ICCIC
- Coordinació del programa de conferències d'educació en valors adreçades a l'alumnat de batxillerats

Emi Garcia-Ripoll i Duran

Responsable del Departament de Comunicació

Maria Serra i Pujadas

Responsable del Departament de Formació i Empresa

M. Àngels Junquera i González

Lluís Trepà i Quílez

Responsables de la mediateca

Eugènia Mañas

Coordinadora de la mediateca

Marta Taxonera i Cacho

Coordinadora de les biblioteques

La Secretaria adjunta a la Direcció General té com a missió donar suport a la Direcció General de la Institució Cultural del CIC i a les escoles en les tasques i les funcions que té encomanades. El càrrec de secretària adjunta a la Direcció General és unipersonal de l'equip de direcció. Forma part del Consell de Direcció de la ICCIC i participa en les activitats i les responsabilitats generals de la Institució. La seva responsabilitat i la del seu equip és garantir la comunicació interna i externa de la Institució, i coordinar els projectes institucionals i d'innovació i els serveis pedagògics comuns, d'acord amb els criteris fixats pel director general i pel Patronat de la Fundació ICCIC. Així, doncs, els departaments de Comunicació i de Formació i Empresa actuen sota la seva direcció.

Durant el curs 2015-2016 s'han dut a terme les accions següents:

- Organització de la primera reunió del curs amb els equips directius. Preparació amb Jordi Garriga, soci i director d'e-Motiva, de la seva intervenció: «Lideratge i transformació: quina escola volem», relacionada amb el procés de reflexió estratègica ICCIC 2030 - Construïm el futur, que s'iniciarà durant el curs.
- Elaboració i actualització dels temes de fons que s'han treballat a les reunions del Consell de Direcció, de les actes i, juntament amb el director general, de l'ordre del dia de les reunions.
- Organització de les jornades de treball del Consell de Direcció.
- Organització del cicle de conferències per a l'alumnat de primer i segon de batxillerat. Recerca dels conferencians, contacte i concreció del calendari.
- Vetllar perquè els valors afegits del projecte educatiu de la ICCIC continuïn presents als centres Thau. Promoure accions per afavorir la reflexió i/o la recuperació d'alguns d'aquests projectes (Filoscoles, Personatge de l'any, Tema de l'any i altres).

Proposta d'escriptors que assisteixin als Jocs Florals de les escoles Thau.

- Web: gestionar les notícies de la pàgina institucional i revisar les dels altres centres. Seguiment de les pàgines de Facebook i Twitter.
- Preparació, juntament amb DEP Institut, del qüestionari de satisfacció per a les famílies de la ICCIC. Seguiment del retorn.
- Reunions de treball amb la Comissió Pedagògica del Patronat per anar definint «El nostre estil d'educar».
- Participació a les reunions d'impulsors d'Alumni Thau BCN. Actualització del Facebook. Procés de creació de la xapa de record de la participació dels padrins de promoció als alumnes de quart que promocionen.
- Participació a les Jornades de Portes Obertes de les escoles Thau.

Formació

- Informació permanent de les accions formatives externes que s'ofereixen durant el curs.
- Gestió de la formació dels centres a través del Departament de Formació per a l'Empresa perquè sigui remunerada per la Fundació Tripartida.
- Proposta de sessions informatives o

formatives pel Consell de Direcció.

- Assistència a jornades o congressos i informació posterior.
- Participació a les jornades organitzades per l'Associació Escolar Catalana (AEC), juntament amb els equips de la ICCIC.
- Proporcionar formadors o conferencians a les escoles que ho sol·liciten.
- Reunions de treball amb Enric Roca i Joan Queraltó d'EDU 21, en l'organització de la III Escola d'Estiu de la ICCIC.
- Presentació de la III Escola d'Estiu als claustres de les escoles de la ICCIC.
- Organització de la III Escola d'Estiu Institucional i participació (juliol del 2016): «La nostra escola d'avui per al demà. ICCIC 2030 - Construïm el futur».

Col·laboració amb altres entitats educatives

- Assistència a les reunions del Consell Comarcal del Vallès Occidental com a representant del Col·legi de Doctors i Llicenciats.
- Col·laboració amb el Col·legi de Doctors i Llicenciats com a membre del Consell Assessor.
- Participació als grups de treball de

Biblioteques i mediateca

- Organització horària i estructural de la mediateca. Reunions periòdiques amb Eugènia Mañas, coordinadora de la mediateca, per fer-ne el seguiment.
- Suport a un nou projecte a la biblioteca Joan Triadú de l'escola Thau Barcelona.
- Seguiment del programa Odilo de registre i catalogació, amb l'assessorament de la coordinadora de biblioteques, Marta Taxonera.
- Seguiment de les activitats de la biblioteca Tafari Thau de Sant Cugat, juntament amb Marta Taxonera.

Departament de Comunicació

- Webs: gestionar les notícies de la pàgina institucional i revisar les dels altres centres. Gestionar el Facebook d'Alumni Thau BCN.
- Treball amb l'empresa de disseny MANEKO d'elaboració de les imatges publicitàries de les activitats de l'ICCIC.
- Contacte amb els mitjans de comunicació a través d'Atrevia.
- Seguiment de les campanyes de difusió de diferents productes en mitjans de comunicació a través d'anuncis, reportatges, articles d'opinió, entrevistes, etc.
- Elaboració de dues revistes *Segell*: el primer trimestre, amb l'entrevista a Josep M. Mominó, professor de la UIC i amb un contingut relacionat amb la tecnologia en l'aprenentatge; el segon trimestre, amb l'entrevista a Rosa Balaguer, directora general del Casal dels Infants, i amb un contingut enfocat a les activitats de voluntariat i de tipus social.

- Elaboració dels butlletins electrònics.
- Contacte i col·laboració amb l'empresa Giny en l'elaboració dels diferents audiovisuals de promoció. Encàrrec de les infografies i el vídeo resum de la III Escola d'Estiu.

Departament de Formació i Empresa

Les tasques del Departament estan centrades en quatre àmbits: la formació per a les empreses, la formació adreçada a les persones que treballen a la ICCIC, la coordinació i la tutoria de la formació al centre de treball, i la gestió de la borsa de treball.

S'ha dut a terme formació contínua al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, amb 4 hores presencials i 30 en línia; a la Fundació Privada Elisava Escola Universitària, amb 64 hores de formació; a Ernst & Young, amb 120 hores, i al Servei d'Ocupació de Catalunya, amb 72 hores. Les àrees de formació han estat diverses: anglès, alemany, català, Indesign, Outlook i Social Media.

La ICCIC també ha actuat com a entitat organitzadora de la Fundació Tripartida per a la Formació en l'Ocupació i ha gestionat, des del Departament de Formació i Empresa, el crèdit

de formació de quatre empreses, a més del de la Fundació Privada Elisava Escola Universitària.

També s'ha col·laborat amb l'Escola d'Estiu 2016 i s'han dut a terme altres formacions contínues, principalment en la formació d'anglès, 285 hores, i en noves estratègies didàctiques, 15 hores.

L'activitat de coordinació i tutoria de la formació al centre de treball forma part de la formació que rep l'alumnat de cicles formatius en empreses del sector al qual corresponen els estudis que estan duen a terme. Durant aquest curs han fet pràctiques 199 alumnes i han col·laborat en la formació d'aquest alumnat 110 empreses capdavanteres en els sectors respectius.

S'ha obtingut l'autorització del Departament d'Ensenyament per implantar la modalitat de formació dual en els estudis professionals d'animació d'ac-

tivitats físiques i esportives (AAFE), i se n'ha fet una important difusió i comunicació a les empreses referents del sector, ja que com que el seu paper és clau en la formació dual, el grau d'implicació encara és més gran.

S'ha treballat per apropar el món de l'escola i el de l'empresa mitjançant accions concretes. S'ha comptat amb la col·laboració inestimable de dues empreses molt importants i grans referents en el món de la publicitat i del disseny: DDB i Morillas Branding Agency. L'alumnat de disseny ha pogut gaudir d'una visita completa a les seves instal·lacions, i d'una exposició magistral de l'activitat de l'empresa, el paper del dissenyador, la història, etc., de la mà dels professionals que hi treballen i prenen decisions clau.

Dues estudiants de grau superior de cicles formatius, graduades durant el curs 2015-2016, han gaudit d'una

beca Erasmus+ cadascuna per fer una estada professional a Berlín, i dos alumnes de grau mitjà l’han obtinguda per fer una estada professional a Finlàndia.

La ICCIC es preocupa per la sortida professional del seu alumnat i, per aquest motiu, té establert el servei de borsa de treball, al qual acudeixen les empreses que sol·liciten persones capacitades per ocupar llocs de treball relacionats amb les titulacions que ofereix l’Escola. Per això, al web de la Institució hi ha activa l’aplicació informàtica de la borsa de treball

dels cicles formatius. És una borsa de treball exclusiva per a l’alumnat i antics alumnes de formació professional, que permet gestionar les ofertes laborals d’una manera més eficient i àgil, tant per a les empreses sol·licitants com per a l’alumnat i antics alumnes. Actualment hi ha 400 inscrits, i des que es va posar en marxa s’han rebut 180 ofertes laborals.

Dades d'utilització de la mediateca

L’horari d’atenció a l’alumnat i al professorat ha estat de dilluns a dijous, d’11 a 20 h i, divendres, d’11 a 14 h.

Durant el curs 2015-2016, la mediateca ha continuat l’activitat com a espai d’estudi i consulta. Ha donat servei informatiu i documental a l’Escola de Batxillerats, l’Escola d’Idiomes i l’Escola de Música Virtèlia.

Aquest curs s’hi han inscrit 7.044 usuaris. S’ha observat que els alumnes de batxillerats són els que fan més ús de l’espai de la mediateca i, en canvi, l’alumnat d’idiomes agafa més material en préstec.

Aquest curs hi ha hagut un increment del servei de préstec, com ja va succeir el curs passat; essencialment, gràcies al projecte Lector impulsat per l’Escola d’Idiomes i, també, per l’augment de l’ús que fa el professorat del material i de les instal·lacions de la mediateca.

Com ja és habitual, al llarg del curs s’han fet diverses activitats de formació d’usuaris a la mediateca, com ara l’aula mòbil i l’activitat de diccionaris. S’ha mantingut el club d’escriptura i, com a novetat, aquest any també s’hi ha fet una nova activitat: el club de cinema. Aquesta activitat, l’han conduïda dues alumnes de segon de batxillerat i ha tingut una bona acollida per part de l’alumnat.

També s’ha utilitzat l’espai i el material de la biblioteca per fer classes d’anglès, francès, història, llengua catalana i literatura universal, tant durant el curs escolar com al mes de juliol.

Durant aquest curs s’han mantingut les activitats de l’Escola d’Idiomes, com les Maletes viatgeres i el projecte Reading, que promou la lectura constant dels alumnes adolescents de l’Escola d’Idiomes. Com a novetat, cal destacar que s’han fet classes obertes de francès a

pares i mares. A més, aquest curs la sala d’estudi ha estat ocupada, tres tardes, per grups d’idiomes.

La coordinació entre les biblioteques de la Institució Cultural del CIC i l’actualització contínua del programa de catalogació Odilo, permeten la consulta dels catàlegs en línia des del web de la Institució (<http://cic.odilo.es/jopac/controladorconopac>).

Fons de la biblioteca



14.605 registres

Monografies en català, castellà, anglès, francès i alemany, i DVD, CD i CD-ROM



2.760 DVD i CD-ROM

En anglès, francès i alemany (2.441 DVD)



28 subscripcions a revistes

En català, castellà, anglès, francès i alemany



2 capçaleres de diaris



249 CD musicals



10.663 llibres

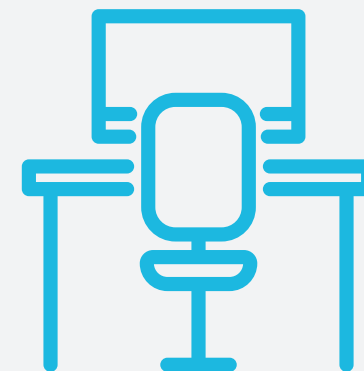


868 exemplars de revistes.

Equipament



11 ordinadors



Sala d'estudi i consultes

58 punts de lectura

Serveis

- Atenció als usuaris.
- Informació bibliogràfica.
- Biblioteca-hemeroteca.
- Servei de préstec (llibres, DVD, revistes i CD).
- Reprografia.
- Wi-Fi.
- Sala d'estudi per a treballs en grup.
- Catàleg en línia de la xarxa de biblioteques des del web de la Institució.

Dades econòmiques 2015–2016

Dades econòmiques 2015-2016

El curs 2015-2016 ha continuat la línia de consolidació i d'equilibri dels darrers cursos, seguint els criteris aprovats pel Patronat de la Fundació, que permeten donar estabilitat a la Fundació, mantenir un alt nivell d'inversions als centres i anar retornant les quantitats corresponents al finançament extern.

Com a fet destacat d'aquest curs cal seguir parlant de l'Escola Thau Sant Cugat. La tercera línia de l'Escola està pràcticament desplegada, i queda pendent l'ampliació de cinquè de primària per al curs 2016-2017 i de sisè de primària el 2017-2018.

A continuació, es presenta l'evolució dels comptes de resultats i balanços del pressupost consolidat de la Institució Cultural del CIC dels darrers cursos, així com les dades més significatives del pressupost del curs 2016-2017 aprovat pel Patronat de la Fundació.

Les entitats que constitueixen el grup són la Fundació Institució Cultural del CIC i la societat ICCIC Serveis, SL. El curs 2015-2016 el Patronat de la Fundació ha decidit canviar la firma d'auditoria, que d'ara endavant serà Faura-Casas Auditors-Consultors SL.

Institució Cultural del CIC Resultats del curs 2015-2016 i pressupostos del curs 2016-2017*

* Xifres en milers d'Euros.
** Dades auditades per Faura-Casas Auditors-Consultors S.L.

	2015-2016**	2016-2017
Ingressos	27.744	27.684
Despeses	27.178	27.092
Resultats	566	592
Amortitzacions	910	947
Inversions	510	481

Comptes de resultats consolidats*

	Curs 2012/13		Curs 2013/14		Curs 2014/15		Curs 2015/16	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Ingressos per les activitats	25.215	100,0	25.509	100,0	26.605	100,0	27.472	100,0
Altres ingressos de les activitats	268		312		277		272	
Despeses de personal	-15.663		-16.012		-17.406		-18.254	
Altres despeses d'explotació	-8.051		-7.965		-7.593		-7.600	
Amortització de l'immobilitzat	-891		-890		-868		-910	
Altres resultats	0				0			
			0					
Resultat d'explotació	878	3,5	954	3,7	1.015	3,8	980	3,6
Resultat financer	-290		-434		-421		-401	
Resultat abans d'impostos	588	2,3	520	2,0	594	2,2	579	2,1
Impostos sobre beneficis	0		0		13		13	
Resultat de l'exercici	588	2,3	520	2,0	581	2,2	566	2,1

Balanços consolidats

	Curs 2012/13		Curs 2013/14		Curs 2014/15		Curs 2015/16	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Actiu no corrent	19.496	91,90	19.365	92,08	19.050	91,30	18.707	90,53
Immobilitzat intangible	15		3		2		40	
Immobilitzat material	19.453		19.334		19.020		18.639	
Inversions financeres a llarg termini	28		28		28		28	
Actiu corrent	1.718	8,10	1.666	7,92	1.815	8,70	1.956	9,47
Usuaris, patrocinadors i altres comptes a cobrar	1.073		956		1.023		990	
Inversions financeres a curt termini	93		121		104		101	
Periodificacions a curt termini	95		87		70		89	
Efectiu i altres actius líquids equivalents	457		502		618		776	
Total actiu	21.214	100,0	21.031	100,0	20.865	100,0	20.663	100,0

	Curs 2012/13		Curs 2013/14		Curs 2014/15		Curs 2015/16	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Patrimoni net	7.545	35,6	8.058	38,3	8.518	40,82	9.083	43,96
Fons propis	7.538		8.056		8.518		9.083	
Subvencions, donacions i llegats rebuts	7		2		0		0	
Passiu no corrent	8.770	41,3	8.339	39,7	7.913	37,93	7.839	37,94
Provisions a llarg termini	1.204		1.204		1.204		1.204	
Deutes a llarg termini	7.566		7.135		6.710		6.635	
Passiu corrent	4.899	23,1	4.634	22,0	4.434	21,25	3.741	18,10
Total patrimoni net i passiu	21.214	100,0	21.031	100,0	20.865	100,0	20.663	100,0

Personal de la ICCIC



Serveis Corporatius

Barberán Santos, Alejandro
Buyreu Pasarisa, Roger
Garcia-Ripoll Duran, Emília
Jiménez Camarena, Verònica
Lamban Mínguez, David
Marí Garcia, Vicenç
Raurell Florensa, Frederic
Rico Guasch, Marta
Serra Pujadas, Maria
Serraviñals Manén, M. Elena
Triadú Vila-Abadal, Teresa
Uría Iglesias, Laura

Serveis Escoles
Via Augusta

Abad Regné, Gemma
Bou Maqueda, Margarida
García Fernández, José M.
Junquera Gonzàlez, M. Àngels
Jurado Gómez, Ana
Mañas Palenzuela, Eugènia
Martínez Rodríguez, Víctor José
Martorell Núñez, M. José
Oliva de la Torre, Montserrat
Pintó Martín, Samantha
Prat Torres, Maricel
Rodríguez Galindo, Ivan Sidharta
Rodríguez Mezquita, Esmeralda
Sánchez Durán, M. Carmen
Sentís Garcia, Marta
Serra Bou, Maria
Serra Hombravella, Blanca
Serrano Solé, Mireia
Tallon Albarracín, Xavier
Trepat Quílez, Lluís
Villalba Lucas, M. Jesús

Serveis Escoles
Gràcia

Abad Holgado, Lourdes
Boada Turull, Anna
Chico Muñoz, Montserrat
Subirachs Roché, Judit

Thau Barcelona

Alzamora Castro, Carlos Alfredo
Arbonés Petit, M. del Mar
Asensio Riera, Mònica
Atela Cortés, Miren de
Baldrich Serrano, Neus
Barceló Vilella, Eulàlia
Batallé Escabia, Mercè
Belart Armengol, Anna M.
Beltran Villar, Iris
Bescós Grillo, Margarita
Biosca Corominas, Jordi
Blanch Segarra, Elena
Boyer Subirats de Magriñá, Mercedes
Bregaret Piera, Anna M.
Cabrera Lorenzo, Lorena
Calvo Caballero, Juliana
Campdelacreu Casas, M. Carme
Cardona Alari, Miracle
Carrasco Colom, Mònica
Carulla Gareau, Àlex
Castillo Rovira, Belén del
Cavanillas Mora, Maria
Chamorro Minaya, Cristina
Cifuentes Àlvarez, Jordi
Codina Plume, M. Carme
Codina Prat, Roser
Codina Segura, Laia
Collderram Torrens, Noemí
Colom Téllez, Anna
Comas Comas, Josep M.
Cristobal Rovira, Mireia
Dausà Amigó, Clara
Diego Grau, Agnès
Durán Muñoz, Iluminada
Echezarreta Murphy, Karen
Elias Rodríguez, Esther
Espert Peman, Judit
Ferraris, Sandra Colette
Fontclara Brugarola, Marta
Gamundi Boyeras, Immaculada
Garrote Fernàndez, Marta
Giménez-Coral Llimós, Anna
Giménez Egea, Joana

Giner Limorte, Olga
Gómez García, M. del Pilar
Gómez Marín, Ester
Gonzàlez Cardús, M. Rosa
Gordi Collado, M. Teresa
Gris López, Tània
Gris Yrayzoz, Santiago
Guart Torres, Diana
Guijarro Sánchez, Manuela
Hens Rozas, Rafael
Hernández López, Salud
Hernàndez Zapata, Xavier
Horta Giménez, Jordi
Huguet Macaya, Carme
Ibáñez Moreno, José Manuel
Lamban Mínguez, David
Lucas Martínez, M. de la Paz
Mach Piera, Dolors
Marañon Lacueva, Pilar
Marguí Font, Josep
Marín Tobarra, Amèlia
Martí Balaguer, Gemma
Martín Hidalgo, Javier
Martínez Pérez, Marcos
Martínez Vallès, Sandra
Mateu Sibera, Anna
Meler Merino, Marina
Mestre Piñol, Andreu
Miró Bedós, Carola
Moreno Bellido, Marta
Moret Ferron, Margarida
Morros Molí, Salvador
Muñoz de Casacuberta, Anaïs
Muñoz Garcia, Gemma M.
Murcia Adam, Anna
Murtra Trisan, Eulàlia
Navarro Campmajó, M. Teresa
Ochi Vinaixa, Iruka
Olivares Rodríguez, Agustí
Olivé de Puig, Ester
Ollé Vilaseca, Gemma
Pagès Torroja, Miquel
Palau Sánchez, Jofre
Paredes Baiget, Montserrat

Pedreira González, Félix
Pérez de la Peña, Anna
Picas Muleras, Noemí
Piñol Martí, Enric
Piñol Martí, M. Lourdes
Planas Esteva, Marc
Puig Mallén, Lidia
Puig Mallén, M. Lluïsa
Puig Pol, Jordi
Pujadas Puñet, M. Mar
Ramírez Bosch, M.assumpció
Ribas Cano, M. del Mar
Ripoll Guasch, Olga
Roca Fuentes, M. Teresa
Roche Poza, José
Rodés Sales, Mercedes
Rodilla Fernández, M. Isabel
Rojas Estrany, Ana M.
Rosendo Rivas, Valentín
Roura Rodon, Rosa
Rubió Guilleumas, Antoni
Ruiz Alcalà, M. Carmen
Ruiz Perna, Iris
Saborido Rebés, Cristina
Sala Balmes, Maria
Sánchez Sáez, Laura
Sant Gisbert, Jordi
Santamaria Blesa, Imma
Sartorio Albalat, Cristina
Seguí Pascual, Esther
Sendra Vila, Marta
Serrano Cortés, Glòria
Serrano Luna, Ana
Solé Ristol, Bernadette
Soler Arnal, Montserrat
Trias Font, Ester
Valle Carretero, Elisabeth
Vallès Elizalde, Mireia
Vargas Moreno, Joana
Vega Baiget, M. Cristina
Ventosa Rull, Roser
Vila Amigó, Sònia
Vilamú Bernabeu, Oriol
Ximénez de Embun Gallinat, Josep Lluís

Zanini Sans, Núria
Zuárez Álvarez, José Luis

Thau Sant Cugat
Abelló Tornato, Núria
Agustí Bori, M. Pia
Agustí Bori, M. del Carmen
Andrada Pagès, Carolina
Anguela Magriñà, Montserrat
Anguera Casas, Carme
Arenas Hernàndez, Olga
Arqued Rios, Jesús
Bahí Alburquerque, Ricard
Balsera Ruiz, M. del Mar
Barqué Donés, Esther
Blanco Hernández, David
Boix Maragall, Maria
Boixader Güell, Judit
Boncompte Trepat, Marissa
Bosch Martín, Montserrat
Boté Gómez, Susanna
Buj Julià, Maria
Cabús Cusó, Anna
Calabuig París, Cristina
Camacho Sánchez, Amaya
Capdevila Candell, Clara
Casacuberta Suñer, M. Assumpció
Cladellas Danti, Mireia
Cordonet Tello, M. José
Cusó Campo, Mònica
Díez Miguélez, Anna Isabel
Dito Agustí, Claudia
Fábregas Carenas, Judit
Far Moya, Xavier
Figuera González, Eva
Figuerola Busquets, Elisabet
Flotats Momblant, Àxel
Folch Bot, Montserrat
Fortuny Guasch, Gabriela
Gabernet Esteban, Emília
Galindo Durán, Marta
Garriga Sust, Ruth
Gascó Serra, Maür
Gascon Cabestany, Bernat

Gener Marquès, Maria
Gràcia Alonso, Immaculada
Grivé Solé, Roser
Güell Vicent, Elena
Ivern Garcia, Carme
Jiménez Guàrdia, M. Josep
López López, Alejandro
Mangué Alférez, Ignasi
Martínez Pujol-Xicoy, Margarida
Martínez Vicente, Vanessa
Masdeu Perpiñà, M. Pinyeres
Matito Gras, Xavier
Medina Serrano, Eneritz
Moreno Casado, Lorena
Murtra Trisan, Alfons
Nicolau Casals, Joana
Oñós Palmarola, Eulàlia
Ordóñez Torres, Natàlia
Pallarès Danti, Cristina
Palomino de la Torre, Ruth
Panadès Anton, Romà
Parcet Obiols, Blanca
Pastor Morell, M. Teresa
Pérez Perarnau, Roger
Pomar Grau, Ramon
Pomés Raventós, Maria
Puyol Caparròs, Susanna
Ragués Vallès, Laura
Ramos López, Pedro
Roig Borrell, Àlex
Romero Burgos, Mercè
Ronda Valls, Ariadna
Ruiz Atzeni, Mònica
Ruiz Canals, Maria
Sadurní Rafols, Cristina
Sànchez Amores, Cristina
Santamaria Solsona, Mònica
Sarroca Esteve, Anna
Segarra Maronda, Elsa
Solé Rabell, Francesc
Suárez Carrion, Sílvia
Taxonera Cacho, Marta
Teixidó Palau, Maria-Pau
Torrent Marcè, M. Magdalena

Torres Turon, Carme
Turigas Gonzàlez, Roser
Uriz Albiol, Iñaki
Vilar Camprodon, Elisabet
Vilar López, Josep
Villagrasa Ferrari, Montserrat
Zaragoza Pairó, Gisela

CIC Batxillerats

Aissani, Sabrina
Aran Gràcia, Mireia
Bach Fabregó, Elisabeth
Barbeta Burgos, Nathalie
Brunel, Lise
Cárceles de la Hoz, Guillermo
Carreño Torremocha, Héctor
Carreras Vilà, Josep
Caturla Viladot, Alberto
Cazes Souque, Giselle
Escudé Pujol, Anna
Espinàs Piñol, Noemí
Flores Duran, Àlícia
Fontanella Laguna, Mariona
Formiguera Serdà, Maria
Franco Carcasés, Mireia
Gabarró Farré, Francesc
Gavilán Corbella, M. Carmen
Gener Soto, Saida
López Jornet, Àlícia
Lorés Otzet, Eulàlia
Magán Samper, Lidia
Masson Gómez, M. France
Monclús Castañeira, Andreu
Nieto García, Rafael
Nuño Serra, Blanca
Olivé Camps, Oriol
Padilla Miquel, Olga
Palau Orta, Josep
Pepiol Martí, Marc
Ricart Ivern, Roger
Roca Parpal, Roser
Sauquet Salud, Francesc
Sesplugues Güell, Òscar

Subirana Magdaleno, Oliva
Turró Ortega, Guillem
Viñas Alcoz, Albert

CIC Cicles Formatius

Barangé Crespo, Joan
Caballé Caire, Ignasi-Joan
Cascante Ureña, Montserrat
Cocera Encinas, Víctor
Cuenca Santiago, Belén
Cuixart Goday, Marc
Díez Sardá, Luis
Esplà Povo, Mar
Fernàndez Borsot, Xavier
Flores Ruiz, Óscar
Fuentes Corominas, Antonio
Galbán Herrera, Natalia
García Poza, Francisco
González Domènech, Daniel
Hernández March, Enric
Huerta Royo, Marta Maria
Lemus Fony, Marc
Martínez Bondia, Bàrbara
Masson Gómez, Marie France
Meléndez Pareto, Francesc
Miranda Bota, Arístides
Olivé Díaz, Josep-Ramon
Pascuet Gutiérrez, Noemí
Ruiz Llach, Federico
Sánchez Domene, David
Sanromà Trabal, Gerard
Sañé Pujol, M. Carme
Tintoré Rivièrre, Marc
Torras Rosell, Jordi
Ventura Camacho, Rubén

CIC Idiomes

Alletto, Florence
Allué Gomà, Adrià
Álvarez Quiroga, Sònia
Appleyard, Polly
Arau Costa, Àida
Armitage, Josephine Marie

Bandin Potel, Francis
Banks, Julia Lucie
Barbaro Sant, Patrick
Barniol Soy, Anna
Beck, Fiona Michelle
Benaque Pérez, Montserrat
Blanco Martínez, Guiomar
Bordera Perez, M. Carme
Borrego Cantarero, Irene
Boyero Merino, Joaquín
Breitenfeld, Jessica
Brun, Florence
Burke, Kathleen
Cabrera Giménez, Marta
Cabús Cusó, Cristina
Calafell Solans, Mireia
Campbell, Andrew
Capper, Lynette
Casanovas Bringue, Marina
Cassany Biosca, M. del Mar
Castillo Cerezuela, Queralt
Caudard, Laurette
Cortiella Ibàñez, Pere
Crittenden, Timothy Jan
Crowney, Alexander Paul
Denny, Janine
Eirug, Sion
Ellis, Fiona
Espejel Nonell, Olívia
Eveling, Poppy Mair
Fabricant Scheinin, Paula Inés
Ferrer Campuzano, David
Fisher, Claire
Fuhr, Till Oliver
Furriols Vilardell, Maria
Gelpí Escarré, Pol
Genís Galofré, Tomàs
Ghedini Pasquinelli, Giulia
Giró Ruso, Adrià
Gómez Méndez, Raquel
Grinberg Roel, Juan Pablo
Grossman Llebaria, Cliff
Gustafsson, Adam Karl

Harris, Lalo Alfredo Osbourne
Hill Kelly, Krystina
Hooks, Nicole Michele
Johnson, Joanne
Joven Alegre, Maite
Jurado Gómez, Raquel
Kelly, Peter Francis
Larosche, Nora
Latorre Pérez, Blanca
Latre Méndez, Maria
Le Galloux, Sophie Marie
Lippold, Antje
Lohmann, Jorg Bernd
Mac Gabhann, Padraig Colmcille
Malena, Victoria
Malmgren, Amelie
Mantoan, Florencia Silvana
Manzano Martí, Mireia
Mariné Guillem, Cristina
Marques Fernandes, Paula Cristina
Mcadooey, Emer
Mcgeehan, Martin Karol
Michalik, Ian Warren
Miller, Barbara
Moxom, David
Neyhart, David Kelley
Nuix Udina, Júlia
O'leary, Clodagh Denise
Ollé Sánchez, Elisabet
Ortega Montero, Òscar
Ortega Duran, Mireia
Parache Olid, Melània
Partovi Azar, Caryl Anne
Pérez Rouco, Margarita
Peys, Maaïke
Picq, Laurence Christine Michelle
Pons Vilaseca, Mireia
Pussacq Rodríguez, Alicia
Rassa, Peter
Rigaud, Celine
Román Chillarón, M. José
Romaní De Izuzquiza, Óscar
Rovira Barea, Cristina

Sallas Valle, Maria
Samarra Collins, Robert
Saperas Pruna, Xavier
Serena Jassé, Marta
Serres, Luz
Siepel, Constance
Sieverding, Marcel
Silvan Rodríguez, María
Simpson, Julie
Solís, Katharine
Stavinschi, Alexandra Corina
Tarragó Munté, Judit
Van Bokhorst, Anneloes
Ventura Amram, Ilana Lee
Walker, Jonathan George
Wallace, Natascha
Wällering, Michael
Warre, Timothy Richard Gregory
Weaden, Mark Richard
Wit, Marica Margherita De
Wright, Katy
Ylla Gelabert, Sara
Zandarán, Ana Laura

Virtèlia música

Agustí Matabosch, Clara
Alonso Ordas, Samuel
Badal Valls, Montserrat
Balcells Blanco, Adriana
Boix Ribot, Montserrat
Camacho Garcia, Tània
Carreras Forés, Berta
Coll Prudencio, Isaac
Cuellar Martínez, Juan Mario
De La Maza Escobedo, Marina
Domingo Gil, M. Esperanza
Fatsini Espuny, Rut Elisabet
Femenia Domínguez, César
Fernández Abril, Carlos
Ferrús Miró, M. Montserrat
Fontclara Sàenz, Oriol
Fortea Rius, Emili
González-Román Montalbán, Ivan

Llongueres Roch, Cecília
Marrero Luis, Abel Yeray
Martínez Serrano, Raquel
Martínez Serrano, Rocío Luz
Martos Vilar, M. Pilar
Mensenin, Olga
Mier Nadal, Vernau
Millan Sánchez, Isabel M.
Minguet Sòria, Vicent Manuel
Mitjans Masllorens, Montserrat
Muñoz de la Nava Baile, Carlota
Núñez Cervera, Laura
Olivan Puig, Ana
Pàmies Gabarró, Joan Anton
Paretas Gil, Míriam
Querol Balagué, Núria
Raich Pisonero, Carles
Romà Marfà, Neus
Romaní Quinto, Cristina
Stan, Raluca
Stepanek, Stanislav
Torremadé Ayats, Dolors
Trallero Fort, Eva
Triadú Galí, Margarida
Vallès Medrano, Mario
Ventura López, Carles

La Institució Cultural del CIC compta, també, amb la col·laboració de professionals experts en les diverses àrees formatives.

Directori **de Centres**

1 CIC Escola de Batxillerats
CIC Escola d'idiomes - Via Augusta

Edifici M. Rosa Farré

- a) Via Augusta, 205
- b) Vallmajor, 11

08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
batx@iccic.edu
idiomes@iccic.edu

2 Escola Thau Barcelona

Av. d'Esplugues, 49-53
08034 Barcelona
T. 93 203 01 54
thaubcn@thaubcn.iccic.edu

3 Instal·lacions Esportives

THAU BARCELONA
Eduard Toldrà, 1-3
08034 Barcelona
T. 93 203 03 04
aulaobertasec@thaubcn.iccic.edu

4 Escola Thau Sant Cugat
CIC Escola d'idiomes - Sant Cugat
Virtèlia - Sant Cugat

Av. Generalitat, 199-201
08174 Sant Cugat del Vallès
T. 93 589 81 08
thausc@thausc.iccic.edu
idiomesasantcugat@iccic.edu
virtelia@iccic.edu

5 Virtèlia escola de música

Vallmajor, 11
08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
virtelia@iccic.edu

6 CIC Escola de Cicles Formatius
CIC Escola d'Idiomes - Gràcia

Escola Joan Triadú
Torrent de les Flors, 68-70
08024 Barcelona
T. 92 200 11 33
cf@iccic.edu
idiomesagracia@iccic.edu

