

MEMÒRIA 2013-2014



INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC

© de les característiques d'aquesta edició:

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC
Via Augusta, 205
08021 Barcelona

Supervisió lingüística
Linguacom, SL

Disseny i maquetació
MANEKO.

Producció editorial
CPG

Dipòsit legal
B-XXXXXXX

ÍNDEX

- 8 / Patronat
- 9 / Consell de Direcció. Direcció General i Serveis Corporatius
- 12 / Presentació
- 14 / Informe de Gestió
- 17 / Escola Thau Barcelona
- 27 / Escola Thau Sant Cugat
- 39 / CIC Escola de Batxillerats
- 49 / CIC Escola de Cicles Formatius
- 57 / CIC Escola d'Idiomes
- 67 / Virtèlia Escola de Música
- 73 / Secretaria Adjunta a la Direcció General
- 81 / Dades econòmiques
- 85 / Personal
- 91 / Resumen
- 97 / Directori de centres

La Institució Cultural del CIC és una fundació privada catalana al servei de l'educació i de la cultura, inscrita amb el núm. 94 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya el dia 16 d'octubre de 1984

thau escola
Barcelona

thau escola
Sant Cugat

CIC escola
batxillerats

CIC escola
cicles formatius

CIC escola
idiomes

virtèlia escola
música

PATRONAT

Patronat

President

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Secretari

Jordi Cortada i Passola

Patrons

Anna Bordas i Baliu

Aleix Carrió i Millà

Jordi Conejos i Sancho

Ignasi Garcia i Clavel

Enric Masllorens i Escubós

Jordi Gual i Solé (des del 16-07-2014)

Montserrat Oliveras i Bagués

Francesc Pedró i Garcia

Xavier Queralt i Blanch

Manuel Raventós i Negra (fins al 12-12-2013)

Jordi Riera i Romaní

Enric Roca i Casas

Pere Viñolas i Serra

CONSELL DE DIRECCIÓ

Consell de Direcció

Director general

Frederic Raurell i Florensa

Direcció d'Escoles

Glòria Serrano i Cortés

Directora de l'Escola Thau Barcelona

Ricard Bahí i Albuquerque

Director de l'Escola Thau Sant Cugat

Oriol Olivé i Camps

Director de l'Escola de Batxillerats

Daniel González i Domènech

Director de l'Escola de Cicles Formatius

David Kelley Neyhart

Director de l'Escola d'Idiomes

Montserrat Badal i Valls

Directora de Virtèlia Escola de Música

Serveis corporatius

Roger Buyreu i Pasarisa

Gerent

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Secretària adjunta a la Direcció General

DIRECCIÓ GENERAL I SERVEIS CORPORATIUS

Direcció General

Director general

Frederic Raurell i Florensa

Ester Trias i Font

Secretària de la Direcció General

Serveis Corporatius

Secretaria Adjunta a la Direcció General

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Secretària adjunta a la Direcció General

Emi Garcia-Ripoll i Duran

Responsable del Departament de Comunicació

Maria Serra i Pujadas

Responsable del Departament de Formació i Empresa

Gerència

Roger Buyreu i Pasarisa

Gerent

Vicenç Marí i Garcia

Responsable de Personal

Àlex Barberan i Santos

Responsable de Control de Gestió Pressupostària

Daniel González i Domènech

Responsable d'Infraestructures

Informàtiques i de Comunicació

José Manuel Ibáñez i Moreno

Responsable de Manteniment General

PRESENTACIÓ

INFORME
DE **GESTIÓ**
2013-2014

PRESENTACIÓ

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

President del Patronat de la
Fundació Institució Cultural del CIC

El curs 2013-2014 ha estat un curs de continuïtats i de projectes, de consolidació del que hem assolit i també de renovades esperances en l'avenir. Massa sovint creiem que la continuïtat és menys atractiva que els començaments i ben segur que en part és veritat. No sempre la il·lusió i la força que ens empeny al començament d'una activitat es manté constant al llarg dels anys.

En tots els projectes, siguin personals o professionals, el que és més difícil, però el més important, és saber gestionar les continuïtats. Si es vol gestionar amb èxit s'ha d'evitar caure en una dinàmica de monotonia que aboca inexorablement a deixar-se portar per la inèrcia. Cal trobar l'equilibri just entre la serenitat que demana la gestió del dia a dia, l'autoexigència necessària per revisar regularment com fem les coses i com podem millorar-les, i l'ambició permanent d'afrontar nous reptes.

Aquest és l'estat d'ànim col·lectiu que hem d'assolir per marcar els passos de la nostra institució en tots i cadascun dels seus àmbits d'actuació.

La Fundació ha estat valenta a l'hora d'afrontar inversions importants fins i tot en època de recessió econòmica, però s'han fet sempre analitzant amb molta cura l'esforç que es podria assumir i el retorn que s'obtingria en benefici de l'educació del nostre alumnat i, també, buscant la millora notable de les instal·lacions estructurals i de la dotació tecnològica amb què es du a terme la tasca acadèmica.

Ara que ja ho podem observar amb més perspectiva temporal, podem afirmar, per exemple, que la decisió presa ara fa quatre anys d'obrir l'Escola Joan Triadú a Gràcia per oferir cursos d'idiomes estrangers i dotar de millors instal·lacions els estudis de cicles formatius, va ser tot un encert.

D'altra banda, amb l'experiència viscuda d'un curs escolar sencer amb l'escola a ple funcionament, podem afirmar que l'ampliació i millora de les instal·lacions del Thau de Sant Cugat ha estat un altre encert en la línia abans esmentada.

En aquesta mateixa línia, durant el curs 2013-2014 hem estat actuant i planificant la reordenació dels espais d'esbarjo i d'esports de l'Escola Thau de Barcelona, que ha permès, entre altres obres de manteniment ordinàries, remodelar i millorar el pati de P-3 i guanyar espai en aules de parvulari.

En aquest curs 2013-2014, el Patronat ha aprovat noves inversions per dotar la Thau de Barcelona d'un aparcament de vehicles a l'interior de l'Escola per a les hores d'arribada i recollida dels alumnes, que ha estat una de les principals preocupacions de la comunitat educativa de l'Escola. Cal fer-ho de tal manera que al mateix temps s'incrementi el nombre de camps de bàsquet i es construeixi també un nou camp de gespa artificial per a les activitats de futbol 7. La voluntat del Patronat és que aquesta important millora entri en ple funcionament el setembre del 2014.

En paral·lel, el curs 2013-2014 ha estat un any de commemoracions i celebracions. Tres escoles de la ICCIC celebraven aniversaris: cinquanta anys de l'Escola Thau Barcelona, cinquanta anys de CIC Escola d'Idiomes i vint-i-cinc anys de Virtèlia Escola de Música. Cadascuna ha anat fent diferents activitats i, potser, cal destacar la trobada d'antics alumnes de l'Escola Thau, que va reunir 37 promocions, i l'acte de celebració institucional que es va fer al teatre Goya per gentilesa del Grup Focus, que va arrodonir un any d'aniversaris, de mirada a l'ahir, l'avui i el demà de les nostres escoles.

És evident que el futur de l'educació és difícil de predir, però en canvi, el futur d'aquestes tres escoles, Thau, Idiomes i Virtèlia, en gran part és, òbviament, a les nostres mans, ja que, de la nostra actitud i manera d'actuar, en depèn l'èxit.

Vull acabar aquesta presentació amb dues notícies ocorregudes aquest curs 2013-2014 i que porten associat l'agraïment cap a dues persones.

Aquest ha estat el darrer curs que l'amic Manuel Raventós i Negre ha estat membre del Patronat de la

Fundació. En Manuel ha estat convidat a presidir el patronat d'ESADE i aquesta nova responsabilitat no li permet esmerçar més hores en activitats no professionals.

Manuel Raventós ha estat més de 25 anys com a patró de la nostra fundació i ha estat clau en el procés, no gens fàcil, de fer la transició des d'una fundació dirigida per dues personalitats d'una gran carisma i capacitat com van ser Maria Rosa Farré, com a presidenta del Patronat, i Joan Triadú, com a director general, cap a un model més coral on els rols són més compartits. Canvis organitzatius i de cultura empresarial que s'han obtingut amb èxit i que sense persones com en Manuel, que els han viscut molt intensament, no haguessin estat possibles.

Manuel Raventós va començar de jove com a pare del Thau de Barcelona i presidint també durant un temps l'AMPA. Gràcies de tot cor, Manuel, de part de tota la comunitat educativa i del Patronat. Ja saps on som.

La figura d'en Manuel no era gens fàcil de substituir, ja que al seu gran coneixement de la Institució calia afegir-hi el destacat paper en la Comissió Econòmica del Patronat, amb recomanacions i consells sempre encertats per garantir la bona salut econòmica de la Fundació.

El Patronat ha assumit aquest repte i al final del curs 2013-2014 s'ha nomenat patró el senyor Jordi Gual.

Jordi Gual és director executiu de Planificació Estratègica de "la Caixa" i professor titular d'economia de l'IESE. A més, ha estat pare de l'Escola Thau de Barcelona i també, durant un temps, president de l'AMPA.

Des d'aquesta finestra que és la presentació de la Memòria, vull agrair a en Jordi que hagi acceptat formar part del nostre Patronat i donar-li la més cordial benvinguda, ja que les seves arrels amb la casa, la seva vessant acadèmica i els seus coneixements econòmics ens seran d'una gran utilitat.

Estem, per tant, gestionant les continuïtats amb il·lusions renovades i amb la serenitat de saber que el que tenim entre mans té una gran vàlua i requereix tota la nostra atenció i dedicació. Que l'exemple de servei que ens ha demostrat Manuel Raventós i la generositat de Jordi Gual en complicar-se una mica més la vida aportant coneixements i temps a una entitat sense ànim de lucre, ens serveixin de guia i exemple. Per molts anys.

INFORME DE GESTIÓ 2013-2014

Frederic Raurell i Florensa
Director general

El curs 2013-2014 ha estat un any acadèmic molt especial per a la nostra institució. Tres de les sis escoles han celebrat uns aniversaris molt sentits. L'Escola Thau Barcelona i l'Escola CIC d'Idiomes han commemorat cinquanta anys de tasca docent i, l'Escola Virtèlia, vint-i-cinc anys d'activitat musical educativa.

Al llarg de tot el curs s'han celebrat actes de commemoració amb el denominador comú del retrobament dels professionals actuals amb els que ja estan jubilats, i de totes les promocions d'antics alumnes amb els mestres i professors, jubilats o en actiu, i tots plegats han compartit emocions i records. Ha estat l'inici del retrobament de molts grups d'antics alumnes i la recuperació de la relació amb la seva escola.

La vitalitat d'aquestes tres escoles es fa palesa en la gran quantitat d'iniciatives sorgides a redós de les celebracions: l'edició d'un CD de cançons, la impressió de dues obres gràfiques de dos professors artistes, la producció d'un musical i l'edició d'un conte escrit i il·lustrat per docents de la institució, entre d'altres.

Finalment, s'ha celebrat un acte de cloenda d'aquests aniversaris presidit per la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, i pel president del Patronat de la ICCIC, Joaquim Triadú, acompanyats per més de 400 persones, autoritats, docents, personal de serveis i membres de l'AMPA. Aquest acte ha tancat un curs que ha estat especial per les emocions viscudes i compartides, reflex de la vitalitat del projecte pedagògic de les diferents escoles que s'apleguen a la nostra Fundació.

Ens agradaria que, en celebracions futures, la Institució i els seus professionals rebessin les mateixes mostres d'afecte i agraïment que en la celebració d'enguany.

La Institució, amb el suport del seu Patronat, ha continuat desenvolupant plans estratègics que ens permetran millorar de manera continuada la nostra acció docent. En aquest sentit, la formació del professorat és un pilar bàsic per atendre les necessitats d'alumnes amb altes capacitats, o el treball amb les TAC (tecnologies d'aprenentatge i coneixement), per citar-ne dues. Totes aquestes iniciatives estan en línia amb el Pla de millora que la Institució desenvolupa des de fa uns anys i que fa que avui la meitat de les escoles estiguin certificades en plans de qualitat diversos.

Tot aquest esforç ha anat acompanyat d'una estratègia que facilita el coneixement de les nostres escoles per part de les famílies i dels alumnes potencials. La Institució ha renovat i ha creat noves eines comunicatives i ha adaptat els protocols d'atenció a les persones interessades en les nostres escoles. Els bons resultats globals de l'alumnat nou ens fa entendre que anem pel bon camí i ens permet superar l'actual context econòmic i demogràfic.

Tot aquest treball de millora també ha inclòs els equipaments, per millorar la vida acadèmica de l'alumnat i la logística de les famílies, amb inversions importants a les escoles Thau.

Aquesta voluntat de servei ens anima a continuar creixent i així aquest curs s'ha posat en marxa el Cicle formatiu d'entrenadors de futbol a les nostres instal·lacions de Gràcia.

Les sinergies que s'estableixen entre les diferents escoles fan possible un suport i una aportació de coneixement entre si que es tradueixen en propostes d'una gran qualitat, amb una gran acceptació de les nostres famílies. Així, l'Escola d'Idiomes assessora les escoles d'ensenyament reglat, perquè el nostre alumnat acabi la seva formació amb uns nivells d'excel·lència en llengua anglesa i francesa, i proposa models de desplegament del currículum i estratègies metodològiques en un context d'escoles plurilingües.

L'objectiu de la Institució és correspondre a les expectatives que famílies i alumnes dipositen en nosaltres. Per això, dins del procés d'avaluació interna iniciat fa nou anys amb una enquesta de satisfacció que passem a les famílies cada tres cursos, varem iniciar, fa dos anys, una enquesta a l'alumnat de secundària de Thau Sant Cugat i a l'alumnat de cicles formatius. Aquest darrer curs va correspondre a l'alumnat d'ESO de Thau Barcelona i l'alumnat de batxillerats.

Aquesta pràctica afavoreix la reflexió sobre la nostra tasca i les accions de millora que se'n deriven. Correspon a la nostra voluntat d'oferir una educació de qualitat i excel·lència.

En aquest curs, hem mirat als orígens, amb l'orgull de pertinença, de capacitat de permanència i de treball d'innovació i adaptació als nous horitzons.

ESCOLA
THAU
BARCELONA

ESCOLA THAU BARCELONA

EQUIP DIRECTIU

Glòria Serrano i Cortés
Directora

Lluïsa Puig i Mallèn
Directora d'Educació Infantil

Agustí Olivares i Rodríguez
Director d'Educació Primària

Lurdes Piñol i Martí
Directora d'Educació Secundària
Obligatòria

Santiago Gris i Yrayzoz
Director de l'Aula Oberta

M. Carme Ruiz i Alcalà
Cap d'Administració i Serveis

PRESENTACIÓ

El curs 2013-2014 ha estat un any especial per a l'Escola Thau de Barcelona, per la celebració del 50è aniversari de la seva fundació.

Al llarg del curs s'han fet un seguit d'actes amb la intenció de tenir ben presents totes les persones que han estat importants per aconseguir que l'Escola Thau sigui un referent en el món educatiu de la ciutat i del país. Entre altres activitats dutes a terme amb motiu d'aquest esdeveniment cal destacar:

- La trobada d'antics alumnes i directors.
- El tema de l'any: «50è aniversari de l'Escola».
- El dia festiu de l'Escola amb activitats lúdiques, de la Festa Gran, i el bateig dels gegants Anna i Josep.
- La recepció del pare abat de Montserrat a una delegació d'alumnes.
- L'ofrena coral a la Mare de Déu de Montserrat, per la Coral 4 Vents.
- L'acte institucional amb la celebració del 50è aniversari de l'Escola Thau Barcelona i de l'Escola d'Idiomes del CIC i el 25è aniversari de Virtèlia Escola de Música. Cal destacar la presència de la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau.
- La composició de la cançó «50 anys darrera d'una lletra», a càrrec del músic Joan Dausà, antic alumne de l'Escola.
- La Càpsula del temps. Es va soterrar una càpsula a l'amfiteatre de l'Escola que conté dibuixos i treballs sobre el present i el futur. S'obrirà d'aquí a 25 anys.
- Concerts d'antics alumnes adreçats a l'alumnat del cicle superior de primària i de secundària.

En l'àmbit de servei a la societat, Thau Barcelona ha col·laborat amb:

- Entitats externes, com ara l'Hospital Universitari de la Vall d'Hebron, en la recerca de psicopatologies infantils que afavoreixen el fracàs escolar.

- El Banc de Sang. Els alumnes de tercer d'ESO han fet un treball de conscienciació i difusió de la necessitat de donar sang. L'AMPA hi ha col·laborat organitzant la campanya de donació de sang que s'ha fet el dia de la Festa Major dels pares.
- Diferents activitats i campanyes d'ONG, des del grup de voluntariat de l'Escola (alumnes de quart d'ESO).

Pel que fa a l'àmbit pedagògic cal destacar:

- La consolidació del mètode Binding, a primer de primària, per a l'aprenentatge eficient de la lectura.
- La implantació del nou projecte de llengües estrangeres, que ha comportat iniciar l'aprenentatge de l'anglès a P3, l'augment progressiu d'hores d'anglès a l'educació primària i l'inici de l'aprenentatge de la llengua francesa a educació secundària.
- La participació dels alumnes d'ESO al Youth European Parlament i a les proves Cangur de Matemàtiques.
- La participació als Jocs Florals de les Corts. Aquest curs també hi ha participat l'alumnat d'educació infantil.
- La participació al Fòrum Recerca de les Corts.

La resta de la programació general anual s'ha dut a terme sense cap incidència rellevant.

Han finalitzat els estudis 92 alumnes de quart d'ESO, de la promoció que va començar l'escola al curs 2001-2002.

Els resultats de les avaluacions externes de l'Escola, a cinquè i sisè de primària i a tercer i quart d'ESO, han estat un altre cop molt satisfactoris, per sobre de la mitjana de les escoles de característiques i nivell similars a les del Thau Barcelona.

D'altra banda, s'ha continuat col·laborant amb el Centre Jeroni Moragas, amb la participació d'infants amb discapacitats que han compartit l'aula amb el nostre alumnat en les àrees que ho permeten.



ENSENYAMENTS I ALUMNAT DE THAU BARCELONA

Educació Infantil

Primer (P3)	79
Segon (P4)	104
Tercer (P5)	104
Total	286
Unitats	12

Educació Primària

Primer (cicle inicial)	102
Segon (cicle inicial)	97
Tercer (cicle mitjà)	102
Quart (cicle mitjà)	98
Cinquè (cicle superior)	105
Sisè (cicle superior)	98
Total	602
Unitats	24

Educació secundària obligatòria (ESO)

Primer	105
Segon	97
Tercer	93
Quart	91
Total	386
Unitats	12

Total alumnes 1.275

Total unitats 48

* Tots els nivells estan concertats per la Generalitat de Catalunya.

EQUIPAMENTS I SERVEIS

- 48 aules
- 3 aules d'ordinadors
- 3 aules de plàstica
- Aula de tecnologia (equipada amb ordinadors)
- Aula d'audiovisuals
- 2 aules polivalents (psicomotricitat i música)
- 4 laboratoris de ciències naturals i experimentals
- 3 aules de música
- Videoteca
- Mediateca Joan Triadú
- Secretaria acadèmica
- Menjador / espai polivalent
- Servei de transport
- Camps d'esbarjo
- Instal·lacions esportives
- Pavelló poliesportiu cobert
- Bosquet
- Cuina
- Hort
- Hortus
- Arborètum
- Aparcament per a visites
- Nou camp de futbol 7
- Noves instal·lacions esportives de bàsquet

ACTIVITATS EXTRAORDINÀRIES

De la programació general anual destaquen les activitats extraordinàries i la celebració de les festes pròpies del calendari litúrgic, treballades tant en l'aspecte popular com en el sentit transcendent. Durant aquest curs han estat les següents:

- **Sant Francesc**, patró de l'Escola. L'estimació per la natura i els éssers vius.
- **Tots Sants** i la celebració de la **castanyada**. El sentit de la mort i de la vida.
- **Danses de tardor** a infantil i primària.
- Elaboració de panellets a diferents cursos d'infantil, primària i secundària i concurs de panellets a primer d'ESO.
- **Santa Cecília**, patrona dels músics. Concerts a càrrec del trio de canyes Virtèlia, format per professorat de l'Escola de Música Virtèlia.
- **Sant Nicolau**, patró dels infants. Celebració al parvulari.
- **Celebració de l'advent**, a infantil i primària.
- **Pessebre vivent**, representat per nens i nenes de tercer de primària i escrit per Ricard Bahí.
- L'alumnat de sisè de primària han representat **El Bressol de Jesús o en Pallanga** i en Garrofa, de Frederic Soler, *Pitarra*, amb una adaptació de Joaquim Vilà i Folch (obert a les famílies).
- **Celebració del Cros de Nadal** per part de l'alumnat de primària al Parc Cervantes, en commemoració del 50è aniversari de l'escola.
- **Cantades de nades** per part dels nens i nenes d'infantil i primària (obert a les famílies).
- **Concert de flauta**, a càrrec de l'alumnat de primer d'ESO, per als nois i noies de sisè d'ESO.
- **Dia Escolar de la No-Violència i la Pau** (DENIP).
- Celebració de **Dijous Gras** a infantil i primària i la festa d'en Carnestoltes a infantil.
- **Pasqua**. Cantada de caramelles i elaboració de palmes i mones.
- **Sant Jordi**, patró de Catalunya. És la Festa Major de l'escola. Aquest curs s'ha desenvolupat a l'entorn del 50è aniversari.
- Celebració dels **Jocs Florals**, presidits per l'escriptora Susanna Rafart.

- **Danses de fi de curs** a parvulari i primària (obert a les famílies).
- **Comiat** dels nois i noies de quart d'ESO.
- Participació en l'avaluació diagnòstica, duta a terme pel Departament d'Ensenyament, del domini de les competències bàsiques de l'alumnat de cinquè i sisè de primària, i dels de tercer i quart d'ESO (en els àmbits de matemàtiques i de llengua: català, castellà i anglès [només a sisè de primària i a quart d'ESO]).
- Preparació d'alumnes de quart d'ESO per obtenir el *First Certificate* i el crèdit extracurricular voluntari humanístic Stylos.
- Presentació d'alumnes de tercer i quart d'ESO a les proves del *Diplôme d'Études en Langue Française* (DELF).

De les activitats tutorialis a l'ESO, cal destacar les següents:

A primer:

- «Internet segura per a la protecció del menor», a càrrec dels Mossos d'Esquadra ABP Les Corts.
- Taller sobre «El tabac, risc i efectes», a càrrec del Centre Tres.

A segon:

- «Prevenió de les drogodependències», a càrrec del doctor Roig.
- Taller sobre «Les drogues, riscos i efectes», a càrrec del Centre Tres.

A tercer:

- «Prevenió de les drogodependències», a càrrec de Pedro García Aguado.
- Taller sobre «Les drogues, riscos i efectes», a càrrec del Centre Tres.

A quart:

- «Prevenió del consum de drogues», a càrrec dels Mossos d'Esquadra ABP Les Corts.
- «Sexualitat i afectivitat», a càrrec de Francesc Torralba.
- Participació en el projecte *European Youth Parliament*.
- Conferència a càrrec de la Institució Guttmann.

Orientació a propòsit dels estudis postobligatoris:

- Educaweb, a càrrec de Montserrat Oliveras.
- Educaweb, Aula mòbil.
- Porta 22, Ajuntament de Barcelona.
- Informació de cicles formatius i batxillerats a càrrec dels directors corresponents del CICC, Bàrbara Martínez, Ignasi Caballé i Oriol Olivé.

Conferències adreçades a les famílies de parvulari, cicle inicial i cicle mitjà:

- «Com afrontar les adversitats. L'educació dels nostres fills», a càrrec de Francesc Torralba.
- **Primer i segon d'ESO:**
- «Internet segura», a càrrec dels Mossos d'Esquadra ABP Les Corts.

Coral infantil Quatre Vents

Formen la coral uns 110 nens i nenes de primària, que participen de manera voluntària en aquesta activitat. Han fet concerts per Nadal i la Festa Major dels pares.

Voluntariat

Alumnes de primer i segon d'ESO participen de manera voluntària donant suport al menjador de parvulari i fent d'Amics Lectors a P5, primer, segon i tercer de primària.

Alumnes de tercer i quart d'ESO formen un grup de voluntariat que participa solidàriament en diferents àmbits:

- Visita a dues residències d'avis
- Col·laboració amb l'Hospital de Sant Joan de Déu: conferència i campanya de Nadal
- Recollida d'aliments per al Banc dels Aliments
- Recollida solidària de taps de plàstic
- Participació en la Barcelona Magic Line.



Celebració a l'Escola del 50è aniversari

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Aula Oberta

L'Aula Oberta és l'àmbit de l'Escola des del qual s'ofereixen les activitats extracurriculars, i participa plenament en la seva línia pedagògica. El marc d'actuació es vertebrava en les àrees següents:

a. Durant el curs lectiu:

Activitat	Nombre d'inscrits
Escoles esportives: iniciació esportiva, joc preesportiu, futbol, bàsquet, karate, gimnàstica rítmica, escacs, tennis i natació	802
Àrea d'idiomes: <i>Fun Time</i> (anglès)	104
Àrea artística: taller de plàstica, taller d'expressió i sensibilització musical	98
Àrea de serveis escolars: Permanències i biblioteca	321
Voluntariat (3r i 4t d'ESO)	35

b. Durant l'estiu (juliol-setembre)

Activitat	Nombre d'inscrits	Total Inscripcions*
Casals i campaments	472	1.524
Campus Solozábal de la Federació Catalana de Basquetbol	442	442 (en tres torns)
Activitats Conjunes amb Thau Sant Cugat		
THAU Natura	162	162

* L'activitat es comptabilitza per setmanes.

SERVEIS INTERNS

Departament d'Orientació Psicopedagògica

1. Atenció a l'alumnat amb altes capacitats

- Enguany el Departament d'Orientació Psicopedagògica ha participat en la formació sobre l'atenció als alumnes amb altes capacitats que s'ha dut a terme a l'etapa de primària.
- S'ha participat en el desenvolupament d'algunes activitats concretes per a l'atenció a aquests alumnes, tant des de l'aula com en petits grups fora de l'aula (agrupaments flexibles).
- S'ha iniciat el desenvolupament d'un protocol per a la detecció i intervenció d'aquest tipus d'alumnat.

2. Revisió de documents

- Al llarg del curs s'han revisat els models de plans individualitzats, així com el protocol per a l'elaboració, el seguiment i l'avaluació d'aquests plans, per unificar criteris en les tres etapes educatives. S'ha iniciat el mateix procés amb els documents que fan referència a les adaptacions metodològiques (MDC).

Escola de Pares i Mares

Aquest curs ha estat el quart any del programa FEAC (Família/Escola, Acció Compartida) a l'Escola. S'hi han inscrit 85 famílies, cinc menys que el curs passat. S'ha treballat repartits en sis grups, com el curs passat (dos en educació infantil, dos en educació primària i dos en educació secundària). S'han fet cinc trobades durant el curs i s'han tractat els temes següents:

· Educació infantil A

- Les pors
- Les rebequeries
- Molt llestos, poc autònoms (butlletí 52)
- Ens prenen el pèl?
- Activitats per gaudir, què comparteixo amb el meu fill

· Educació infantil B

- Molt llestos, poc autònoms (butlletí 52)
- Les enrabiades infantils (butlletí 64)
- De què podem parlar davant dels nostres fills (butlletí 53)
- Puc dir «NO» (creació pròpia)
- Amb el meu fill/a sóc feliç (creació pròpia)

· Educació primària A

- La frustració dels nens i nenes
- Acollir l'imprevist
- No sobreprotegir
- Fer-se gran
- La satisfacció

· Educació primària B

- La frustració dels nens i nenes
- Acollir l'imprevist
- No sobreprotegir
- Fer-se gran
- La satisfacció

· Educació secundària A

- La tristor a l'adolescència (butlletí 64)
- Les persones que admirem (butlletí 65)
- Afectivitat i sexualitat a l'adolescència (butlletí 66)
- La por a no ser acceptat (butlletí 67)
- Divertir-se: tot s'hi val? (butlletí 55)

· Educació secundària B

- La tristor a l'adolescència (butlletí 64)
- Afectivitat i sexualitat a l'adolescència (butlletí 66)
- Afectivitat i sexualitat a l'adolescència, 2a part (butlletí 66)
- La por a no ser acceptat (butlletí 67)
- Apropar-se no sempre és fàcil (butlletí 40)

Biblioteca-mEDIATECA Joan Triadú

Al llarg d'aquest curs, per compte de la Institució Cultural del CIC, Eugènia Mañas ha continuat els treballs de recatologació, en el catàleg de les biblioteques del CIC, del fons bibliogràfic de Joan Triadú dipositat a la biblioteca de l'Escola. A més de completar els registres existents amb la descripció detallada de l'exemplar (dedicatòries, anotacions autògrafes del mateix Joan Triadú, etc.), ha assignat als llibres la corresponent cota topogràfica i, doncs, un lloc definitiu a les prestatgeries de la biblioteca. Aquest és el pas previ i imprescindible per poder localitzar el llibre per mitjà del catàleg i fer-lo definitivament accessible al lector. S'ha continuat renovant i enriquint el fons literari de la biblioteca. La col·lecció de literatura infantil, que és la



Celebració a l'Escola del 50è aniversari.

biblioteca de referència de l'alumnat de cicle superior de primària, s'ha renovat i enriquit amb 129 nous títols, tant d'autors consagrats en català o castellà (Enric Larreula, Joan Manel Gisbert o Alfredo Gómez Cerdá) com d'autors traduïts (Andreas Steinhöfel, etc.). Cal agrair novament als pares i mares de l'Escola la seva generositat de beneficiar-nos amb la recepció de la col·lecció «Clàssics de la literatura juvenil», promoguda pel diari *Ara*, amb 33 títols d'escriptors reconeguts, tant catalans com estrangers.

Per acabar, la biblioteca també ha continuat divulgant els fons en guies de lectura temàtiques, i orientant els seus joves lectors en el lleure estival, amb guies adreçades a primària, ara consultables des del web de l'Escola.

Fons documental, equipament i serveis

- Fons de la biblioteca escolar: 8.684 volums
- Llegat Joan Triadú: 8.950 volums
- Publicacions periòdiques: 19
- DVD: 89
- CD: 31
- CD-ROM: 277
- CD-ROM recopiladors de l'activitat escolar: 55
- 27 ordinadors connectats en xarxa amb el servidor pedagògic i amb connexió a Internet
- 1 ordinador dedicat a la catalogació del fons Joan Triadú
- Equip de projecció mitjançant canó a pantalla de 180 cm (la projecció es pot fer des de l'ordinador o des del visualitzador de documents)
- Sala amb capacitat per a 60 usuaris a la planta baixa i 10 a l'altell
- Impressora làser de color connectada en xarxa
- Escàner
- Màquina CoLibri Pocket LCD per folrar llibres

CONSELL ESCOLAR

Directora

Glòria Serrano

Titularitat

Lluïsa Puig

Lurdes Piñol

Agustí Olivares

Administració i Serveis

Salut Hernández

Professorat

Marta Sendra

Jordi Sant

Bernadette Solé

Oriol Peris

Pares i mares d'alumnes

Pilar Cerdà

Consol Garcia

Jesús Costa

Marc Cuatrecasas

Alumnat

Joan Gumà

Oriol Roche

JUNTA DE L'ASSOCIACIÓ DE PARES I MARES

Presidenta

Pilar Cerdà

Vicepresident

Josep Fernández

Secretari

German Garcia

Tresorer

Valeriano López

P3 Educació infantil

Silvia Calaf

Agnès Clavera

P4 Educació infantil

Daniel Vallès

Narcís Fluvià

P5 Educació infantil

Eva Bufí

Mònica Arbeláez

1r Cicle inicial d'educació primària

Oriol Garcia

Joan Ramon

2n Cicle inicial d'educació primària

Taigi Torras

Anna Murtra

Núria Romero

3r Cicle mitjà d'educació primària

Alícia Casas

Pere Buhigas

4t Cicle mitjà d'educació primària

Anna Marín

Jesús Costa

Laura Navarro

5è Cicle superior d'educació primària

Enric Casanova

Estefania Olivan

6è Cicle mitjà d'educació primària

Marta Ezquerro

Josep Peñalver

1r ESO

Jordi Salvia

2n ESO

Núria Marsal

Pere Flores

3r ESO

Teresa Martí

Bernat Calpe

4t ESO

Helena Martínez

Marc Undebarrena



Trobada d'antics alumnes

ESCOLA
THAU
SANT CUGAT

ESCOLA THAU SANT CUGAT

EQUIP DIRECTIU

Ricard Bahí i Alburquerque
Director

Marga Martínez i Pujol-Xicoy
Directora d'Educació Infantil

Mònica Santamaria i Solsona
Directora d'Educació Primària

Lorena Moreno i Casado
Directora d'Educació Secundària
Obligatòria

Susanna Puyol i Caparrós
Coordinadora de l'Aula Oberta

Maria Boix i Maragall
Cap d'Administració i Serveis

PRESENTACIÓ

Com sempre, amb la mirada cap a la formació de l'alumnat i la innovació del seu projecte educatiu, l'Escola Thau Sant Cugat ha exercit la funció educativa basant la seva tasca en uns fonaments sòlids, uns principis educatius i una trajectòria de millora i canvi, perquè volem que l'Escola pertanyi al món de l'alumnat i hi formi part, i perquè volem donar-los els elements que els calgui per poder viure de manera equilibrada la seva realitat.

La formació ha continuat sent un dels eixos cabdals en la dinàmica com a centre. Dins del Pla estratègic de centre (PEC), s'ha continuat treballant en els diferents projectes: la reflexió sobre els objectius i els continguts des de la mirada de les competències (educació infantil i primària), els plans d'acció tutorial (educació infantil i primària), la implantació del projecte de llengües estrangeres i l'ús del *moodle* (programari de codi lliure que crea entorns virtuals d'ensenyament i aprenentatge), com una eina que facilita l'organització dels materials i els tipus d'activitats dels docents (educació secundària obligatòria).



Padrins de lectura

Les tecnologies de l'aprenentatge i la comunicació (TAC) cada vegada tenen més presència a l'Escola. S'ha fet un tast en l'ús de les tauletes digitals en cursos d'educació infantil. S'ha continuat avançant en diferents camps amb la clara voluntat d'emprar-les com un instrument de treball i perquè els nostres alumnes n'assoleixin un bon nivell competencial.

El tema de l'any ha estat dedicat a l'escriptora Joana Raspall; ens ha permès aprofundir en la seva vida i obra durant tot el curs, i aquest any una mostra molt rellevant ha estat de nou l'activitat «El conte que creix», elaborat, escrit i il·lustrat pels alumnes de parvulari, primària i secundària, titulat «Clàudia, un camí ple de paraules...».

L'Escola continua el projecte Sac de llibres, promogut per l'AMPA, quant a la reutilització de llibres, que comporta una actitud de respecte pels llibres i la consciència de compartir el material escolar com un estalvi molt important per a les famílies.

També s'ha celebrat el dia del DENIP (Dia Escolar de la No-Violència i la Pau), amb diferents activitats per cursos.

ENSENYAMENTS I ALUMNAT DE THAU SANT CUGAT

Educació Infantil	
Primer (P3)	75
Segon (P4)	69
Tercer (P5)	53
Total	197
Unitats	8

Educació Primària	
Primer (cicle inicial)	78
Segon (cicle inicial)	82
Tercer (cicle mitjà)	55
Quart (cicle mitjà)	57
Cinquè (cicle superior)	56
Sisè (cicle superior)	56
Total	384
Unitats	14

Educació Secundària Obligatòria (ESO)	
Primer	102
Segon	97
Tercer	65
Quart	59
Total	323
Unitats	10
Total alumnes	904
Total unitats	32

* Tots els nivells estan concertats per la Generalitat de Catalunya.

EQUIPAMENT I SERVEIS

- 39 aules
- 2 aules d'informàtica
- Aula de tecnologia
- Sala de psicomotricitat i educació física
- Laboratoris de ciències naturals i experimentals
- 3 aules de música
- Biblioteca
- Cuina pròpia
- Menjador
- Servei de transport
- Servei de mitja pensió
- Camps d'esbarjo
- Pistes poliesportives exteriors
- Camp de futbol de gespa artificial
- 4 vestidors col·lectius i un vestidor per a l'àrbitre
- Poliesportiu cobert amb 2 vestidors col·lectius annexos i un lavabo adaptat
- 2 aules de psicopedagogia
- Aules de reforç
- Aules de desdoblament d'idiomes
- Aula d'expressió
- Amfiteatre
- Hort

ACTIVITATS

- Accions portades a terme que s'inclouen en el pla anual:**
- Participació en moltes de les propostes del Pla de dinamització educativa de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.
 - Participació activa en el Consell d'Infants de l'Ajuntament de Sant Cugat.
 - Participació de l'alumnat d'ESO, com cada curs, en el Premi de poesia Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater, de l'Ajuntament de Sant Cugat. Enguany la nostra alumna Cristina Aubach, de quart d'ESO, va ser una de les guardonades.
 - Participació de l'alumnat d'ESO al concurs de narrativa històrica breu d'Òmnium Cultural de Sant Cugat. Enguany el nostre alumne Sebastià Borràs, de tercer d'ESO, va ser un dels guardonats.
 - Participació al concurs Cruïlla Editors, que ha guanyat la nostra alumna Judit Carreras, de quart d'ESO.
 - Participació de l'alumnat de sisè de primària en l'activitat musical Cantània, a l'Auditori de Barcelona.
 - Participació a la Festa Major de l'AMPA. Els nois i noies de quart d'ESO s'han fet càrrec del bar i han venut samarretes de la seva promoció, Mandela.

- Escola col·laboradora del Banc dels Aliments i, col·lectivament, Escola i AMPA han recaptat aliments que han estat repartits posteriorment al municipi de Sant Cugat.
- L'alumnat de tercer i quart d'ESO ha format part del programa Salut i Escola i han comptat amb la presència d'una infermera del CAP a l'Escola per resoldre dubtes i qüestions personals sobre la seva salut.
- El grup de cooperació de l'Escola s'ha tornat a posar en contacte amb Laia Foundation, i l'alumnat de tercer i quart d'ESO han preparat durant tot el curs activitats per recaptar diners per a la fundació i el seu projecte de millora a les escoles.
- Els nois i noies de quart d'ESO han col·laborat amb la llar d'avis Jardins de Valldoreix.
- Un total de 38 alumnes d'ESO han participat en les proves Cangur, i n'han obtingut uns bons resultats, que han permès millorar el nostre nivell matemàtic general; a més, l'alumne Pol Ubach, de quart d'ESO, ha obtingut una menció especial.
- Participació en l'obtenció del primer premi nacional al concurs Joves i Ciència per part de l'alumne de quart d'ESO Joan Manel García-Reyero.
- Participació a la fase nacional del Parlament Europeu de Joves de tres alumnes de quart d'ESO: Cristina Aubach, Joan Manel García-Reyero i Lucía Matamoros, aquesta última amb una menció especial i amb la participació posterior en una sessió internacional al parlament de la República Txeca.
- Participació al concurs televisiu i radiofònic *Picalletres*, amb els alumnes de segon i tercer d'ESO. Participació, amb l'obtenció de diversos premis, al concurs de curtmetratges per a escoles de Mans Unides per part dels alumnes del bloc 3 de quart d'ESO.
- Al maig es va celebrar la 15a edició dels Jocs Atlètics de la IC del CIC, amb un gran nombre de proves atlètiques, on van participar tots els alumnes des de P3 fins a quart d'ESO. Tots plegats, alumnes, professors i monitors, van gaudir d'unes magnífiques jornades de convivència i esport.

Parvulari

Aquest curs hem començat amb una aula més de P-4; ara ja tenim tres aules de P-3 i tres de P-4, i a poc a poc el parvulari va creixent!

Hem iniciat les classes d'anglès a P-3 i P-4 i s'ha seguit fent a P-5. Aquesta activitat es fa amb la mestra especialista d'anglès i és una activitat incorporada a la vida de parvulari.

Al llarg del curs escolar s'han celebrat les festes del calendari (Sant Francesc, Santa Cecília, la castanyada, Nadal, Sant Jordi i Pasqua). S'ha fet tenint en compte les tradicions del nostre país, cançons, poemes, dites, gastronomia, etc. Són festes conjuntes de tot el parvulari en les quals els diferents cursos intenten cooperar.

Al final del primer i tercer trimestre s'ha ofert un concert obert a les famílies, en el qual es mostraven alguns dels continguts que els infants havien treballat a la classe de música.

Des del mes de gener fins al final de maig, els nens i nenes de parvulari han participat en uns tallers que es fan cada dimecres a la tarda i que s'estructuren en diversos temes: jocs d'aigua, joc simbòlic, treball dels sentits, experimentació i moviments. Aquesta activitat ha ajudat a treballar la cooperació i la relació entre alumnes d'edats diferents. També hem tingut la col·laboració dels alumnes de tercer d'ESO.

A P-3 s'ha fet l'activitat «El protagonista de la setmana», amb l'objectiu d'ajudar cada infant en el seu procés de socialització i pertinença al grup classe. Cada setmana un infant ha estat protagonista i ha compartit amb la resta del grup-classe la seva història, objectes, fotografies, etc.

A P-4 s'ha dut a terme l'activitat «Les meves històries», que dona continuïtat a la tasca iniciada a P-3. Cada cap de setmana un nen o nena s'ha endut a casa una llibreta on ha anotat el que ha fet a casa aquests dies; l'explicació podia anar acompanyada de fotografies, tiquets d'entrada a espectacles, etc. Dilluns, cadascú ha explicat oralment el que ha fet, acompanyat de suport escrit i fotogràfic. L'objectiu és fer de l'activitat més quotidiana una història important per a l'infant.

L'alumnat de P-5 ha fet l'activitat «L'hora del conte», relacionada amb l'aprenentatge de la lectoescriptura. Cada setmana, un nen o nena diferent s'ha endut un conte a casa per preparar-lo i després explicar-lo davant de tot el grup classe.

Aquest curs els nens i nenes de P-3 i P-5 han seguit treballant el projecte de l'hort. Aquest projecte ajuda a prendre consciència de la bona alimentació, a conèixer i descobrir entre tots quina part ens podem menjar de cada una de les hortalisses plantades i entendre millor que tot creixement requereix un temps i una dedicació.

Els alumnes de P-4 han estat els responsables de les jardineres del parvulari.

Un cop més s'ha pogut gaudir d'una jornada matemàtica i s'han transformat les aules en espais plens de jocs matemàtics, amb els quals els infants han de pensar, calcular, classificar i comptar.

Educació primària

L'alumnat del cicle inicial de primària ha començat el curs fent un projecte de treball per escollir entre tots el nom de la classe. L'única condició que hom els posa és que ha de ser un ofici. Cada grup ha fet una sortida relacionada amb el seu nom o la visita d'algun expert que els ha permès conèixer de més a prop l'ofici escollit. Al llarg del curs s'han fet altres treballs per projectes.

Durant el mes de març els divendres a la tarda els nens i nenes d'aquest cicle han fet tallers, que han permès treballar alguns aspectes importants en la formació integral de la persona i ha propiciat la sociabilitat, ja que els nens i nenes de primer i segon es barregen a l'hora de fer les diferents activitats proposades.

Aquest curs, han fet religió a l'Escola els alumnes de les famílies que ho han demanat. A través del diàleg, la lectura de textos, la visualització d'imatges i un munt d'activitats diverses, han conegut els aspectes més rellevants de la religió catòlica i els valors que transmet. El curs vinent els nens i nenes de tercer també podran fer aquesta àrea, que s'acabarà implantant a tota l'etapa.

Els tallers d'experimentació i d'expressió a cicle mitjà afavoreixen l'aprenentatge cooperatiu, la descoberta de l'entorn social i natural i l'aprofundiment en les emocions i els sentiments personals, mitjançant la interpretació. El treball dels projectes matemàtics i dels projectes interdisciplinaris potencia l'aprenentatge significatiu i facilita l'adquisició de les competències bàsiques en aquest cicle.

L'alumnat de cicle superior fa sessions de laboratori per treballar i aplicar de manera pràctica els continguts de l'àrea de naturals. A més, aquestes sessions es fan en anglès. El fet que el treball que es fa al laboratori sigui procedimental permet que la llengua vehicular en aquestes sessions pugui ser una llengua estrangera; es garanteix que l'alumnat se senti còmode i, a la vegada, tingui l'oportunitat de practicar la comprensió i l'expressió oral en anglès. Per afavorir la competència oral en anglès, l'alumnat de cicle superior també han fet una sessió setmanal amb mig grup de treball d'expressió oral.

Aquest curs, l'alumnat de tercer i cinquè, cooperant conjuntament, s'han tornat a fer càrrec de l'hort. No ha estat una feina fàcil, ja que ha calgut buscar informació, preparar el terreny i el material, plantar, regar, collir, etc. Ara bé, ha estat

una tasca molt gratificant que els ha permès aprendre continguts de l'àrea de naturals i, sobretot, els ha donat la possibilitat d'adquirir noves responsabilitats amb il·lusió i entusiasme.

Durant el mes de novembre tots els alumnes de l'etapa han fet el calendari matemàtic. Aquesta activitat consisteix a fer tot un seguit de problemes de lògica molt divertits, que fan pensar molt i trencar-se el cap.

Un curs més s'ha continuat col·laborant amb la Llar d'avis Sant Salvador de Sant Cugat. Els alumnes de quart han participat en la Setmana de la Gent Gran amb un taller de cuina amb els avis. Els cantaires de la coral de l'Escola també han volgut compartir una estona amb els avis i els han ofert un concert. Tots plegats han gaudit molt d'aquests moments.

Un Nadal més, els cantaires han sortit a cantar als carrers i a les places de la nostra ciutat per recollir diners per al Banc dels Aliments.

Educació secundària i els treballs de síntesi

Els treballs de síntesi de l'ESO són el resultat final del treball de les llengües a l'Escola i alhora la síntesi de l'aprenentatge de cada curs. Cada crèdit té una llengua com a eix vertebrador. L'alumnat pren consciència de la importància de les llengües no solament com a elements comunicadors, sinó també per a altres funcions: integració social, vehicle de pensament, tradició, cultura i diversitat lingüística.

Els treballs de síntesi han estat els següents:

- «Els colors de Sant Cugat» (català, 1r d'ESO)
- «Todos a Jaca» (castellà, 2n d'ESO)
- «Arcachon en action» (francès, 3r d'ESO)
- «IrishAffairs» (anglès, 4t d'ESO).

Aquest curs s'ha encetat una nova iniciativa per ajudar a dinamitzar i crear un bon clima de treball i coneixença amb els alumnes de primer d'ESO. Per això i, coincidint amb la celebració de Sant Francesc, el curs de primer han marxat tres dies de convivències a la casa de colònies La Carral. Per aquesta raó, el treball de síntesi no es realitza amb pernoctació en aquest curs sinó que es desenvolupa en una setmana de treball a l'Escola amb sortides diàries a Sant Cugat, amb l'objectiu de potenciar la coneixença de la ciutat i l'actitud cívica.

Algunes famílies de l'Escola han rebut els nois i noies de quart d'ESO per mostrar-los de prop les seves professions i ajudar-los en l'orientació dels estudis postobligatoris. En petits grups, trien quina professió volen conèixer i es desplacen fins al lloc de treball del pare o mare escollit, que els mostrarà el dia a dia de la seva professió. Els alumnes enregistren un petit documental que comparteixen a l'aula amb la resta del grup.

CELEBRACIONS ESCOLARS

L'Escola Thau Sant Cugat celebra les festes pròpies del calendari litúrgic. Se'n treballa alhora l'aspecte popular i el sentit transcendent. Aquest curs s'han celebrat:

- **Sant Francesc**, patró de l'Escola. L'estimació per la natura i els éssers vius. A Thau Sant Cugat els alumnes de primària i secundària han fet visites i sortides de convivència fora de l'Escola; els alumnes de parvulari han assistit a la representació teatral de l'obra **Com sant Francesc va amansir el llop**, a càrrec de les mestres.
- **Tots Sants** i la celebració de la castanyada. El sentit de la mort i la vida. S'han fet danses i cançons al pati i berenar de castanyes i panellets.
- **Santa Cecília**, patrona dels músics. Celebració a tots els cursos amb cançons i audicions musicals.
- **Advent i Nadal**, amb un acte obert a les famílies.
- **Dia Escolar de la No-Violència i la Pau** (DENIP). A més del treball de sensibilització que s'ha fet en els diversos cursos, s'ha fet un acte que va aplegar tothom a l'amfiteatre.
- **Pasqua**: cantada de caramelles i elaboració de mones i palmes.
- **Sant Jordi**, patró de Catalunya. És la festa major de l'Escola, que reuneix tres ingredients: el festiu, la figura de sant Jordi i la llegenda, i els llibres. En el marc d'aquesta festivitat se celebren els Jocs Florals de l'Escola, amb la participació de tot l'alumnat. Aquest curs els ha presidit l'escriptor i estudiós de literatura infantil i juvenil Josep M. Aloy.



Treball de traç a P3



Experiència compartida al laboratori (Primària i Secundària)

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Aula Oberta

L'Aula Oberta és l'àmbit de l'Escola des del qual s'ofereix un programa d'activitats esportives, culturals i de lleure, fora de l'horari escolar, encaminades a completar la formació integral de l'alumnat, ja que es duen a terme seguint els mateixos principis que caracteritzen la línia pedagògica de la nostra Escola.

Com a novetat, aquest curs 2013-2014 hem realitzat una nova activitat extraescolar amb la col·laboració de l'empresa LEGO Robòtica Educativa: els tallers Robotix. Aquesta activitat té per objectiu fomentar competències i habilitats pròpies del segle XXI: l'esperit emprenedor, l'enfocament a la solució innovadora de problemes o reptes, la creativitat, la lògica, saber comunicar les pròpies idees, l'empatia i eficiència treballant en equip, la cooperació, el lideratge, etc., en definitiva desenvolupar els talents propis. Hem iniciat l'activitat amb nens i nenes de primer a tercer de primària (Robotix 1) i de quart a sisè de primària (Robotix 2).

Des d'Aula Oberta dinamitzem també la participació al Cros Ciutat de Sant Cugat. Aquest any, la quinzena edició, hi han participat 256 corredors de totes les edats.

Aquest curs, Aula Oberta i Virtèlia Escola de Música han creat i han posat en marxa conjuntament una oferta extraescolar d'estudis musicals per a alumnes de P3 fins a quart d'ESO.

Hi ha hagut grups de presensibilització, sensibilització, iniciació al llenguatge musical i nivell elemental bàsic, tots després de l'horari escolar. Gairebé un centenar d'alumnes han rebut classe d'instrument, a la pausa del migdia o en horari extraescolar de tarda. Al mes de maig s'han fet els concerts de final de curs. El nombre d'inscrits a les diferents àrees ha estat el següent:

a. Durant el curs lectiu:

Activitat	Nombre d'inscrits
Àrea esportiva: natació, preesport, multiesports, prerítmica, gimnàstica rítmica, bàsquet i futbol	276
Àrea de tallers i expressió: taller de sensibilització musical.	16
Àrea de música Aula Oberta - Virtèlia Escola de Música	105
Àrea d'idiomes: <i>Fun Time</i> parvulari i primària, preparació al <i>First Certificate</i> a ESO.	S'ofereix des de CIC IDIOMES
Àrea de serveis: aula de permanències i biblioteca	79 fixos

b. Durant l'estiu:

Al juliol, a les instal·lacions de l'Escola, s'ha dut a terme el Casal de Parvulari, l'Aventport i el Casalet de Setembre. Quant a l'esport, s'ha fet la quarta edició del campus «Futbol, anglès i valors», i la tercera de «L'Estiu en Dansa». Nacho Solozábal ha organitzat el seu I Campus de bàsquet a les instal·lacions de Sant Cugat durant la primera quinzena de juliol i de setembre. I, com ja és habitual, s'han fet de manera conjunta amb Thau Barcelona les colònies, l'acampada i la ruta ciclista de Thau-Natura.

Activitat	Alumnat Inscrits	Total Inscripcions*
Casals (parvulari, Aventport)	251	551
Campus de futbol i de dansa/gimnàstica	74	126
Campus de bàsquet Nacho Solozábal	117	
Activitats Conjunes amb Thau Barcelona		
THAU Natura	128	

* L'activitat es comptabilitza per setmanes

SERVEIS INTERNS

Departament d'Orientació Psicopedagògica

El Departament d'Orientació Psicopedagògica (DOP) de l'Escola aplega un grup de professionals especialitzats en els àmbits pedagògic, psicològic i d'educació especial, que intervenen en les diferents etapes de manera coordinada amb la direcció de l'etapa i els mateixos tutors.

A educació infantil:

- Participació en els tallers de parvulari.
- Intervenció a les classes amb treball de grups reduïts: estimulació del llenguatge oral i joc simbòlic. A P5 s'han administrat els tests següents: aptituds escolars a l'educació infantil (AEI) i prova de repetició fonològica (PLON).

A educació primària:

- Orientacions pedagògiques (OP) i plans individualitzats (PI) per als alumnes amb dificultats d'aprenentatge que necessiten una adaptació del currículum escolar. Iniciació als alumnes en el programari ClaroRead com una eina pensada per als alumnes que tenen dificultat en la informació escrita.
- Plans individualitzats (PI) per als alumnes amb altes capacitats que necessiten un currículum més transversal i ampli.
- Proves d'aptitud i de personalitat a l'alumnat de primer i sisè d'educació primària. Els resultats i l'estudi de grups i casos individuals s'utilitzen per intervenir en els grups. Les famílies reben un informe individual dels seus fills i filles.

A educació secundària:

- A tercer d'ESO s'administra una bateria de proves d'aptituds, personalitat i preferències professionals. Els resultats s'utilitzen per a les intervencions grupals o individuals i les famílies reben un informe individual dels seus fills i filles.
- Programa d'orientació a quart d'ESO: activitats treballades en grups reduïts sobre el coneixement dels diferents àmbits professionals, gestionat per Educaweb.
- A totes les etapes s'han fet exploracions individuals als nois i noies que, per demanda del tutor/a i del coordinador/a, i amb el vistiplau de les famílies, s'ha considerat necessari. Les demandes de les exploracions han estat generalment per motius de dificultat en els aprenentatges, baix rendiment escolar, altes capacitats i manca de motivació en l'aprenentatge.

- Orientacions pedagògiques (OP) i plans individualitzats (PI) per als alumnes amb dificultats d'aprenentatge que necessiten una adaptació del currículum escolar.
- Plans individualitzats (PI) per als alumnes amb altes capacitats que necessiten un currículum més transversal i ampli. Iniciació en el programari ClaroRead com una eina pensada per als alumnes que tenen dificultat en la informació escrita.
- Coordinació amb els professionals externs que atenen alumnes de l'Escola.

BIBLIOTECA TAFANERTHAU

Fons de la biblioteca:

Llibres

- 5.712 monografies. S'entén com a monografies els llibres de consulta (enciclopèdies i diccionaris), llibres d'imaginació (àlbums il·lustrats, poesia, novel·la) i els llibres de coneixements.

Hemeroteca

- 12 subscripcions a revistes.

Informació electrònica

- Internet.
- 266 vídeos i DVD.

Música

- 19 CD.

Equipament

- 42 punts de lectura.
- 5 ordinadors per a usuaris.
- 1 ordinador per a treball bibliotecari.
- 1 ordinador per consultar el catàleg.
- Espai infantil.

Serveis

- Servei de préstec.
- Atenció i formació dels lectors en l'ús del catàleg i en la localització de la informació.
- Informació bibliogràfica (guies de lectura, dossiers temàtics, centres d'interès).
- Accés a Internet.
- Sala de lectura, d'estudi i de treball.
- Activitats de gust de la lectura i cerques d'informació des de P4 fins a ESO.

A parvulari s'ha continuat fent «L'hora del conte» i «La capsa de préstec» de la biblioteca a P-5, i s'han fet sessions de «Bibliopati», lectura a la fresca.

Dins del currículum de cada curs de primària es reforça des de la biblioteca el gust per la lectura, la formació d'usuaris i la cerca d'informació.

A secundària s'han proposat dos clubs de lectura de còmic per trimestre: un per a primer i segon i un per a tercer i quart.

La biblioteca ha participat en l'organització d'Els Padrins de biblioteca, que promou la col·laboració entre els alumnes de secundària i de primària.

S'han mantingut el Punt d'intercanvi i l'Hospital de llibres. Conjuntament amb l'Escola d'Idiomes s'han ofert quatre sessions de *Storytelling*, hora del conte en anglès.

S'han classificat les pel·lícules de la biblioteca per grups d'edats i per nivell educatiu tenint present la temàtica, la qualitat cinematogràfica i l'interès cultural.



CONSELL ESCOLAR

Director

Ricard Bahí

Titularitat

Marga Martínez

Mònica Santamaria

Lorena Moreno

Administració i Serveis

Maria Boix

Professorat

Annabel Díez

Pinyeres Masdeu

Xavi Far

Alfons Murtra

Pares i mares d'alumnes

Àngel Carrasco

Iolanda Amat

Elisabet Gimeno

Rafael Pereda

Alumnat

Pol Aguirre

Marc Cuesta

Anna Guix –reserva–

Serveis educatius municipals

Teresa Pauls

JUNTA DE L'ASSOCIACIÓ DE MARES I PARES

President

Cesc Mullerat

Vicepresidentes

Teresa Medina

Maria Lidón Martrat

Secretària

Marta Riera

Tresorera

Clara Parés

Vocals

Àngel Carrasco

Cristina López

Diana Vidal

Fina Boixeda

Inés Modolell

Marga Lois

Marta Serra

Montse Gavaldà

Montserrat Parisi

Rafael Pereda

Roser Relat

Rouse Magaña

Xavier Gracia

Iolanda Amat

Esther Las

Ariadna Cornet

Elena Badia

Cinta Andreu

Marta Camprubí

CIC ESCOLA DE BATXILLERATS

CIC ESCOLA DE BATXILLERATS

EQUIP DIRECTIU

Oriol Olivé i Camps
Director

Noemí Espinàs i Piñol
Cap d'Estudis

Eulàlia Lorés i Otzet
Coordinadora d'Orientació

Marga Bou i Maqueda
Secretària acadèmica

Maricel Prat i Torres
Cap d'Administració i Serveis

PRESENTACIÓ

L'Escola de Batxillerats ha acabat el curs 2013-2014 d'acord amb la programació establerta i la satisfacció pels excel·lents resultats acadèmics i de la graduació de la primera promoció de *batxibac*.

El curs s'ha desenvolupat amb plena normalitat i els resultats acadèmics han estat excel·lents. El 100% dels alumnes han superat la prova d'accés a la universitat (PAU) amb una nota mitjana de 7,16 (la nota mitjana de Catalunya és de 6,474). Pel que fa al batxillerat, els nostres alumnes han obtingut una nota mitjana d'expedient de 7,44, amb un 92,69% d'aprovat a la convocatòria ordinària de maig (la nota mitjana de Catalunya és de 7,28). Aquestes qualificacions, que mostren la bona feina feta per tothom, permeten als nois i noies accedir, ben preparats, als estudis superiors desitjats.

La primera promoció de *batxibac* ha obtingut la doble titulació batxillerat -*baccalauréat* amb unes qualificacions excel·lents, que complementen l'aprofundiment i el coneixement de la llengua i la cultura franceses.

Enguany, un grup de professors de l'Escola ha participat voluntàriament en un nou paradigma d'aprenentatge, el currículum bimodal. Es tracta d'un projecte, dirigit pel doctor Pere Marquès (UAB – Societat Catalana de Pedagogia), que pretén facilitar l'aprenentatge en l'era digital. L'objectiu és que l'educand adquireixi habilitats i estratègies que li facilitin l'autonomia (que aprengui a aprendre) i l'incentivi a ser més actiu dins i fora de l'aula. El currículum bimodal consisteix bàsicament a distingir entre la memorització comprensiva dels conceptes bàsics de la matèria, d'una banda, i els procediments, de l'altra.



Perquè l'alumne distingeixi els dos nivells d'aprenentatge, es duen a terme dos tipus de proves ben diferenciades: unes de més concretes que avaluen la teoria sense apunts, i d'altres de més complexes, que avaluen els procediments, en què poden utilitzar els apunts com a memòria auxiliar. Aquest és un projecte que s'ha aplicat de manera experimental en altres centres i, de tots, el CIC és l'únic centre de batxillerat. De manera global, el 83% del professorat que l'han aplicat afirmen que els alumnes han millorat les qualificacions. Professionalment, ha servit per reflexionar sobre la matèria.

El claustre de professors ha resolt continuar el curs vinent amb aquest projecte, perquè incideix en la reflexió do-

cent sobre la matèria i el dia a dia, en marca els continguts metodològics i conceptuals i, com una brúixola, esdevé una guia que ambiciona la plena autonomia de l'alumne.

Finalment cal destacar totes les activitats externes i internes, acadèmiques i lúdiques que s'han dut a terme durant el curs, i que es mostren a les properes pàgines, que fan que l'Escola de Batxillerats gaudeixi d'una plena vida acadèmica i cultural.

BATXILLERATS

Ensenyaments i alumnat

Batxillerat d'arts

- Itinerari d'arts plàstiques i disseny I
- Itinerari d'arts plàstiques i disseny II

Batxillerat de ciències i tecnologia

- Itinerari de ciències bàsiques
- Itinerari de ciències de la salut
- Itinerari de tecnologia I (enginyeria)
- Itinerari de tecnologia II (arquitectura)

Batxillerat d'humanitats i ciències socials

- Itinerari de socials econòmic
- Itinerari de socials literari
- Itinerari d'humanitats

Secció de batxibac

(doble titulació batxillerat–baccalauréat)

Cursos de reforç

- Català
- Castellà
- Matemàtiques
- Matemàtiques aplicades a les ciències socials
- Física
- Química
- Dibuix tècnic
- Economia de l'empresa

Alumnes de batxillerats

1r de batxillerat	264
2n de batxillerat	225
Total alumnes	489

Resultat de les proves d'accés a la universitat (PAU) i dels premis extraordinaris de batxillerat

Curs 2013 - 2014

Alumnes presentats	202
Alumnes aprovats %	100
Nota mitjana de les PAU dels alumnes del CIC	7,16
Nota mitjana de les PAU dels alumnes de Catalunya	6,474
Alumnes amb distinció (nota ≥ 9)	5
Premi extraordinari de batxillerat	1

EQUIPAMENTS I SERVEIS

- 22 aules de teoria
- 1 aula de dibuix
- 1 aula de volum
- 1 aula de tecnologia
- 2 aules d'informàtica
- 1 laboratori de química
- 1 laboratori de biologia
- Auditori (sala d'actes)
- Mediateca
- Servei de cafeteria i menjador



Jocs atlètics

PROJECTES EDUCATIUS

Per oferir uns batxillerats de qualitat, l'Escola proporciona formació complementària que comporta una millora respecte del currículum oficial, com ara:

- Una hora més setmanal de llengua catalana a primer de batxillerat i les proves orals a la tarda en les matèries de llengua catalana i castellana, de manera que s'incrementa l'assignació horària d'aquestes matèries.
- Ampliacions voluntàries de matemàtiques i matemàtiques aplicades a les ciències socials a segon de batxillerat.
- Aplicació del currículum bimodal en algunes matèries.
- Classes de preparació de les olimpíades de biologia, física, química i geografia.
- Pràctiques de laboratori.
- Projecte propi de la matèria de ciències per al món contemporani, que inclou un seminari en llengua anglesa i un seminari de retòrica.
- Idiomes per nivells i la metodologia pròpia de l'Escola CIC d'Idiomes.
- Projecte d'emprenedoria Junior Achievement.
- Cicle de conferències de batxillerat.
- Currículum mixt batxillerat-baccalauréat.
- Departament d'orientació pedagògica (DOP), que completa la tasca d'acompanyament i d'orientació que fan els tutors i les tutores.

Aquest curs ha acabat la primera promoció d'alumnes que segueixen el currículum mixt batxillerat-baccalauréat (batxibac). Els 10 alumnes que formen la promoció han obtingut el títol amb unes qualificacions excel·lents. El grup de primer és format per 12 alumnes. Més enllà de la titulació obtinguda, l'alumnat ha aprofundit en la llengua i cultura franceses.

El treball de recerca continua sent un àmbit important de posada en pràctica de competències, metodologies i coneixements del batxillerat. Enguany s'han presentat 93 treballs d'una qualitat notable, que han estat exposats davant dels tribunals de treball de recerca al gener. S'ha dut a terme el XIII Certamen de treballs de recerca Maria Rosa Farré de l'Escola. El treball premiat ha estat «El valor de fer castells», d'Aina Dalmau Fradera, Helena Serrahima Poncet

i Núria Ortiz Vallès. Ha quedat finalista el treball «Smart city: la ciutat intel·ligent», de Ferran Dalmau Fradera, Àlex León Guerrero i Paco Tiffon Azuaga.

Dins de les activitats d'orientació academicoprofes-sional, Educaweb ha ofert unes sessions d'orientació adreçades a l'alumnat de segon de batxillerat a punt de triar el futur acadèmic, que aporta informació sobre titulacions, plans d'estudis, requisits d'accés, adreces de centres d'ensenyament, sortides professionals, etc. Aquestes sessions han anat precedides de dues xerrades col·loqui per a l'alumnat i les seves famílies, amb l'objectiu de fer-los reflexionar sobre els aspectes que intervenen en l'elecció dels estudis posteriors. També hem comptat amb la col·laboració de nombrosos antics alumnes que ens han ofert el seu testimoniatge.

ACTIVITATS

ACTIVITATS GENERALS DE L'ESCOLA

- Nadal 2013. Cada any, el darrer dia de classe del trimestre se celebra el concert de Nadal, interpretat per alumnes i professors de l'Escola. A mig matí fem un esmorzar amb xocolatada.
- Sant Jordi 2014. L'Escola de Batxillerats ha celebrat com cada any la Diada de Sant Jordi amb el lliurament dels guardons dels Jocs Florals, concursos literaris i el reconeixement als guanyadors d'altres premis organitzats tant per l'Escola com per altres institucions. Durant l'acte s'ha dut a terme la final d'*El gran dictat del CIC*.
- Sessió informativa de les activitats de voluntariat (Banc dels Aliments, Nexa Fundació i Comunitat de Sant'Egidio)
- Gran Quizz
- Tornei de Scrabble
- Torneig de futbol ChampionsCIC
- Grup de teatre
- Cor jove Virtèlia
- Tertúlia literària

ACTIVITATS PER CURSOS I MATÈRIES

Primer de batxillerat

Sortides, visites i activitats

- Visita a la Colònia Vidal (Puig-reig).
- Visita a DDB, agència de publicitat (Barcelona).
- Intercanvi amb una escola dels Estats Units que visita Barcelona (alumnes i professors voluntaris).
- Col·laboració amb el Banc dels Aliments.
- Visita guiada a l'exposició «Depero i la reconstrucció futurista de l'univers», a la Pedrera.
- Visita guiada al Museu Picasso: «Viatge a través del blau: la vida».
- Laboratori d'emprenedoria al CaixaForum.
- Visita comentada a l'exposició «Le Corbusier. Un atlas de paisatges moderns». CaixaForum.
- Visita al CosmoCaixa.
- Visita a la mostra de treballs de disseny de l'Escola Joan Triadú a Torrent de les Flors.
- Visita al Centre d'Estudis Avançats de Blanes.
- Fira de miniempreses del projecte Junior Achievement.
- III Global Enterprise Project Barcelona Challenge (Junior Achievement).
- Viatge a Madrid d'un grup d'alumnes seleccionats per a la competició de miniempreses.
- Visita al refugi antiaeri de la plaça del Diamant.
- Visita guiada a Emporiae.
- Visita guiada a Tarraco.
- Jocs atlètics commemoratius del 50è aniversari de l'Escola Thau BCN: pistes esportives de l'Hospitalet Nord.
- Pràctica «Sota l'aigua» amb el Centre d'Estudis Marins de Sitges.
- Visita a la potabilitzadora d'aigua de Sant Joan Despí.
- VIII Gimcana olímpica (activitat d'acollida dels alumnes a l'Escola i jornada de treball cooperatiu).
- Esmorzar solidari per als docents de les illes Balears.

Conferències

- «El Banc dels Aliments», a càrrec d'Anna Muixí (Banc dels Aliments).
- Xerrada de l'antiga alumna Julieta Larriba sobre el disseny d'interiors a Doha (Qatar).
- «La història d'Internet», a càrrec del doctor Andreu Veà.
- «Exploradors de la llum», a càrrec de Carlos Florensa i Míriam Martí (CosmoCaixa).
- «El pla d'empresa: un instrument imprescindible per a la creació i l'èxit d'un negoci empresarial», a càrrec de Joan Albert García Moga (IQS).
- Lectura de textos de Becky Blake a càrrec de l'autora, amb col·loqui posterior.
- Taula rodona sobre la pena de mort: el testimoni de Delia P. Meyer.
- «Existeixen les girafes blaves? La Fundació Nexe», a càrrec de Cecile de Visscher.
- «L'alimentació al segle XXI pot arribar a ser medicina preventiva?», a càrrec de Magda Faiges (IQS).
- «Sostenibilitat i consum responsable», a càrrec d'Arcadi Oliveres (Justícia i Pau).
- «El sentit del batxillerat», a càrrec de Joan Manuel del Pozo (UdG).
- «Diàleg entre religions», a càrrec de Xavier Melloni (S.I.).
- «Com es fa un treball de recerca?», a càrrec d'Àlícia Flores, Maria Formiguera i Josep Palau.
- «Xerrades d'orientació», a càrrec d'antics alumnes de l'Escola.

Teatre i cinema

Teatre

- *Un enemic del poble*, de Henrik Ibsen. Teatre Lliure de Montjuïc.
- *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca. TNC.
- *El caballero de Olmedo*, de Félix Lope de Vega. Teatre Lliure de Montjuïc.
- *L'onada*, de Ron Jones. Teatre Lliure de Gràcia.
- *Somni d'una nit d'estiu*, de William Shakespeare, a l'Auditori, a càrrec del grup de teatre de l'Escola.

Cinema

- *The Truman Show*, de Peter Weir (1998).
- *Zero Dark Thirty*, de Kathryn Bigelow (2012).
- *Matrix*, de Larry i Andy Wachowski (1999).

Segon de batxillerat

Sortides, visites i activitats

- Col·laboració amb el Banc dels Aliments.
- Xerrades FemCat de Barcelona Activa.
- Pràctica «Sota l'aigua» amb el Centre d'Estudis Marins, de Sitges.
- Visita al Disseny Hub i al FAB Lab.
- Taller al laboratori de fotografia de l'Escola Joan Triadú.
- Excursió a la Mola i visita a Egara (Terrassa).
- Visita al Museu del Cinema de Girona: Col·lecció Tomàs Mallol.
- Intercanvi amb una escola dels Estats Units que visita Barcelona (alumnes i professors voluntaris).
- Visita a l'Institut Català de Ciències Fotòniques.
- Taller d'arquitectura sostenible, a la UPC.
- Visita al sincrotró Alba, a Cerdanyola del Vallès.
- Visita guiada al Museu Picasso: «Viatge a través del blau: la vida».
- Taller a la UPC: «Introducció a la criptografia».
- Laboratori d'emprenedoria.
- Visita guiada a Emporiae.
- Visita guiada a Tarraco.
- Visita a l'exposició «Espriu, l'escriptor compromès, el místic, el gran sarcàstic», al CCCB.
- Visita comentada a l'exposició «Le Corbusier. Un atlas de paisatges moderns», a CaixaForum.
- Visita a l'empresa Inditex, a la Corunya.
- Visita al desmantellament de la central nuclear de Vandellòs II.
- Esmorzar solidari pels docents de les illes Balears i el català.
- Visita al Museu de l'Exili (MUME) i la Ruta de l'Exili (la Jonquera i la Vajol).
- Visita guiada a les obres de PAU de la col·lecció permanent del MNAC.
- Visita a una escola de negocis a Troyes i París (alumnes de *batxibac*).
- Jornades de portes obertes universitàries: Universitat de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Internacional de Catalunya i Escola Superior de Disseny (ESDI), entre d'altres.
- Aula mòbil a l'Escola, per a l'orientació d'estudis superiors, a càrrec d'Educaweb.
- Festa-sopar de final de batxillerat.

Conferències i seminaris

- «La revolució del mòbil: pequeños dispositivos con gran impacto», per Nuria Oliver (Telefónica) a la UPC de Castelldefels.
- Conferència de filosofia: «La utopia política de Plató», a càrrec de Gregorio Luri.
- Xerrada sobre estudis futurs a càrrec de Nacho Dualde, de l'Escola Superior de Comerç Internacional (UPF).
- «Les xarxes socials», a càrrec de Vicent Partal.
- Xerrada informativa sobre els estudis d'Elisava.
- Xerrada d'orientació a càrrec d'Olga Valls.
- Xerrada de Pablo Martín, autor d'El anarquista que se llamaba como yo, amb els alumnes.
- Xerrada de l'antiga alumna Julieta Larriba sobre el disseny d'interiors a Doha (Qatar).
- «Medicina: dels estudis a la professió de cardiologia», a càrrec del doctor Albert Alonso-Tello.
- «El pla d'empresa: un instrument imprescindible per a la creació i l'èxit d'un negoci empresarial», a càrrec de Joan Albert García Moga (IQS).
- Lectura de textos de Becky Blake, a càrrec de l'autora, amb col·loqui posterior.
- Conferència de filosofia: «Nietzsche: Apol·lo i Dionís i la voluntat de poder», a càrrec de Francesc Sauquet.
- Conferència de filosofia: «La crítica popperiana a la utopia platònica», a càrrec de Marc Pepiol.
- Xerrada de Magí Camps, responsable d'edició de La Vanguardia en català i castellà, sobre la seva feina.
- Conferència de filosofia: «Conclusions cartesianes: meditacions V i VI», a càrrec del doctor Josep M. Bech (UB).
- Xerrada sobre les enginyeries a la UAB.
- «Per què bioètica?», a càrrec de la doctora Begoña Roman (UB).
- «Política i democràcia», a càrrec de Juan José López Burniol.
- Acte acadèmic de final de batxillerat: taula rodona amb Jordi Serra, Judit Carrera, Mariona Moncunill i Marc Esquius.



Alumnes del *batxibac* a París

Teatre i cinema

Teatre

- *Ocells i llops*, de J. M. de Sagarra. Sala Petita del TNC.
- *Somni d'una nit d'estiu*, de William Shakespeare, a l'Auditori, a càrrec del grup de teatre de l'escola.

Cinema

- «Zero Dark Thirty», de Kathryn Bigelow (EUA 2012) en VOS al cinema Maldà.

ALTRES ACTIVITATS

- Proves de coneixements superiors (nivell C2) de català de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya.
- Exàmens del *First Certificate* i *Advanced* de llengua anglesa.
- Exàmens del *Diplôme d'Études de Langue Française* (DELF).
- Prova Cangur de Matemàtiques.
- Olimpíada de Física.
- Olimpíada de Biologia.
- Olimpíada de Química.
- Olimpíada de Matemàtiques.
- Olimpíada de Geografia.
- Premi Sambori.
- Projecte Junior Achievement de Catalunya de creació de miniempreses.
- Taller de gravat per a alumnes de quart d'ESO de l'Escola Thau de Barcelona.

RELACIÓ D'ALUMNES PREMIATS

CIC Escola de Batxillerats

Jocs Florals de l'Escola

Poesia (1r de batxillerat): Oriol Roche (1r premi i seleccionat per als Jocs Florals del districte i de la ciutat), Glòria Barnés (accèssit).

Prosa (1r de batxillerat): Oriol Roche (1r premi), Ariadna Querol i Ona Garcia (accèssits).

Poesia (2n de batxillerat): Martí Cardona (1r premi), Ferran Dalmau (accèssit).

Prosa (2n de batxillerat): Lluís Albert (1r premi i seleccionat per als Jocs Florals del districte), Bet Sugranyes i Neus Sánchez (accèssit).

Concurs literari en castellà

Poesia (1r de batxillerat): Ona García (1r premi), Glòria Barnés (accèssit).

Prosa (1r de batxillerat): Oriol Roche (1r premi), Ray Castelló (accèssit).

Poesia (2n de batxillerat): Guillem Puy (1r premi), Marc Albiol (accèssit).

Prosa (2n de batxillerat): Anna Fernández.

Concurs literari en francès

Prosa (1r de batxillerat): Oriol Roche.

Concurs literari en anglès

Poesia (1r de batxillerat): Oriol Roche.

Prosa (1r de batxillerat): Paula Fernández.

Concurs de dibuix

Pablo di Prima.

Concurs de fotografia

Premi de fotografia en color: Pablo di Prima.

Premi de fotografia en blanc i negre: Elisenda Alaball.

Concurs de vídeo

Àlvar Riu.

Concurs de scrabble

Anna Llebaria i Marc Medrano.

El gran dictat

1r de batxillerat: Núria Foguet i Anna Borràs.

2n de batxillerat: Marc Muro i Carola López.

VII Gimcana olímpica

Mònica Viñolas, Roger Orteu, Joan Chillón, Blanca Sánchez, Francesc de Paula Oliveras, Pau Grau, Eva Vicens, Sofia García i Clara Torner.

Gran Quizz

Núria Sansalvadó, Núria Marzo i Emma Casas.

XIII Certamen de Treballs de Recerca Maria Rosa Farré

Treball guanyador: «El valor de fer castells», d'Aina Dalmau, Núria Ortiz i Helena Serrahima.

Treball finalista: «Smart city: la ciutat intel·ligent», de Ferran Dalmau, Alejandro León i Paco Tiffon.

Convocatòries d'altres institucions

Olimpíada de Geografia 2013 fase catalana. Facultat de Geografia (Universitat de Barcelona)

José González: quart classificat a la fase catalana

Olimpíada de Física, fase catalana.

Societat Catalana de Física

Tres alumnes classificats: Núria Marzo, Jaume Baixas i Ramiro Balado.

Olimpíada de Física, fase espanyola (la Corunya):

Real Sociedad Española de Física

Medalla de bronze per a Jaume Baixas i Ramiro Balado.

Menció d'honor: Núria Marzo.

Prova cangur 2014. Societat Catalana de Matemàtiques

Marc Muro Barbé: desè classificat a la fase catalana.

Altres alumnes amb un resultat destacable (entre els millors 3% de la seva categoria): Guillem Rivas, Javier Baselga, Bittor Fernández, Jaume Baixas, Ramiro Balado i Òscar Bustillo.

Concurs telemàtic previ a la 50a Olimpíada matemàtica

Societat Catalana de Matemàtiques

1r premi: Guillem Rivas.

Concurs Domènec Font de treballs de recerca

Facultat de Comunicació Audiovisual (UPF)

Menció d'honor al treball «Utopies a vint-i-quatre fotogrames per segon», de Carles Abril, Inés Guardans i José González.

IX Premi de Recerca per a la Pau. Universitat de Barcelona

Menció d'honor al treball «El valor de fer castells: El món casteller com una escola ètica», d'Aina Dalmau, Helena Serrahima i Núria Ortiz.

Beca Talent Blanquerna (Universitat Ramon Llull)

Patricia Navarra i Cunill (Grau de cinema i TV).

Distinció a la prova d'accés a la Universitat (nota igual o superior a 9 a la fase general)

Aina Seguí Solís (9,45), Ferran Dalmau (9,2), Marta Gomis (9,15), Natàlia Gullón (9,1) i Neus Sánchez (9,0).

Premi extraordinari de batxillerat

Departament d'Ensenyament (Generalitat de Catalunya)

Aina Dalmau Fradera.

Premi de Recerca Jove 2013 – Premi Reginó

Departament d'Economia i Coneixement (Generalitat de Catalunya)

Escola de Batxillerats de la ICCIC.

FORMACIÓ CONTÍNUA

- Formació en idiomes.
- Actualització en la docència i psicopedagogia.
- Intercanvi matinal de bones pràctiques organitzat per l'Associació Escolar Catalana (AEC).

CIC ESCOLA DE CICLES FORMATIUS

CIC ESCOLA DE CICLES FORMATIUS

EQUIP DIRECTIU

Daniel González i Domènech
Director de Cicles Formatius

Ignasi Caballé i Caire
Coordinador dels cicles formatius d'activitats físiques i esportives

Bàrbara Martínez Bondia
Coordinadora dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny

Marga Bou i Maqueda
Secretària acadèmica

Àlex Barberan i Santos
Cap d'Administració

EQUIPAMENTS I SERVEIS

- 18 aules (equipades amb material audiovisual)
- 3 sales per a departaments i seminaris
- Sala de professors
- Sala d'estudi
- Sala de reunions
- Taller de disseny
- Laboratori de fotografia
- Sala polivalent per a actes i altres activitats acadèmiques

PRESENTACIÓ

El curs 2013-2014 s'ha iniciat la implantació del nou pla d'estudis (LOE) en els cicles formatius de grau superior de gràfica publicitària i en els de grau mitjà d'assistent al producte gràfic interactiu. Tot i els canvis substancials que ha comportat aquesta implantació, els cursos s'han desenvolupat amb normalitat total.

Dins dels objectius generals del curs, cal remarcar l'elevat percentatge de graduats, per sobre de la mitjana de la resta de centres, i també que un any més els índexs d'incorporació al món laboral del nostre alumnat han estat molt superiors a la mitjana general dels cicles formatius, i en alguns cursos han arribat a doblar el percentatge mitjà.

També cal destacar que dos dels nostres alumnes s'han acollit a les experiències internacionals que promouen les beques Leonardo, i durant els mesos vinents faran una estada laboral a Gal·les i Alemanya.

CICLES D'ACTIVITATS FÍSQUES I ESPORTIVES

ENSENYAMENTS I ALUMNAT

Aquest curs, a l'Escola Joan Triadú, s'han implantat els estudis de tècnics esportius en futbol - nivells I i II; un nou pro-



Esports Outdoor

jecte per al qual es compta amb la col·laboració i el suport de l'Àrea Social de la Fundació del Futbol Club Barcelona. L'equip docent que imparteix els estudis és integrat bàsicament per professionals en actiu del futbol formatiu del Futbol Club Barcelona (la Masia) i també del FC Barcelona Escola. No obstant això, també cal destacar la participació d'un membre rellevant de l'equip tècnic del Reial Club Esportiu Espanyol de Barcelona.

Per al desenvolupament de totes les sessions pràctiques al Nou Sardenya, s'ha signat un conveni de col·laboració amb el Club Esportiu Europa, el club centenari per excel·lència del districte de Gràcia. Així podem reafirmar la integració de la nostra Escola al barri i a la seva vida associativa.

També, en col·laboració amb l'Àrea Social del FC Barcelona, s'està treballant en un projecte per al curs 2014-2015, per implantar els estudis de tècnics esportius en futbol a la Masia i en horari de tarda. Aquest format servirà per atendre les demandes i inquietuds formatives que puguin sorgir dels jugadors integrants de les plantilles del Barça B i del Juvenil A, ambdós equips amb entrenaments programats als matins.

A banda dels estudis de futbol, aquest curs també s'han format dos grups del cicle de grau mitjà CAFEMN (conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural), s'ha mantingut el nombre de nois i noies al Curs d'accés a grau superior (CAS), abans Curs de preparació de la prova d'accés a grau superior, i a les dues especialitats de grau superior AAFE (animació d'activitats físiques i esportives) *fitness* i *wellness*, i *outdoor*, hi ha hagut tanta matriculació com places ofertes.

Cal destacar també el conveni de col·laboració signat amb la Federació Catalana de Natació per al desenvolupament de les classes de tennis a les instal·lacions d'Accentennis Vall d'Hebron i, alhora, pel reconeixement dels nostres alumnes, quant a titulació bàsica federativa, del tennis impartit a l'Escola. Per tant, s'ha continuat sumant valor afegit a allò que es fa. Un altre projecte en el qual s'està treballant, i que s'espera que finalitzi el curs vinent, és el de la implantació dels es-

Alumnat de cicles formatius d'activitats físiques i esportives Curs 2013-2014

CFGM de conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural	36
CFGM de tècnic esportiu en futbol - nivells I i II	9
Curs de preparació de la prova d'accés a grau superior (PAGS)	13
CFGs d'animació d'activitats físiques i esportives Especialitat de <i>fitness</i> i <i>wellness</i>	64
CFGs d'animació d'activitats físiques i esportives Especialitat d' <i>outdoor</i>	66
Total	188

tudis de tècnics esportius en bàsquet. Per fer-ho possible es compta amb el suport incondicional de la Federació Catalana de Basquetbol.

Per tercer any consecutiu, un dels alumnes d'AAFE de l'especialitat d'*outdoor*, després d'haver estat seleccionat per la nostra Escola (Departament de Formació i Empresa de la ICCIC), ha rebut una beca Leonardo da Vinci, assignada per la Fundació BCN Formació Professional, per gaudir d'una experiència laboral de dos mesos a Alemanya.

Els nostres plans d'estudis, altament especialitzats i en evolució contínua, estan fonamentats en l'essència del binomi escola-empresa. Així, any rere any, el nostre equip docent es nodreix de professionals experts en les matèries a impartir, tècnics formadors referents en les empreses respectives i en el sector.

L'ensenyament dels cicles formatius del CIC es basa en l'aplicació de pedagogies actives, en què l'alumne passa a ser el centre i el protagonista principal de la seva formació, ja que les metodologies utilitzades parteixen de l'experimentació i la vivència. Així, els cicles esportius continuen sent una proposta única a Catalunya i a l'Estat.

GRADUACIONS

- En aquest curs acadèmic 2013-2014 s’han graduat:
- La catorzena promoció de grau mitjà de conducció d’activitats físicoesportives en el medi natural.
 - La novena promoció de grau superior d’animació d’activitats físiques i esportives, especialitat de *fitness* i *wellness*.
 - La novena promoció de grau superior d’animació d’activitats físiques i esportives, especialitat d’*outdoor*.

ACTIVITATS

- CFGM de conducció d’activitats físicoesportives en el medi natural**
- Estada amb treball de medi natural, conducció a peu i seguretat i supervivència en muntanya a les Planes de Son, Pallars Sobirà (4 dies).
 - Estada amb treball de conducció de grups a peu, seguretat i supervivència en muntanya i conducció de grups en bicicleta a la serra de Prades (4 dies).
 - Crèdit de síntesi «Travessa a cavall», a l’Hípic Maver de Sant Pere de Torelló, Osona (3 dies).
 - Crèdit de síntesi «Travessa a peu» i «Travessa en bicicleta» a la Cerdanya (5 dies).
 - Curs de mecànica bàsica a la botiga taller Probike (12 dies).

- CFGS d’animació d’activitats físiques i esportives**
Especialitat de *fitness* i *wellness*:
- Sessions de treball diàries de primer i segon al club de *fitness* DiR Castillejos.
 - Crèdit de síntesi de segon, «Elaborar una wiki on es proposi la descripció anatòmica d’un grup muscular amb la descripció tècnica d’exercicis associats», als clubs de *fitness* DiR (10 dies).

- Especialitat d’*outdoor*:**
- Estada de treball a l’EFPEM (Escola de Professions Esportives i de Muntanya), de les especialitats de muntanyisme, escalada en rocòdrom i circuits de cordes o d’aventura a Andorra.
- Grups de primer i segon: 27 dies.

- Els alumnes que han superat les proves d’accés corresponents han pogut cursar a l’EFPEM les formacions de nivell 1 de muntanyisme (formació que els habilita per exercir la professió arreu del món), tècnic d’escalada en rocòdrom i tècnic de circuits d’aventura amb cordes.
- Estada de treball d’esquí alpí a Andorra-Grandvalira (Pas de la Casa - Grau Roig).
Grup de primer: 5 dies
Grup de segon: 18 dies.

- Els alumnes que han superat la prova d’accés han cursat a l’EFPEM la formació de nivell 1 d’esquí alpí, que els habilita per exercir la professió arreu del món.
- Crèdit de síntesi del grup de segon, «Descens de barrancs», a la Sierra de Guara (Aragó), i «Elaboració d’una proposta de fitxes didàctiques per a estudiants d’ESO» (4 dies).
 - Crèdit de síntesi del grup de segon, «Tecnificació al Port Olímpic de Barcelona» (4 dies), «Travessa en caiac de mar per la Costa Brava» i «Elaboració d’una proposta de fitxes didàctiques per a estudiants d’ESO» (4 dies).

INSTAL·LACIONS ESPORTIVES
UTILITZADES AL LLARG DEL CURS

- A Barcelona capital**
- Instal·lacions de l’Escola Thau Barcelona (Institució Cultural del CIC)
 - Clubs de *fitness* DiR
 - Piscines municipals de Montjuïc
 - Piscines del Club Natació Catalunya
 - Accentennis Vall d’Hebron - Federació Catalana de Tennis
 - Can Caralleu
 - Taller Probike
 - Climbat (Foixarda i Magnesi)
 - Barcelona Bosc Urbà del Parc del Fòrum
 - Base de piragüisme d’Obrint Via al CMV - Port Olímpic
 - Instal·lacions del Centre Municipal de Vela - Port Olímpic.

- A fora de Barcelona**
- Hípic Maver (Centelles)
 - Base nàutica de Blaumar (Mataró)
 - Bases nàutiques de Kayaking Costa Brava (Costa Brava)
 - Estació d’esquí Pas de la Casa - Grau Roig (Grandvalira-Andorra).

EXPERIÈNCIES INTERNACIONALS

Johan Cruyff College Enschede - Netherlands

Jornada esportiva i social desenvolupada a les instal·lacions del Nou Sardenyà del Club Esportiu Europa. Una representació d’alumnes de futbol i de primer d’AAFE han presentat i dinamitzat, en anglès, un seguit d’activitats esportives i recreatives adreçades als estudiants holandesos i als seus mateixos companys i companyes de l’Escola de cicles esportius. Una experiència magnífica, que hi ha previst de repetir el curs vinent també amb el viatge als Països Baixos del nostre alumnat, per estimular-ne i potenciar-ne la immersió lingüística i cultural.

COL·LABORACIONS ENTRE ESCOLES

Escola Thau Barcelona

Un curs més, l’alumnat de primer i segon de grau superior d’animació d’activitats físiques i esportives han seguit desenvolupant alguns dels crèdits i subcrèdits de perfil pràctic (jocs i animació, futbol, handbol, voleibol, bàsquet, bàdminton i poblacions especials) a les Instal·lacions Esportives Finestrelles.

Escola de Batxillerats

L’alumnat de primer i segon de grau superior d’animació d’activitats físiques i esportives, amb base a les instal·lacions del CEM Pau Negre - Parc de Montjuïc, han organitzat i dinamitzat la VIII Gimcana Olímpica, adreçada als companys i companyes de batxillerats (300 alumnes organitzats en 30 grups).

Els participants en la VIII Gimcana Olímpica han hagut de participar en diferents proves de caire esportiu i lúdic: escalada en rocòdrom, *fun fungol*, curses de sacs industrials, torneig de tir amb arc, circuit d’orientació i altres proves.

CICLES DE DISSENY ELISAVA

Aquests cicles s’imparteixen amb el suport pedagògic d’Elisava Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona, centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra.

ENSENYAMENTS I ALUMNAT

Cal destacar que, un curs més, l’Escola ha continuat mantenint un estret lligam amb el món empresarial. El claustre de professors, format per professionals en actiu amb una llarga experiència en els àmbits de treball respectius, que compaginen la docència amb l’activitat laboral en reconegudes empreses, garanteix un ensenyament de màxim nivell que avala una excel·lent inserció laboral, afavorida també per un servei de borsa de treball gratuït i exclusiu per al nostre alumnat.

Les classes són eminentment pràctiques i faciliten l’assoliment d’un nivell de capacitació excel·lent, que distingeix l’alumnat titulat al CIC.

Alumnes de cicles formatius de disseny	
Assistent al Producte Gràfic Interactiu	15
Obra final Autoedició	18
Curs Preparació Prova	18
Gràfica Publicitària 1	33
Gràfica Publicitària 2	36
Pfe Gràfica Publicitària	31
Interiors 1	5
Interiors 2	12
PFE Interiors	14
Total	119
Total obra final + projecte final	
	63

GRADUACIONS

- En aquest curs acadèmic 2013-2014 s’han graduat:
- La dotzena promoció de grau mitjà d’autoedició
 - L’onzena promoció de grau superior de gràfica publicitària
 - La novena promoció de grau superior de projectes i direcció d’obres de decoració.

ACTIVITATS DESTACADES

VII Setmana de Disseny (cicles formatius de grau mitjà i grau superior)

Del 25 al 28 de març s'han organitzat les setenes Jornades de Disseny, amb el tema «Una crida a favor de la Fundació Contes pel Món».

La Fundació Contes pel Món va néixer l'any 2008 amb la missió de promoure l'accés dels infants a la cultura universal, tant escrita com oral, per preservar i recuperar la saviesa de les cultures tradicionals que perviu en els seus contes populars, que atresoren la capacitat de transmetre els valors universals de la pau. Les Jornades de Disseny han proposat una crida a favor d'aquesta entitat sense ànim de lucre, que aquest any ha fet cinc anys. L'acció proposada per l'alumnat s'ha fet en diferents places del barri de Gràcia de Barcelona.

Projectes Escola - Empresa

Entre els projectes més destacats que s'han dut a terme cal destacar el que s'ha elaborat conjuntament amb l'empresa JMT Ambiplan, que ha convocat un concurs exclusiu per al nostre alumnat de Cicle formatiu de grau superior de projectes i direcció d'obres de decoració amb l'objectiu de dissenyar un estand per presentar la seva empresa a la fira Eventoplus (Madrid, juny de 2014). Els components del projecte guanyador han viatjat a Madrid convidats per l'empresa per validar el muntatge de l'estand dissenyat per ells i per assistir a la jornada inaugural.

Com cada curs, tots els alumnes que finalitzen els graus duen a terme el crèdit de formació en el centre de treball en empreses de referència en l'àmbit de les arts plàstiques i el disseny, fet que genera una sinergia entre el nostre centre i el mercat laboral que sovint finalitza amb la contractació definitiva dels alumnes en pràctiques.

ALTRES ACTIVITATS

- Claustre d'inici de curs el 5 de setembre per al professorat de disseny.
- Visita de l'alumnat de CFGS de projectes i direcció d'obres de segon a la Fundació Mies van der Rohe Barcelona.
- Visita de l'alumnat de gràfica publicitària de segon a la Galeria Loewe de Barcelona.
- Presentació del cartell guanyador del premi Baldri Reixach del curs 2013-2014, dissenyat per l'alumnat de gràfica publicitària de segon.

- Elecció de la nadala 2013, entre les presentades per l'alumnat de gràfica publicitària de segon.
- Visita de l'alumnat de gràfica publicitària a David Plotter.
- Visita d'obra de l'alumnat de DEC-1 per fer l'aixecament d'un pis.
- Visita de l'alumnat de CFGS de projectes i direcció d'obres de segon al Conservatori de Barcelona. Visita d'obra i arquitectura de l'edifici.
- Visita de l'alumnat de segon de gràfica publicitària a l'Estudi Mariscal, a la Fundació Palo Alto de Barcelona.
- Visita d'obra de l'alumnat de DEC-1.
- Visita de l'alumnat de gràfica publicitària de segon a la Pedrera.

ALTRES DADES INFORMATIVES DE TOTS ELS CICLES FORMATIUS

Formació al centre de treball (FCT)

L'alumnat de l'Escola de Cicles Formatius de la Institució Cultural del CIC ha desenvolupat la seva formació al centre de treball (pràctiques a l'empresa) en empreses capdavanteres en els sectors respectius. Un curs més hi ha hagut un alt grau de satisfacció tant per part de les empreses com de l'alumnat.

Inserció laboral

Dels nois i noies que enguany han finalitzat els estudis de cicles formatius de grau superior al nostre centre, el 94,5 % dels que han buscat feina estan treballant, i la majoria ha pogut optar a feines relacionades directament amb les especialitats cursades (71 %). En molts casos, les ofertes de treball han vingut de les mateixes empreses on han fet les pràctiques formatives.

La Institució, a través del Departament de Formació i Empresa, ofereix a l'alumnat el servei de borsa de treball.

Formació a la universitat

Una bona part de l'alumnat que es gradua a la Institució, el 75 % aproximadament, vol continuar ampliant la seva formació i es matricula a les diferents universitats públiques i privades per seguir els estudis, segons els cicles que han cursat. Molts treballen, alhora, amb feines relacionades amb el cicle formatiu cursat a la Institució.

Formació contínua

- Formació d'anglès
- Formació de català nivell C

En total han estat més de 50 hores de formació contínua a més de 10 participants.



Treball de Packaging - Gràfica Publicitària



CIC ESCOLA D'IDIOMES

EQUIP DIRECTIU

David Kelley Neyhart
Director

Joanne Johnson
Directora pedagògica

Melània Parache
Cap de Gestió Acadèmica

Natascha Wallace
Cap d'Estudis d'Anglès

Florence Brun
Cap d'Estudis de Francès

Michael Wällering
Cap d'Estudis d'Alemany

Jacqui Sanderson
Cap d'Estudis CIC Idiomes–Gràcia

Raquel Gómez i Méndez
Coordinadora CIC Idiomes–Sant Cugat

Julie Banks
Pere Cortiella i Ibáñez
Fiona Ellis
Paula Fabricant i Scheinin
Maria Gener i Marquès
Giulia Ghedini i Pasquinelli
Amelie Malmgren
Clodagh O'Leary
Alicia Pussacq i Rodríguez
Natascha Wallace
Coordinadores d'anglès

Claire Fisher
Directora de Colònies i Estadetes a l'Estranger

David Ferrer i Campuzano
Responsable del programa «L'estiu és teu»

Marga Bou i Maqueda
Cap de Secretaria Acadèmica

Maricel Prat i Torres
Cap d'Administració i Serveis - Via Augusta

Maria Boix i Maragall
Cap d'Administració i Serveis - Sant Cugat

Àlex Barberan i Santos
Cap d'Administració – Gràcia

CIC ESCOLA D'IDIOMES

PRESENTACIÓ

Aquest any ha estat molt especial per a l'Escola d'Idiomes, perquè s'ha celebrat el cinquantè aniversari de la seva creació amb diverses activitats i iniciatives, que han involucrat el personal de l'Escola, l'alumnat i les seves famílies.

Totes aquestes accions han culminat en el claustre del 18 de juny, on es van retrobar professors, personal de l'Escola i personal jubilat. Després d'un discurs inaugural, es va reconèixer la tasca del personal jubilat. Finalment, els professors dels departaments d'alemany, francès i anglès van fer una còmica i inoblidable actuació dels moments més importants de l'Escola al llarg de la seva història. Tot i l'esforç organitzatiu que ha representat aquesta celebració, l'Escola d'Idiomes ha viscut moments especials, ha recollit testimonis emotius i ha cohesionat més l'equip.

Mantenir el sentiment i el treball d'equip és molt important, com sempre, però més ara, amb el creixement dels nostres nous centres. Els centres de Gràcia i de Sant Cugat han superat les xifres de matriculats del curs anterior i ha continuat la col·laboració amb la Fundació Meritxell de Mataró de manera satisfactòria. Al nostre centre principal a Sarrià-Sant Gervasi, hi ha hagut un nombre superior de matrícules d'anglès i francès respecte del curs passat, i pel que fa a l'alemany no s'ha aconseguit batre el rècord de matrícules del curs 2012-2013. L'interès expressat per a cursos d'un únic dia setmanal de 2,5 hores ha tornat a ser força alt aquest any, i la matriculació als nostres cursos de format tradicional de dos dies setmanals també ha estat més alta que l'any passat. Tanmateix, hem vist un descens d'estudiants al nostre programa Junior Line. L'Escola ha continuat treballant en aquesta àrea del currículum per

aconseguir noves iniciatives, una de les quals ha estat presentar l'alumnat de quart de primària a la convocatòria de l'examen de *Movers* de la Universitat de Cambridge. Els resultats d'aquest examen han estat molts positius, especialment a la part d'expressió oral, en què la majoria dels alumnes han obtingut una puntuació de notable o d'excel·lent, fet que ens confirma la qualitat de la nostra metodologia en aquesta àrea clau del currículum.

L'Escola ha continuat adaptant la seva oferta de cursos a les necessitats dels seus estudiants i famílies. Aquest any s'ha ofert el nou curs de P5 durant la setmana, amb classes d'1,5 hores. Fins aquest any, les classes per a aquest grup d'edat havien estat de 3 hores els dissabtes al matí. També cal destacar que ha crescut la demanda de classes per a alumnes més petits durant la setmana. També s'han organitzat cursos de preparació per als exàmens de març del *First Certificate of English* i del *Certificate of Advanced English*. S'ha aprofitat l'ampliació de dates per poder fer els exàmens, perquè els alumnes que abans del juny ja estiguin preparats per presentar-se a l'examen ho puguin fer. Finalment, com sempre, al juliol s'han impartit cursos intensius d'anglès, francès i alemany a tots els nostres centres als matins, però, aquest any, com a novetat, s'ha ofert un nou curs intensiu de tarda per a adults al nostre centre de Sarrià-Sant Gervasi.

Aquest curs, el programa de l'Escola ha previst noves iniciatives i col·laboracions. L'Escola d'Idiomes ha participat en el Pla de llengües estrangeres, una iniciativa present a totes les escoles de la Fundació que té com a objectiu millorar l'educació d'idiomes a totes les etapes. Aquest any el nostre professorat ha avaluat les habilitats oratòries de l'alumnat de les escoles Thau de sisè de primària. Continuarem fent aquesta avaluació cada any per veure fins a quin punt millora la capacitat oratòria de l'alumnat amb el currículum d'anglès acabat de revisar per a parvulari i primària. En aquest marc, alguns membres estrangers del nostre equip docent han anat a les classes d'anglès de l'Escola Thau per oferir xerrades sobre els seus països i les seves cultures.



Storytelling a Sant Cugat



English Summer School

A més de les noves col·laboracions internes, l'Escola d'Idiomes també ha iniciat un nou projecte de col·laboració amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat. La nostra Escola ha dissenyat i organitzat diverses activitats per a la Festa Super3 i el Saló de la Infància, en el marc d'una nova iniciativa governamental sobre plurilingüisme. L'experiència ha estat molt positiva per al nostre personal docent.

Per oferir un espai per als alumnes més joves i les seves famílies, hem creat *Kids' Corner*, un web que inclou activitats, les cançons treballades a classe, reculls de fotografies de l'alumnat i informacions d'interès per als més petits. D'altra banda, també ens hem llançat al món de les xarxes socials, on hem començat a penjar a Facebook notícies sobre l'Escola i comentaris creatius del món de llengües estrangeres.

Al llarg del curs, l'equip s'ha endinsat en l'estudi dels diversos canals de comunicació i de les xarxes socials per fer-ne l'ús més efectiu possible, tant per part de l'alumnat de l'escoles com del públic general. Un dels punts de més èxit pel que fa a la comunicació amb les famílies actuals de l'Escola, ha estat la implantació de les tutories voluntàries, tant per als alumnes amb dificultats al llarg del quadrimestre com per als alumnes que sempre han obtingut bons resultats. Curiosament, moltes de les famílies amb fills amb bons resultats van demanar tutories.

El nostre Departament d'Alemanys aquest any ha tingut una activitat considerable en els nostres programes universitaris. S'ha tornat a oferir alemany als estudiants d'enginyeria de l'Escola Universitària Salesiana de Sarrià. A més a més, l'Institut Químic de Sarrià ha comptat amb CIC Escola d'Idiomes per oferir als estudiants d'empresarials interessats la possibilitat d'estudiar alemany extraescolar al segon semestre. A Elisava, s'ha ofert un curs introductori de castellà per a l'alumnat estranger, i l'Escola d'Idiomes ha començat a negociar la possibilitat d'oferir cursos de castellà als alumnes estrangers de diverses facultats de la Universitat Internacional de Catalunya. Aquestes novetats

amb l'alemany i el castellà s'han aconseguit gràcies a la feina feta pel Departament d'Anglès al llarg dels anys.

El nostre programa de formació de professorat de setembre ha tractat el tema d'encoratjar i motivar segons la cita de Benjamin Zander: «Ensenyar fa molt, però motivar ho és tot.» A la sessió plenària del primer dia es va analitzar el tema de les pel·lícules i el seu paper potencial a l'hora d'aprendre un idioma. Diverses sessions del programa també van tractar els canvis dels exàmens oficials de Cambridge, dels quals cal ser conscients per poder atendre millor els nostres estudiants i les seves famílies. Finalment, s'han organitzat alguns seminaris durant l'any per tractar el tema de les xarxes socials i el seu ús com a eina de comunicació en centres educatius com el nostre, als quals han assistit membres del nostre equip directiu per preparar-se per al projecte Facebook.

L'any del seu 50è aniversari, CIC Escola d'Idiomes ha dedicat un temps per celebrar el passat i reconèixer les contribucions dels nostres predecessors. Alhora, l'Escola ha continuat ampliant aquest llegat i d'aquesta manera pot aportar una tradició d'excel·lència educativa als nous centres, als projectes i a les col·laboracions.

ANGLÈS

Programa infantil (de P3 a P5):

Casal *Fun with English*, de 3 a 6 anys, dissabte al matí. P5, en horari de tarda.

Programa júnior (de primer a quart d'educació primària):

Junior English, de 6 a 10 anys, en horari de tarda o dissabte al matí.

Cursos generals:

Programa per a joves, de 10 a 16 anys.
Programa per a persones adultes, a partir de 17 anys.

Cursos específics:

English through Film
English that Works
Pren la paraula
Post-Proficiency
Senior Club

Nivells dels cursos generals

Common European Framework (CEF)

<i>Starters 001-002</i>	
<i>Elementary 101-102</i>	A1
<i>Pre-Intermediate 201-202</i>	A2
<i>Intermediate 301-302</i>	B1
<i>Upper-Intermediate 1 401-402</i>	
<i>Upper-Intermediate 2 (FCE) 403-412</i>	B2
<i>Advanced 1 501-502</i>	
<i>Advanced 2 601-602</i>	C1
<i>Pre-Proficiency 700</i>	
<i>Proficiency 701-702</i>	C2

FRANCÈS

Cursos generals:

Per a nens i nenes a partir de 7 anys, joves i persones adultes.

Cursos específics:

Habilitats comunicatives.

Nivells dels cursos generals

DELFDALF / Cadre européen de référence

<i>Accélééré (L1)</i>	
<i>Élémentaire (L2)</i>	A1-A2
<i>Avancé (CER B1)</i>	B1
<i>Perfectionnement (CER B2)</i>	B2
<i>Approfondissement (CER C1)</i>	C1

ALEMANY

Cursos generals:

Per a nens i nenes (a partir de 9 anys), joves i persones adultes.

Cursos específics:

Konversationskurs (1,5 hores setmanals) per a adults professionals.

Nivells dels cursos generals:

Europäischer Referenzrahmen

<i>Grundstufe 1</i>		A1
<i>Grundstufe 2</i>		A2
<i>Grundstufe 3</i>	<i>Zertifikat Deutsch</i>	B1
<i>Mittelstufe 1</i>		B1+
<i>Mittelstufe 2</i>	<i>Zertifikat B2</i>	B2
<i>Mittelstufe 3</i>	<i>Zertifikat C1</i>	C1
<i>Oberstufe</i>		C2

COLÒNIES I ESTADES LINGÜÍSTIQUES

El Departament d'Estades Lingüístiques de la ICCIC treballa per oferir als seus clients estades d'idiomes de qualitat tant a Catalunya com a l'estranger. Segons les edats dels participants i el lloc de destí, els programes es divideixen en tres grups: Colònies, Joves i Adults.

Des de fa més de 35 anys, el Departament organitza les colònies lingüístiques a Catalunya per als nois i noies de 6 a 15 anys, que tenen una durada de 7 a 21 dies. Aquest any, com a novetats, s'han organitzat les colònies de mar a Caldetes, on tots els participants han aprovat els exàmens oficials de Trinity College London, i a les colònies de La Solana, s'han ofert inscripcions setmanals. Cada setmana s'ha treballat un temari diferent: periodistes, inventors i detectius (els vídeos es poden veure al nostre web). A l'Armentera, els participants més petits es van vestir de pirates i, seguint mapes del tresor, van navegar pels set oceans i van descobrir illes perdudes. Fent servir contes, manualitats i molta imaginació, els nens van aprendre molt d'anglès i una mica de geografia i història en un context molt divertit.

S'ha continuat oferint el programa *Active English*, adreçat a nois i noies de 10 a 14 anys. La majoria dels alumnes han fet un curs intensiu a l'escola de Via Augusta al matí, i l'han completat amb el nostre programa d'anglès, consistent en tallers artístics, activitats lúdiques, sessions d'esports i ball, jocs i excursions per diferents racons de Barcelona. Tots, l'alumnat i les famílies, l'han valorat molt positivament.

Pel que fa als programes de Joves, aquest curs, com ja és habitual, s'han enviat estudiants a llocs molt diferents. Han viatjat al Regne Unit, Irlanda, França, Suïssa, Alemanya, els Estats Units, el Canadà i Sud-àfrica. Molts, després d'aquests viatges, comenten que ha estat una de les millors experiències de la seva vida. En la majoria d'aquestes estades no només fan classes de l'idioma local, sinó que també fan activitats esportives, tallers, excursions i alguns fins i tot voluntariat. A més, viuen en residències o amb famílies d'acollida i comparteixen temps amb elles.

Els programes d'adults estan fets a mida de les necessitats de cada client. Poden començar en qualsevol moment de l'any i, a més de la llengua, es poden practicar activitats d'oci, culturals i esportives o classes relacionades amb el seu àmbit professional. També aquest curs hi ha hagut una gran demanda, tant de persones adultes com de joves, dels programes de feina no remunerada i pràctiques en diferents ambients empresarials, per enriquir l'importantíssim *curriculum vitae*.

PROGRAMA «L'ESTIU ÉS TEU»

Un any més, l'Escola d'Idiomes de la ICCIC ha estat adjudicatària de la coordinació d'una gran part de les colònies d'estiu per a infants i adolescents organitzades per la Generalitat de Catalunya, la gran majoria de les quals han estat estades amb l'anglès com a protagonista. Des de l'estiu del 2007, l'entitat al càrrec de la gestió de totes les estades ha estat l'Agència Catalana de la Joventut, dependent de la Direcció General de Joventut. Abans, des del 1996, la ICCIC es va encarregar de les estades de la Generalitat quan aquestes es gestionaven des de l'empresa pública Tjuja, S.A.

Aquestes estades es duen a terme en diversos albergs de la Xarxa Nacional d'Albergs Socials de Catalunya (XANASCAT) i s'ofereixen en diverses modalitats, com ara idiomes (anglès, francès i alemany), enginy, teatre, música i astronomia. Totes aquestes tipologies tenen com a objectiu reforçar la modalitat escollida i educar en els valors del lleure. En el cas de les d'idiomes, el jovent s'integra en un ambient en què l'idioma vehicular forma part intrínseca de l'estada, és a dir, els nois i les noies fan les classes, els tallers i les activitats de lleure en l'idioma triat, tot seguint l'esperit de la immersió lingüística.

A més, s'ha estabilitzat l'organització de les colònies d'infants afectats pel càncer, organitzada per l'entitat AFA-NOC. Amb això volem posar el nostre gra de sorra en una tasca social tan important per al nostre país.

El Departament de Colònies de l'Escola d'Idiomes de la ICCIC ha gestionat tant els aspectes metodològics com els pedagògics de totes aquestes estades. En total, hi han participat 6.119 alumnes.

Durant el curs escolar també s'han organitzat estades de tres, quatre o cinc dies per a nens amb classes i activitats de lleure en anglès, així com colònies d'anglès de Setmana Santa. Hi han participat 2.169 nens i nenes, i s'ha consolidat aquesta oferta.



Estada lingüística a Michigan, Estats Units

SERVEIS A INSTITUCIONS I ALTRES CENTRES

Institucions

- Clases per a personal i directius en institucions i empreses:
 - Institut Català de Finances (ICF)
 - Avalis
 - Advance Medical
 - IMS Health
 - Compo Iberia
 - Barcelona Business Pass
- Clases per a alumnes de les beques Leonardo da Vinci
 - Fundació Barcelona Formació Professional.

Ensenyament reglat, programes d'idiomes extraescolars

- Escola Santa Teresa de Jesús. Cursos d'anglès
- Escola Sagrat Cor - Diputació. Cursos d'anglès
- Escola Sagrat Cor - Sarrià. Cursos de francès
- Escola Súnion. Cursos d'anglès
- Escola Sant Gregori. Cursos d'anglès
- Escola La Salle Gràcia. Cursos d'anglès.

Àmbit universitari

- Institut Químic de Sarrià (IQS). Programa curricular d'anglès a l'IQS School of Management i l'IQS School of Engineering. Programa extracurricular d'anglès. Clases de castellà per als estudiants estrangers.
- Universitat Internacional de Catalunya (UIC). Col·laboració per impartir classes curriculars d'anglès i castellà a diverses facultats.
- ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona, centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Cursos curriculars d'anglès, i classes d'anglès per al personal del centre. Programa extracurricular d'anglès.
- Escola Universitària Salesiana de Sarrià (EUSS). Cursos optatius d'alemany.

EQUIPAMENTS I SERVEIS

Edifici M. Rosa Farré

Via Augusta, 205

Barcelona

- 25 aules equipades amb material audiovisual
- 4 sales per a departaments i seminaris
- 2 sales de professors
- Aula d'informàtica
- Sala de reunions
- Auditori: sala de conferències
- 14 aules: Escola Els Arcs

Escola Joan Triadú

Edifici Gràcia, Torrent de les Flors, 68-70

Barcelona

- 18 aules equipades amb material audiovisual
- 3 sales per a departaments i seminaris
- Sala de professors
- Sala d'estudi
- Sala de reunions
- Sala polivalent per a actes i altres activitats acadèmiques

Edifici Escola Thau Sant Cugat

Avinguda de la Generalitat, 199-201

Sant Cugat del Vallès

- 6 aules equipades amb material audiovisual
- Sala d'estudi
- Sala de professors
- Biblioteca
- Sala polivalent per a actes i altres activitats acadèmiques
- Pàrquing gratuït al mateix edifici

ALUMNES DE L'ESCOLA D'IDIOMES 2013-2014

Cursos ordinaris	Alumnes
CIC Idiomes - Via Augusta	
Anglès	1.671
Francès	97
Alemanys	148
CIC Idiomes - Gràcia	
Anglès	647
Francès	10
Alemanys	11
CIC Idiomes – Sant Cugat	189
CIC Idiomes – Mataró	190
Programes extraescolars	380
Programes universitaris	1.150
Total	4.493

Cursos intensius	Alumnes
English Summer School for Kids	
Anglès	149
CIC Idiomes - Via Augusta	
Anglès	392
Francès	72
Alemanys	38

CIC Idiomes - Gràcia	
Anglès	185
Francès	7

CIC Idiomes – Sant Cugat	
Anglès	52

CIC Idiomes – Mataró	
Anglès	18

Total	913
Total inscripcions	5.406

Colònies d'estiu i estades lingüístiques	Inscrits
ESTADES	
Anglès	273
Francès	7
Alemanys	1
Trimestre escolar	4
Any acadèmic	3

COLÒNIES

Estiu	118
Active English	
	12
Total inscripcions	418

Programa «L'estiu és teu»

COLÒNIES DE LA GENERALITAT	Inscrits
Anglès	1.626
Alemanys i Francès	35
Enginy	168
Anglès i esports	3.495
Anglès i astronomia	121
Esportives	203
Música	299
Teatre	132
AFANOC (Nens amb càncer)	40
Colònies durant el curs	2.169
Total inscrits	8.288

Resultats acadèmics 2013-2014

ANGLÈS	Presentats	Aprovats	%
First Certificate	197	181	92%
CAE	67	60	90%
Proficiency	26	24	92%
Trinity Oral exams	29	29	100%

FRANCÈS

DELFB1	18	18	100%
DELFB2	17	17	100%

VIRTÈLIA ESCOLA DE MÚSICA

VIRTÈLIA ESCOLA DE MÚSICA

EQUIP DIRECTIU

Montserrat Badal i Valls

Directora i coordinadora
del Departament de Vent

Dolors Torremadé i Ayats

Coordinadora acadèmica i coordinadora
del Departament de Llenguatge Musical

Carles Raich i Pisonero

Coordinador del Departament de Piano

Cecília Llongueres i Roch

Coordinadora del Departament de Corda

Eva Trallero i Fort

Responsable de l'Àrea d'Activitats i Música
de Cambra

Samuel Alonso i Ordas

Responsable de l'Àrea de Música Moderna

Juan Mario Cuéllar

Responsable Tac

Joan Anton Pàmies i Gabarró

Secretari

PRESENTACIÓ

El curs 2013-2014 ha estat excepcional, marcat amb el segell de l'aniversari. La commemoració del 25è aniversari de Virtèlia Escola de Música ha deixat empremta en les diferents activitats extraordinàries que s'han realitzat.

El curs ha estat marcat també pel naixement de Virtèlia a Sant Cugat, amb una primera fornada d'uns cent alumnes, amb bons resultats i satisfacció generalitzada.

Acadèmicament, cal destacar la primera experiència a Virtèlia d'avaluacions de validesa internacional pel Trinity College London. Una vintena d'alumnes del Departament de Vent s'hi han presentat i han obtingut les millors qualificacions. Per això, l'Escola ha aconseguit ser centre examinador del Trinity College London a Barcelona. Aquest reconeixement, sumat a l'obtingut el curs anterior com a escola autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, ens avala doblement.

Cal mencionar especialment l'èxit assolit per *Virtèlia, el Musical*, projecte global d'escola per commemorar el nostre 25è aniversari i la participació, dins del marc de l'acte institucional conjunt celebrat al teatre Goya, del Quartet de Corda Virtèlia, format per professors de Virtèlia Escola de Música, que va excel·lir en les seves interpretacions.

També ha estat novetat la Roda d'instruments, dissenyada especialment per a l'alumnat de Thau Sant Cugat. Aquesta

és la llavor per aconseguir la desitjada diversitat instrumental i la futura creació de bandes i orquestres que representin les nostres escoles.

S'ha incrementat el nombre d'activitats pedagògiques i/o concerts organitzats amb la finalitat d'interaccionar departaments i àrees, i de seguir fent més *escola*.

Una vegada més, s'ha dut a terme el projecte del Concert de Memòria, en el qual, conjuntament i de memòria, petits violinistes interpreten el seu repertori, treball que els dona una solidesa esperançadora.

Ha seguit amb un segon nivell el Curs de solfa per a adults, dissenyat i adreçat principalment a persones grans, algunes pertanyents a l'Associació CIC. El curs ha tingut un alt nivell pedagògic i s'ha demanat que continuï.

S'ha invertit per aconseguir presència i projecció de Virtèlia, especialment, en material didàctic i instrumental, per potenciar un ensenyament complet i de qualitat.

Virtèlia és i ha de seguir sent un referent en la pedagogia musical del nostre país. El seu pla d'estudis és viu i flexible, segueix les tendències actuals i prioritza sempre els aspectes essencials en la metodologia emprada. La seva activitat es pot dividir en dos grans blocs:

Activitat ordinària

Correspon a la formació bàsica i completa de l'alumnat i fa referència a les matèries fonamentals, com és el llenguatge musical, el cant coral, l'instrument individual, la música de cambra i els conjunts instrumentals.

Activitat complementària

És la referent a concerts i audicions que s'organitzen durant l'any: les aules obertes amb la presència dels pares i mares, els concerts pòdium, els tallers diversos, etc., i les activitats *extraordinàries*, obertes a altres alumnes, com són les classes col·lectives i magistrals d'instruments i tallers específics.

A part d'aquestes activitats, el Cor de la Institució Cultural del CIC ha continuat els seus projectes, concerts, intercanvis i jornades de treball. Dirigit per Emili Fortea i integrat per pares i mares, personal de la ICCIC i per altres persones vinculades a la Institució, treballa un repertori que va des d'obres clàssiques fins a obres contemporànies, passant per l'òpera, els musicals o la música tradicional.

L'equip de professors de l'Escola segueix treballant amb entrega, professionalitat i esforç, per encarar els projectes propis del curs i els de futur.

ENSENYAMENTS I ALUMNAT

Virtèlia Escola de Música és una escola de nivell elemental i primer cicle de grau mitjà, autoritzada pel Departament de la Generalitat de Catalunya.

El pla d'estudis s'estructura en etapes:

- Sensibilització i iniciació, per als més petits, de tres a set anys;
- Primer cicle del nivell elemental, de dos o tres cursos segons les edats, infantil o juvenil;
- Segon cicle del nivell elemental, de tres cursos;
- Primer cicle de grau mitjà, de tres cursos.

Les assignatures que s'imparteixen són les del currículum, és a dir: instrument, llenguatge musical, cant coral i música de cambra / conjunt instrumental, i es fa una atenció especial a les matèries més participatives.

Un cop assolits aquests nivells, els alumnes que ho vulguin poden continuar a l'Escola, per superar el seu nivell instrumental o ampliar currículum.

Sempre que un alumne ho desitgi, compti amb el suport de la família i el consentiment del professor/a tutor, hom el pot preparar per presentar-se a les proves d'accés al Conservatori o a altres centres específics reconeguts. A partir d'aquest curs, també a les proves del Trinity College de Londres.

Ensenyaments del curs 2013-2014		Alumnes
Sensibilització i iniciació		45
Nivell elemental	Cicle 1	84
	Cicle 2	61
Nivell mitjà		29
Fora de programa ¹		68
Altres cursos ²		9
Cursos de cultura musical per a adults		11
Alumnes Aula Oberta Thau BCN		31
Alumnes Thau Sant Cugat		105
COR ICCIC		52
Total		492

¹ Estudis fora de programa: música moderna, adults, etc. Per als alumnes que no volen uns estudis reglats, s'ofereix la possibilitat de seguir un pla d'estudis específic i adaptat a les seves necessitats. Aquest pla permet que els adults s'integrin a l'Escola de manera fàcil i que els pares i mares, cada cop més, hi vulguin participar d'una manera pràctica o bé assistint als cursos de cultura musical.

² Altres cursos: La música anomenada *moderna* és present en l'activitat escolar amb grups (combos) i la Big Band.



Participació a l'acte de celebració institucional

ACTIVITATS

Concerts
S’han fet concerts d’inici de curs, i per Santa Cecília, Nadal, Sant Jordi i final de curs, i per a altres ocasions o festes destacades. L’alumnat i el professorat ofereixen actuacions adreçades als pares i mares, amb un gran èxit artístic i d’assistència.

Aules obertes
Sessions obertes durant el mes de maig, amb la presència dels pares i mares, que consisteixen en un concert en el qual cada alumne interpreta les obres treballades i el professor/a comenta el més rellevant de cada intervenció.

Mostra d’instruments
Sessions d’apropament dels diferents instruments als nens i nenes més petits, per assessorar-ne l’elecció del que més s’adapti al seu caràcter i condicions físiques.

Pòdiums
Concerts que permeten a l’alumnat i al professorat presentar un programa davant del públic. Consta d’unes intervencions a càrrec de solistes o grups de música de cambra formats per professors i/o alumnes de l’Escola, a més de la participació d’alumnes d’altres centres. Aquest curs, amb motiu del 25è aniversari de Virtèlia Escola de Música, s’han convidat especialment antics professors i antics alumnes de l’Escola.

Concerts i activitats externes
Les més rellevants han estat el concert a un casal d’avis, per la seva llarga trajectòria; la participació com a escola al Festival Simfònic, per la projecció a la ciutat de Barcelona, i la participació al festival organitzat pel Concurs Internacional Maria Canals, per la qualitat i la diversitat de propostes.

Cor de la ICCIC
Cal destacar com a ja institucionalitzats el Concert participatiu a l’església de Santa Cecília, amb motiu de la celebració onomàstica de la seva patrona, que ho és també de tots els músics; el concert solidari de Nadal, amb l’acompanyament i la col·laboració de l’Orquestra Juvenil de Virtèlia, amb intervenció del Cor Jove Virtèlia, i flauta i tenor solistes; el concert al Turó Park, patrocinat per l’Associació de Veïns i Comerciants del Turó Park; el concert al Festival Of Maria Canals en la branca coral, i el Festival Simfònic amb les altres formacions de Virtèlia.

- EQUIPAMENTS I SERVEIS**
- Sala d’actes de 200 places - Auditori Sala Joan XXIII
 - Sala polivalent amb capacitat per a 60 persones - Sala Joan i Josep Jordi Llongueras
 - 20 aules
 - Tutoria
 - Sala del professorat
 - Zona d’estudi
 - Servei de mediateca
 - Banc d’instruments
 - Lloguer d’instruments
 - Lloguer d’aules d’estudi
 - Servei de cafeteria



ACTUACIONS CURS 2013-2014

Data	Horari	Lloc	Motiu	Intèrprets
26/09/13	19:30 h	Auditori ICCIC	Concert Inaugural 2013-2014	Professors de Virtèlia
1-22/11/2013		Escola Virtèlia	Celebració 25 Aniversari Virtèlia	Alumnes Virtèlia
18-22/11/2013	15-21 h	Escola Virtèlia	Marató Santa Cecília	Alumnes Virtèlia
20/11/13	18:15 h	Auditori ICCIC	Concert Santa Cecília	Alumnes Virtèlia
20/11/13	10 h	Escola Thau Barcelona	Santa Cecília al Thau	Professors de Virtèlia del Departament de Vent
21/11/13	10 h	Escola Thau Barcelona	Santa Cecília al Thau	Professors de Virtèlia del departament de vent
22/11/12	10 h	Escola Thau Sant Cugat	Santa Cecília al Thau	Professors de Virtèlia del departament de vent
22/11/12	21 h	Església de Sta. Cecília	Concert Santa Cecília	Cor de la Institució Cultural del Cic
13/12/13	18 h	Auditori ICCIC	Nadal dels Vents	Alumnes Virtèlia
18/12/13	18 h	Auditori ICCIC	Nadal dels Petits	Alumnes Virtèlia
18/12/13	21 h	Auditori ICCIC	Concert de Nadal	Cor de la Institució Cultural del CIC
19/12/13	19 h	Auditori ICCIC	Concert de Nadal	Alumnes Virtèlia
23/01/14	20 h	Auditori ICCIC	Pòdium I	Antics alumnes i antics professors de Virtèlia
22/02/14	11 h	Thau Sant Cugat	Portes Obertes P5	Mostra d’instruments
26/02/14	20 h	Auditori ICCIC	Pòdium II	Antics alumnes i antics professors de Virtèlia
19/03/14	20 h	Auditori ICCIC	Pòdium III	Antics alumnes i antics professors de Virtèlia
24/03/14	18 :30 h	Palau de la Música	Concurs Maria Canals	Visita i audició proves eliminatòries.
26/03/14	19 h	Auditori ICCIC	"Virtèlia, el musical"	Alumnes Virtèlia
27/03/14	19 h	Auditori ICCIC	"Virtèlia, el musical"	Alumnes Virtèlia
28/03/14	18 h	Vestibul Metro Diagonal	Off Concurs Maria Canals	Alumnes Virtèlia i Cor de la ICCIC
28/03/14	20 h	Auditori ICCIC	Semifinalista Concurs Maria Canals	Maiko Mine , piano
02/04/14	20:30 h	Palau de la Música	Prova final Concurs Maria Canals	Jurat d'estudiants
26/04/14	11 h	Escola Thau Barcelona	Festa Major AMPA Thau BCN- Sant Jordi	Cor de la Institució Cultural del CIC
27/04/14	7-21 h	Sant Bernat del Montseny	Jornada de treball	Cor de la Institució Cultural del CIC
29/04/14	19 h	Auditori ICCIC	Concert de Música de Cambra	Alumnes Virtèlia
10/05/14	9-21 h	Teatre principal d'Olot	"La Música a les mans" 8a trobada. ONCE	Sonoe Mutsuda i Montserrat Badal
11/05/14	9-15 h	Thau Sant Cugat	Festa Major AMPA Thau SC	Grup de Trompetes - César Femenia
13/05/14	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Carles Raich
19/05/14	17:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Violí	Alumnes de Virtèlia de Stanislav Stepanek
19/05/14	19 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia d'Eva Trallero
20/05/14	17:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Guitarra i Guitarra elèctrica	Alumnes de Virtèlia de Juan M. Cuellar i Montse Mitjans
20/05/14	19 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Cant i Piano	Alumnes de Virtèlia d'Eva Trallero
21/05/14	17:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Violí	Alumnes de Virtèlia de Clara Agustí
21/05/14	19 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Violí	Alumnes de Virtèlia de Cristina Romaní
22/05/14	17:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Samuel Alonso
22/05/14	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Bateria	Alumnes de Virtèlia de Yeray Marrero
22/05/14	18:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Saxo	Alumnes de Virtèlia de Vicent Minguet
23/05/14	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Flauta	Alumnes de Virtèlia de Montserrat Badal
26/05/14	17:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Pilar Martos
26/05/14	18:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Vicent Minguet
26/05/14	19 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Clarinet	Alumnes de Virtèlia de Mario Vallés
26/05/14	19:45 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Trompeta	Alumnes de Virtèlia de César Femenia
26/05/14	20 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Trombó	Alumnes de Virtèlia de Jordi Montasell
27/05/14	17:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Violoncel	Alumnes de Virtèlia d'Olga Mensenin
27/05/14	18:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia d'Adriana Balcells
27/05/14	19 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Montse Boix
28/05/14	17:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Contrabaix	Alumnes de Virtèlia de Manel Ortega
28/05/14	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Oboè	Alumnes de Virtèlia de Jaime Rodríguez
28/05/14	18:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Violí	Alumnes de Virtèlia de Cecília Llongueras
29/05/14	17:30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Dolors Torremadé
29/05/14	19 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia d'Ana Olivan
29/05/14	18:30 h	Casal d'avis-Llar Mossen Vidal	Orquestres	Alumnes de Virtèlia de Cecília Llongueras i Cristina Romaní
30/05/14	18 h	Teatre Goya	Acte Institucional aniversaris escoles ICCIC	Quartet de professors de corda i Elvira Barnadas
31/05/14	10:30 h	Thau Sant Cugat	Concert Aula Oberta - 1a sessió	Alumnes d'instrument de Virtèlia de Thau Sant Cugat
31/05/14	12:30 h	Thau Sant Cugat	Concert Aula Oberta - 2a sessió	Alumnes d'instrument de Virtèlia de Thau Sant Cugat
07/06/14	18 h	Espai Clarà	Festival Simfonic	Grup de Guitarres - Alumnes de Virtèlia
07/06/14	18:30 h	Espai Clarà	Festival Simfonic	Orquestra Infantil i Juvenil i de Cambra de Virtèlia
07/06/14	19 h	Espai Clarà	Festival Simfonic	Grup de Flautes de Virtèlia
07/06/14	19:30 h	Espai Clarà	Festival Simfonic	Cor de la Institució Cultural del CIC
11/06/14	17 h	Thau Sant Cugat	Concert Aula Oberta - Grups de Llenguatge	Alumnes de Llenguatge de Virtèlia de Thau Sant Cugat
12/06/14	20:30 h	Can Castelló	Música al barri	Alumnes de Virtèlia
15/06/14	20 h	Turó Park	Concert festa del Turó Park	Cor de la Institució Cultural del CIC
16/06/14	12-21 h	Escola Virtèlia	Avaluacions Trinity College	Alumnes del departament de vent
17/06/14	21 h	Auditori ICCIC	Concert Fi de curs COR ICCIC	Cor de la Institució Cultural del CIC
18/06/14	18 h	Auditori ICCIC	Concert Fi de curs petits	Alumnes de Virtèlia
19/06/14	19 h	Auditori ICCIC	Concert Fi de curs grans	Alumnes de Virtèlia
25/06-18/07/2014	8:30-16:30 h	Thau Barcelona	Casal de Virtèlia	Alumnes del casal Thau Barcelona
30/06-11/07/2014	9:30-13:30 h	Thau Sant Cugat	Casal "Tocats per la Música"	Alumnes del casal Thau Sant Cugat
11/07/14	11-13 h	Auditori ICCIC	Gravació Orquestra Liceu	Alumnes del casal Thau Sant Cugat
16/07/14	11 h	Vallmajor 11	Mostra instruments	Alumnes del casal Thau Barcelona
16/07/14	13 h	Pianos Jorquera	Visita guiada a la botiga i al taller	Alumnes del casal Thau Barcelona

SECRETARIA ADJUNTA A LA DIRECCIÓ GENERAL

SECRETARIA ADJUNTA A LA DIRECCIÓ GENERAL

EQUIP

Teresa Triadú i Vila-Abadal
Secretària adjunta a la Direcció General

Àrees de competència:

- Comunicació interna i externa
- Formació interna i externa
- Formació i empresa
- Projectes institucionals i d'innovació
- Projectes de qualitat UNE-EN ISO 9001:2008
- Projectes d'avaluació interna
- Gestió de la protecció de dades
- Coordinació de la xarxa de biblioteques de la ICCIC
- Coordinació del programa de conferències d'educació en valors adreçades a l'alumnat de batxillerats

Emi Garcia-Ripoll i Duran
Responsable del Departament de Comunicació

Maria Serra i Pujadas
Responsable del Departament de Formació i Empresa

Eugènia Mañas i Palenzuela
Coordinadora de la mediateca

M. Àngels Junquera i González
Lluís Trepal i Quílez
Responsables de la mediateca

Eugènia Mañas
Coordinadora de la mediateca

Marta Taxonera i Cacho
Coordinadora de les biblioteques

PRESENTACIÓ

La Secretaria adjunta a la Direcció General té com a missió donar suport a la Direcció General de la Institució Cultural del CIC i a les escoles en les tasques i les funcions que té encomanades. El càrrec de secretària adjunta a la Direcció General és unipersonal de l'equip de direcció. Forma part del Consell de Direcció de la ICCIC i participa en les activitats i les responsabilitats generals de la Institució. La seva responsabilitat i la del seu equip és garantir la comunicació interna i externa de la Institució, i coordinar els projectes institucionals i d'innovació i els serveis pedagògics comuns, d'acord amb els criteris fixats pel director general i pel Patronat de la Fundació ICCIC. Així, doncs, els departaments de Comunicació i de Formació i Empresa actuen sota la seva direcció.

Durant el curs 2013-2014 s'han dut a terme les accions següents:

- Organització de la primera reunió del curs amb els equips directius. Contacte amb Ferran Ramon Cortés, expert en màrqueting educatiu.
- Elaboració i actualització dels temes de fons que s'han treballat a les reunions del Consell de Direcció. Elaboració de les actes i, juntament amb el director general, de l'ordre del dia de les reunions.
- Organització de les jornades de treball del Consell Directiu. Se n'han fet dues: el 29 d'octubre, dedicada, en una primera part, a reflexionar sobre la gestió del nostre temps i l'eficiència en la nostra feina i la dels nostres equips. A la segona reunió, del 7 de juliol, amb una part de revisió del curs acabat i una segona part de perspectives per al curs vinent (objectius de cada centre i temes generals d'Institució).
- Organització del cicle de conferències per a l'alumnat de primer i segon de batxillerat. Recerca dels conferencians, contacte i concreció del calendari. Presentació dels conferencians.
- Vetllar perquè els valors afegits del nostre projecte educatiu continuïn presents als nostres centres. Promoure accions per afavorir la reflexió i/o la recuperació d'alguns d'aquests projectes (Filosofia 3/18, Personatge de l'any i altres). Proposta d'escriptors que assisteixin als Jocs Florals de les escoles Thau.
- Organització d'una reunió amb la Irene de Puig, del Projecte de Filosofia 6/18 i representants de les escoles Thau. Incorporació al Projecte Filoscoles.
- Web: gestionar les notícies de la pàgina institucional i revisar les dels altres centres. Com a novetat s'ha creat l'apartat de Notícies institucionals, que es veu a tots els webs.
- Contacte amb l'empresa DEP per gestionar l'estudi de satisfacció de les famílies i l'avaluació docent feta pels alumnes de Thau Barcelona i batxillerats. Seguiment dels resultats.
- Seguiment del procés d'implantació ISO iniciat a Secretaria de Direcció General i al Departament de Comunicació.
- Col·laboració en l'organització de la trobada d'antics alumnes de Thau Barcelona: convocatòria de les reunions de la comissió organitzadora, proposta del conductor de l'acte, convocatòria d'assistència i seguiment de totes les dades i promocions d'antics alumnes, programa de la celebració, postal de record i espais de retrobament.
- Col·laboració en l'organització i l'elaboració del contingut de l'acte commemoratiu dels tres aniversaris al teatre Goya. Coordinació amb Focus, guió de la conductora de l'acte, invitacions, seguiment i assaigs.

Fundació Flos i Calcat

- Coordinació en els itineraris de l'exposició «Joan Triadú - Llegir com viure», a Vic (maig-setembre), Sant Cugat (setembre-novembre), Granollers (novembre-gener) i l'Esplugu (febrer- juny).
Ha implicat diverses actuacions: invitacions, contacte amb Inforpress per als mitjans, visites al lloc per veure l'espai, així com contacte amb els ajuntaments i responsables dels espais. A cada localitat l'exposició ha tingut una distribució diferent.
- Durant el mes de juliol s'ha dut a terme la gestió sobre l'exposició permanent a l'Espai Joan Triadú de Ribes de Freser (producció nova, estructura, relació per escrit de tot el contingut, visites a Ribes, etc.).
- Contacte amb tots els ajuntaments que han acollit l'exposició per convidar els alcaldes i responsables a la inauguració de l'Espai Joan Triadú, dissabte 11 d'octubre de 2014 a Ribes de Freser.
- Seguiment en la catalogació i l'organització del Fons Triadú.

Formació

- Seguiment del treball posterior a l'Escola d'Estiu als diferents centres. Cal recordar la importància de treure'n el màxim profit i anar treballant sobre tots els aspectes relacionats amb el nostre perfil docent.
- Informació permanent de les accions formatives externes que s'ofereixen durant el curs.
- Gestió de la formació dels centres a través del Departament de Formació per a l'Empresa perquè sigui remunerada per la Fundación Tripartita.
- Proposta del Consell de Direcció de sessions informatives o formatives.
- Organització de la xerrada sobre plurilingüisme per a tots els coordinadors d'àrea i equips de les escoles de la ICCIC, a càrrec de Josep Lluís González, director de British School of Barcelona.
- Assistència a jornades o congressos, com ara les jornades organitzades pel Col·legi de Doctors i Llicenciats a la Seu d'Urgell, i informació posterior.
- Assistència a les jornades organitzades per l'Associació Escolar Catalana (AEC), juntament amb els equips de la ICCIC.
- Assistència a l'obertura del curs de la Societat Catalana de Pedagogia.
- Proporcionar formadors o conferencians a les escoles que ho sol·liciten.

Col·laboració amb altres organismes educatius

- Assistència a les reunions del Consell Comarcal del Vallès Occidental com a representant del Col·legi de Doctors i Llicenciats.
- Col·laboració amb el Col·legi de Doctors i Llicenciats com a membre del Consell Assessor.
- Col·laboració com a membre del Consell Directiu de l'AEC. Participació en jornades i assemblees generals.
- Assistència a les reunions del Comitè Científic de la Fundació FC Barcelona en el projecte d'Esport i Valors i el material Barça Kids.
- Participació en el II Congrés d'EDU 21.

Biblioteques i mediateca

- Organització horària i estructural de la mediateca. Reunions periòdiques amb Eugènia Mañas, coordinadora, per fer-ne el seguiment.
- Seguiment, amb l'assessorament de la coordinadora de biblioteques, Marta Taxonera, del programa Odilo de registre i catalogació.
- Seguiment de la proposta de formació per a adults als matins a la mediateca, dins de les activitats de l'Associació CIC.

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

- Seguiment i dinamització de la pàgina de Facebook del 50è aniversari de l'Escola Thau Barcelona, creada al final del curs passat, per poder contactar amb els antics alumnes. Gestió de la pàgina.
- Elaboració dels números 25 i 26 de les revistes *Segell*; el primer sobre l'Escola d'Estiu i el segon sobre les celebracions dels aniversaris de Thau Barcelona, CIC Idiomes i Virtèlia Escola de Música.
- Elaboració dels butlletins electrònics corresponents al curs.
- Orientació, coordinació i seguiment de les campanyes habituals de les escoles de la Institució i dels seus productes en els diferents mitjans (anuncis, reportatges, articles d'opinió, entrevistes i altres).
- Promoció i seguiment específic sobre el 50è aniversari de l'Escola Thau Barcelona, del qual van fer ressò els mitjans de comunicació (televisió, ràdio i premsa): reportatges sobre la trobada d'antics alumnes, la presentació de la cançó a càrrec de Joan Dausà i la primera promoció en un programa de ràdio, entre d'altres.
- Assistència a les reunions amb Time Consultants per elaborar el treball de camp del disseny d'una campanya específica d'informació i difusió per a Thau Barcelona.
- Seguiment de l'ús de la imatge corporativa en els diferents centres (rètols, cartes, publicitat, webs i altres productes).
- Contacte amb els mitjans de comunicació a través d'Inforpress.
- Treball amb l'empresa de disseny MANEKO per elaborar la imatge publicitària de les nostres activitats.
- Contacte i col·laboració amb l'empresa Giny en l'elaboració dels diferents audiovisuals relacionats amb els aniversaris de les tres escoles de la Institució celebrats aquest curs.

DEPARTAMENT DE FORMACIÓ I EMPRESA

Les tasques del Departament estan centrades en quatre àmbits: la formació per a les empreses, la formació adreçada a les persones que treballen a la ICCIC, la coordinació i la tutoria de la formació al centre de treball i la gestió de la borsa de treball.

S'ha dut a terme formació contínua tant a Aigües de Barcelona com a la Fundació Privada Elisava Escola Universitària. Les àrees de formació han estat diverses: informàtica, ofimàtica, idiomes, economia, comptabilitat, empresa, mitjans de comunicació, atenció al client, comunicació i salut laboral. A la Fundació Privada Elisava Escola Universitària s'han impartit 120 hores de formació contínua i, a Aigües de Barcelona, 185 hores.

La ICCIC també actua com a entitat organitzadora de la Fundació Tripartita para el Empleo i gestiona, des del Departament de Formació i Empresa, el crèdit de formació de quatre empreses.

Pel que fa a la nova Escola CIC Formació Online, dissenyada per la Direcció de Cicles Formatius i creada juntament amb el Departament de Formació i Empresa, s'ha impartit un curs com a formació interna i un curs de formació a empresa, als quals hi han participat 10 persones, que han manifestat un grau de satisfacció molt alt. L'Escola CIC Formació Online segueix creant nous projectes amb l'objectiu de créixer com a escola de formació contínua interna i com escola de formació a mida per a les empreses.

També s'ha dut a terme altres formacions contínues tant internes com externes. Durant aquest curs, la formació contínua individual o en grup, segons les diferents àrees, ha estat la següent:

Àrees de formació	Formació de grups subvencionada	FORMACIÓ INDIVIDUAL A CENTRES EXTERNS subvencionada per la ICCIC
TIC	5 grups 84 participants 76 hores	4 cursos
Noves estratègies didàctiques	4 grups 57 participants 60 hores	6 cursos
Anglès	8 grups 47 participants 200 hores	
Català	6 grups 27 participants 90 hores	
Castellà	2 grups 18 participants 51 hores	
Prevenió de riscos	1 grup 5 participants 9 hores	
Intel·ligència emocional, autoconeixement, psicologia		4 cursos
Filosofia		1 curs
Formació reglada		2 cursos

L'activitat de coordinació i tutoria de la formació al centre de treball forma part de la formació que rep l'alumnat de cicles formatius en empreses del sector al qual corresponen els estudis que estan realitzant. Durant aquest curs han fet pràctiques 116 alumnes i han col·laborat en la formació d'aquest alumnat 83 empreses capdavanteres en els sectors respectius.

S'ha treballat per apropar el món de l'escola i el món de l'empresa duent a terme accions concretes. Una d'aquestes accions ha estat l'organització de visites a l'agència de publicitat DDB i s'ha continuat treballant per incrementar en el curs vinent el nombre d'empreses a visitar.

Una altra acció rellevant en l'apropament escola i empresa ha estat el concurs exclusiu per a l'alumnat de segon de projectes i direcció d'obres de decoració, convocat per l'empresa JMT Ambiplan. L'objectiu del concurs era escollir el millor projecte d'un estand per a la fira Eventoplus de Madrid. El jurat era format per quatre directius de l'empresa i el tutor dels alumnes. El premi atorgat als guanyadors va ser viatjar a Madrid i veure l'estand produït i exposat a la Fira. La valoració de l'experiència per part de l'empresa, del professorat i de l'alumnat va ser molt positiva, la qual cosa ens anima a unir esforços per continuar en aquest nou camí escola/empresa.

Dos dels estudiants de grau superior de cicles formatius, graduats durant el curs 2013-2014, han gaudit de beques Leonardo da Vinci per fer pràctiques professionals: un al Regne Unit i l'altre a Alemanya.

La ICCIC es preocupa per la sortida professional del seu alumnat i, per aquest motiu, té establert el servei de borsa de treball, al qual acudeixen les empreses que sol·liciten persones capacitades per ocupar llocs de treball relacionats amb les titulacions que ofereix l'Escola. Per això hi ha activa l'aplicació informàtica al nostre web: la borsa de treball dels cicles formatius. És una borsa de treball exclusiva per al nostre alumnat i antics alumnes de formació professional, que permet gestionar les ofertes laborals d'una manera més eficient i àgil, tant per a les empreses sol·licitants com per als alumnes i antics alumnes. Actualment hi ha 350 inscrits i des que es va posar en marxa s'han rebut 120 ofertes laborals.

MEDIATECA 2013-2014

Fons de la biblioteca:

- 13.313 registres (monografies en català, castellà, anglès, francès i alemany i DVD, CD i CD-ROM).
- 2.083 DVD i CD-ROM en anglès, francès i alemany (1.556 DVD).
- 28 subscripcions a revistes en català, castellà, anglès, francès i alemany.
- 2 capçaleres de diaris.
- 211 CD musicals.
- 10.150 llibres.
- 643 exemplars de revistes.

Equipament

- 11 ordinadors
- Sala d'estudi i consultes. 58 punts de lectura.

Serveis

- Atenció als usuaris.
- Informació bibliogràfica.
- Biblioteca-hemeroteca
- Servei de préstec (llibres, DVD, revistes i CD).
- Reprografia.
- Wi-Fi.
- Sala d'estudi per a treballs en grup.
- Catàleg en línia de la xarxa de biblioteques des del web de la Institució.

Dades d'utilització de la mediateca

L'horari d'atenció a l'alumnat i al professorat ha estat de dilluns a dijous, d'11 a 20 h, i divendres, d'11 a 14 h. Durant el curs 2013-2014 la mediateca ha continuat l'activitat com a espai d'estudi i de consulta. Ha donat servei informatiu i documental a l'Escola de Batxillerats, l'Escola d'Idiomes i l'Escola de Música Virtèlia.

Aquest curs s'han inscrit a la mediateca 7.035 usuaris per efectuar algun servei.

D'aquests usuaris, a cada escola li correspon el percentatge següent:

- Escola de Batxillerats: 71 %
- Escoles d'Idiomes: 16 %
- Escola de Música Virtèlia: 3 %
- Sala d'estudi: 6 %
- Altres: 4 %.

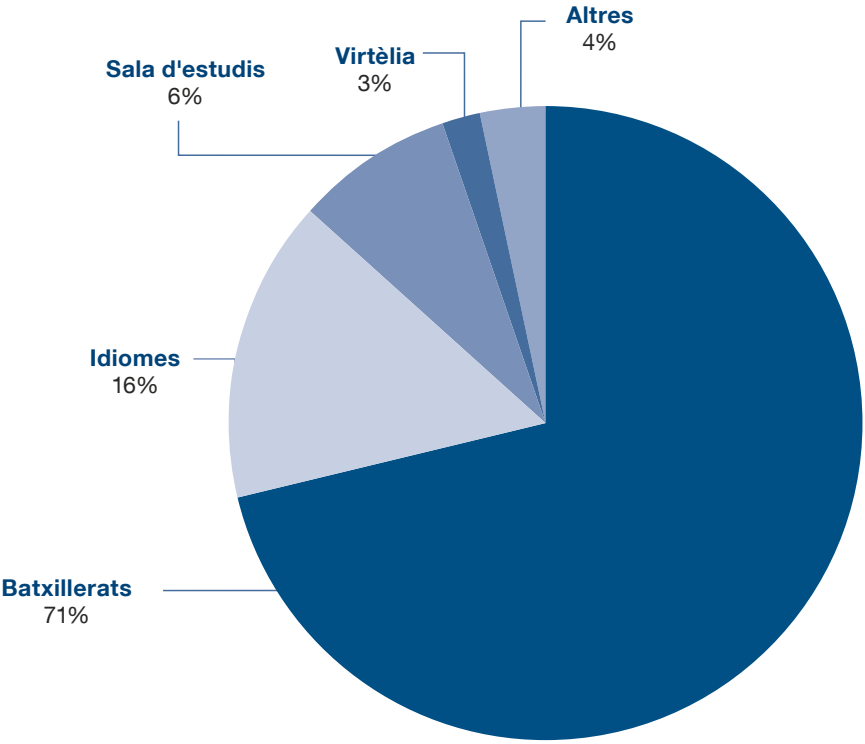
Sobre aquests usuaris s'observa que l'alumnat de batxillerat fan més ús de l'espai de la mediateca i, en canvi, l'alumnat d'idiomes agafa més material en préstec.

Com ja és habitual, al llarg del curs s'han fet diverses activitats de formació a la mediateca, com ara l'aula mòbil i l'activitat de diccionaris. Com a novetat, aquest any també s'hi han fet dues noves activitats: el Club de lectura i el Quizz a la mediateca. Ambdues activitats han tingut una gran acollida per part de l'alumnat.

També s'ha utilitzat l'espai i el material de la biblioteca per fer classes d'anglès, francès, història, llengua catalana i literatura universal, tant durant el curs escolar com al mes de juliol.

Durant aquest curs s'hi han mantingut les activitats de l'Escola d'Idiomes: Maletes viatgeres i l'Hora del conte, adreçades a nens i nenes. A més s'hi ha fet una sessió de cinefòrum oberta a alumnes i famílies.

La coordinació entre les biblioteques de la Institució Cultural del CIC i l'actualització contínua del programa de catalogació Odilo permeten la consulta dels catàlegs en línia des del web de la Institució (<http://cic.odilo.es/jopac/controladorconopac>).



DADES ECONÒMIQUES 2013-2014

DADES ECONÒMIQUES 2013-2014

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC 13-14 RESULTATS DEL CURS 2013-2014 I PRESSUPOSTOS DEL CURS 2014-2015*

	2013-2014**	2014-2015
Ingressos	25.821	26.266
Despeses	25.301	25.765
Resultats	520	501
Amortitzacions	890	874
Inversions ordinàries	350	351

* Xifres en milers d'Euros.

** Dades auditades per KPMG Auditores, SL

El curs 2013-2014 s'ha tancat amb un resultat econòmic positiu, en la mateixa línia dels darrers cursos i seguint la planificació econòmica aprovada pel Patronat de la Fundació.

El curs s'ha caracteritzat, com els exercicis anteriors, per l'optimització dels recursos de què disposem, seguint la línia de contenció de despeses i invertint en l'adequació dels espais necessaris per mantenir una oferta educativa de qualitat.

Ha estat el segon curs d'implantació amb èxit de la tercera línia a l'Escola Thau de Sant Cugat i el curs de la consolidació de l'Escola d'Idiomes a Gràcia.

A continuació, presentem l'evolució econòmica del consolidat de la Institució Cultural del CIC els darrers cursos pel que fa als comptes de pèrdues i guanys i als balanços de situació, així com les dades més significatives del pressupost per al curs 2014-2015 aprovat pel Patronat de la Fundació.

Les entitats que constitueixen el grup són la Fundació Institució Cultural del CIC, la Fundació Educativa Flos i Calcat, ambdues fundacions auditades per KPMG Auditores SL, i Virtèlia Musical 89 SL, que ha estat inactiva i per tant no ha tingut cap incidència sobre l'activitat de la Fundació.

COMPTES DE RESULTATS CONSOLIDATS*

	curs 2010/11		curs 2011/12		curs 2012/13		curs 2013/14	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Ingressos per les activitats	24.750	100,0	25.130	100,0	25.215	100,0	25.509	100,0
Altres ingressos de les activitats	248		228		268		312	
Despeses de personal	-15.497		-15.678		-15.663		-16.012	
Altres despeses d'explotació	-7.993		-8.022		-8.051		-7.965	
Amortització de l'immobilitzat	-715		-762		-891		-890	
Altres resultats	1		0		0		0	
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	794	3,2	896	3,6	878	3,5	954	3,7
RESULTAT FINANCER	-148		-229		-290		-434	
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	646	2,6	667	2,7	588	2,3	520	2,0
Impostos sobre beneficis	0		0		0		0	
RESULTAT DE L'EXERCICI	646	2,6	667	2,7	588	2,3	520	2,0

BALANÇOS CONSOLIDATS*

	curs 2010/11		curs 2011/12		curs 2012/13		curs 2013/14	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
ACTIU NO CORRENT	16.701	93,3	20.114	92,8	19.496	91,90	19.365	92,08
Immobilitzat intangible	33		27		15		3	
Immobilitzat material	16.650		20.069		19.453		19.334	
Inversions financeres a llarg termini	18		18		28		28	
ACTIU CORRENT	1.204	6,7	1.550	7,2	1.718	8,10	1.666	7,92
Usuaris, patrocinadors i altres comptes a cobrar	723		1.129		1.073		956	
Inversions financeres a curt termini	67		68		93		121	
Periodificacions a curt termini	171		181		95		87	
Efectiu i altres actius líquids equivalents	243		172		457		502	
TOTAL ACTIU	17.905	100,0	21.664	100,0	21.214	100,0	21.031	100,0

	curs 2010/11		curs 2011/12		curs 2012/13		curs 2013/14	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
PATRIMONI NET	6.292	35,1	6.962	32,1	7.545	35,6	8.058	38,3
Fons propis	6.283		6.950		7.538		8.056	
Subvencions, donacions i llegats rebuts	9		12		7		2	
PASSIU NO CORRENT	4.672	6,1	6.890	31,8	8.770	41,3	8.339	39,7
Provisions a llarg termini	1.064		1.204		1.204		1.204	
Deutes a llarg termini	3.608		5.686		7.566		7.135	
PASSIU CORRENT	6.941	38,8	7.812	36,1	4.899	23,1	4.634	22,0
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU	17.905	100,0	21.664	100,0	21.214	100,0	21.031	100,0

*Dades auditades per KPMG Auditores, SL

L'any fiscal es tanca el 31 d'agost de cada any

PERSONAL DE LA ICCIC

SERVEIS CORPORATIUS

Barberán Santos, Alejandro
Buyreu Pasarisa, Roger
Diego Moron, Jesús
Garcia-Ripoll Duran, Emília
Jiménez Camarena, Verónica
Lamban Mínguez, David
Marí García, Vicenç
Raurell Florensa, Frederic
Rico Guasch, Marta
Serra Pujadas, Maria
Triadú Vila-Abadal, Teresa

SERVEIS ESCOLES
VIA AUGUSTA

Abad Regné, Gemma
Bou Maqueda, Margarida
Junquera González, M. Àngels
Mañas Palenzuela, Eugènia
Martínez Rodríguez, Víctor José
Martorell Núñez, M. José
Oliva de la Torre, Montserrat
Palau Sánchez, Jofre
Pintó Martín, Samantha
Prat Torres, Maricel
Rodríguez Galindo, Ivan Sidharta
Rodríguez Mezquita, Esmeralda
Roset Fàbrega, Pilar
Sánchez Duran, M. Carmen
Sentís García, Marta
Serra Hombravella, Blanca
Serrano Luna, Anna
Tallon Albarracín, Xavier
Trepat Quílez, Lluís
Trías Font, Ester
Villalba Lucas, M. Jesús

SERVEIS ESCOLES
GRÀCIA

Abad Holgado, Lourdes
Boada Turull, Anna
Chico Muñoz, Montserrat
Grau Balaguer, Helena
Jurado Gómez, Ana

THAU BARCELONA

Alzamora Castro, Carlos Alfredo
Arbonés Petit, M. del Mar
Asensio Riera, Mònica
Atela Cortés, Miren de
Baldrich Serrano, Neus
Bascones Valladolid, Javier
Bassa Echaurren, Montserrat
Batallé Escabia, Mercè
Belart Armengol, Anna M.
Bernard Laussac, Odile
Biosca Corominas, Jordi
Blanch Segarra, Elena
Boyer Subirats de Magriñá, Mercedes
Bregaret Piera, Anna M.
Calabuig París, Cristina
Calvo Caballero, Juliana
Campdelacreu Casas, M. Carme
Cardona Alari, Miracle
Carrasco Colom, Mònica
Carulla Gareau, Àlex
Casacuberta Franco, Anna de
Castillo Rovira, Belén del
Cavanillas Mora, Maria
Chamorro Minaya, Cristina
Chicano Rafecas, Antoni
Cifuentes Àlvarez, Jordi
Codina Plume, M. Carme
Codina Prat, Roser
Codina Segura, Laia
Collderram Torrens, Noemí
Colom Téllez, Anna
Comas Comas, Josep M.
Cristobal Rovira, Mireia
Diego Grau, Agnès
Domínguez Ridruejo, Felisa
Durán Muñoz, Iluminada
Echezarreta Murphy, Karen
Elias Rodríguez, Esther
Ferraris, Sandra Colette
Fontclara Brugarola, Marta
Galtés Ros, Immaculada
García Fernández, José M.
Garcia Huertas, David

Garrote Fernàndez, Marta
Gassó Méndez, Jaume
Giménez-Coral Llimós, Anna
Giménez Egea, Joana
Giner Limorte, Olga
Gómez García, M. Del Pilar
Gómez Marín, Ester
Gómez Romero, Javier
González Cardús, M. Rosa
Gordi Collado, M. Teresa
Gris Yrayzoz, Santiago
Guart Torres, Diana
Guijarro Sánchez, Manuela
Hens Rozas, Rafael
Hernández López, Salud
Hernández Zapata, Xavier
Horta Giménez, Jordi
Huguet Macaya, Carme
Ibàñez Cacho, Rosa M.
Ibáñez Moreno, José Manuel
Le Gros Le Roch, Annie M.
López López, Alejandro
Lucas Martínez, M. de la Paz
Mach Piera, Dolors
Marañon Lacueva, Pilar
Marguí Font, Josep
Marín Tobarra, Amèlia
Martí Balaguer, Gemma
Martín Hidalgo, Javier
Martínez Pérez, Marcos
Mestre Piñol, Andreu
Miró Bedós, Carola
Moreno Bellido, Marta
Moret Ferron, Margarida
Morros Molí, Salvador
Murcia Adam, Anna
Murtra Trisan, Eulàlia
Navarro Campmajo, M. Teresa
Nolla Yeste, Cèlia
Ochi Vinaixa, Iruka
Olivares Rodríguez, Agustí
Olivé de Puig, Ester
Ollé Vilaseca, Gemma
Pagès Torroja, Miquel

Paredes Baiget, Montserrat
Pedreira González, Félix
Pérez de la Peña, Anna
Péris Baldrich, Oriol
Piñol Martí, Enric
Piñol Martí, M. Lourdes
Planas Esteva, Marc
Puig Mallén, Lúdia
Puig Mallén, M. Lluïsa
Puig Pol, Jordi
Pujadas Puñet, M. Mar
Ramírez Bosch, M.Assumpció
Ramos López, Pedro
Ribas Cano, M. del Mar
Ripoll Guasch, Olga
Roca Fuentes, M. Teresa
Rodés Sales, Mercedes
Rodilla Fernández, M. Isabel
Rojas Estrany, Ana M.
Rosendo Rivas, Valentín
Roura Rodon, Rosa
Rubio Guilleumas, Antoni
Ruiz Alcalà, M. Carmen
Saborido Rebés, Cristina
Sala Balmes, Maria
Sánchez Sáez, Laura
Sant Gisbert, Jordi
Santamaria Blesa, Imma
Sartorio Albalat, Cristina
Seguí Pascual, Esther
Sendra Vila, Marta
Serrano Cortés, Glòria
Serraviñals Manén, M.Elena
Solé Ristol, Bernadette
Soler Arnal, Montserrat
Valle Carretero, Elisabeth
Vallès Elizalde, Mireia
Vargas Moreno, Joana
Vega Baiget, M. Cristina
Ventosa Rull, Roser
Vila Amigó, Sònia
Vilamú Bernabeu, Oriol
Ximénez De Embun Gallinat, Josep Lluís

Zanini Sans, Núria
Zuárez Álvarez, José Luis

THAU SANT CUGAT

Abelló Tornato, Núria
Agustí Bori, M. Pia
Agustí Bori, M. del Carmen
Andrada Pagès, Carolina
Anguela Magriñà, Montserrat
Anguera Casas, Carme
Arenas Hernández, Olga
Arqued Rios, Jesús
Bahí Alburquerque, Ricard
Balsera Ruiz, M. del Mar
Barqué Dones, Esther
Boix Maragall, Maria
Boncompte Trepàt, Marissa
Bosch Martín, Montserrat
Boté Gómez, Susanna
Buj Julià, Maria
Cabús Cusó, Anna
Camacho Sánchez, Amaya
Caminal Domingo, Noemí
Casacuberta Suñer, M. Assumpció
Cladellas Danti, Mireia
Cordonet Tello, M. José
Cusó Campo, Mònica
Díez Miguélez, Anna Isabel
Fábregas Carenas, Judit
Far Moya, Xavier
Figuerola Busquets, Elisabet
Flotats Momblant, Axel
Folch Bot, Montserrat
Fortuny Guasch, Gabriela
Gabernet Esteban, Emília
Galindo Duran, Marta
Gascó Serra, Maür
Gascon Cabestany, Bernat
Grivé Solé, Roser
Güell Vicent, Elena
Ivern Garcia, Carme
Jiménez Guàrdia, M. Josep
Martínez Pujol-Xicoy, Margarida

Martínez Vicente, Vanessa
Masdeu Perpiñà, M. Pinyeres
Matito Gras, Xavier
Moreno Casado, Lorena
Murtra Trisan, Alfons
Nadal Montiel, Anna
Navarro Sandalinas, Marta
Palomino de la Torre, Ruth
Panadès Anton, Romà
Parcet Obiols, Blanca
Pastor Morell, M. Teresa
Pérez Rebugent, Marta
Pomar Grau, Ramon
Pomés Raventós, Maria
Puyol Caparròs, Susanna
Ragués Vallès, Laura
Roche Poza, José
Roig Borrell, Àlex
Romero Burgos, Mercè
Ronda Valls, Ariadna
Ruiz Atzeni, Mònica
Ruiz Canals, Maria
Sadurní Rafols, Cristina
Sánchez Amores, Cristina
Santamaria Solsona, Mònica
Sarroca Esteve, Anna
Seguí Pascual, Esther
Suárez Carrion, Sílvia
Taxonera Cacho, Marta
Teixidó Palau, Maria-Pau
Torrent Marcè, M. Magdalena
Torres Turon, Carme
Turigas González, Roser
Vega Rofes, Aina
Vilar Camprodon, Elisabet
Vilar López, Josep
Villagrasa Ferrari, Montserrat
Zaragoza Pairó, Gisela

PERSONAL DE LA ICCIC

CIC BATXILLERATS

Agustín Alarcon, Mar
Aran Gràcia, Mireia
Bach Fabregó, Elisabeth
Barbeta Burgos, Nathalie
Brunel, Lise
Cárceles de la Hoz, Guillermo
Carreño Torremocha, Héctor
Carreras Vilà, Josep
Caturla Viladot, Albert
Cazes Souque, Gisele
Escudé Pujol, Anna
Espinàs Piñol, Noemí
Flores Duran, Alicia
Fontanella Laguna, Mariona
Formiguera Serdà, Maria
Franco Carcases, Mireia
Gabarró Farré, Francesc
Gavilán Corbella, M. Carmen
Gener Soto, Saida
López Jornet, Alicia
Lorés Otzet, Eulàlia
Masson Gómez, M. France
Monclús Castañeira, Andreu
Nieto García, Rafael
Nuño Serra, Blanca
Olivé Camps, Oriol
Padilla Miquel, Olga
Palau Orta, Josep
Pepiol Martí, Marc
Ricart Ivern, Roger
Roca Parpal, Roser
Sauquet Salud, Francesc
Sesplugues Güell, Òscar
Subirana Magdaleno, Oliva
Turró Ortega, Guillem
Viñas Alcoz, Albert

CIC CICLES FORMATIUS

Barangé Crespo, Joan
Caballé Caire, Ignasi-Joan
Cabrera Giménez, Marta
Clavero Vico, Antonio
Cocera Encinas, Víctor
Cuenca Santiago, Belén

Cuixart Goday, Marc
Díez Sardá, Luis
Esplà Povo, Mar
Fuentes Corominas, Antonio
Galbán Herrera, Natalia
García Poza, Francisco
González Domènech, Daniel
Grinberg Roel, Juan Pablo
Hernández March, Enric
Hernández Moya, Ferran
Invernón García, Pere-Joan
Martín García, Andrés
Martínez Bondía, Bàrbara
Masson Gómez, Marie France
Miranda Bota, Aristides
Olivé Díaz, Josep-Ramon
Pascuet Gutiérrez, Noemí
Pubill Pijuan, Alicia
Quijada Cabezudo, Mireia
Rassa, Peter
Ruiz Llach, Federico
Sanromà Trabal, Gerard
Sañé Pujol, M. Carme
Solé López-Pinto, Isabel
Solleone Servera, Jordi
Talón Ramírez, Germán
Tintoré Rivière, Marc
Torras Rosell, Jordi
Xicola Tugas, Sílvia

CIC IDIOMES

Airasca, Cintia
Alletto, Florence
Allué Gomà, Adrià
Appleyard, Polly
Arau Costa, Aïda
Bandin Potel, Francis
Banks, Julia Lucie
Barniol Soy, Anna
Beck, Fiona Michelle
Benaque Pérez, Montserrat
Boixader Güell, Judith
Bordeux, Carine Anne
Borrego Cantarero, Irene
Brun, Florence

Burke, Kathleen
Cabrera Giménez, Marta
Calafell Solans, Mireia
Calderón Garrido, Diego Mariano
Campbell, Andrew
Capper, Lynette
Casanovas Bringue, Marina
Casey-Boyce, Cara Loise
Cassany Biosca, M. Del Mar
Caudard, Laurette
Cedrychova, Julie
Clark, Jonathan
Coma Calle, Maria
Cortiella Ibàñez, Pere
Crittenden, Timothy Jan
Denny, Janine
Díaz Gutiérrez, Pilar
Ellis, Fiona
Fabricant Scheinin, Paula Inés
Ferrer Campuzano, David
Fisher, Claire
Fuhr, Till Oliver
Garcia Blanch, Clara Georgina
Garcia Brito, Soleil Cristina
Gener Marquès, Maria
Genís Galofré, Tomàs
Ghedini Pasquinelli, Giulia
Gómez Méndez, Raquel
Grassi, Alessandro
Grinberg Roel, Juan Pablo
Grossman Llebaria, Cliff
Gual Sánchez, Maria
Hooks, Nicole Michele
Johnson, Joanne
Joven Alegre, Maite
Jurado Gómez, Raquel
Kelly, Peter Francis
Kumar, Risha Charoo
Larosche, Nora
Latre Méndez, Maria
Le Galloux, Sophie Marie
Lippold, Antje
Lohmann, Jorg Bernd
Mac Gabhann, Pdraig Colmcille
Malmgren, Amelie

Manzano Martí, Mireia
Mariné Guillem, Cristina
Mateo De Molina, Carmen
Mccooey, Emer
Millard, Christopher Michael
Neyhart, David Kelley
Northcott-Grant, Noah Irving
O'leary, Clodagh Denise
Ollé Sánchez, Elisabet
Oños Palmarola, Eulàlia
Papamichael, Sara
Parache Olid, Melània
Partovi Azar, Caryl Anne
Pérez Rouco, Margarita
Pérez Soriano, Laura
Picq, Laurence Christine Michelle
Pontonutti, Daniela
Pussacq Rodríguez, Alicia
Rassa, Peter
Ribó Làzaro, Sònia
Richardson, Jake
Rigaud, Celine
Román Chillarón, M. José
Rovira Barea, Cristina
Salafranca Sort, M. Mercè
Sanderson, Jacqueline
Santos García, Edith
Santos Silva, Thiago
Saperas Pruna, Xavier
Serena Jassé, Marta
Serra Pineda, Meritxell
Siepel, Constance
Sieverding, Marcel
Silvan Rodríguez, María
Simpson, Ciaran
Simpson, Julie
Tarragó Munté, Judit
Tudanca Beltrán, Ainara
Tysoe Mascaró, Mireia
Van Bokhorst, Anneloes
Ventura Amram, Ilana Lee
Viala Paulinier, Georgina

Walker, Jonathan George
Wallace, Natascha
Wällering, Michael
Warre, Timothy Richard Gregory
Wright, Katy
Zandarán, Ana Laura

VIRTÈLIA MÚSICA

Agustí Matabosch, Clara
Alonso Ordas, Samuel
Badal Valls, Montserrat
Balcells Blanco, Adriana
Boix Ribot, Montserrat
Coll Prudencio, Isaac
Cuellar Martínez, Juan Mario
de la Maza Escobedo, Marina
Fatsini Espuny, Rut Elisabet
Femenia Domínguez, Cesar
Fornós Gatnau, Margarida
Fortea Rius, Emili
Llongueres Roch, Cecília
Marrero Luis, Abel Yeray
Martínez Serrano, Raquel
Martos Vilar, M. Pilar
Mensenin, Olga
Minguet Sòria, Vicent Manuel
Mitjans Masllorens, Montserrat
Montasell Bachs, Jordi
Olivan Puig, Ana
Ortega Ferrer, Manel
Pàmies Gabarró, Joan Anton
Raich Pisonero, Carles
Reviriego Blanch, Alexandre
Rodríguez Roa, Jaime
Romaní Quinto, Cristina
Stan, Raluca
Stepanek, Stanislav
Torremadé Ayats, Dolors
Trallero Fort, Eva
Vallès Medrano, Mario

La Institució Cultural del CIC compta, també, amb la col·laboració de professionals experts en les diverses àrees formatives.

RESUMEN MEMORIA 2013-2014

PRESENTACIÓN

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Presidente del Patronato de la Fundació
Institució Cultural del CIC

El curso 2013-2014 ha sido un curso de continuidades y proyectos, de consolidación de lo que hemos logrado y también de renovadas esperanzas en el porvenir.

Demasiado a menudo creemos que la continuidad es menos atractiva que los inicios, y seguramente en parte es verdad. No siempre la ilusión y la fuerza que nos empujan al inicio de una actividad se mantienen constantes a lo largo de los años.

En todos los proyectos, sean personales o profesionales, lo que es más difícil, pero lo más importante, es saber gestionar las continuidades. Si se quiere gestionar con éxito se debe evitar caer en una dinámica de monotonía que lleva inexorablemente a dejarse arrastrar por la inercia. Hay que encontrar el justo equilibrio entre la serenidad que pide la gestión del día a día, la autoexigencia necesaria para revisar regularmente cómo hacemos las cosas y cómo podemos mejorarlas, y la ambición permanente de afrontar nuevos retos.

Este es el ánimo colectivo que debemos lograr para marcar los pasos de nuestra institución en todos y cada uno de sus ámbitos de actuación.

La Fundación ha sido valiente a la hora de hacer frente a importantes inversiones, incluso en época de recesión económica, pero siempre se han

realizado analizando con mucho detalle el esfuerzo que se podría asumir y el retorno que se obtendría en beneficio de la educación de nuestro alumnado y, también, buscando la mejora notable de las instalaciones estructurales y de la dotación tecnológica con que se lleva a cabo la tarea académica.

Ahora que ya lo observamos con más perspectiva temporal, podemos afirmar, por ejemplo, que fue todo un acierto la decisión tomada hace cuatro años de abrir la Escola Joan Triadú en Gràcia para ofrecer cursos de idiomas extranjeros y dotar de mejores instalaciones los estudios de Ciclos Formativos.

Por otro lado, con la experiencia vivida de un curso escolar entero con la Escuela a pleno funcionamiento, podemos afirmar que la ampliación y mejora de las instalaciones de Thau Sant Cugat ha sido otro acierto.

En esta misma línea, durante el curso 2013-2014 hemos ido actuando y planificando la reordenación de los espacios de recreo y deportes de la Escola Thau Barcelona, lo que ha permitido, entre otras obras de mantenimiento ordinarias, remodelar y mejorar el patio de P-3 y ganar espacio en aulas de Parvulario.

En este curso 2013-2014, el Patronato ha aprobado nuevas inversiones para dotar a Thau Barcelona de un aparcamiento de vehículos en el interior de la Escuela para las horas de llegada y recogida de los alumnos, que ha sido una de las principales preocupaciones de la comunidad educativa de la Escuela. Hay que hacerlo de tal manera que al mismo tiempo se incremente el número

de campos de baloncesto y se construya también un nuevo campo de césped artificial para las actividades de fútbol 7. La voluntad del Patronato es que esta importante mejora entre en pleno funcionamiento en septiembre de 2014.

En paralelo, el curso 2013-2014 ha sido un año de conmemoraciones y celebraciones. Tres escuelas de la IC-CIC celebraban aniversarios: cincuenta años de la Escola Thau Barcelona, cincuenta años de CIC Escola de Idiomas y veinticinco años de Virtèlia Escola de Música. Cada una ha realizado diferentes actividades y, quizás, hay que destacar el encuentro de antiguos alumnos de la Escola Thau, que reunió a 37 promociones, y el acto de celebración institucional que se celebró en el Teatro Goya por gentileza del Grupo Focus, que completó un año de aniversarios, de mirada al ayer, al hoy y al mañana de nuestras escuelas.

Es evidente que es difícil predecir el futuro de la educación, pero en cambio el futuro de estas tres escuelas, Thau, Idiomas y Virtèlia, en gran parte está, obviamente, en nuestras manos, puesto que su éxito depende de nuestra actitud y forma de actuar.

Quiero acabar esta presentación con dos noticias acontecidas en este curso 2013-2014 y que traen asociado el agradecimiento hacia dos personas.

Este ha sido el último curso que el amigo Manuel Raventós i Negra ha sido miembro del Patronato de la Fundación. Manuel ha sido invitado a presidir el patronato de ESADE y esta nueva responsabilidad no le permite invertir más horas en actividades no profesionales.

Manuel Raventós ha permanecido más de 25 años como patrón de nuestra Fundación y ha sido clave en el proceso, nada fácil, de realizar la transición des de una fundación dirigida por dos personalidades de un gran carisma y capacidad como fueron Maria Rosa Farré, como Presidenta del Patronato, y Joan Triadú, como Director General, hacia un modelo más coral donde los roles están más compartidos. Cambios organizativos y de cultura empresarial que se han alcanzado con éxito y que, sin personas como Manuel, que los han vivido muy intensamente, no hubieran sido posibles.

Manuel Raventós empezó de joven como padre de Thau Barcelona y presidió también durante un tiempo su AMPA. Gracias de todo corazón, Manuel, de parte de toda la comunidad educativa y del Patronato. Ya sabes dónde estamos.

La figura de Manuel no era nada fácil de sustituir, puesto que a su gran conocimiento de la Institución había que añadir el destacado papel en la Comisión Económica del Patronato, con recomendaciones y consejos siempre acertados para garantizar la buena salud económica de la Fundación.

El Patronato ha asumido este reto y, a finales del curso 2013-2014, ha nombrado patrón a Jordi Gual, Director Ejecutivo de Planificación Estratégica de "la Caixa" y profesor titular de Economía del IESE. Además, ha sido padre de la Escuela Thau Barcelona y también, durante un tiempo, presidente de su AMPA.

Desde esta ventana que es la presentación de la Memoria, quiero agradecer a Jordi que haya aceptado formar parte de nuestro Patronato y darle nuestra más cordial bienvenida, puesto que sus raíces en la casa, su vertiente académica y sus conocimientos económicos nos serán de gran utilidad.

Estamos, por lo tanto, gestionando las continuidades con ilusiones renovadas y con la serenidad de saber que lo que tenemos entre manos tiene un gran valor y requiere toda nuestra atención y dedicación. Que el ejemplo de servicio que nos ha demostrado Manuel Raventós y la generosidad de Jordi Gual al complicarse algo más la vida aportando conocimientos y tiempo a una entidad sin ánimo de lucro, nos sirvan de guía y ejemplo. Por muchos años.

INFORME DE GESTIÓN 2013-2014

Frederic Raurell i Florensa

Director general

El curso 2013-2014 ha sido un año académico muy especial para nuestra institución. Tres de nuestras seis escuelas han celebrado unos aniversarios muy sentidos. La Escola Thau Barcelona y la Escola CIC Idiomes han conmemorado cincuenta años de tarea docente y, la Escoa Virtèlia, veinticinco años de actividad musical educativa.

A lo largo de todo el curso se han celebrado actos de conmemoración con el común denominador del reencuentro de los profesionales actuales con los que ya están jubilados, y de todas las promociones de antiguos alumnos con los maestros y profesores, jubilados o en activo, y todos juntos han compartido emociones y recuerdos. Ha sido el inicio del reencuentro de muchos grupos de antiguos alumnos y la recuperación de la relación con su escuela.

La vitalidad de estas tres escuelas se hace patente en la gran cantidad de iniciativas surgidas en torno a las celebraciones: edición de un CD de canciones, impresión de dos obras gráficas de dos profesores artistas, producción de un musical y edición de un cuento escrito e ilustrado por docentes de la institución, entre otras.

Finalmente, se ha celebrado un acto de cierre de estos aniversarios presidido por la consejera de Enseñan-

za, Irene Rigau, y por el presidente del Patronato de la ICCIC, Joaquim Triadú, acompañados por más de 400 personas, autoridades, docentes, personal de servicios y miembros del AMPA. Este acto ha cerrado un curso que ha sido especial por las emociones vividas y compartidas, reflejo de la vitalidad del proyecto pedagógico de las diferentes escuelas que se reúnen en nuestra Fundación.

Nos gustaría que, en celebraciones futuras, la Institución y sus profesionales recibieran las mismas muestras de afecto y agradecimiento que en la celebración de este año.

La Institución, con el apoyo de su Patronato, ha seguido desarrollando planes estratégicos que nos permitirán mejorar de forma continuada nuestra acción docente. En este sentido, la formación del profesorado es un pilar básico para atender las necesidades de alumnos con altas capacidades, o el trabajo con las TAC (tecnologías de aprendizaje y conocimiento), por citar dos de ellas. Todas estas iniciativas están en línea con el Plan de mejora que la Institución desarrolla desde hace unos años y que supone que hoy la mitad de las escuelas estén certificadas en diferentes planes de calidad.

Todo este esfuerzo ha ido acompañado de una estrategia que facilita el conocimiento de nuestras escuelas por parte de las familias y los alumnos potenciales. La Institución ha renovado y creado nuevas herramientas comunicativas y ha adaptado los protocolos de atención a las personas interesadas en

nuestras escuelas. Los buenos resultados globales del nuevo alumnado nos dan a entender que vamos por buen camino y nos permite superar el actual contexto económico y demográfico.

Este trabajo de mejora también ha incluido los equipamientos, para mejorar la vida académica del alumnado y la logística de las familias, con inversiones importantes en las escuelas Thau.

Nuestra voluntad de servicio nos anima a seguir creciendo, y así este curso se ha puesto en marcha el Ciclo Formativo de Entrenadores de Fútbol en nuestras instalaciones de Gràcia.

Las sinergias que se establecen entre las diferentes escuelas hacen posible un apoyo y una aportación de conocimiento entre sí, que se traducen en propuestas de gran calidad, con gran aceptación de nuestras familias. Así pues, la Escuela de Idiomas asesora a las escuelas de enseñanza reglada, para que nuestro alumnado acabe su formación con unos niveles de excelencia en lengua inglesa y francesa, y propone modelos de desarrollo del currículum y estrategias metodológicas en un contexto de escuelas plurilingües.

El objetivo de la Institución es corresponder a las expectativas que familias y alumnos depositan en nosotros. Por eso, dentro del proceso de evaluación interna iniciado hace nueve años con una encuesta de satisfacción que pasamos a las familias cada tres cursos, iniciamos, hace dos años, una encuesta al alumnado de secundaria de Thau Sant Cugat y al alumnado de ciclos formativos. Este último curso

correspondió al alumnado de ESO de Thau Barcelona y al de Bachilleratos.

Esta práctica favorece la reflexión sobre nuestra tarea y las acciones de mejora que derivan de ella. Es nuestra voluntad ofrecer una educación de calidad y excelencia.

Así pues, este curso hemos mirado a los orígenes, con orgullo de pertenencia, de capacidad de permanencia y de trabajo de innovación y adaptación a los nuevos horizontes.

DIRECTORI DE CENTRES

DIRECTORI DE CENTRES

1. CIC ESCOLA DE BATXILLERATS CIC ESCOLA D'IDIOMES - VIA AUGUSTA Edifici M. Rosa Farré

a) Via Augusta, 205
b) Vallmajor, 11

08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
F. 93 209 29 60
batx@iccic.edu
idiomes@iccic.edu

2. ESCOLA THAU BARCELONA

Av. d'Esplugues, 49-53
08034 Barcelona
T. 93 203 01 54
F. 93 204 03 43
thaubcn@thaubcn.iccic.edu

3. INSTAL·LACIONS

ESPORTIVES THAU BARCELONA

Eduard Toldrà, 1-3
08034 Barcelona
T. 93 203 03 04
F. 93 204 03 43
aulaobertasec@thaubcn.iccic.edu

4. ESCOLA THAU SANT CUGAT CIC ESCOLA D'IDIOMES - SANT CUGAT VIRTÈLIA - SANT CUGAT

Av. Generalitat, 199-201
08174 Sant Cugat del Vallès
T. 93 589 81 08
F. 93 589 81 68
thausc@thausc.iccic.edu
idiomesasantcugat@iccic.edu
virtelia@iccic.edu

5. VIRTÈLIA ESCOLA DE MÚSICA

Vallmajor, 11
08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
F. 93 414 17 63
virtelia@iccic.edu

6. CIC ESCOLA DE CICLES FORMATIUS

CIC ESCOLA D'IDIOMES - GRÀCIA

Escola Joan Triadú
Torrent de les Flors, 68-70
08024 Barcelona
T. 92 200 11 33
cf@iccic.edu
idiomesagracia@iccic.edu

