

MEMÒRIA 2012-2013



INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC

© de les característiques d'aquesta edició:

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC

Via Augusta, 205
08021 Barcelona

Supervisió lingüística

Linguacom, SL

Disseny i maquetació

MANEKO.

Producció editorial

CPG

Dipòsit legal

B-XXXXXXX

ÍNDEX

8	/ Patronat
9	/ Consell de Direcció. Direcció General i Serveis Corporatius
12	/ Presentació
14	/ Informe de Gestió
17	/ Escola Thau Barcelona
27	/ Escola Thau Sant Cugat
37	/ CIC Escola de Batxillerats
47	/ CIC Escola de Cicles Formatius
57	/ CIC Escola d'Idiomes
67	/ Virtèlia Escola de Música
73	/ Secretaria Adjunta a la Direcció General
81	/ Dades econòmiques
85	/ Personal
91	/ Resumen
97	/ Directori de centres



La Institució Cultural del CIC és una fundació privada catalana al servei de l'educació i de la cultura, inscrita amb el núm. 94 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya el dia 16 d'octubre de 1984



PATRONAT

Patronat

President

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Secretari

Jordi Cortada i Passola

Patrons

Anna Bordas i Baliu

Aleix Carrió i Millà

Jordi Conejos i Sancho

Ignasi Garcia i Clavel

Enric Masllorens i Escubós

Montserrat Oliveras i Bagués

Francesc Pedró i Garcia

Xavier Queralt i Blanch

Manuel Raventós i Negra

Jordi Riera i Romaní

Enric Roca i Casas

Pere Viñolas i Serra

CONSELL DE DIRECCIÓ

Consell de Direcció

Director general

Frederic Raurell i Florensa

Direcció d'Escoles

Glòria Serrano i Cortés

Directora de l'Escola Thau Barcelona

Ricard Bahí i Albuquerque

Director de l'Escola Thau Sant Cugat

Oriol Olivé i Camps

Director de l'Escola de Batxillerats

Daniel González i Domènech

Director de l'Escola de Cicles Formatius

David Kelley Neyhart

Director de l'Escola d'Idiomes

Montserrat Badal i Valls

Directora de Virtèlia Escola de Música

Serveis corporatius

Roger Buyreu i Pasarisa

Gerent

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Secretària adjunta a la Direcció General

DIRECCIÓ GENERAL I SERVEIS CORPORATIUS

Direcció General

Director general

Frederic Raurell i Florensa

Ester Trias i Font

Secretària de la Direcció General

Serveis Corporatius

Secretaria Adjunta a la Direcció General

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Secretària adjunta a la Direcció General

Emi Garcia-Ripoll i Duran

Responsable del Departament de Comunicació

Maria Serra i Pujadas

Responsable del Departament de Formació i Empresa

Gerència

Roger Buyreu i Pasarisa

Gerent

Vicenç Marí i Garcia

Responsable de Personal

Àlex Barberan i Santos

Responsable de Control de Gestió Pressupostària

Daniel González i Domènech

Responsable d'Infraestructures

Informàtiques i de Comunicació

José Manuel Ibáñez i Moreno

Responsable de Manteniment General

PRESENTACIÓ

INFORME
DE **GESTIÓ**
2012-2013

PRESENTACIÓ

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

President del Patronat de la
Fundació Institució Cultural del CIC

El curs 2012-2013 va començar amb una celebració festiva i emblemàtica, la inauguració oficial de l'ampliació de Thau Sant Cugat el 30 de setembre de 2012.

Ampliar i millorar una escola comporta invertir una quantitat important de diners en obres i equipaments, la qual cosa demostra que hi ha confiança en el futur; tant en el futur individual dels nostres fills com en el futur col·lectiu com a comunitat.

No hi ha millor manera d'apostar per un futur pròsper per al país que invertir en educació, creure en l'educació com a motor de progrés.

Els països que no tenen grans reserves de matèries primeres, ni un territori extens, ni una població generosa en nombre d'habitants, només se'n poden sortir si la seva gent té un alt nivell cultural i una preparació excel·lent. I això exigeix indefugiblement una bona educació.

En l'acte d'inauguració, tant l'alcalde de Sant Cugat del Vallès, Mercè Conesa, com la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, van fer èmfasi en l'esforç que la Fundació feia, en aquests moments de crisi, d'apostar fortament i decididament per l'educació dels nois i noies, i van elogiar la iniciativa i la confiança dels pares en l'Escola.

Les dades de matriculació del curs 2012-2013 van ser molt positives a Thau Sant Cugat i ens van corroborar que l'esforç havia valgut la pena.

Sabem que la situació econòmica no ajuda les famílies a emprendre despeses importants, però prioritzar la despesa en formació dels fills és la millor aposta. A la Fundació som conscients d'aquest esforç i hem de retornar amb escreix aquesta confiança dels pares amb qualitat i vocació en la feina que es fa, en l'estimació cap als alumnes.

També a Thau Sant Cugat, i aprofitant l'ampliació, s'ha obert una nova Escola d'Idiomes de la ICCIC, que ofereix cursos de llengües estrangeres tant als alumnes de l'Escola com a tots els habitants de Sant Cugat.

Un altre repte que ens vam marcar fa un temps i que s'ha plasmat en el curs 2012-2013 ha estat el Pla estratègic de millora de la competència lingüística en llengua anglesa als centres educatius de la ICCIC, que ha aprovat el Patronat de la Fundació en la reunió del mes d'abril.

És evident que les escoles de la Fundació tenen un nivell d'aprenentatge obligatori d'idiomes estrangers (anglès i francès) que molt poques escoles poden oferir. Tot i així, hi ha la necessitat de millorar i perfeccionar aquest vessant de l'aprenentatge en intensitat d'hores d'aprenentatge, en extensió a totes les edats d'escolarització i en metodologia.

És molt important reforçar l'anglès perquè avui en la vida personal i professional és del tot imprescindible tenir un alt grau de domini d'aquesta llengua. Aquest ambiciós Pla s'anirà implementant per fases durant els cursos 2013-2014 i 2014-2015, quan ja serà del tot operatiu en tots els nivells educatius.

A més, es reforçarà la coordinació i la col·laboració entre les escoles Thau i CIC Batxillerats i CIC Escola d'Idiomes, per fer un seguiment més personalitzat de l'evolució d'aprenentatge de cada alumne en llengua anglesa. Només la Fundació té la possibilitat real de fer aquest encaix pedagògic, ja que ningú més té una oferta tan completa i flexible sota una sola direcció executiva.

Un tercer aspecte a remarcar del curs 2012-2013 ha estat la celebració de la II Escola d'Estiu de la Institució Cultural del CIC, en la qual tots els docents de les diferents escoles han participat en una intensa setmana de formació. L'Escola d'Estiu, titulada «La professió docent avui a la ICCIC», ha estat dirigida pel prestigiós pedagog Enric Roca, patró de la Fundació, conjuntament amb la Direcció General de la ICCIC, la Secretaria adjunta a la Direcció General de la ICCIC i l'entitat Edu21, que té molt bona experiència en la formació a docents.

L'educació és sotmesa a canvis constants, com ho és també la societat; el rol que hi tenen els mestres i el professorat és transcendent i bàsic, i per tant vetllar per una bona formació és la pedra angular de qualsevol projecte educatiu. Nosaltres, a la Fundació ICCIC, ho professem i ho practiquem amb absoluta convicció.

Som conscients que amb l'esforç de tots plegats, mestres i famílies, obtindrem el millor premi si els nostres alumnes s'emporten de l'Escola, com a bagatge personal, no sols un catàleg de coneixements sinó una personalitat robusta, capaç d'avançar amb confiança en el nostre món tan canviant, amb les eines i els valors que els anys d'aprenentatge a la ICCIC els han posat a l'abast.

INFORME DE GESTIÓ 2012-2013

Frederic Raurell i Florensa
Director general

El curs 2012-2013 ha estat molt condicionat per la situació d'incertesa econòmica a escala global, que s'està traduint en tota una sèrie de canvis en el model productiu. Molts d'aquests canvis, que tenen un impacte especial en la geoeconomia global, condicionaran el futur personal i professional del nostre alumnat.

El ritme de canvi tecnològic, la renovació continuada del món científic, les noves activitats professionals, demanen als centres educatius un esforç per poder estar a l'alçada de les necessitats educatives i formatives de les noves generacions.

La Institució Cultural del CIC sempre s'ha caracteritzat per una voluntat de superació de reptes, i manté continuadament un esforç de millora, que en aquest curs s'ha fet palesa en la finalització del projecte de l'Escola Thau a Sant Cugat amb la tercera línia educativa, que amplia la nostra oferta educativa a la comarca en unes 350 places escolars, de parvulari a educació secundària obligatòria.

Dins de les diverses competències que el futur demanarà al nostre alumnat, cada cop és més important la competència comunicativa en diverses llengües. La Institució ha desenvolupat dues línies estratègiques de millora en l'aprenentatge de segones i terceres llengües. La primera és la col·laboració de l'Escola d'Idiomes del CIC amb les diverses escoles d'ensenyament reglat, en el desplegament del currículum i molt especialment en la metodologia. La segona és l'obertura i la consolidació d'escoles d'idiomes en els diversos edificis de les escoles reglades. Avui, a més de l'escola de Via Augusta, trobem escoles d'idiomes a l'Escola Joan Triadú de Gràcia i a l'Escola Thau de Sant Cugat.

Els bons resultats obtinguts pel nostre alumnat en finalitzar el batxillerat a les proves d'accés a la Universitat -sis alumnes han estat distingits per haver obtingut resultats d'excel·lent-, palesen que l'esforç esmerçat en una bona formació acadèmica i humana es tradueixen en unes bases de seguretat i confiança en el moment d'iniciar l'etapa de formació universitària.

Els cicles formatius s'albiren com una de les etapes educatives amb més futur. El contrast en les taxes d'ocupació dels titulats en formació professional i els titulats universitaris així ho indiquen. L'Escola Joan Triadú a Gràcia està treballant per poder oferir el curs proper el cicle formatiu d'entrenador de futbol, atesa la bona acollida i els bons resultats que s'estan obtenint en els cicles esportius, així com en els cicles formatius de disseny.

Tota aquesta tasca educativa no la podríem dur a terme sense la participació i el compromís compartit amb les famílies de la Institució. Per aquest motiu, cada tres anys la Institució fa entre les nostres famílies una enquesta de satisfacció on mares i pares tenen la possibilitat d'expressar-nos les seves opinions sobre el funcionament global de les escoles i transmetre'ns les seves preocupacions. Aquest curs 2012-2013 s'ha fet l'enquesta a 930 famílies de totes les escoles. El resultat global de l'enquesta ens fa un dibuix d'unes famílies que ens trien pel nostre l'ideari i per la identitat arrelada a la cultura catalana. La formació integral del nostre alumnat i la vocació humanística de la Institució són altres aspectes que destaquen en la valoració.

El grau de satisfacció pels serveis que reben, pel tracte amb el personal i per la qualitat educativa, és molt elevat, amb una puntuació per sobre de 8 en una escala de 10. Aquesta enquesta també recull suggeriments, que ja s'han traduït en respostes educatives, com el pla de les segones i terceres llengües o un aprofundiment en l'avaluació com una eina de millora de la qualitat institucional.

No podríem aspirar a una institució educativa de qualitat si no poguéssim comptar amb un professorat compromès amb un projecte educatiu com el de la ICCIC. La realització

de la II Escola d'Estiu de la Institució Cultural del CIC, sota el títol de «La professió docent avui a la ICCIC», ha estat una oportunitat perquè el professorat de totes les etapes educatives tingués l'oportunitat de reflexionar sobre la realitat, les necessitats i la vigència del projecte institucional i, amb el suport de formadors experts, de renovar el compromís professional i establir les millors línies d'acció docent que permetin atendre amb il·lusió i confiança el nostre alumnat i les seves famílies.

Sols amb aquest treball reflexiu, amb aquesta voluntat de millora, podrem formar les noves generacions amb un bagatge que els permeti albirar el futur amb confiança.

ESCOLA THAU BARCELONA

ESCOLA THAU BARCELONA

EQUIP DIRECTIU

Glòria Serrano i Cortés
Directora

Lluïsa Puig i Mallén
Directora d'Educació Infantil

Agustí Olivares i Rodríguez
Director d'Educació Primària

Lurdes Piñol i Martí
Directora d'Educació Secundària
Obligatòria

Santiago Gris i Yrayzoz
Director de l'Aula Oberta

Antoni Chicano i Rafecas
Cap d'Administració i Serveis

PRESENTACIÓ

Durant el curs 2012-2013, l'Escola Thau l'Escola Thau BCN ha seguit aprofundint en la participació dels alumnes en la vida de l'Escola, que s'ha concretat en les iniciatives següents:

- Les trobades periòdiques dels directors de les etapes de primària i secundària amb els delegats de classe, on els alumnes se senten escoltats i poden expressar les seves necessitats i inquietuds com a grup.
- La participació dels alumnes de secundària en diferents activitats voluntàries, com l'ajuda al menjador a parvulari (primer d'ESO), els amics lectors a primer de primària (segon d'ESO) i totes les altres activitats de voluntariat entre tercer i quart d'ESO.
- La participació dels alumnes en la celebració de Sant Jordi a l'Escola.
- La participació d'alumnes voluntaris en la Festa Major, organitzada per l'AMPA.

Cal destacar la incorporació dins del currículum de primer de primària del treball del Petit Binding per a l'aprenentatge de la lectura.

Hem seguit col·laborant amb la Vall d'Hebron en la recerca sobre psicopatologies que afecten l'aprenentatge escolar, amb participació de més de 250 famílies entre primer, tercer, cinquè de primària, i primer i tercer d'ESO. Els alumnes de quart d'ESO, participants al Parlament Europeu de Joves, van superar la fase regional i la nacional per participar a la National Selection Conference de Suïssa.

A més a més, un dels alumnes va ser escollit número u en el rànquing individual a la sessió nacional i va poder participar, així, al Fòrum Internacional de Thessaly, a Grècia.



Activitat de coneixement del medi natural

A més, els alumnes de quart d'ESO van participar al Fòrum Recerca de les Corts, i un dels grups hi va obtenir una menció.

La resta de la programació general anual s'ha dut a terme sense cap incidència rellevant (a excepció de les dificultats sorgides en la implementació del gestor acadèmic de PI).

Han finalitzat els estudis 94 alumnes de quart d'ESO, de la promoció que va començar l'escola al curs 2000-2001. Tots han passat de curs.

Els resultats de les avaluacions externes de l'escola, a cinquè i sisè de primària i a tercer i quart d'ESO, han repetit uns resultats molt satisfactoris, per sobre de la mitjana de les escoles de característiques i nivell similars a les del Thau Barcelona.

D'altra banda, hem prosseguit la col·laboració amb el Centre Jeroni Moragas, amb la participació d'infants amb discapacitats que han compartit l'aula amb el nostre alumnat en les àrees que ho permeten.

ENSENYAMENTS I ALUMNAT DE THAU BARCELONA

Educació Infantil

Primer (P3)	104
Segon (P4)	101
Tercer (P5)	100
Total	305
Unitats	12

Educació Primària

Primer (cicle inicial)	100
Segon (cicle inicial)	106
Tercer (cicle mitjà)	102
Quart (cicle mitjà)	104
Cinquè (cicle superior)	101
Sisè (cicle superior)	103
Total	616
Unitats	24

Educació secundària obligatòria (ESO)

Primer	97
Segon	99
Tercer	95
Quart	93
Total	384
Unitats	12

Total alumnes	1.305
Total unitats	48

* Tots els nivells estan concertats per la Generalitat de Catalunya.

EQUIPAMENTS I SERVEIS

- 48 aules
- 3 aules d'ordinadors
- 3 aules de plàstica
- Aula de tecnologia (equipada amb ordinadors)
- Aula d'audiovisuals
- 2 aules polivalents (psicomotricitat i música)
- 4 laboratoris de ciències naturals i experimentals
- 3 aules de música
- Videoteca
- Mediateca Joan Triadú
- Secretaria acadèmica
- Menjador / espai polivalent
- Servei de transport
- Camps d'esbarjo
- Instal·lacions esportives
- Pavelló poliesportiu cobert
- Bosquet
- Cuina
- Hort
- Hortus
- Arborètum

ACTIVITATS EXTRAORDINÀRIES

- De la programació general anual destaquen les activitats extraordinàries i la celebració de les festes pròpies del calendari litúrgic, treballades tant en l'aspecte popular com en el sentit transcendent. Durant aquest curs han estat les següents:
- **Sant Francesc**, patró de l'escola. L'estimació per la natura i els éssers vius.
 - **Tots Sants** i la celebració de la castanyada. El sentit de la mort i de la vida.
 - **Danses de tardor** a infantil i primària.
 - Elaboració de panells a diferents cursos d'infantil, primària i secundària i concurs de panells a primer d'ESO.
 - **Santa Cecília**, patrona dels músics. Concerts a càrrec del quartet de vent Barcelona Brass Quartet, format per professorat de l'escola de música Virtèlia.
 - **Sant Nicolau**, patró dels infants. Celebració al parvulari.
 - Celebració de l'**advent**, a infantil i primària.
 - **Pessebre vivent**, representat per nens i nenes de tercer de primària i escrit per Ricard Bahí.
 - L'alumnat de sisè de primària representen **El Bressol de Jesús o en Pallanga i en Garrofa**, de Frederic Soler, *Pitarra*, amb una adaptació de Joaquim Vilà i Folch (obert a les famílies).
 - Celebració del **Cros de Nadal** per part de l'alumnat de primària.
 - **Cantades de nades** per part dels nens i nenes d'infantil i primària (obert a les famílies).
 - **Concert de flauta** a càrrec dels alumnes de primer d'ESO. Els alumnes de sisè assisteixen de públic.
 - **Dia Escolar de la No-Violència i la Pau** (DENIP).
 - Celebració de **Dijous Gras** a infantil i primària i la festa d'en Carnestoltes a infantil.
 - **Pasqua**. Cantada de caramelles i elaboració de palmes i mones.
 - **Sant Jordi**, patró de Catalunya. És la Festa Major de l'escola. Aquest curs s'ha desenvolupat a l'entorn de l'escriptor Emili Teixidor.
 - Celebració dels **Jocs Florals**, presidits per Pere Martí i Bertran, escriptor, professor de literatura i llengua catalana i amic personal d'Emili Teixidor.

- Xerrades i conferències al voltant del tema de l'any.
- Danses de fi de curs de parvulari i primària (obert a les famílies).
- Comiat dels nois i noies de quart d'ESO.
- Participació en l'avaluació diagnòstica, duta a terme pel Departament d'Ensenyament, del domini de les competències bàsiques de l'alumnat de cinquè i sisè de primària, i dels de tercer i quart d'ESO (en els àmbits de matemàtiques i de llengua: català, castellà i anglès [només a sisè de primària i a quart d'ESO]).
- Participació d'alumnes de tercer i quart d'ESO a les proves Cangur de matemàtiques.
- Preparació d'alumnes de quart d'ESO per obtenir el *First Certificate* i el crèdit extracurricular voluntari humanístic Stylos.
- Presentació d'alumnes de tercer i quart d'ESO a les proves del *Diplôme d'Études en Langue Française (DELF)*.

De les activitats tutorialis a l'ESO, cal destacar les següents:

- A primer: «Internet segura per a la protecció del menor», a càrrec dels Mossos d'Esquadra ABP Les Corts.
- A segon: «Prevenió de les drogodependències», a càrrec del doctor Roig.
- A tercer: «Prevenió de les drogodependències», a càrrec de Pedro García Aguado.
- A quart: «Prevenió del consum de drogues», a càrrec dels Mossos d'Esquadra ABP Les Corts.
- A quart: «Sexualitat i afectivitat», a càrrec de Francesc Torralba.
- A quart: participació en el projecte *European Youth Parliament*.
- Orientació a propòsit dels estudis postobligatoris:
 - Educaweb, a càrrec de Montserrat Oliveras.
 - Educaweb, Aula mòbil.
 - Porta 22, Ajuntament de Barcelona.
 - Informació de cicles formatius i batxillerats a càrrec dels directors corresponents del CICC, Anna Iglesias, Ignasi Caballé i Oriol Olivé.

- Conferències adreçades a les famílies:
 - Parvulari, cicle inicial i cicle mitjà: «Les emocions s'eduquen?», a càrrec de Marta Fernández de la Reguera.
 - Cicle superior, primer i segon d'ESO: «Internet segura», a càrrec dels Mossos d'Esquadra.

Coral infantil Quatre Vents

Formen la coral uns 110 nens i nenes de primària, que participen de manera voluntària en aquesta activitat. Han fet concerts per Nadal i a la Festa Major dels pares.

Voluntariat

Alumnes de primer i segon d'ESO participen de manera voluntària donant suport al menjador de parvulari i fent d'Amics Lectors a P5, primer, segon i tercer de primària.

Alumnes de tercer i quart d'ESO formen un grup de voluntariat que participa solidàriament en diferents àmbits: casal d'avis, l'Hospital de Sant Joan de Déu, campanyes de recollida de diners i aliments i cases d'acollida, entre d'altres.



Elaboració de panells per Tots Sants

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Aula Oberta
L'Aula Oberta és l'àmbit de l'Escola des del qual s'ofereixen les activitats extracurriculars, i participa plenament en la seva línia pedagògica. El marc d'actuació es vertebrava en les àrees següents:

a. Durant el curs lectiu:

Activitat	Nombre d'inscrits
Escoles esportives: iniciació esportiva, joc preesportiu, futbol, bàsquet, karate, gimnàstica rítmica, escacs, tennis i natació	771
Àrea d'idiomes: <i>Fun Time</i> (anglès)	99
Àrea artística: taller de plàstica, taller d'expressió i sensibilització musical	88
Àrea de serveis escolars: Permanències i biblioteca	243
Voluntariat (3r i 4t d'ESO)	45

b. Durant l'estiu (juliol-setembre)

Activitat	Nombre d'inscrits	Total Inscripcions*
Casals i campaments	554	1.548
Campus Solozábal de la Federació Catalana de Basquetbol	438	438 (en tres torns)
Activitats Conjunes amb Thau Sant Cugat		
THAU Natura	128	128

*L'activitat es comptabilitza per setmanes

SERVEIS INTERNS

Departament d'Orientació Psicopedagògica

A part de desenvolupar les tasques que són pròpies del Departament d'Orientació Pedagògica (DOP), aquest curs 2012-2013 s'han dut a terme les actuacions següents:

1. Passació de proves col·lectives a infantil, primària i secundària

En tots els cursos, s'han dut a terme les actuacions següents:

- Explicació de les proves als tutors i instruccions de passació (a infantil, ho ha passat la mestra d'educació especial).
- Revisió i interpretació conjunta dels resultats. Detecció de casos on calia ampliar l'avaluació mitjançant una avaluació psicopedagògica.
- Elaboració d'una llista d'activitats i recomanacions per treballar els diferents aspectes detectats a les proves.

2. Orientació, suport i recursos amb relació als processos d'ensenyament i aprenentatge

- Col·laboració en la planificació d'estratègies organitzatives i didàctiques per a l'atenció a necessitats educatives de l'alumnat, que afavoreixin la participació d'aquest alumnat en l'entorn escolar ordinari.
- Participació en l'elaboració i el seguiment de plans individualitzats (PI).
- Aportació de materials específics i adaptats que facilitin la participació de l'alumnat amb dificultats específiques en les activitats ordinàries del centre i de l'aula (aprofitament de les possibilitats que ofereix l'ús de l'ordinador a l'aula).

A part de participar en l'elaboració dels PI i MDC, aquest curs també s'han desenvolupat les tasques següents:

- Elaboració de llistes d'activitats i suggeriments per treballar els punts febles detectats a les proves col·lectives.
- A P5, la MEE ha elaborat material de reforç per als alumnes, per tenir a les aules i com a material per treballar a casa.

3. Relació del DOP amb l'AMPA

- Actuacions o intervencions amb l'AMPA de l'escola, amb els objectius següents:
- Aproximar les famílies al DOP: marc d'actuació i funcions.
 - Fomentar la col·laboració pares-escola: aproximació dels criteris educatius i foment de la responsabilitat compartida.
 - Informar i/o formar respecte d'algun tema en concret.
 - Ajustar expectatives sobre les funcions del DOP a l'escola.
Aquest àmbit no era inclòs en el document marc descriptiu dels àmbits d'actuació i funcions del DOP a l'escola, però s'ha considerat important incloure'l, per poder recollir, avaluar i fer propostes de millora respecte d'aquestes actuacions.
En aquest sentit, enguany s'han fet les intervencions següents:
 - Informació i explicació del DOP a les famílies de P3 (Cristina Saborido).
 - Informació sobre el DOP a famílies de P4 i P5 (Cristina Chamorro i Gemma Martí).
 - Pautes sobre com ajudar al desenvolupament del llenguatge oral a famílies de P3 (Cristina Chamorro).
 - Informació a la Junta de l'AMPA sobre àmbits d'actuació i funcions del DOP a l'escola (Cristina Saborido).

Escola de Pares i Mares

Aquest curs ha estat el tercer de participació de l'escola al programa Família/ Escola, Acció Compartida (FEAC). S'hi han inscrit una norantena de famílies, aproximadament les mateixes que el curs passat. Hem treballat repartits en sis grups, com el curs passat: dos per a educació infantil, dos per a educació primària i dos per a educació secundària. Hem celebrat cinc trobades al llarg del curs, en la darrera de les quals vam compartir un sopar fred al menjador. Els temes que hi hem tractat han estat els següents:

· Educació infantil

Les pors
Les mentides.
Saber esperar.
La felicitat.
Dinàmica final.

· Educació primària

Les presses.
Prendre decisions.
Saber renunciar.
La felicitat.
Com m'organitzo el temps.

· Educació secundària

Sóc un desastre!
Sentir-se bé. Trobar el sentit.
Rondinaires o crítics.
L'estalvi.
Temps lliure / temps familiar.

Les famílies valoren molt positivament el projecte FEAC, com també nosaltres, perquè així fem caliu d'escola.

Biblioteca-mediateca Joan Triadú

En primer lloc cal deixar constància de la continuïtat dels treballs de condicionament de la biblioteca personal de Joan Triadú, dipositada a la biblioteca de l'escola. Com en cursos anteriors, han consistit en la compleció dels registres del catàleg i en l'assignació d'una cota topogràfica a cada volum per mitjà d'una etiqueta adherida al lloc. A més a més, es treballa en la definició de la mateixa col·lecció bibliogràfica, que ara inclou elements força insubstancials amb relació a la personalitat del seu formador.

Durant aquest curs hem incrementat els fons escolar amb estimables aportacions fetes per famílies de l'escola. En primer lloc, amb la col·lecció Poetes del segle XX, publicada per Edicions 62 i distribuïda a les escoles de Catalunya per mitjà de la campanya «Regala't poesia, regala-la a les escoles» promoguda pel diari Ara. En segon lloc, amb les obres *Enciclopèdia de medicina i salut i Biosfera*. Entre les noves adquisicions efectuades per l'escola, destacarem la de l'*Atles del catalanisme*, dirigit per Jordi Casassas, i la del *Diccionari etimològic essencial de la llengua catalana*, del filòleg Joan Coromines.

Finalment, també cal remarcar que s'ha iniciat la publicació i distribució per correu electrònic del *Butlletí de novetats*, que informa els professors dels nous documents que ingressen a la biblioteca. La notícia de les publicacions periòdiques a què està subscripta l'escola s'acompanya d'un article seleccionat.

Fons documental, equipament i serveis

- Fons de la biblioteca escolar: 8.684 volums
- Llegat Joan Triadú: 8.970 volums
- Publicacions periòdiques: 21
- DVD: 89
- CD: 31
- CD-ROM: 277
- CD-ROM recopiladors de l'activitat escolar: 55
- 27 ordinadors connectats en xarxa amb el servidor pedagògic i amb connexió a Internet
- 1 ordinador dedicat a la catalogació del fons Joan Triadú
- 29 auriculars
- Equip de projecció mitjançant canó a pantalla de 180 cm (la projecció es pot fer des de l'ordinador o des del visualitzador de documents)
- Sala amb capacitat per a 60 usuaris a la planta baixa i 10 a l'altell
- Impressora làser de color connectada en xarxa
- Escàner
- Màquina CoLibri Pocket LCD per folrar llibres

CONSELL ESCOLAR

Directora

Glòria Serrano

Titularitat

Lluïsa Puig

Lurdes Piñol

Agustí Olivares

Administració i Serveis

Salut Hernández

Professorat

Marta Sendra

Jordi Sant

Laia Segura fins al 22/1/2013

Bernadette Solé, a partir del 22/1/2013

Diana Guart, fins al 22/1/2013

Oriol Peris, fins al 22/1/2013

Pares i mares d'alumnes

Pilar Cerdà

Consol Garcia

Jesús Costa

Marc Cuatrecasas

Alumnat

Marc Fontclara, fins al 22/1/2013

Joan Gumà, a partir del 22/1/2013

Oriol Roche

JUNTA DE L'ASSOCIACIÓ DE PARES I MARES

Presidenta

Pilar Cerdà

Vicepresident

Josep Fernández

Secretària

Elisenda Iglésias

Tresorer

Jordi Pedrosa

P3 Educació infantil

Daniel Vallés

Narcís Fluvà

P4 Educació infantil

Eva Bufí

P5 Educació infantil

Oriol Garcia

1r Cicle inicial d'educació primària

Taigi Torres

Anna Murtra

2n Cicle inicial d'educació primària

Mònica Arbeláez

Alicia Casas

3r Cicle mitjà d'educació primària

Anna Marín

Jesús Costa

4t Cicle mitjà d'educació primària

Estefania Olivan

Enric Casanova

5è Cicle superior d'educació primària

Josep Peñalver

Marta Ezquerro

6è Cicle mitjà d'educació primària

German Garcia

Jordi Salvia

1r ESO

Sara Masó

2n ESO

Pere Buhigas

Teresa Martí

3r ESO

Helena Martínez

Marc Undebarrena

4t ESO

Bernat Calpe

Valeriano López



ESCOLA
THAU
SANT CUGAT

ESCOLA THAU SANT CUGAT

EQUIP DIRECTIU

Ricard Bahí i Alburquerque
Director

Marga Martínez i Pujol-Xicoy
Directora d'Educació Infantil

Mònica Santamaria i Solsona
Directora d'Educació Primària

Lorena Moreno i Casado
Directora d'Educació Secundària
Obligatòria

Susanna Puyol i Caparrós
Coordinadora de l'Aula Oberta

Maria Boix i Maragall
Cap d'Administració i Serveis

PRESENTACIÓ

L'Escola Thau Sant Cugat ha exercit la seva funció educativa, com sempre, amb la mirada cap a la formació de l'alumnat i la innovació del seu projecte educatiu. La seva tasca es basa en uns fonaments sòlids, uns principis educatius i una trajectòria de millora i canvi perquè l'Escola sigui un espai que pertanyi al mateix món de l'alumnat, i per poder-li donar els mecanismes necessaris per viure de manera equilibrada la seva realitat.

La formació ha continuat sent un dels eixos cabdals en la dinàmica com a centre. Dins del Pla estratègic de centre s'ha continuat treballant en els diferents projectes: la reflexió sobre els objectius i els continguts des de la mirada de les competències (educació infantil i educació primària) i l'organització social de l'aula per atendre la diversitat (educació secundària obligatòria). Des d'educació infantil i educació primària s'ha fet una reflexió sobre l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.

Les tecnologies de l'aprenentatge i la comunicació (TAC) cada vegada tenen més presència a l'Escola. Aquest curs totes les aules d'educació secundària obligatòria (ESO) i les aules de quart, cinquè i sisè d'educació primària (EP) han disposat de projector i d'ordinador a l'aula.



El tema de l'any ha estat dedicat a l'escriptor Emili Teixidor; ens ha permès aprofundir en la seva vida i obra durant tot el curs, i una mostra molt rellevant ha estat el conte que creix, elaborat pels alumnes de parvulari i educació primària, titulat «La formiga».

La biblioteca ha seguit la línia d'ampliació de l'oferta d'ús i cerca. Tots els cursos tenen ocasió d'anar-hi a llegir o escoltar contes, com també a fer cerca amb els ordinadors. Les activitats dels *padrins de biblioteca* o del club de lectura ajuden a incorporar la presència de la biblioteca en la vida escolar, curricular i extraescolar de l'alumnat.

L'Escola continua el projecte «Sac de Llibres», promogut per l'AMPA, quant a la reutilització de llibres, que comporta una actitud de respecte pels llibres i la consciència de com-

partir el material escolar, com un estalvi molt important per a les famílies.

També s'ha celebrat el dia del DENIP (Dia Escolar de la No-Violència i la Pau), amb diferents activitats per cursos.

ENSENYAMENTS I ALUMNAT DE THAU SANT CUGAT

Educació Infantil	
Primer (P3)	61
Segon (P4)	49
Tercer (P5)	56
Total	166
Unitats	7

Educació Primària	
Primer (cicle inicial)	70
Segon (cicle inicial)	57
Tercer (cicle mitjà)	57
Quart (cicle mitjà)	56
Cinquè (cicle superior)	56
Sisè (cicle superior)	55
Total	351
Unitats	13

Educació Secundària Obligatòria (ESO)	
Primer	94
Segon	66
Tercer	63
Quart	66
Total	289
Unitats	9
Total alumnes	806
Total unitats	29

* Tots els nivells estan concertats per la Generalitat de Catalunya

EQUIPAMENT I SERVEIS

- 29 aules
- 2 aules d'informàtica
- Aula de tecnologia
- Sala de psicomotricitat i educació física
- Laboratoris de ciències naturals i experimentals
- Aula de música
- Biblioteca
- Cuina pròpia
- Menjador
- Servei de transport
- Servei de mitja pensió
- Camps d'esbarjo
- Pistes poliesportives exteriors
- Camp de futbol de gespa artificial
- 6 mòduls amb vestidors i dutxes
- Poliesportiu cobert amb 2 vestidors col·lectius annexos
- 2 aules de psicopedagogia
- Aules de reforç
- Aules de desdoblament d'idiomes
- Aula d'expressió
- Amfiteatre
- Hort

ACTIVITATS

Accions portades a terme que s'inclouen en el pla anual:

- Participació en moltes de les propostes del Pla de Dinamització Educativa de l'Ajuntament de Sant Cugat.
- Participació de l'alumnat d'ESO, com cada curs, en el Premi de poesia Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater, de l'Ajuntament de Sant Cugat. Enguany la nostra alumna Roser Mercadé, de tercer d'ESO, va ser una de les guardonades.
- Participació de l'alumnat de sisè de primària en l'activitat musical Cantània, a l'Auditori de Barcelona.
- Participació al Concurs de Narrativa Històrica, organitzat per Òmnium Cultural de Sant Cugat, i al Concurs de Narrativa Breu, organitzat per Cobega (Coca-Cola).
- Participació a la Festa Major de l'AMPA. Els nois i noies de quart d'ESO s'han fet càrrec del bar i han venut samarretes de la seva promoció: Promoció James Bond.
- Escola col·laboradora del Banc dels Aliments i, col·lectivament, Escola i AMPA han recaptat aliments que han estat repartits posteriorment al municipi de Sant Cugat.
- L'alumnat de tercer i quart d'ESO ha format part del programa Salut i Escola i han comptat amb la presència

- d'una infermera del CAP a l'Escola per resoldre dubtes i qüestions personals sobre la seva salut.
- El grup de cooperació de l'Escola s'ha tornat a posar en contacte amb Laia Foundation, i l'alumnat de tercer i quart d'ESO han preparat durant tot el curs activitats per recaptar diners per a la fundació i el seu projecte de millora a les escoles.
- Els nois i noies de primer i segon d'ESO han col·laborat amb la llar d'avis Jardins de Valldoreix.
- Representació de l'obra d'Emili Teixidó *Frederic, Frederic*, a càrrec de l'alumnat de quart d'ESO, sota la direcció i adaptació d'Ignasi Roda. Es va fer una actuació durant l'acte de la promoció per a les famílies de quart d'ESO.
- Un total de 53 alumnes d'ESO han participat en les proves Cangur, i n'han obtingut uns bons resultats, que han permès millorar el nostre nivell matemàtic general.

ACTIVITATS I TREBALLS DE SÍNTESI

Parvulari

Aquest curs ha començat amb una aula més de P-3 i s'han estrenat les aules de P-5.

Al llarg del curs escolar s'han celebrat les festes del calendari (Sant Francesc, Santa Cecília, la castanyada, Nadal, Sant Jordi i Pasqua). S'ha fet tenint en compte les tradicions del nostre país, cançons, poemes, dites, gastronomia, etc. Són festes conjuntes de tot el parvulari en les quals s'intenta cooperar entre cursos.

Al final del primer i tercer trimestre s'ha ofert un concert obert a les famílies, en el qual es mostraven alguns dels continguts que els infants havien treballat a la classe de música.

Des del mes de gener fins al final de maig, els nens i nenes de parvulari han participat en uns tallers que es fan cada dimecres a la tarda i que s'estructuren en diversos temes: cuina, expressió corporal, jardineria, jocs, aigua, contes i altres. Aquesta activitat ha ajudat a treballar la cooperació i la relació entre alumnes d'edats diferents. També hem tingut la col·laboració dels alumnes de tercer d'ESO.

A P-3 s'ha fet l'activitat «El protagonista de la setmana», amb l'objectiu d'ajudar cada infant en el seu procés de socialització i pertinença al grup classe. Cada setmana un d'ells ha estat el protagonista i ha compartit amb la resta la seva història, objectes, fotografies, etc.

A P-4 s'ha dut a terme l'activitat «Les meves històries», que dóna continuïtat a la tasca iniciada a P-3. Cada cap de setmana un nen o nena s'ha endut a casa una llibreta on ha

anotat el que ha fet a casa aquests dies; l'explicació podia anar acompanyada de fotografies, tiquets d'entrades a espectacles, etc. Dilluns, cadascú ha explicat oralment el que ha fet, acompanyat de suport escrit i fotogràfic. L'objectiu és fer de l'activitat més quotidiana una història important per a l'infant.

L'alumnat de P-5 ha fet l'activitat «L'hora del conte», relacionada amb l'aprenentatge de la lectoescriptura. Cada setmana, cada alumne s'ha endut un conte a casa per preparar-lo i després explicar-lo davant de tot el grup classe.

Aquest curs els nens i nenes de P-3 han seguit treballant el projecte de l'hort i han pogut convidar els amics de les classes de P-4 i P-5 a unes amanides boníssimes.

Un cop més s'ha pogut gaudir d'una jornada matemàtica, i s'han transformat les aules en espais plens de jocs matemàtics, amb els quals han de pensar, calcular, classificar i comptar.

Educació primària

L'alumnat del cicle inicial de primària comença el curs fent un projecte de treball per escollir entre tots el nom de la seva classe. L'única condició que hom els posa és que ha de ser un ofici. Cada grup fa una sortida relacionada amb el seu nom, que els permet conèixer de més a prop l'ofici escollit. Durant el curs es fan altres treballs per projectes. A partir del mes de gener, cada divendres a la tarda els nens i nenes d'aquest cicle fan tallers, que permeten treballar alguns aspectes importants en la formació integral de la persona i propicia la sociabilitat, ja que els nens i nenes de primer i segon es barregen a l'hora de fer les diferents activitats proposades.

El taller d'experimentació i el d'expressió a cicle mitjà afavoreixen l'aprenentatge cooperatiu, la descoberta de l'entorn social i natural i l'aprofundiment en les emocions i els sentiments personals, mitjançant la interpretació. El treball dels projectes matemàtics i dels projectes interdisciplinaris potencia l'aprenentatge significatiu i facilita l'adquisició de les competències bàsiques en aquest cicle.

L'alumnat de cicle superior fa sessions de laboratori per treballar i aplicar de manera pràctica els continguts de l'àrea de naturals. A més, aquestes sessions es fan en anglès. El fet que el treball que es fa al laboratori sigui procedimental permet que la llengua vehicular en aquestes sessions pugui ser una llengua estrangera; es garanteix que l'alumnat se senti còmode i, a la vegada, tingui l'oportunitat de practicar la comprensió i l'expressió oral en anglès.

Aquest curs, l'alumnat de tercer i cinquè, cooperant conjuntament, s'han tornat a fer càrrec de l'hort. No ha estat una feina fàcil, ja que ha calgut buscar informació, preparar

el terreny i el material, plantar, regar, collir, etc. Ara bé, ha estat una tasca molt gratificant que els ha permès aprendre continguts de l'àrea de naturals i, sobretot, els ha donat la possibilitat d'adquirir noves responsabilitats amb il·lusió i entusiasme.

Durant el mes de novembre tots els alumnes de l'etapa han fet el Calendari matemàtic. Aquesta activitat consisteix a fer tot un seguit de problemes de lògica molt divertits, que fan pensar molt i trencar-se el cap.

Un curs més s'ha continuat col·laborant amb la Llar d'Avis Sant Salvador de Sant Cugat. Els alumnes de quart han participat en la Setmana de la Gent Gran amb un taller de plantes aromàtiques amb els avis. Els nens i nenes de segon, després de molt assajar les cançons de caramelles i cantar-les als companys de l'escola, han volgut mostrar la feina feta a la gent grani, i els cantaires de la coral de l'escola també han volgut compartir una estona amb ells oferint-los un concert. Tots plegats han gaudit molt d'aquests moments.

Els cantaires també han sortit a cantar als carrers i a les places de la nostra ciutat per recollir diners per al Banc dels Aliments.

Educació secundària

Els treballs de síntesi de l'ESO són el resultat final del treball de les llengües a l'Escola i alhora la síntesi de l'aprenentatge de cada curs. Cada crèdit té una llengua com a eix vertebrador. L'alumnat pren consciència de la importància de les llengües no solament com a elements comunicadors, sinó també per a altres funcions: integració social, vehicle de pensament, tradició, cultura i diversitat lingüística.

Els treballs de síntesi han estat els següents:

- «Andorra, un país per descobrir» (català, primer d'ESO)
- «Todos a Jaca» (castellà, segon d'ESO)
- «Arcachon en action» (francès, tercer d'ESO)
- «Irish Affairs» (anglès, quart d'ESO).

Algunes famílies de l'Escola han rebut els nois i noies de quart d'ESO per mostrar-los de prop les seves professions i ajudar-los en l'orientació dels estudis postobligatoris. En petits grups, els nois i les noies trien quina professió volen conèixer i es desplacen fins al lloc de treball del pare o mare escollit, que els mostrarà el dia a dia de la seva professió. Els alumnes enregistren un petit documental que comparteixen a l'aula amb la resta del grup.

CELEBRACIONS ESCOLARS

L'Escola Thau Sant Cugat celebra les festes pròpies del calendari litúrgic. Se'n treballa alhora l'aspecte popular i el sentit transcendent. Aquest curs s'han celebrat:

- **Sant Francesc**, patró de l'Escola. L'estimació per la natura i els éssers vius. A Thau Sant Cugat els alumnes de primària i secundària han fet visites i sortides de convivència fora de l'Escola; els alumnes de parvulari han assistit a la representació teatral de l'obra **Com sant Francesc va amansir el llop**, a càrrec de les mestres.
- **Tots Sants** i la celebració de la castanyada. El sentit de la mort i la vida. S'han fet danses i cançons al pati i berenar de castanyes i panellets.
- **Santa Cecília**, patrona dels músics. Celebració a tots els cursos amb cançons i audicions musicals
- **Advent i Nadal**, amb un acte obert a les famílies.
- **Dia Escolar de la No-Violència i la Pau** (DENIP). A més del treball de sensibilització que s'ha fet en els diversos cursos, s'ha fet un acte que va aplegar tothom a l'amfiteatre.
- **Pasqua**: cantada de caramelles i elaboració de mones i palmes.
- **Sant Jordi**, patró de Catalunya. És la festa major de l'Escola, que reuneix tres ingredients: el festiu, la figura de Sant Jordi i la llegenda, i els llibres. En el marc d'aquesta festivitat se celebren els Jocs Florals de l'Escola, amb la participació de tots els alumnes. Aquest curs han estat presidits per l'escriptora Anna Manso, que ha escrit llibres de literatura infantil i juvenil i ha participat com a guionista en diversos programes de TV.

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Aula Oberta

L'Aula Oberta és l'àmbit de l'Escola des del qual s'ofereix un programa d'activitats esportives, culturals i de lleure, fora de l'horari escolar, encaminades a completar la formació integral de l'alumnat, ja que es duen a terme seguint els mateixos principis que caracteritzen la línia pedagògica de la nostra Escola.

Aquest any, a més de les activitats regulars del curs, hem organitzat una sortida d'un dia a esquiar a la Molina, en què han participat 40 alumnes d'ESO amb alguns dels seus professors i monitors de migdia. Ha estat una bona experiència per potenciar la convivència entre alumnes, professors i monitors.

Des de l'Aula Oberta es dinamitza també la participació anual al cros de Sant Cugat. En aquesta edició, hi han participat gairebé 200 corredors de Thau (alumnes de primària, ESO, pares i personal de l'Escola).

a. Durant el curs lectiu:

Activitat	Nombre d'inscrits
Àrea esportiva: natació, preesport, multiesports, prerítmica, gimnàstica rítmica, bàsquet i futbol	264
Àrea de tallers i expressió: taller de sensibilització musical.	10
Àrea d'idiomes: <i>Fun Time</i> parvulari i primària, preparació al <i>First Certificate</i> a ESO.	S'ofereix des de CIC IDIOMES
Àrea de serveis: aula de permanències i biblioteca	32 fixos

b. Durant l'estiu:

Al juliol, a les instal·lacions de l'Escola, s'ha dut a terme el Casal de Parvulari, l'Aventport i el Casalet de Setembre. Quant a l'esport, s'ha fet la tercera edició del campus «Futbol, anglès i valors», i la segona de «L'Estiu en Dansa». També, Nacho Solozábal ha organitzat el seu I Campus de bàsquet a les instal·lacions de Sant Cugat durant la primera quinzena de juliol. I, com ja és habitual, s'han fet de manera conjunta amb Thau Barcelona les colònies, l'acampada i la ruta ciclista de Thau-Natura.

Activitat	Alumnat Inscrits	Total Inscripcions*
Casals	141	583
Campus de futbol i de dansa/gimnàstica	85	85
Campus de bàsquet Nacho Solozábal	52	52
Activitats Conjundes amb Thau Barcelona		
THAU Natura	128	128

* L'activitat es comptabilitza per setmanes

SERVEIS INTERNS

El Departament d'Orientació Psicopedagògica (DOP) de l'Escola aplega un grup de professionals especialitzats en els àmbits pedagògic, psicològic i d'educació especial, que intervenen en les diferents etapes de manera coordinada amb la direcció de l'etapa i els mateixos tutors.

A educació infantil:

- Participació en els tallers de parvulari.
- Intervenció a les classes amb treball de grups reduïts: estimulació del llenguatge oral i joc simbòlic. A P5 s'han administrat els tests següents: aptituds escolars a l'educació infantil (AEI) i prova de repetició fonològica (PLON).

A educació primària:

- Plans individualitzats (PI) per a nens i nenes amb dificultats d'aprenentatge que necessiten una adaptació del currículum escolar.
- Plans individualitzats (PI) per a nens i nenes amb altes capacitats que necessiten un currículum més transversal i ampli.
- Proves d'aptitud i personalitat a l'alumnat de segon i sisè d'EP. Els resultats i l'estudi de grups i casos individuals s'utilitzen per intervenir als grups. Les famílies reben un informe individual dels seus fills.

A educació secundària:

- A tercer d'ESO s'administra una bateria de proves d'aptituds, personalitat i preferències professionals. Els resultats s'utilitzen per a les intervencions grupals o individuals que cal i les famílies reben un informe individual dels seus fills.
- Programa d'orientació a quart d'ESO: activitats treballades en grups reduïts sobre el coneixement dels diferents àmbits professionals, gestionat per Educaweb.
- A totes les etapes s'han fet exploracions individuals als nois i noies que, per demanda del tutor i del coordinador, i amb el vistiplau de les famílies, s'ha considerat necessari. Les demandes de les exploracions han estat generalment per motius de dificultat en els aprenentatges, baix rendiment escolar, altes capacitats i manca de motivació en l'aprenentatge.
- Coordinació amb els professionals externs que atenen alumnes de l'Escola.

Formació contínua i projectes innovadors

- Celebració de la II Escola d'Estiu de la Institució Cultural del CIC sobre la funció del docent. La consciència de la transcendència de l'acció d'educar exigeix un esforç de formació permanent, un alt grau d'exigència i un esperit de servei molt sòlid, per això resulta imprescindible adquirir competències per gestionar els diferents escenaris que comporten l'orientació i la tutoria.
- Reflexió sobre la didàctica de l'Escola des d'una perspectiva competencial a educació infantil i primària.
- Continua en marxa el projecte de cooperació, que pretén recollir, proposar i sistematitzar totes les activitats relatives a l'actitud de servei vers els altres, amb tots els valors que això comporta.
- Biblioteca activa: continuïtat en les activitats dels padrins de lectura i del club de lectura.

BIBLIOTECA TAFANERTHAU

Fons de la biblioteca:

Llibres

- 5.348 monografies. S'entén com a monografies els llibres de consulta (enciclopèdies i diccionaris), llibres d'imaginació (àlbums il·lustrats, poesia, novel·la) i els llibres de coneixements.

Hemeroteca

- 16 subscripcions a revistes.

Informació electrònica

- Internet.
- 243 vídeos i DVD.

Música

- 19 CD.

Equipament

- 42 punts de lectura.
- 5 ordinadors per a usuaris.
- 1 ordinador per a treball bibliotecari.
- 1 ordinador per consultar el catàleg.
- Espai infantil.

Serveis

- Servei de préstec.
- Servei de préstec.
- Atenció i formació dels lectors en l'ús del catàleg i en la localització de la informació.
- Informació bibliogràfica (guies de lectura, dossiers temàtics, centres d'interès).
- Accés a Internet.
- Sala de lectura, d'estudi i de treball.
- Activitats de gust de la lectura i cerques d'informació des de P4 fins a ESO.

A parvulari s'ha continuat amb *L'hora del conte* i a P-5, a més, s'han introduït *La capsa de préstec de la biblioteca*. Dins del currículum de cada curs de primària es treballa des de la biblioteca el gust per la lectura, la formació d'usuaris i la cerca d'informació tant per als docents com per a l'alumnat.

La biblioteca, amb l'esperit de promoure la col·laboració entre l'alumnat d'ESO i d'EP, ha continuat organitzant l'activitat *Padrins de biblioteca*, que ha propiciat la interacció entre alumnes de diferents cursos. Aquest curs un alumne de sisè va donar una xerrada sobre mecànica a alumnes de primer.

Aquest curs s'ha organitzat un club de lectura de còmic per trimestre, tant a primer com a segon cicle d'ESO.

S'han introduït canvis en l'organització del Punt d'intercanvi de documents, que, com totes les activitats de biblioteca, té com a finalitat no només fomentar el gust per la lectura sinó també compartir-lo.

La revista de la Institució Segell va publicar un article sobre la biblioteca amb el títol: «La Biblioteca Tafanerthau, un recurs educatiu més».

CONSELL ESCOLAR

Director

Ricard Bahí

Titularitat

Marga Martínez

Mònica Santamaria

Lorena Moreno

Administració i Serveis

Maria Boix

Professorat

Annabel Díez

Pinyeres Masdeu

Xavi Far

Alfons Murtra

Pares i mares d'alumnes

Cristina López

Yolanda Amat

Elisabet Gimeno

Rafael Pereda

Alumnat

Pol Aguirre

Marc Cuesta

Anna Guix –reserva-

Serveis educatius municipals

Teresa Pauls

JUNTA DE L'ASSOCIACIÓ DE MARES I PARES

Presidenta

Lluïsa Espín

Vicepresident

Àngel Carrasco

Secretària

Montserrat Parisi

Tresorer

Rafael Pereda

Vocals

Yolanda Amat

Cinta Andreu

Begoña Antonell

Vocals

Yolanda Amat

Cinta Andreu

Begoña Antonell

Fina Boixeda

Juan Manuel García-Reyero

Montse Gavaldà

Cristina López

Gemma Mases

Inés Modolell

Francesc Mullerat

Roser Relat

Marta Riera

Marta Serra

Diana Vidal

Montserrat Parisi

Teresa Medina

Maria Lidón Martrat

Rouse Magaña

Marga Lois

David Amabilino

CIC ESCOLA DE BATXILLERATS

CIC ESCOLA DE BATXILLERATS

EQUIP DIRECTIU

Oriol Olivé i Camps
Director

Noemí Espinàs i Piñol
Cap d'Estudis

Eulàlia Lorés i Otzet
Coordinadora d'Orientació

Marga Bou i Maqueda
Secretària acadèmica

Maricel Prat i Torres
Cap d'Administració i Serveis

PRESENTACIÓ

L'Escola de Batxillerats ha acabat el curs 2012-2013 amb una gran satisfacció pels extraordinaris resultats acadèmics, l'acompliment de la programació establerta, la posada en marxa de la doble titulació batxillerat-*baccalauréat* i per la consolidació de les iniciatives de crear un bon clima escolar.

Enguany els resultats acadèmics del nostre alumnat han estat excel·lents. El 100% dels alumnes ha superat la prova d'accés a la universitat (PAU) amb una nota mitjana de 7,35 (la nota mitjana de Catalunya és 6,20). Pel que fa al batxillerat, els nostres alumnes han obtingut un 7,44 de mitjana amb un 86,1% d'aprovat a la convocatòria ordinària de maig (la nota mitjana de Catalunya és de 7,18, amb un 65% d'aprovat). Aquestes qualificacions, que mostren la bona feina feta per tothom, permeten als nois i noies accedir, ben preparats, als estudis superiors desitjats.

Aquest curs s'han iniciat els estudis que permetran obtenir la titulació del *baccalauréat* (el batxillerat de l'Estat francès) a més del nostre batxillerat. Aquest currículum mixt és integrat, a part dels continguts propis del batxillerat, per uns continguts essencials per al coneixement de la llengua i la realitat històrica, política i cultural de França.

Més enllà del dia a dia acadèmic, a l'Escola s'han dut a terme un seguit d'activitats que són una mostra de l'excel·lència dels nostres alumnes i del bon clima que ens envolta. A tall d'exemple, cal destacar algunes activitats remarcables que contribueixen a *fer escola*.

En primer lloc, l'Escola ha col·laborat en diversos projectes solidaris, com són: el Banc dels Aliments, amb diverses campanyes de recollida de queviures a l'Escola, i també, de manera presencial, a la seu a la Zona Franca; els alumnes



Desitjos en cintes per Sant Jordi

han organitzat un esmorzar solidari per a l'AFANOC (Associació de Familiars i Amics de Nens Oncològics de Catalunya); finalment, també professors i alumnes han col·laborat en la campanya «Cap nen sense joguina», organitzada per Càritas de Sant Cugat del Vallès.

En segon lloc, el grup de teatre, que va néixer amb la promoció 2010-2012, ha dut a terme la representació de *No et beguis l'aigua*, de Woody Allen. A més, ha participat en un intercanvi amb alumnes de teatre de la ciutat d'Acata de Califòrnia (EUA). Per assegurar la continuïtat del grup, l'any vinent l'activitat teatral s'ha vinculat als projectes de treball de recerca.

En tercer lloc, cal destacar els projectes d'emprenedoria que els alumnes de primer de batxillerat econòmic han engegat amb el suport de Junior Achievement de Catalunya, que consisteix en la creació de miniempreses. Durant tot el procés, els alumnes han treballat no només els aspectes més obvis de l'emprenedoria, sinó que han hagut de de-

mostrar les seves habilitats oratòries en diverses ocasions, davant de la premsa i del jurat del mateix projecte.

Ja a les acaballes del curs, un grup de professors i alumnes han participat voluntàriament en una lectura, a tall d'homenatge a Carles Riba, de textos de l'Odissea d'Homer en llengua grega, així com de tankes escrites pel mateix autor al cementiri de Sarrià.

Pels volts de Sant Jordi, tots els alumnes han expressat els seus desitjos en cintes de color, que han penjat al vestíbul de l'Escola i que després han voleiat uns quants dies al cel, al terrat del CIC.

Amb accions com aquestes, es constata que el nostre projecte creix més enllà del temps i de l'espai estrictament escolar, format per un grup de persones que es vertebrava també com a comunitat cívica i cultural.

Finalment, cal destacar la participació entusiasta del claustre de professors a la II Escola d'Estiu de la ICCIC, punt de trobada i reflexió per millorar la pràctica docent.

BATXILLERATS

Ensenyaments i alumnat

Batxillerat d'arts

- Itinerari d'arts plàstiques i disseny I
- Itinerari d'arts plàstiques i disseny II

Batxillerat de ciències i tecnologia

- Itinerari de ciències bàsiques
- Itinerari de ciències de la salut
- Itinerari de tecnologia-enginyeria
- Itinerari de tecnologia-arquitectura

Batxillerat d'humanitats i ciències socials*

- Itinerari de ciències socials econòmic
- Itinerari de ciències socials literari
- Itinerari d'humanitats

* Aquesta modalitat de batxillerat permet fer una segona llengua estrangera.

Cursos de reforç

- Català
- Castellà
- Matemàtiques
- Matemàtiques aplicades a les ciències socials
- Física
- Química
- Dibuix tècnic
- Economia de l'empresa

Alumnes de batxillerats

1r de batxillerat	263
2n de batxillerat	245
Total alumnes	508

Resultat de les proves d'accés a la universitat (PAU)

Curs 2012-2013	
Alumnes presentats	205
Alumnes aprovats %	100%
Nota mitjana de les PAU dels alumnes del CIC	7,35
Nota mitjana de les PAU dels alumnes de Catalunya	6,20
Alumnes amb distinció (nota ≥ 9)	6

EQUIPAMENTS I SERVEIS

- 22 aules de teoria
- 1 aula de dibuix
- 1 aula de volum
- 1 aula de tecnologia
- 2 aules d'informàtica
- 1 laboratori de química
- 1 laboratori de biologia
- Auditori Joan XXIII
- Servei de mediateca
- Servei de cafeteria i menjador



Prova Cangur de Matemàtiques

PROJECTES EDUCATIUS

L'Escola de Batxillerats millora el currículum oficial amb l'oferta de complements i matèries voluntàries per oferir una formació i preparació d'alta qualitat.

- Idiomes per nivells i la metodologia pròpia de l'Escola CIC d'Idiomes.
- Cicle de conferències de batxillerat.
- Currículum mixt batxillerat–*baccalauréat*.
- Increment d'una hora lectiva setmanal de llengua i literatura catalana amb l'objectiu que en acabar el batxillerat l'alumnat estigui en disposició de presentar-se a l'examen del nivell D de català.
- Proves orals a la tarda en les matèries de llengua catalana i castellana, fet que incrementa l'assignació horària d'aquestes matèries.
- Ampliacions voluntàries de matemàtiques i matemàtiques aplicades a les ciències socials a segon de batxillerat.
- Classes de preparació de les olimpíades de Biologia, Física i Química i les proves Cangur de matemàtiques.
- Projecte propi de la matèria de ciències per al món contemporani, que inclou dos seminaris en llengua anglesa.
- Departament d'Orientació Pedagògica (DOP), que complementa la tasca d'acompanyament i d'orientació que fan els tutors.

El currículum mixt batxillerat–*baccalauréat* possibilitarà als alumnes inscrits la doble titulació, francesa i espanyola, a més d'un profund coneixement de la llengua i la cultura francesa. S'hi han matriculat 10 alumnes, amb un alt grau de satisfacció.

El treball de recerca continua sent un àmbit important de posada en pràctica de competències, metodologies i coneixements del batxillerat. Enguany s'han presentat 94 treballs d'una qualitat notable, entre els quals s'han escollits els finalistes a l'XII Certamen de treballs de recerca Maria Rosa Farré, de l'Escola. El treball premiat ha estat «Elles i les seves veus. El feminisme en la literatura d'Espanya i Catalunya en el segle XX», d'Andrea Massot i Cèlia Querol. Ha quedat finalista el treball «Les mil mirades

de la llum làser. La física del làser i la seva aplicació en l'oftalmologia», de Bet Esteban, Èlia Ficapal i Nora García.

Dins de les activitats d'orientació academicoprofes-sional, Educaweb ha ofert unes sessions d'orientació adreçades a l'alumnat de segon de batxillerat a punt de triar el seu futur acadèmic, que aporta informació sobre titulacions, plans d'estudis, requisits d'accés, adreces de centres d'ensenyament, sortides professionals, etc. Aquestes sessions han anat precedides de dues xerrades col·loqui per als alumnes i les seves famílies, amb l'objectiu de fer-los reflexionar sobre els aspectes que intervenen en l'elecció dels estudis posteriors.

ACTIVITATS

ACTIVITATS GENERALS DE L'ESCOLA

- Nadal 2012
El darrer dia de classe del trimestre se celebra el concert de Nadal, interpretat per alumnes i professors de l'Escola. A mig matí es fan uns esmorzar amb xocolatada. .
- Sant Jordi 2013
L'Escola de Batxillerats ha celebrat com cada any la Diada de Sant Jordi amb el lliurament dels guardons dels Jocs Florals, concursos literaris i el reconeixement als guanyadors d'altres premis organitzats tant per l'Escola com per altres institucions.
- Sessió informativa del grup de voluntariat del CIC.
- Esmorzar solidari per a l'associació AFANOC de nens amb càncer.
- Taller del Banc dels Aliments.
- The Fonix InterSchool English Competition.
- Torneig de futbol ChampionsCIC.
- Trobada intercanvi amb alumnes de la NPA School d'Acata (Califòrnia).
- Grup de teatre.
- Cor Jove Virtèlia.

ACTIVITATS PER CURSOS I MATÈRIES

Primer de batxillerat

Sortides, visites i activitats

- Visita a la Colònia Güell.
- Presentació oficial del projecte «Junior Achievement».
- Visita al Parc del Poble Nou.
- Experiència en una Smart Room (Facultat de Telecomunicacions, UPC).
- Visita guiada a l'exposició «Explosió. El llegat de Pollock». Fundació Joan Miró.
- Taller de dibuix assistit per ordinador en 3D (ETSEIB, UPC).
- II Global Enterprise Project Barcelona Challenge. Junior Achievement.
- Taller de dibuix assistit per ordinador en 3D (ETSEIB, UPC).
- Visita comentada a l'exposició «Ars combinatoria», de Chema Madoz.
- Visita a l'exposició del fotògraf Jaume Laiguana.
- Sortida guiada pel Montseny. Can Casades.
- Taller «Viu l'electricitat». Cosmocaixa.
- Visita al refugi antiaeri de la plaça del Diamant.
- Visita guiada a Barcino. MHCB.
- Visita guiada a La Pedrera.
- Visita a la Cooperativa de Guissona.
- Visita a la Colònia Vidal.
- Pràctica «Sota l'aigua». Centre d'Estudis Marins, Sitges.
- Visita a la potabilitzadora d'aigua de Sant Joan Despí.
- VII Gimcana Olímpica (activitat d'acollida dels alumnes a l'Escola i jornada de convivència).
- Lectura homenatge a Carles Riba. Fragment en grec de l'Odissea i lectura de tankes al cementiri de Sarrià.



Visita al Banc dels Aliments

Conferències

- Xerrada sobre la pena de mort: Testimoniatge de Billy Moore. Organitzat conjuntament amb la Comunitat de Sant Egidí (activitat en anglès).
- Conferència de Pedro Duque (Campus UPC, Castelldefels).
- Xerrada de l'actriu Clara Segura sobre *Incendis*.
- «Lliçons d'economia», a càrrec de Leopoldo Abadía.
- «Com crear una empresa?», a càrrec de l'ESIC.
- «El pla d'empresa: un instrument imprescindible per a la creació i l'èxit d'un negoci empresarial», a càrrec de Manel Guerris.
- Conferència de l'IQS: «L'alimentació al segle XXI pot arribar a ser medicina preventiva?», a càrrec de Magda Faiges.
- Xerrada de Telefonica del projecte Junior Achievement.
- «Mitjans de comunicació», a càrrec de Mònica Terribas.
- «Sostenibilitat i consum responsable», a càrrec d'Arcadi Oliveres.
- «Esforçar-se, per a què?», a càrrec de Salvador Cardús.
- «Diàleg entre religions», a càrrec de Xavier Melloni.
- «Com es fa un treball de recerca?», a càrrec d'Àlícia Flores, Maria Formiguera, Oriol Olivé i Josep Palau
- «Xerrades d'orientació a tutoria grupal», a càrrec d'antics alumnes de l'Escola.
- Presentacions orals de treballs de recerca.

Teatre i cinema

Teatre

- La vida es sueño, de Pedro Calderón de la Barca. Teatre Lliure de Montjuïc.
- *Incendis*, de Wajdi Mouawad. Teatre Romea.
- *The Sheep and the Wales*, d'Ahmed Gazhali. La Fontana de Gràcia.
- *No et beguis l'aigua*, de Woody Allen (a càrrec d'alumnes de primer de batxillerat). Auditori Joan XXIII.
- *L'estranger* d'Albert Camus. Lliure de Gràcia.
- *Mise à nu*, Caroline Lemaire. La tinta roja.

Cinema

- «The King's Speech» (2010) VOS, de Tom Hooper.
- *Màtrix*, Larry i Andy Wachowski (1999). Auditori Joan XXIII.
- *Intouchable*, d'O. Nakache i E. Toledano.
- Projecte de curtmetratges: «Curts de ficció». Institut Francès.

Segon de batxillerat

Sortides, visites i activitats

- Visita comentada a l'exposició sobre Lluís Claramunt. MACBA.
- Taller al laboratori de fotografia de Torrent de les Flors.
- Visita al Museu del Cinema de Girona - Col·lecció Tomàs Mallol.
- Visita a l'Hospital General de Catalunya. Sant Cugat del Vallès.
- Visita guiada a La Pedrera.
- Taller «Vols dissenyar en BD?». Facultat d'Enginyeria Industrial, UPC.
- Visita guiada a Barcino. MHCB.
- «Com crear una empresa?», a càrrec de l'ESIC.
- Visita a la central tèrmica de Sant Adrià del Besòs.
- Visita al Cosmocaixa: «L'instrument científic més gran mai construït».
- Visita MNACTEC, Expoenergia i ascens a la Mola. Terrassa.
- Visita al desmantellament de la central nuclear de Vandellòs 1.
- Visita al Museu de l'Exili (MUME) i Ruta de l'Exili (La Jonquera i la Vajol).
- MNAC, col·lecció permanent.
- Jornada d'orientació amb la participació d'antics alumnes de l'Escola.
- Jornades de portes obertes universitàries: Universitat de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Internacional de Catalunya i ESDI, entre d'altres.
- Aula mòbil a l'Escola, per a l'orientació d'estudis superiors, a càrrec d'Educaweb.
- Taller del Banc dels Aliments.
- Festa-sopar de final de batxillerat.

Conferències i seminaris

- Sessió informativa del grup de voluntariat del CIC.
- «Multiculturalitat i convivència», a càrrec de Carles Solà.
- «Les xarxes socials», a càrrec de Vicent Partal.
- «Simulacions en el disseny dels automòbils?», a càrrec d'Andrés Garcia. IQS.
- Conferència sobre Austràlia, a càrrec de John Rochlin i Peter Sotirakis (activitat en anglès).
- Conferència sobre l'aigua, a càrrec d'Alain Vidal (activitat en francès).

- Xerrada de Magí Camps, responsable de La Vanguardia en català, sobre la seva feina.
- «Conclusions cartesianes: meditacions V i VI», a càrrec de Josep M. Bech.
- Xerrada sobre la tria dels estudis futurs, a càrrec d'Antoni Rovira, ESCI.
- «Per què bioètica?», a càrrec de Begoña Roman.
- «Política i democràcia», a càrrec de Juan José López Burniol.
- Explicació dels estudis d'Elisava i de disseny (grau i CFGS) a càrrec d'Anna Iglesias,
- Acte acadèmic de final de batxillerat amb els antics alumnes Belén Lloveras, Ernest Cahué, Mariona Fontanella i Oriol Izquierdo.
- Grup de treball filosòfic (Asgard).

Teatre i cinema

Teatre

- Una història catalana, de Jordi Casanovas. TNC.
- No et beguis l'aigua, de Woody Allen (a càrrec d'alumnes de primer de batxillerat). Auditori Joan XXIII.

Cinema

- «The King's Speech» (2010) VOS, de Tom Hooper.

ALTRES ACTIVITATS

- Proves de coneixements superiors (nivell D) de català de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya.
- Exàmens de *First Certificate* i *Advanced English* a l'Institut Britànic.
- Exàmens del *Diplôme d'Études de Langue Française* (DELFL).
- Prova Cangur de matemàtiques.
- Olimpíada de Física.
- Olimpíada de Biologia.
- Olimpíada de Química.
- Olimpíada de Matemàtiques.
- Premi Sambori.
- EYP a Istanbul.
- Projecte Junior Achievement de Catalunya per a la creació de miniempreses.

RELACIÓ D'ALUMNES PREMIATS

Jocs Florals de l'Escola

Poesia (1r batx.): Lluís Albert (1r), Ferran Dalmau (accèssit).

Prosa (1r batx.): Neus Sánchez (1r), Camila Patllé (accèssit).

Poesia (2n batx.): Laura Pérez (1r), Anaïs-Luna Balcells (accèssit).

Prosa (2n batx.): Carles Raich (1r), Carlota Serra (accèssit).

Concurs literari en castellà

Poesia (1r batx.): Marc Albiol (accèssit).

Prosa (1r batx.): Marta Rosique (1r), Anna Fernández (accèssit).

Poesia (2n batx.): Natasha Schubert (1r).

Prosa (2n batx.): Andrea Massot (1r).

Concurs literari en anglès

Prosa (Advanced): Inés Guardans González.

Poesia (First): Raquel Baixas Jaén.

Poesia (Advanced): Nora García Morales, Anaïs-Luna Balsells Cardona.

Concurs literari en francès

1r premi de prosa: Natalia Gullón (1r).

Concurs de dibuix

Clàudia Torrents, Aitor Fernández.

Concurs de fotografia

Premi de fotografia en blanc i negre: Gilbert Romaní Roca, Elisabet Gomà.

Premi de fotografia en color: Marc Gómez; Sergi Pàmies Massip.

XII Certamen de treball de recerca Maria Rosa Farré

Treball guanyador: «Elles i les seves veus. El feminisme en la literatura d'Espanya i Catalunya en el segle XX», d'Andrea Massot i Cèlia Querol.

Treball finalista: «Les mil mirades de la llum làser. La física del làser i la seva aplicació en l'oftalmologia», de Bet Esteban, Èlia Ficapal i Nora García.

Premis Institut Català de les Dones per treballs de recerca de batxillerat (convocatòria de premis per a treballs de recerca de la Universitat de Vic)

Treball guanyador: «Elles i les seves veus. El feminisme en la literatura d'Espanya i Catalunya en el segle XX», d'Andrea Massot i Cèlia Querol.

Premis de narrativa Sambori d'Òmnium Cultural (a la demarcació de Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat i en la categoria de batxillerat i cicles formatius):

Primer premi: Bet Esteban, amb el text «L'amor».

Segon premi: Carles Raich, amb el text «El te de donzells».

Premi d'oratoría a la segona edició de debat preuniversitari de la Facultat de Dret d'ESADE

Primer premi: Pau Rull.

IX Concurs Preuniversitari UIC (Universitat Internacional de Catalunya):

Lluís Mont, de 2n, A ha estat un dels guanyadors del IX Concurs Preuniversitari UIC (Universitat Internacional de Catalunya) amb el seu treball recerca de batxillerat «Capturador autònom de mosquits».

Prova Cangur de matemàtiques (alumnes amb un resultat destacable)

Núria Marzo Grimal (1r), en 12è lloc de Catalunya; Marc Tarrats Viñas (1r), Jaume Baixas Estradé (1r), Òscar Bustillo Ballester (1r), Ramiro Balado Ordax (1r); Isaac Puig Roger (2n), Hugo Duch Leira (2n), Lúdia Serra Sarró (2n) i Luís de la Iglesia Anglada (2n).

Olimpiada de Biologia (posició destacada)

Berta Lloret

Olimpiada de Física (posició destacada)

Elisenda Orteu

Distinció a la prova d'accés a la universitat (nota igual o superior a 9 a la fase general)

Nora García (9,25), Berta Carbonell (9,2), Clara Soler (9,2), Carles Raich (9,16), Sara Costa (9,05) i Bet Esteban (9).

FORMACIÓ CONTÍNUA

- Formació en idiomes
- Actualització en la docència
- II Escola d'Estiu de la ICCIC: «La professió docent avui a la ICCIC».



Presentació de treball de recerca



Projecte Junior Achievement de Catalunya

CIC ESCOLA DE CICLES FORMATIUS

CIC ESCOLA DE CICLES FORMATIUS

EQUIP DIRECTIU

Daniel González i Domènech
Director de Cicles Formatius

Ignasi Caballé i Caire
Coordinador dels cicles formatius d'activitats físiques i esportives

Anna Iglesias i Monravà
Coordinadora dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny Elisava

Marga Bou i Maqueda
Secretària acadèmica

Àlex Barberan i Santos
Cap d'Administració

EQUIPAMENTS I SERVEIS

- 18 aules (equipades amb material audiovisual)
- 3 sales per a departaments i seminaris
- Sala de professors
- Sala d'estudi
- Sala de reunions
- Taller de disseny
- Laboratori de fotografia
- Sala polivalent per a actes i altres activitats acadèmiques

PRESENTACIÓ

El curs 2012-2013 s'ha desenvolupat amb plena normalitat d'acord amb la planificació establerta. A cicles formatius de disseny s'han organitzat les sisenes Jornades de Disseny. Hi han participat tot l'alumnat i professorat, tant de grau mitjà com de grau superior, i el tema d'enguany ha estat «Noves estratègies de comunicació per als Encants Vells de Barcelona».

Cal destacar, tot i la crisi actual, l'alt percentatge d'incorporació al món laboral dels titulats al nostre centre, que supera àmpliament la mitjana de la formació professional a escala estatal. Per segon any, alumnes de cicles formatius han obtingut una beca Leonardo da Vinci, que els ha permès gaudir d'una experiència professional, de dos mesos, a Alemanya. L'Escola de Cicles també ha estat reconeguda com a beneficiària de les beques Erasmus.

CICLES D'ACTIVITATS FÍSQUES I ESPORTIVES

ENSENYAMENTS I ALUMNAT

En el tercer curs a les instal·lacions de l'Escola Joan Triadú la nostra Escola ja s'ha convertit en tota una referència al districte de Gràcia. Cal remarcar el bon funcionament del cicle de grau superior a les instal·lacions esportives Thau Barcelona, on aquest curs s'ha fet el trasllat com a nova seu.



Aquest curs s'han matriculat dos grups del cicle de grau mitjà CAFEMN (conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural), s'ha mantingut el nombre de nois i noies al Curs d'accés a grau superior (CAS, abans Curs de preparació de la prova d'accés a grau superior), i a les dues especialitats de grau superior AAFE (animació d'activitats físiques i esportives), *fitness* i *wellness*, i *outdoor*, hi ha hagut tanta matriculació com places ofertes.

Per segon any consecutiu, un dels nostres alumnes d'AAFE de l'especialitat d'*outdoor*, després d'haver estat seleccionat per la nostra Escola (Departament de Formació i Empresa de la ICCIC), ha rebut una beca Leonardo da Vinci assignada per la Fundació BCN Formació Professional, per gaudir d'una experiència laboral de dos mesos a Alemanya.

Els nostres plans d'estudis, altament especialitzats i en evolució contínua, estan fonamentats en l'essència del binomi escola-empresa. Així, any rere any el nostre equip docent es nodreix de professionals experts en les matèries a impartir, tècnics formadors referents a les seves respectives empreses i al sector.

L'ensenyament als cicles formatius del CIC es basa en l'aplicació de pedagogies actives, en què l'alumne passa a ser el centre i el protagonista principal de la seva formació. Així les metodologies utilitzades parteixen de l'experimentació i de la vivència. La nostra concepció dels cicles esportius continuen sent una proposta única a Catalunya i a l'Estat.

Alumnes de cicles formatius d'activitats físiques i esportives

CFGM de conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural	51
Curs d'accés a grau superior (CAS)	19
CFGs d'animació d'activitats físiques i esportives Especialitat de <i>fitness</i> i <i>wellness</i>	70
CFGs d'animació d'activitats físiques i esportives Especialitat d' <i>outdoor</i>	61
Total	201

GRADUACIONS

En aquest curs acadèmic 2012-2013 s'han graduat:

- La tretzena promoció de grau mitjà de conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural.
- La vuitena promoció de grau superior d'animació d'activitats físiques i esportives, especialitat de *fitness* i *wellness*.
- La vuitena promoció de grau superior d'animació d'activitats físiques i esportives, especialitat d'*outdoor*.

ACTIVITATS

- CFGM de conducció d’activitats fisicoesportives en el medi natural**
- Estada amb treball de medi natural, conducció a peu, i seguretat i supervivència en muntanya a les Planes de Son, Pallars Sobirà (4 dies).
 - Estada amb treball de conducció de grups a peu, seguretat i supervivència en muntanya i conducció de grups en bicicleta a la serra de Prades (4 dies).
 - Crèdit de síntesi «Travessa a cavall», a l’Hípic Maver de Sant Pere de Torelló, Osona (3 dies).
 - Crèdit de síntesi «Travessa a peu» i «Travessa en bicicleta» a la Cerdanya (5 dies).
 - Curs de mecànica bàsica a la botiga taller Probike (12 dies).

- CFGs d’animació d’activitats físiques i esportives**
Especialitat de fitness i wellness:
- Sessions de treball diàries de primer i segon al club de *fitness* DiR Castillejos.
 - Crèdit de síntesi de segon «Proposar i aplicar un nou programa d’entrenament basant-se en les necessitats, realitats d’aplicació i expectatives dels clients d’empreses de *fitness*, als clubs de *fitness* DiR (10 dies).

- Especialitat d’outdoor:*
- Estada de treball, a l’EFPEM (Escola de Professions Esportives i de Muntanya), de les especialitats de muntanyisme, escalada en rocòdrom i circuits de cordes o d’aventura a Andorra.
- Grups de primer i segon: 27 dies.

Els alumnes que han superat les corresponents proves d’accés han pogut cursar a l’EFPEM les formacions de nivell 1 de muntanyisme (formació que els habilita per exercir la professió arreu del món), tècnic d’escalada en rocòdrom i tècnic de circuits d’aventura am cordes.

- Sessions de treball diàries de primer i segon al club de fitness DiR Castillejos.
- Grup de primer: 5 dies.
- Grup de segon: 18 dies.
- Els alumnes que han superat la prova d’accés han cursat a l’EFPEM la formació de nivell 1 d’esquí alpí, que els habilita per exercir la professió arreu del món.
- Crèdit de síntesi del grup de segon, «Descens de barrancs», a la Sierra de Guara, Aragó (4 dies).
 - Crèdit de síntesi del grup de segon, «Tecnificació i travessa en caiac de mar per la Costa Brava» (8 dies).

INSTAL·LACIONS ESPORTIVES
UTILITZADES AL LLARG DEL CURS
A Barcelona capital

- Instal·lacions de l’Escola Thau Barcelona (Institució Cultural del CIC).
- Clubs de *fitness* DiR.
- Piscines municipals de Montjuïc.
- Piscines del Club Natació Catalunya.
- Club de Tennis La Salut.
- Can Caralleu.
- Taller Probike.
- Climbat (Foixarda i Magnesi).
- Barcelona Bosc Urbà del Parc del Fòrum.
- Base nàutica d’Obrint Via al Parc del Fòrum.
- Base d’activitats d’Obrint Via al Castell de Montjuïc.
- Instal·lacions del Centre Municipal de Vela - Port Olímpic.

- A fora de Barcelona**
- Hípic Maver (Sant Pere de Torelló).
 - Base nàutica de Blaumar (Mataró).
 - Bases nàutiques de Kayaking Costa Brava (Costa Brava).
 - Estació d’esquí Pas de la Casa - Grau Roig (Grandvalira-Andorra).

COL·LABORACIONS ENTRE ESCOLES

Escola de Batxillerats

L’alumnat de primer i segon de grau superior d’animació d’activitats físiques i esportives, amb base a les instal·lacions exteriors del Castell de Montjuïc, han organitzat i dinamitzat la VII Gimcana Olímpica, adreçada als companys i companyes de batxillerats (300 alumnes organitzats en 30 grups).

Els participants en la VII Gimcana Olímpica han hagut de participar en diferents proves de caire esportiu i lúdic: escalada en rocòdrom, curses de carretons de construcció, curses de sacs industrials, torneig de tir amb arc, circuit d’orientació i body-combat.

CICLES DE DISSENY ELISAVA

Aquests cicles s’imparteixen amb el suport pedagògic d’Elisava Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona, centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra.

ENSENYAMENTS I ALUMNAT

Cal destacar que un curs més l’Escola continua mantenint el lligam estret amb el món empresarial. El claustre de professors, format per professionals en actiu, amb llarga experiència en els seus respectius àmbits de treball, que compaginen la docència amb la pròpia activitat laboral en reconegudes empreses, garanteix un ensenyament de màxim nivell que avala una excel·lent inserció laboral, afavorida també per un servei de borsa de treball, gratuït i exclusiu per al nostre alumnat.

Les classes són eminentment pràctiques i faciliten l’assoliment d’un excel·lent nivell de capacitació que distingeix els alumnes titulats al CIC, tret que reconeix l’àmbit empresarial del disseny i que ens permet que cada promoció tingui un índex d’inserció laboral molt proper al 100 %.

Alumnes de cicles formatius de disseny

Autoedició 1	21
Obra Final	23
Curs Preparació Prova	29
Gràfica Publicitària 1	28
Gràfica Publicitària 2	40
PFE Gràfica Publicitària (Primer trimestre només tutoria)	24
Interiors 1	14
Interiors 2	13
PFE Interiors (Primer trimestre només tutoria)	13
Total	205

GRADUACIONS

En aquest curs acadèmic 2012-2013 s’ha graduat l’onzena promoció de grau mitjà d’autoedició, la desena de grau superior de gràfica publicitària i la vuitena de grau superior de projectes i direcció d’obres de decoració.



ACTIVITATS I PREMIS

VI Jornades de Disseny

S'han organitzat les sisenes Jornades de Disseny. Hi ha participat tot l'alumnat i professorat, de grau mitjà, prova d'accés i grau superior, i el tema d'enguany ha estat «Noves estratègies de comunicació per als Encants Vells de Barcelona».

El resultat final del treball d'equip havia de ser un cartell i banderola de promoció per als alumnes de grau mitjà, un vídeo publicitari per als del curs de preparació a grau superior, i propostes alternatives d'intervenció, tant a les façanes del nou mercat com a la resta de la ciutat, per als de grau superior de gràfica publicitària i els de projectes i direcció d'obres de decoració.

Els projectes premiats van ser els d'Aleix Serra Aril per a grau mitjà, l'equip format per Martí Gisbert Planas, Joaquín Luna Fernández-Matamoros i Laura Lucas Florentí per a grau de preparació, i l'equip format per Gerard Elias Hernández, Josep Puy Bel, Esther Rovira Herrera, Diana Núñez Morales, Jordi Costa Casserras, Sofia Ciaglia Romero-Acuña i Mariona Garcia Nieto, per a grau superior. Els guardonats han rebut els premis durant la jornada de cloenda del dia 22 de març.

Totes els projectes sorgits d'aquestes jornades s'han adjuntat al web de l'Ajuntament de Barcelona sota el títol «La visió d'Elisava»:
(<http://encantsbarcelona.somdemercat.cat/la-visio-deli-sava/>).

Concurs Cartell Jocs Florals 2013

El cartell de Sílvia Fabra Aguilar i Tony Ruiz Lemonche, alumnes de primer curs del cicle formatiu de grau superior de gràfica publicitària, ha estat el guanyador del concurs per al disseny de la imatge del cartell de l'edició d'enguany dels Jocs Florals Escolars de Barcelona, que des de fa tres anys organitza el Consorci d'Educació.

Concurs del cartell dels premis Baldiri Reixac 2014

Per segon any consecutiu, el guanyador del concurs del cartell dels premis Baldiri Reixac per a l'estímul i el reconeixement de l'Escola Catalana ha estat un alumne de l'Escola, Ignacio Cárcaba. El cartell es farà públic el darrer trimestre de l'any 2013 i, a més del premi rebut, el guanyador té l'encàrrec professional d'aplicar la imatge del cartell a altres productes, com ara el tríptic o el calendari. primer de gràfic dins l'assignatura de llenguatge audiovisual.

Disseny de la memòria 2012 del CoNCA

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) ha encarregat als alumnes Alba Fernández i Dani Valls, amb la supervisió de la cap d'estudis dels cicles de disseny, Bàrbara Martínez, el disseny de l'informe anual 2012 sota el títol Crisi / incerteses / sinergies.

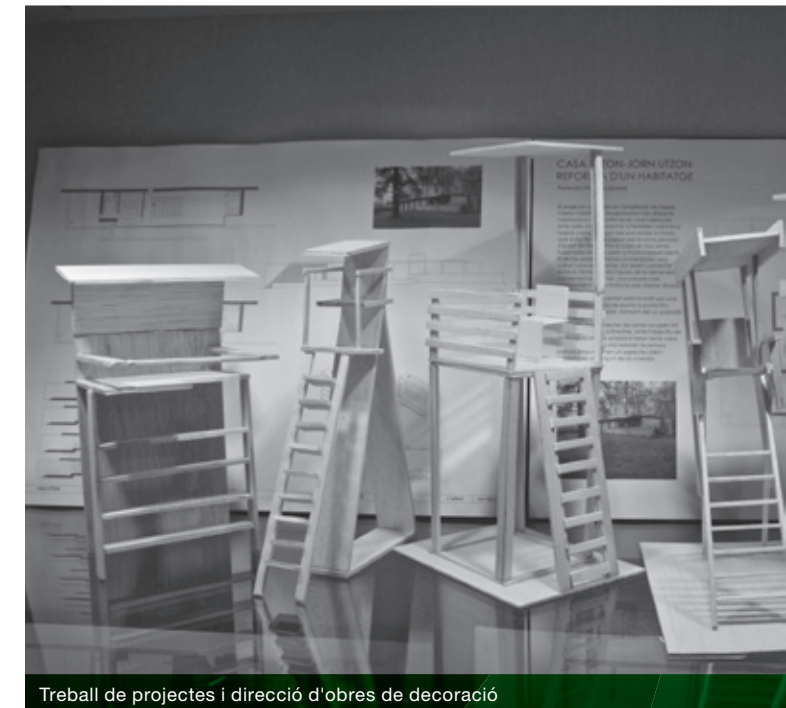
Projecte La casa de Carlota

L'Escola ha participat activament en aquest projecte i li ha donat suport. Té com a objectiu crear un estudi de disseny format per creatius amb síndrome de Down i autisme, i compartir projectes amb un grup dels nostres estudiants de cicles formatius i professionals sèniors amb una àmplia experiència. Aquest projecte és ja una realitat, un estudi plenament operatiu: (<http://lacasadecarlota.org/>).

ALTRES ACTIVITATS

- Claustre de professors de cicles de disseny.
- Presentacions d'inici de curs per cicles i nivells.
- Visita dels alumnes de grau superior de projectes i direcció d'obres de segon a la Fundació Mies van der Rohe.
- Visita dels alumnes de gràfica publicitària de segon a la Galeria LOEWE de Barcelona, a l'exposició de l'Scott Schuman.
- Visita dels alumnes de grau superior de projectes i direcció d'obres a la Fundació Tàpies.
- Presentació del projecte «La Casa de Carlota», pel seu director, José Maria Batalla, a la sala d'actes de l'Escola.
- Presentació del cartell guanyador del premi Baldiri Reixach del curs 2012-2013 dissenyat per Eduard Venero, i presentació de les bases del cartell per al proper curs 2013-2014.
- Visita dels alumnes de gràfica publicitària de primer al CCCB, al Festival de Cinema Independent Alternatiu. El tema d'aquest any és la revolució de les websèries.
- Elecció de la nadala 2012 de la ICCIC. Guanyadora: Ester Rovira; finalista: Nacho Cárcaba, de segon curs de gràfica publicitària.
- Informació personalitzada als alumnes de projecte final sobre els màsters i postgraus que ofereix Elisava.
- Concurs de felicitacions de Nadal tipogràfiques entre l'alumnat d'autoedició. Guanyador: Ricardo Gil; finalista: Joan Albadaejo.
- Visita dels alumnes de gràfica publicitària a l'empresa David Plotter.

- Visita dels alumnes de primer de grau superior de projectes i direcció d'obres al Materfad.
- Concurs de disseny pel logo representatiu de les escoles d'art i disseny de Catalunya entre l'alumnat d'autoedició. El treball guanyador ha estat realitzat per Jordi Vellvé.
- Concurs de disseny del cartell per als Jocs Florals Escolars de Barcelona 2013, organitzat pel Consorci d'Educació de Barcelona, entre els alumnes de primer de gràfica publicitària. El cartell guanyador ha estat realitzat pels alumnes Sílvia Fabra i Antonio Ruiz, i el finalista, per Fardoe Ruitenberg i Tatiana Carol.
- Visita d'obra alumnes de DEC-1 per fer l'aixecament d'un pis.
- Visita dels alumnes de grau superior de projectes i direcció d'obres de segon al Conservatori de Barcelona per fer visita d'obra i arquitectura de l'edifici.
- Visita dels alumnes de segon de gràfica publicitària a l'estudi Mariscal a Palo Alto de Barcelona.
- Visita dels alumnes de primer de grau superior de projectes i direcció d'obres al Museu Blau.
- Visita dels alumnes de segon de gràfica publicitària a les exposicions del Palau Robert sobre els 20 anys dels premis LUX i el fotògraf Jaume de la Iguana.
- Visita dels alumnes de segon de grau superior de projectes i direcció d'obres al concessionari Auto 88.
- Conferència de KNAUF als alumnes de DEC-2.
- Visita dels alumnes de primer i segon de grau superior de projectes i direcció d'obres a Casa Gomis - La Ricarda.
- Diverses visites d'obra per part dels alumnes de DEC-1.
- Visita dels alumnes de segon de gràfica publicitària a La Pedrera, a l'exposició «Ars combinatoria», de Chema Madoz.
- Concurs de bàners entre els alumnes d'autoedició, per informar de l'exposició de fotografia dels alumnes de segon de gràfica publicitària a Mitte Barcelona. Alumne guanyador: Roger Moré.
- Exposició de fotografia a càrrec de segon de gràfica publicitària a Mitte Barcelona.
- Curs monogràfic d'il·lustració per als alumnes de primer de gràfica publicitària com a premi per haver participat en el concurs del cartell dels Jocs Florals Escolars de Barcelona 2013. El curs ha estat dirigit pel dissenyador Jordi Sabat i ha tingut lloc a la seu d'Elisava.



Treball de projectes i direcció d'obres de decoració



Treball de gràfica publicitària

ALTRES DADES INFORMATIVES
DE TOTS ELS CICLES FORMATIUS

Formació al centre de treball (FCT)

L'alumnat de l'Escola de Cicles Formatius de la Institució Cultural del CIC ha desenvolupat la seva formació al centre de treball (pràctiques a l'empresa) en empreses capdavanteres en els sectors respectius. Un curs més hi ha hagut un alt grau de satisfacció tant per part de les empreses com de l'alumnat.

Inserció laboral

Molts dels nois i noies que enguany han finalitzat els estudis de cicles formatius de grau superior al nostre centre, s'han incorporat al món laboral (del 72% al 95%), i la majoria ha pogut optar a feines relacionades directament amb les especialitats cursades (93%). En molts casos, les ofertes de treball han vingut de les mateixes empreses on s'han fet les pràctiques formatives.

La Institució, a través del Departament de Formació i Empresa, ofereix a l'alumnat el servei de borsa de treball.

Formació a la universitat

Una bona part de l'alumnat que es gradua a la Institució, el 49% aproximadament, vol continuar ampliant la seva formació i s'ha matriculat a les diferents universitats públiques i privades per seguir els estudis, segons els cicles que han cursat.

Formació contínua

- Formació en idiomes
- Formació en programació per competències
- Windows 8
- Eines 2.0

En total han estat més de 150 hores de formació contínua a més de 40 participants.

Convenis de col·laboració

- Escola de Professions Esportives i de Muntanya (EFPEM), d'Andorra.
- Clubs de *fitness* DIR.
- Esport, Aigua i Salut (Piscines Bernat Picornell).
- Fundació BCN Formació Professional.



Vies ferrades

CIC ESCOLA D'IDIOMES

EQUIP DIRECTIU

David Kelley Neyhart
Director

Joanne Johnson
Directora pedagògica

Melània Parache
Cap de Gestió Acadèmica

Natascha Wallace
Cap d'Estudis d'Anglès

Florence Brun
Cap d'Estudis de Francès

Michael Wällering
Cap d'Estudis d'Alemany

Jacqui Sanderson
Cap d'Estudis CIC Idiomes–Gràcia

Raquel Gómez i Méndez
Coordinadora CIC Idiomes–Sant Cugat

Julie Banks
Pere Cortiella i Ibàñez
Fiona Ellis
Paula Fabricant i Scheinin
Maria Gener i Marquès
Giulia Ghedini i Pasquinelli
Amelie Malmgren
Clodagh O'Leary
Alicia Pussacq i Rodríguez
Natascha Wallace
Coordinadores d'anglès

Claire Fisher
Directora de Colònies i Estadès a l'Estranger

David Ferrer i Campuzano
Responsable del programa «L'estiu és teu»

Marga Bou i Maqueda
Cap de Secretaria Acadèmica

Maricel Prat i Torres
Cap d'Administració i Serveis – Via Augusta

Maria Boix i Maragall
Cap d'Administració i Serveis – Sant Cugat

Àlex Barberan i Santos
Cap d'Administració – Gràcia

CIC ESCOLA D'IDIOMES

PRESENTACIÓ

Després d'oferir-hi cursos intensius el juliol passat, CIC Escola d'Idiomes ha seguit expandint-se a Sant Cugat i Mataró amb cursos per a nens, adolescents i adults durant tot l'any acadèmic.

El projecte de Mataró és fruit de la col·laboració entre la Institució Cultural del CIC i la Fundació Meritxell. CIC Idiomes–Gràcia, que ja té tres anys de trajectòria, enguany ha sobrepassat qualsevol expectativa, ja que arribat a 592 alumnes. A Gràcia, a més dels cursos d'anglès, també se n'ofereixen d'alemany i de francès

Aquest any, al centre principal de Via Augusta (Sarrià-Sant Gervasi), el Departament d'Alemany ha experimentat un rècord en matriculacions, el més alt de tota la seva trajectòria, i les del Departament de Francès també han anat en ascens respecte al curs passat. Aquestes dades són prou lògiques, atès l'interès mediàtic per les llengües estrangeres i per les oportunitats que ofereix el mercat laboral internacional. El nombre total d'estudiants del Departament d'Anglès ha disminuït lleugerament amb relació al curs passat, amb menys alumnat en els cursos tradicionals de tres hores a la setmana. En canvi, s'ha mantingut l'interès pels cursos d'un dia a la setmana de 2,5 hores per sessió i hem pogut observar més estudiants en els cursos de preparació per a exàmens oficials, de tres mesos de durada. Finalment, el nostre programa Junior s'ha mantingut ferm, amb més de 200 alumnes matriculats.

L'any passat ja es va començar a diversificar l'oferta de cursos per a estudiants universitaris i per a professionals, i aquest any s'ha continuat amb una oferta prou diversa. Hem iniciat un curs nou titulat «English that Works», que aborda un ampli ventall d'eines necessàries per aplicar a l'entorn laboral. A més, els nostre curs «Senior Club», pensat per als estudiants més grans, també han estat molt

sol·licitats. Finalment, hem establert una nova col·laboració amb la Fundació de Formació Professional de Barcelona, que ha contractat CIC Escola d'Idiomes com a proveïdor de serveis lingüístics per oferir cursos d'anglès, francès, alemany i italià a alumnes de cicles formatius abans de marxar fora a fer pràctiques com a part del programa de beques Leonardo.

D'altra banda, CIC Idiomes ha començat un projecte a llarg termini per animar els alumnes a llegir més i per donar-los a conèixer encara més tots els recursos disponibles a la mediateca amb diversos plans d'acció:

- Junior 1 (1r EP).S'ha posat en pràctica «Storytime in the Mediateca», al final de cada trimestre; els pares recullen els seus fills a la mediateca, on han estat treballant històries relacionades amb el Nadal, la Setmana Santa o l'estiu.

- Junior 2 (2n EP).S'ha començat «Mediateca on the Move»: els alumnes reben una maleta que s'han d'endur a casa i que conté una història treballada a classe, una lectura del seu nivell, un DVD i una llista de totes les pel·lícules disponibles adients per a la seva edat. S'ha seguit aquest pla als centres de Gràcia i Via Augusta, i la resposta obtinguda per part dels alumnes ha estat molt positiva, tant que s'ha pensat a ampliar la iniciativa el curs 2013-2014 als grups Junior 2 i 3, i fer-lo igualment extensiu al centre de Sant Cugat.

- Pel que fa als Joves, s'ha assignat un pressupost per proveir cada classe de nivell 201 dels tres centres amb prou llibres de lectura fàcil per començar un «Extended Reading Project», mitjançant el qual s'animarà els alumnes a escollir i llegir dos llibres per quadrimestre.

A mode d'ampliació del que ja s'havia començat amb el Primary Project, dos mestres de Parvulari amb experiència, Pilar Díaz i Adrià Allué, han estat els encarregats de dissenyar els materials de P3-P5. Quant als nostres grups d'English Science Class, Gemma Fornons i Carmen Mateo han acabat de completar-ne el material i gràcies a això els alumnes de primer a quart d'educació primària ja poden seguir el programa propi i no cal que els pares comprin cap llibre.

Pels volts de febrer, les tres coordinadores de l'English Summer School han començat a idear-ne la temàtica central, que ha estat «Space 2013». A parvulari, s'han emprat els tòpics de Moon (la lluna) i Crazy Aliens (àliens esbojarrats) per treballar les formes i els colors. A les classes d'art i manualitats, han hagut de crear el seu propi home a la lluna i àliens de tots colors, amb molts ulls i moltes extremitats. Els alumnes de Primària també han estudiat el sistema solar, les condicions de cada planeta i la història dels viatges espacials. La professora anglesa especialitza-



Classe d'idiomes per a adults



Activitat storytime per a infants

da en art, Miriam Mossad, ha planificat cada sessió perquè els nens puguin endur-se alguna cosa artística a casa dos cops per setmana. Les excursions setmanals han inclòs: el Bosc Urbà (Fòrum), Sant Martí de Centelles i l'Observatori de Sabadell. Al Cosmo Caixa, els alumnes de Parvulari han fet el «Toca, toca!», mentre que els de Primària han fet «Que hi ha algú?».

IPA Productions ha seguit oferint espectacles d'entreteniment als grups de Primària tant a Gràcia com a Via Augusta. El 31 de gener a Via Augusta i el 4 de febrer a Gràcia, els actors han interpretat *Robin Hood*, amb moltes cançons i l'habitual gran participació del públic. Tots els grups Junior hi estaven convidats, però no només els alumnes que aquells dies tenien classe d'anglès, sinó també els pares i mares i germans més petits. A l'estiu, l'equip d'IPA ha tornat a actuar, aquest cop per als alumnes ESS, amb una interpretació de Cinderella (la Ventafochs) molt divertida i plena de color. Abans de la funció, els professors han treballat el fil argumental i les cançons perquè els alumnes puguin aprofitar al màxim l'espectacle i perquè els suposi una injecció de confiança en ells mateixos i s'adonin de com dominen la comprensió oral.

Un altre esdeveniment del calendari de l'Escola ha estat el taller de xocolata per a joves a Gràcia. Va tractar-se d'una tarda de diversió xocolatera en anglès, en la qual l'alumnat van aprendre les propietats d'aquest dolç i com preparar sorpreses amb xocolata, que després es van endur a casa.

A l'àmbit de programes universitaris, CIC Escola d'Idiomes ha començat a treballar amb l'Escola Universitària Salesiana de Sarrià. Enguany s'ha ofert un curs d'alemany per a estudiants d'enginyeria interessats en aquesta llengua. També s'ha seguit col·laborant amb Elisava: professors nostres han ideat material per a un nou curs curricular per a alumnes de quart que els ajuda a preparar-se un dossier d'aprenentatge i els facilita les eines necessàries per abordar tots els estadis d'una recerca de feina en anglès. Aquest i un altre curs també per a estudiants de quart són impartits en equip per professors d'Elisava i professors de CIC Escola d'Idiomes. Finalment, durant aquest darrer any acadèmic Elisava també ha recorregut a la CIC Escola d'Idiomes per oferir formació en llengües als seus professors i personal administratiu.

Atès que CIC Escola d'Idiomes continua apostant per la tecnologia aplicada a l'educació, la formació del professorat en tecnologies útils per a les classes de llengua cada vegada ha adquirit més importància en el nostre programa continuat de desenvolupament professional. Aquest any, l'Escola ha organitzat un seguit de seminaris dedicats a l'alfabetització digital, conduïts per Nicky Hockly, reconeguda autora i especialista internacional en la matèria. Ben Goldstein, autor de *Working with Images*, va ser el principal orador convidat als seminaris de setembre. Les sessions es van centrar en l'ús d'imatges i pel·lícules per fomentar el diàleg entre aprenents i en com diverses TIC s'han introduït en els plans d'estudis de tots els nostres nivells per a adolescents i adults.

Aquest any l'Escola també ha renovat i modernitzat la seva imatge i comunicació a través del disseny d'un nou web, de nous butlletins electrònics i dels fullets de cursos d'estiu i anuals. Volem que les famílies se sentin ateses en tot moment i rebin la quantitat justa de comunicacions. Per això, a l'inici del curs vam dur a terme un estudi per analitzar el nombre de vegades i el mètode emprat per comunicar-nos amb les famílies de l'Escola, especialment respecte al rendiment i les qualificacions de l'alumne. Aquest estiu ha anat acompanyat d'un pla d'acció per al curs 2012-2013 i per al 2013-2014.

Finalment, la tasca de CIC Escola d'Idiomes com a centre acreditat per preparar i examinar dels Cambridge English Language Examinations, ha fet un pas més amb la incorporació del nostre centre de Via Augusta com a lloc per realitzar-hi les proves escrites del First Certificate. Tots els nostres candidats menors de 18 anys per a la convocatòria de juny del FCE han realitzat el FCE for Schools, una versió nova pensada especialment per a aquesta franja d'edat i que inclou exercicis adients per a joves.

ANGLÈS

Programa infantil (de P3 a P5):

Casal *Fun with English*, de 3 a 6 anys, dissabte al matí.

Programa júnior (de primer a quart d'educació primària):

Junior English, de 6 a 10 anys, en horari de tarda o dissabte al matí.

Cursos generals:

Programa per a joves, de 10 a 16 anys

Programa per a persones adultes, a partir de 17 anys.

Cursos específics:

English through Film

English that Works

Habilitats comunicatives

Post-Proficiency

Senior Club

Nivells dels cursos generals	Common European Framework (CEF)
Starters 001-002	
Elementary 101-102	A1
Pre-Intermediate 201-202	A2
Intermediate 301-302	B1
Upper-Intermediate 401-402	
Preparació FCE 403-412	B2
Advanced 1 501-502	
Advanced 2 601-602	C1
Pre-Proficiency 700	
Proficiency 701-702	C2

FRANCÈS

Cursos generals:

Per a nens i nenes a partir de 7 anys, joves i persones adultes.

Cursos específics:

Habilitats comunicatives.

Nivells dels cursos generals	DELFDALF / Cadre européen de référence
Accélééré (L1)	
Élémentaire (L2)	A1-A2
Avancé (CER B1)	B1
Perfectionnement (CER B2)	B2
Approfondissement (CER C1)	C1

ALEMANY

Cursos generals:

Per a nens i nenes (a partir de 9 anys), joves i persones adultes.

Cursos específics:

Konversationskurs (1,5 hores setmanals) per a adults professionals.

Nivells dels cursos generals:	Europäischer Referenzrahmen
Grundstufe 1	A1
Grundstufe 2	A2
Grundstufe 3	Zertifikat Deutsch
Mittelstufe 1	B1
Mittelstufe 2	B1+
Mittelstufe 3	Zertifikat B2
Mittelstufe 3	Zertifikat B2
Mittelstufe 3	Zertifikat C1
Oberstufe	C1
Oberstufe	C2

COLÒNIES I ESTADES LINGÜÍSTIQUES

El Departament d'Estades Lingüístiques de la ICCIC treballa per oferir als seus clients estades d'idiomes de qualitat tant a Catalunya com a l'estranger. Segons les edats dels participants i del lloc de destí, es divideixen els programes en tres opcions: Colònies, Joves i Adults.

Des de fa més de 30 anys, el Departament organitza les colònies lingüístiques a Catalunya per als nois i noies de 6 a 15 anys, que tenen una durada de 7 a 18 dies. Aquest any, com a novetat, s'han introduït les colònies de mar a Marcel·l Maillot. A les colònies intensives de Cala Canyelles tots els participants s'han presentat als exàmens oficials de Trinity College. Un any més ha estat tot un èxit, amb un 100 % d'aprovat. A La Solana i Marcel·l Maillot han portat a terme els projectes de filmació amb uns guions molt treballats durant les classes i les hores lliures —els resultats es poden veure al nostre web. A l'Armentera, els participants més petits s'han vestit d'astronautes, han visitat alguns dels planetes del sistema solar i han conegut uns extraterrestres ben estranys i curiosos. Fent servir contes, manualitats i molta imaginació, els nens han après molt anglès i una mica de ciència en un context molt divertit. A més, al mes de març es van organitzar unes colònies escolars d'immersió lingüística en anglès, amb activitats d'aventura, per a un grup de nens i nenes de sisè de primària.

Aquest any el programa *Active English*, adreçat a nois i noies de 10 a 14 anys, ha crescut en nombre de participants. La majoria dels alumnes han fet un curs intensiu a l'escola de Via Augusta o de Gràcia al matí, i l'han completat amb el nostre programa d'anglès, consistent en tallers artístics, activitats lúdiques, jocs i excursions. Tots, l'alumnat i les famílies, l'han valorat molt positivament.

Pel que fa als programes de Joves, aquest curs s'han enviat estudiants a llocs molt diferents. Han viatjat al Regne Unit, Irlanda, França, Suïssa, Alemanya, els Estats Units, el Canadà, Nova Zelanda i Sud-àfrica. Molts d'ells, després d'aquests viatges, comenten que ha estat una de les millors experiències de la seva vida. En la majoria d'aquestes estades no només fan classes de l'idioma local, sinó que també

fan activitats esportives, tallers, excursions i alguns, fins i tot, voluntariat. A més, viuen amb famílies d'acollida i comparteixen temps amb elles. El més destacable d'aquest any és el programa de trimestre escolar a Nova Zelanda, del qual els nostres dos estudiants han parlat meravelles.

Els programes d'adults estan fets a mida de les necessitats de cada client. Poden començar en qualsevol moment de l'any i, a més de la llengua, es poden practicar activitats d'oci, culturals i esportives o classes relacionades amb el seu àmbit professional. Un any més, hi ha hagut una gran demanda, tant de persones adultes com de joves, dels programes de feina no remunerada i pràctiques en diferents ambients empresarials, per enriquir l'importantíssim currículum vitae. En aquest moment, tenim un estudiant fent un curs anual de disseny en una prestigiosa universitat de Londres.

PROGRAMA «L'ESTIU ÉS TEU»

Un any més, l'Escola d'Idiomes de la ICCIC ha estat adjudicatària de la coordinació d'una gran part de les colònies d'estiu per a infants i adolescents organitzades per la Generalitat de Catalunya, la gran majoria de les quals han estat estades lingüístiques. Des de l'estiu del 2007, l'entitat al càrrec de la gestió de totes les estades ha estat l'Agència Catalana de la Joventut, dependent de la Direcció General de Joventut.

Aquestes estades es duen a terme en diversos albergs de la Xarxa Nacional d'Albergs Socials de Catalunya (XANASCAT) i s'ofereixen en diverses opcions, com ara idiomes (anglès, francès i alemany), enginy, teatre, música i astronomia. Totes aquestes tipologies tenen com a objectiu reforçar la modalitat escollida i educar en els valors del lleure. En el cas de les d'idiomes, el jovent s'integra en un ambient en què l'idioma vehicular forma part intrínseca de l'estada, és a dir, els nois i les noies fan les classes, els tallers i les activitats de lleure en l'idioma triat, tot seguint l'esperit de la immersió lingüística.

El Departament de Colònies de l'Escola d'Idiomes de la ICCIC ha gestionat tant els aspectes metodològics com els pedagògics de totes aquestes estades.

En total, hi han participat 6.101 alumnes.

PROGRAMA 2013 «L'ESTIU ÉS TEU»

Activitat	Nombre d'inscrits
Anglès	1.965
Alemany i francès	33
Enginy	203
Anglès i esports	3.091
Anglès i astronomia	134
Esportives	219
Música	314
Teatre	105
AFANOC (nens amb càncer)	37
Total inscrits	6.101

Durant el curs escolar també s'han organitzat estades de tres, quatre o cinc dies per a nens amb classes i activitats de lleure en anglès, així com colònies d'anglès de Setmana Santa. Hi han participat 502 nens i nenes, i s'ha consolidat aquesta oferta.



Colònies en anglès a Cala Canyelles

SERVEIS A INSTITUCIONS I ALTRES CENTRES

Institucions

- Classes per a personal i directius en institucions i empreses:
 - Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB)
 - Institut Català de Finances (ICF)
 - Advance Medical
 - IMS Health.
- Classes per a alumnes de les beques Leonardo da Vinci
 - Fundació Barcelona Formació Professional.

Ensenyament reglat, programes d'idiomes extraescolars

- Escola Santa Teresa de Jesús. Cursos d'anglès.
- Escola Santa Teresa de Jesús. Cursos d'anglès.
- Escola Sagrat Cor - Diputació. Cursos d'anglès.
- Escoles Garbí i Pere Vergés, Fundació Pere Vergés. Cursos d'anglès.
- Escola Sagrat Cor - Sarrià. Cursos de francès.
- Escola Súnion. Cursos d'anglès.
- Escola Sant Gregori. Cursos d'anglès.
- Escola La Salle Gràcia. Cursos d'anglès.

Àmbit universitari

- Institut Químic de Sarrià (IQS). Programa curricular d'anglès a l'IQS School of Management i l'IQS School of Engineering. Programa extracurricular d'anglès. Classes de castellà per als estudiants estrangers.
- Universitat Internacional de Catalunya (UIC). Col·laboració per impartir classes curriculars d'anglès i castellà a diverses facultats, i classes d'anglès i de francès per al personal de la Universitat.
- ELISAVA Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona, centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Cursos curriculars d'anglès, i classes d'anglès per al personal del centre. Programa extracurricular d'anglès.

EQUIPAMENTS I SERVEIS

Edifici Via Augusta, 205 Barcelona

- 25 aules equipades amb material audiovisual
- 4 sales per a departaments i seminaris
- 2 sales de professors
- Aula d'informàtica
- Sala de reunions
- Auditori: sala de conferències
- 14 aules: Escola Els Arcs

Escola Joan Triadú

Edifici Gràcia, Torrent de les Flors, 68-70 Barcelona

- 18 aules equipades amb material audiovisual
- 3 sales per a departaments i seminaris
- Sala de professors
- Sala d'estudi
- Sala de reunions
- Sala polivalent per a actes i altres activitats acadèmiques

Edifici Escola Thau Sant Cugat

Avinguda de la Generalitat, 199-201 Sant Cugat del Vallès

- 6 aules equipades amb material audiovisual
- Sala d'estudi
- Sala de professors
- Biblioteca
- Sala polivalent per a actes i altres activitats acadèmiques
- Pàrquing gratuït al mateix edifici

ALUMNES DE L'ESCOLA D'IDIOMES 2012-2013

Cursos ordinaris	Alumnes
CIC Idiomes - Via Augusta	
Anglès	1.633
Francès	95
Alemanys	173
CIC Idiomes - Gràcia	
Anglès	581
Francès	5
Alemanys	6
CIC Idiomes – Sant Cugat	143
CIC Idiomes – Mataró	88
Programes extraescolars	508
Programes universitaris	1.330
Total	4.562

Cursos intensius	Alumnes
English Summer School for Kids	
Anglès	142
CIC Idiomes - Via Augusta	
Anglès	391
Francès	74
Alemanys	41

CIC Idiomes - Gràcia	
Anglès	198
Francès	14

CIC Idiomes – Sant Cugat	
Anglès	52

CIC Idiomes – Mataró	
Anglès	21

Total	933
Total inscripcions	5.495

Colònies d'estiu i estades lingüístiques	Inscrits
ESTADES	
Anglès	256
Francès	5
Alemanys	3
Trimestre escolar	2
Any acadèmic	4

COLÒNIES

Estiu	115
Curs escolar	39
Active English	21
Total inscripcions	445

Programa «L'estiu és teu»

COLÒNIES DE LA GENERALITAT	Inscrits
Anglès	1.965
Alemanys i Francès	33
Enginy	203
Anglès i esports	3.091
Anglès i astronomia	134
Esportives	219
Música	314
Teatre	105
AFANOC (Nens amb càncer)	37
Colònies durant el curs	502
Total inscrits	6.603

Resultats acadèmics 2012-2013

ANGLÈS	Presentats	Aprovats	%
First Certificate	195	172	88%
CAE	76	49	92%
Proficiency	18	11	61%
Trinity Oral exams	17	17	100%

FRANCÈS

DEL F A2	18	17	94%
DEL F B1	61	58	95%
DEL F B2	15	14	93%

VIRTÈLIA

ESCOLA

DE MÚSICA

VIRTÈLIA ESCOLA DE MÚSICA

EQUIP DIRECTIU

Montserrat Badal i Valls
Directora
Coordinadora del Departament de Vent

Dolors Torremadé i Ayats
Coordinadora acadèmica
Coordinadora del Departament
de Llenguatge Musical

Carles Raich i Pisonero
Coordinador del Departament de Piano

Cecília Llongueres i Roch
Coordinadora del Departament de Corda

Eva Trallero i Fort
Responsable de l'Àrea d'Activitats i Música
de Cambra

Samuel Alonso i Ordas
Responsable de l'Àrea de Música Moderna

Joan Anton Pàmies i Gabarró
Secretari

PRESENTACIÓ

El curs 2012- 2013, marcat pel procés de reconeixement de Virtèlia com a escola de música autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, obtingut en la Resolució de 20 de juliol de 2013, s'ha desenvolupat amb normalitat, segons el projecte educatiu establert, i amb un increment d'activitats pedagògiques organitzades amb la finalitat d'interaccionar departaments i àrees, per fer encara més *escola*.

Com a gran projecte de futur, s'ha posat la primera pedra de Virtèlia Escola de Música a Thau Sant Cugat. Alumnat i professorat, grups instrumentals i solistes, es van desplaçar a l'Escola Thau de Sant Cugat per fer la presentació de la trajectòria i l'oferta educativa de Virtèlia. L'acte s'ha il·lustrat amb un audiovisual i amb interpretacions musicals en directe davant les famílies i possibles futurs alumnes assistents, i ha tingut molt d'èxit.

Cal destacar també el projecte del Concert Suzuki, en el qual 30 petits violinistes han actuat conjuntament interpretant íntegrament el primer llibre del Mètode Suzuki de memòria, un gran esdeveniment sense precedents a la nostra escola.

S'ha creat, com a acció de voluntariat, un curs de música, dissenyat i adreçat principalment a persones grans, algunes-pertanyents a l'Associació CIC. El curs ha tingut un alt nivell pedagògic i ens han demanat que continuï.

S'ha invertit a aconseguir presència i projecció de l'Escola i, molt especialment, en material didàctic i instrumental, per potenciar un ensenyament de qualitat.

Virtèlia és i ha de seguir sent un referent en la pedagogia musical del nostre país. El seu pla d'estudis és viu i flexible, segueix les tendències actuals i prioritza sempre els aspectes essencials en la metodologia emprada. La seva activitat es pot dividir en dos grans blocs:

Activitat ordinària

Correspon a la formació bàsica i completa dels alumnes i fa referència a les matèries fonamentals, com és el llenguatge musical, el cant coral, l'instrument individual, la música de cambra i els conjunts instrumentals.

Activitat complementària

És la referent a concerts i audicions que s'organitzen durant l'any; les aules obertes amb la presència dels pares; els concerts pòdium; els tallers diversos, etc., i les activitats extraordinàries, obertes a altres alumnes, com són les classes col·lectives i magistrals d'instrument i tallers específics.

A part d'aquestes activitats, el Cor Jove Virtèlia ha seguit la seva tasca i el Cor de la Institució Cultural del CIC ha continuat amb projectes musicals, concerts i intercanvis amb altres cors del nostre país i de l'estranger.

El Cor Jove Virtèlia està pensat per a joves que tinguin ganes de cantar en un cor. Dirigit per Emili Fortea, el Cor prepara un repertori de música moderna i de qualitat. El seu treball es basa en el rigor en l'ensenyament i l'educació musical, amb una atenció especial al treball tècnic vocal, l'originalitat en el repertori, la cura pel timbre vocal, l'afinació i el desenvolupament rítmic i corporal.

El Cor de la ICCIC, també dirigit per Emili Fortea i integrat per pares i mares, personal i alumnat de la ICCIC, així com per altres persones vinculades a la Institució, prepara un repertori variat que abasta diversos gèneres musicals, que van des d'obres clàssiques fins a obres contemporànies, passant per l'òpera i per la música tradicional.

L'equip de professors de l'Escola ha seguit treballant amb entrega, professionalitat i esforç, per encarar els projectes propis del curs i els del futur.

ENSENYAMENTS I ALUMNAT

Virtèlia Escola de Música és una escola de nivell elemental i primer cicle de grau mitjà.

El pla d'estudis s'estructura en etapes:

- sensibilització i iniciació, per als més petits, de 3 a 7 anys;
- primer cicle del nivell elemental, de dos o tres cursos segons les edats, infantil o juvenil;
- segon cicle del nivell elemental, de tres cursos;
- primer cicle de grau mitjà, de tres cursos.

Les assignatures que s'imparteixen són les del currículum, és a dir: instrument, llenguatge musical, cant coral i música de cambra / conjunt instrumental, i es fa una atenció especial a les matèries més participatives.

Un cop assolits aquests nivells, els alumnes que ho vulguin poden continuar a l'Escola, per superar el seu nivell instrumental o ampliar currículum.

Sempre que un alumne ho desitgi, compti amb el suport de la família i el consentiment del seu professor tutor, hom el pot preparar per presentar-se a les proves d'accés al Conservatori o a altres centres específics reconeguts.

Ensenyaments del curs 2011-2012		Alumnes
Sensibilització i iniciació		57
Nivell elemental	Cicle 1	121
	Cicle 2	44
Nivell mitjà		25
Fora de programa ¹		71
Altres cursos ²		29
Alumnes Aula Oberta Thau		15
Cor Jove Virtèlia ICCIC		11
COR ICCIC		50
Total		423

¹ Estudis fora de programa: música moderna, adults, etc. Per als alumnes que no volen uns estudis reglats, s'ofereix la possibilitat de seguir un pla d'estudis específic i adaptat a les seves necessitats. Aquest pla permet que els adults s'integrin a l'Escola de manera fàcil i que els pares mateixos, cada cop més, hi vulguin participar d'una manera pràctica o bé assistint als cursos de cultura musical.

² Altres cursos: La música anomenada *moderna* és present en l'activitat escolar amb grups (compos) i la Big Band.

Tota aquesta oferta s'amplia amb els tallers o cursos que s'organitzen durant el curs i, sobretot, al juliol, perquè l'alumnat pugui conèixer altres matèries o aprofundir en les que ja domina. El Casal d'Estiu de Virtèlia Escola de Música a Thau Barcelona es desenvolupà satisfactòriament i amb un increment de participació respecte al curs 2011-2012.



Presentació de Virtèlia a Thau Sant Cugat

ACTIVITATS

Concerts

S’han fet concerts per Santa Cecília, Nadal, Sant Jordi i final de curs, i per altres ocasions o festes destacades. L’alumnat i el professorat ofereixen actuacions adreçades als pares, amb un gran èxit artístic i d’assistència.

Aules obertes

Sessions obertes durant el mes de maig, amb la presència dels pares, que consisteixen en un concert en el qual l’alumnat interpreta les obres treballades i el professor comenta el més rellevant de cada intervenció.

Mostra d’instruments

Sessions d’apropament dels diferents instruments als alumnes més petits, per assessorar-ne l’elecció del que més s’adapti al seu caràcter i condicions físiques.

Pòdiums

Concerts que permeten a alumnes i professors presentar un programa davant del públic. Consta d’unes intervencions a càrrec de solistes o grups de música de cambra formats per professors i/o alumnes de l’Escola, a més de la participació d’alumnes d’altres centres.

Concerts i activitats externes

Les més rellevants han estat el concert al Casal d’Avis, per la seva llarga trajectòria, la participació com a Escola al Festival Simfònic, per la projecció a la ciutat de Barcelona, i al Festival organitzat pel Concurs Internacional Maria Canals, per la qualitat i la diversitat de propostes.

Cor Jove Virtèlia de la ICCIC

Ha participat al concert solidari de Nadal de la Institució Cultural del CIC, i ha actuat a la festa de Nadal de CIC Escola de Batxillerats, al concert solidari de Nadal de la Institució Cultural del CIC, i al tradicional concert de Sant Jordi a l’Escola Thau Barcelona amb motiu de la Festa Major de l’Escola, organitzada per l’AMPA. També ha participat al Festival Off Maria Canals 2013 interpretant cançons del seu repertori en un vestíbul del Metro de Barcelona, i al Festival Simfònic 2013, que organitza l’Ajuntament de Barcelona.

Cor de la ICCIC

Cal destacar l’anada a Bilbao amb motiu de l’intercanvi musical amb l’Orfeó San Anton d’aquesta ciutat, la rebuda i interpretació conjunta amb el cor de Les petits chanteurs de Strasbourg, i el concert solidari de Nadal, amb l’acompanyament i la col·laboració de l’Orquestra Juvenil de Virtèlia, en el qual també ha intervingut el Cor Jove Virtèlia i un tenor solista. Cal destacar també el concert amb motiu de la cloenda dels actes commemoratius del centenari del Turó Park, en el qual els organitzadors ens han anunciat la voluntat que el Cor de la ICCIC ofereixi cada any un concert patrocinat per l’Associació de Veïns i Comerciants del Turó Park.

EQUIPAMENTS I SERVEIS

- Sala d’actes de 200 places – Auditori Sala Joan XXIII
- Sala polivalent amb capacitat per a 60 persones - Sala Joan i Josep Jordi Llongueras
- 20 aules
- Tutoria
- Sala de professors
- Zona d’estudi
- Servei de mediateca
- Banc d’instruments
- Lloguer d’instruments
- Lloguer d’aules d’estudi

ACTUACIONS CURS 2012-2013

Data	Horari	Lloc	Motiu	Intèrprets
12/10/12	20 h	Església de l'Encarnació - Bilbao	Concert d'intercanvi amb l'Orfeó S. Anton de Bilbao	Cor de la Institució Cultural del CIC
13/10/12	19 h	Església de Santa Maria - Portugalete	Concert d'intercanvi amb l'Orfeó S. Anton de Bilbao	Cor de la Institució Cultural del CIC
19-23/11/2012	15 h	Escola Virtèlia	Marató Santa Cecília	Alumnes de Virtèlia
21/11/12	10 h	Escola Thau de Barcelona	Santa Cecília a Thau	Professors de Virtèlia del departament de vent
22/11/12	10 h	Escola Thau de Barcelona	Santa Cecília a Thau	Professors de Virtèlia del departament de vent
22/11/12	18.30 h	Auditori ICCIC	Concert Santa Cecília	Alumnes Virtèlia
14/12/12	18 h	Auditori ICCIC	Nadal dels Vents	Alumnes Virtèlia del departament de vent
18/12/12	20 h	Auditori ICCIC	Concert de Nadal - Solidari amb el Casal del Infants	Cor de la ICCIC, Orquestra Juvenil i Cor Jove Virtèlia
19/12/12	18 h	Auditori ICCIC	El Nadal dels Petits	Alumnes de Virtèlia-Sensibilització i Iniciació
20/12/12	19 h	Auditori ICCIC	Concert de Nadal	Concert de Nadal 2011, orquestres i grups de Virtèlia
06/02/13	18.30 h	Auditori ICCIC	Podium I	Alumnes i professors de Virtèlia i d'altres centres
19/02/13	19 h	Auditori ICCIC	Concert per a Clarinet i Piano - 7 Empremses	Professors vinculats a Virtèlia
26/02/13	18 h	Auditori ICCIC	Pòdium II	Alumnes i professors de Virtèlia i d'altres centres
07/03/13	19 h	Auditori ICCIC	Pòdium III	Alumnes i professors de Virtèlia i d'altres centres
11/03/13	18-20 h	Proves del Palau	Off Concurs Maria Canals	Alumnes Virtèlia
13/03/13	18-20 h	Música al Metro	Off Concurs Maria Canals	Alumnes Virtèlia
14/03/13	19 h	Auditori ICCIC	Concursant Maria Canals	Nikita Volov
14/03/13	20 h	Auditori ICCIC	Concursant Maria Canals	Ido Ramot
21/03/13	19 h	Auditori ICCIC	Concert Música de Pel·lícules	Alumnes Virtèlia
22/03/13	20:45 h	Església Sant Just i Pastor	Concert a l'església dels Sants Just i Pastor	Cor de la Institució Cultural del CIC
22/03/13	12.30 h	Escola Joan Triadú de la ICCIC	Lliurament de diplomes de graduació cicles formatius	Carles Raich i Stanislav Stepanek
02/04/13	17.15 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Mostra d'Instruments de vent	Professors de Virtèlia del departament de vent
03/04/13	17.15 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Mostra d'Instruments de vent	Professors de Virtèlia del departament de vent
08/04/13	17.15 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Mostra d'Instruments de vent i de corda	Professors de Virtèlia del departament de vent i corda
09/04/13	17:15 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Mostra d'instruments de corda	Professors de Virtèlia del departament de corda
10/04/13	17.15 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Mostra d'Instruments de corda	Professors de Virtèlia del departament de corda
12/04/13	19 h	Auditori ICCIC	Concert Suzuki volum 1	Alumnes de Virtèlia del departament de violí
19/04/13	20 h	Auditori ICCIC	Concert amb Les petits chanteurs de Strasbourg	Cor de la Institució Cultural del CIC
24/04/13	19 h	Auditori ICCIC	Concert Música de Cambra	Alumnes Virtèlia
25/04/13	21 h	Església Bonanova	Concert Solidari	Alumnes i professors de Virtèlia
26/04/13	18.30 h	Auditori Sant Gregori	Concert Suzuki volum 1	Alumnes de Virtèlia del departament de violí
06/05/13	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Samuel Alonso
07/05/13	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Carles Raich
08/05/13	18.30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Ana Oliván
09/05/13	19.30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Montse Boix
11/05/13	10-20 h	Auditori de la ONCE	La Música a les mans	Sonoe Mutsuda - Montserrat Badal
13/05/13	18.30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Trompeta i contrabaix	Alumnes de Virtèlia de Cesar Femenia i Manel Ortega
13/05/13	19.15 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Eva Trallero
14/05/13	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Guitarra	Alumnes de Virtèlia de Juan Mario Cuéllar i Montse Mitjans
14/05/13	19 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano i guitarra elèctrica	Alumnes de Virtèlia de Adriana Balcells i Pablo Casal
15/05/13	18.30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Judit Soler i Pilar Martos
15/05/13	19 h	Auditori ICCIC	Pòdium IV	Alumnes i professors de Virtèlia i d'altres centres
16/05/13	18 h	Aula n. 13 - Vallmajor	Aula Oberta - Bateria	Alumnes de Virtèlia de Yeray Marrero
21/05/13	18.30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano i saxofon	Alumnes de Virtèlia de Vicent Minguet
21/05/13	19 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Trombo	Alumnes de Virtèlia de Jordi Montasell
22/05/13	18.30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Violí i viola	Alumnes de Virtèlia de Cristina Romaní
23/05/13	18.30 h	Casal d'avis	Casal d'avis	Alumnes de Virtèlia de Cecília Llongueras i Cristina Romaní
24/05/13	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Flauta	Alumnes de Virtèlia de Montserrat Badal
27/05/13	17.45 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Clarinet	Alumnes de Virtèlia de Núria Belmonte
27/05/13	19.15 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Violí	Alumnes de Virtèlia de Clara Agustí
28/05/13	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Oboè	Alumnes de Virtèlia de Jaime Rodríguez
28/05/13	19.30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano i violoncel	Alumnes de Virtèlia d'Emili Fortea i Olga Mensenin
29/05/13	18.30 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Violí	Alumnes de Virtèlia de Cecília Llongueras
30/05/13	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Piano	Alumnes de Virtèlia de Dolors Torremadé
06/06/13	18 h	Escola Thau Sant Cugat	Presentació Virtèlia a Thau Sant Cugat	Alumnes Virtèlia
08/06/13	18 h	Pati de la Seu - Nou Barris	Simfònic	Alumnes Virtèlia
10/06/13	18 h	Sala Llongueres - Vallmajor 11	Aula Oberta - Violí	Alumnes de Virtèlia de Stanislav Stepanek
11/06/13	20 h	Auditori ICCIC	Concert Centenari del Turó Park	Cor de la Institució Cultural del CIC
15/06/13	12 h - 20.30 h	Tibidabo	Cantata El Follet valent	Alumnes Ini B - Virtèlia
19/06/13	18 h	Auditori ICCIC	Concert Fi de curs petits	Alumnes Virtèlia
20/06/13	19 h	Auditori ICCIC	Concert Fi de curs grans	Alumnes Virtèlia
28/06/13	19 h	Auditori ICCIC	Concert Fi de curs	Cor de la Institució Cultural del CIC i Cor Jove Virtèlia

SECRETARIA ADJUNTA A LA DIRECCIÓ GENERAL

SECRETARIA ADJUNTA A LA DIRECCIÓ GENERAL

EQUIP

Teresa Triadú i Vila-Abadal
Secretària adjunta a la Direcció General

Àrees de competència:

- Comunicació interna i externa
- Formació interna i externa
- Formació i empresa
- Projectes institucionals i d'innovació
- Projectes de qualitat UNE-EN ISO 9001:2008
- Gestió de la protecció de dades
- Coordinació de la xarxa de biblioteques de la ICCIC
- Coordinació del programa de conferències d'educació en valors adreçades als alumnes de batxillerats

Emi Garcia-Ripoll i Duran
Responsable del Departament de Comunicació

Maria Serra i Pujadas
Responsable del Departament de Formació i Empresa

Eugènia Mañas i Palenzuela
Coordinadora de la mediateca

M. Àngels Junquera i González
Lluís Trepal i Quílez
Responsables de la mediateca

Marta Taxonera i Cacho
Coordinadora de les biblioteques

PRESENTACIÓ

La Secretaria adjunta a la Direcció General té com a missió donar suport a la Direcció General de la Institució Cultural del CIC i a les escoles en les tasques i les funcions que té encomanades. El càrrec de secretària adjunta a la Direcció General és unipersonal de l'equip de direcció. Forma part del Consell de Direcció de la ICCIC i participa en les activitats i les responsabilitats generals de la Institució. La seva responsabilitat i la del seu equip és garantir la comunicació interna i externa de la Institució, i coordinar els projectes institucionals i d'innovació i els serveis pedagògics comuns, d'acord amb els criteris fixats pel director general i pel Patronat de la Fundació ICCIC. Així, doncs, els departaments de Comunicació i de Formació actuen sota la seva direcció.

Durant el curs 2012-2013 s'han dut a terme les accions següents:

- Presentació als equips directius de totes les escoles de la proposta del marc de referència i continguts generals de la II Escola d'Estiu. Es dona la documentació necessària per presentar i donar als claustres. Es presenta la necessitat de passar un qüestionari de preferències als docents per dissenyar la formació segons les seves peticions.
- Elaboració i actualització dels temes de fons que s'han treballat a les reunions del Consell de Direcció, que cal consensuar com a institució. Elaboració de les actes i, juntament amb el director general, de l'ordre del dia de les reunions.
- Organització de les jornades de treball del Consell de Direcció. Se n'han fet dues: el 30 d'octubre, s'ha dedicat la primera part al seguiment i gestió de la documentació prèvia necessària per a la II Escola d'Estiu. A la segona reunió, del 7 de maig, la primera part ha estat destinada a la presentació d'un aplicador de seguiment del procés ISO, Isotools.
- Presentació al Consell de Direcció de les tasques i funcions del Departament de Comunicació. Es recorda la necessitat que té el Departament de la implicació de cadascun dels directors o centres per poder elaborar els diferents productes.
- Organització del cicle de conferències per als alumnes de primer i segon de batxillerat. Recerca dels conferenciant, contacte i concreció del calendari. Presentació dels conferenciant.
- Vetllar i seguir la presència als nostres centres dels valors afegits del nostre projecte educatiu. Promoure accions per afavorir la reflexió i/o recuperació d'alguns d'aquests projectes (Filosofia 3/18, Personatge de l'any i altres). Proposta d'escriptors que assisteixin als Jocs Florals de les escoles Thau.
- Organització d'una reunió amb Irene de Puig, del Projecte de Filosofia 6/18 i representants de les escoles Thau.
- Webs: gestionar les notícies de la pàgina institucional i revisar les dels altres centres.
- Contacte amb l'empresa DEP per a la gestió de l'estudi de satisfacció de les famílies i l'avaluació docent feta pels alumnes de Thau Sant Cugat i de cicles formatius.
- Gestions en la realització del llibre: «Els Setze Jutges: crònica tendra i irònica d'un país» i la presentació posterior, el 15 de novembre, a la llibreria La Llar del Llibre. Presentació amb la presència dels autors, gran part dels protagonistes i un públic nombrós. El resultat ha estat un llibre molt bonic i de qualitat per regalar a la campanya de Nadal i amb un cost molt accessible. Ha tingut molt èxit i també se'n va fer

difusió durant molt temps als mitjans. Assistència a la reunió general del claustre de Thau Barcelona per organitzar l'efemèride del 50è aniversari el curs vinent.

- Presentació del pla estratègic d'implementació del sistema de qualitat ISO a altres centres o departaments al curs 2013-2014.

Fundació Flos i Calcat

- Coordinació en l'elaboració de l'exposició «Joan Triadú - Llegir com viure», juntament amb els responsables del Palau Robert, del contingut, de l'audiovisual i del disseny. Gestió de l'acte inaugural (difusió i invitacions) per al 17 de gener. Coordinació dels itineraris de l'exposició amb l'equip (comissaris i dissenyadores). Seguiment del desmuntatge del Palau Robert i muntatge a la biblioteca Joan Triadú de Vic, que s'ha inaugurat 9 de maig. Preparació de l'itinerari de Sant Cugat, amb la inauguració el 19 de setembre.
- Seguiment en la catalogació i l'organització del Fons Triadú.
- Segon contracte amb la Fundació BCN Formació Professional per organitzar i impartir els cursos intensius d'idiomes per als estudiants graduats de formació professional de Barcelona dotats de la beca Leonardo da Vinci 2013.

Formació

- Treball amb Enric Roca i Joan Queraltó per dissenyar la proposta de l'Escola d'Estiu 2013. Prèviament ja s'havia fet un treball amb el Consell Directiu, però l'assessorament des d'Edu21 ha estat important a l'hora de decidir-ne els continguts i el format.
- S'ha fet una feina al detall dels continguts per edats d'alumnes amb el buidatge de les peticions rebudes i les reunions amb els formadors. S'ha fet un treball exhaustiu sobre el perfil docent de la Institució Cultural del CIC.
- S'ha contactat amb tots els formadors per poder oferir als nostres docents el que és del seu interès i forma part de la seva realitat.
- Presentació de la II Escola d'Estiu: Patronat pedagògic – 16 d'abril / claustres de Thau Sant Cugat – 8, 13 i 16 de maig / claustres de Thau Barcelona – 21,28 i 29 de maig / batxillerats, Virtèlia i Idiomes – 14 de juny.
- II Escola d'Estiu Institucional amb la col·laboració d'Edu21. Supervisió del bon funcionament durant la setmana de l'1 al 5 de juliol.

- Informació permanent de les accions formatives externes que s'ofereixen durant el curs.
- Gestió de la formació dels centres a través del Departament de Formació per a l'Empresa perquè sigui remunerada per la Fundació Tripartita.
- Proposta de sessions informatives o formatives pel Consell Directiu.
- Assistència a jornades o congressos i informació posterior, com les Jornades organitzades pel Col·legi de Doctors i Llicenciats a la Seu d'Urgell.
- Assistència al congrés de màrqueting educatiu, Eduketing, a Madrid i a les jornades organitzades per l'AEC (Agrupació Escolar Catalana).

Presència i col·laboració amb altres organismes educatius:

- Assistència a les reunions del Consell Comarcal del Vallès Occidental com a representant del Col·legi de Doctors i Llicenciats.
- Col·laboració amb el Col·legi de Doctors i Llicenciats com a membre del Consell Assessor.
- Col·laboració com a membre del Consell Directiu de l'AEC. Participació en les jornades i assemblees generals.
- Assistència a les reunions del Comitè Científic de la FFCB en el projecte d'Esport i Valors i el material Barça Kids.

Biblioteques i mediateca

- Organització horària i estructural de la mediateca. Reunions periòdiques amb l'Eugènia Mañas, coordinadora, per fer-ne el seguiment.
- Seguiment amb l'assessorament de la coordinadora de biblioteques, Marta Taxonera, del programa Odilo de registre i catalogació.

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

- Difusió de l'acte inaugural de l'Escola Thau Sant Cugat (invencions, protocol, contacte amb les autoritats, etc.).
- Elaboració de les revistes Segell.
- Elaboració dels butlletins electrònics.
- Orientació, coordinació i seguiment de les campanyes d'informació i difusió de les escoles de la ICCIC i dels seus productes en els diferents mitjans (anuncis, reportatges, articles d'opinió, entrevistes i altres).
- Campanyes de difusió específica per a les escoles Thau, a Sant Cugat, incidint en l'oferta de places de la tercera línia.
- Seguiment de l'ús de la imatge corporativa en els diferents centres (rètols, cartes, publicitat, webs i altres productes).
- Creació d'una pàgina al Facebook –50 aniversari de l'Escola Thau. Permet anar connectant amb antics alumnes.
- Contacte amb l'empresa DIR per poder penjar un vídeo informatiu sobre els cicles formatius.
- Treball amb Inforpress per tenir presència als mitjans de comunicació: presentació del llibre dels Setze Jutges, inauguració de l'exposició «Llegir com viure» al Palau Robert, activitats específiques de les escoles, com ara l'activitat d'emprenedoria i altres. Es disposa d'un recull de cada curs.
- Treball amb l'empresa de disseny MANEKO d'elaboració de qualsevol imatge publicitària de les nostres activitats.

DEPARTAMENT DE FORMACIÓ I EMPRESA

Les tasques del Departament estan centrades en quatre àmbits: la formació per a les empreses, la formació adreçada a les persones que treballen a la ICCIC, la coordinació i la tutoria de la formació al centre de treball i la gestió de la Borsa de Treball.

S'ha dut a terme formació contínua tant a Aigües de Barcelona com a la Fundació Privada Elisava Escola Universitària. Les àrees de formació han estat diverses: informàtica, ofimàtica, idiomes, economia, comptabilitat, empresa, mitjans de comunicació, atenció al client, comunicació i salut laboral. A la Fundació Privada Elisava Escola Universitària s'ha impartit 1 hora de formació contínua i, a Aigües de Barcelona, 150 hores.

Cal destacar com a novetat la nova Escola CIC Formació Online dissenyada per la Direcció de Cicles Formatius i creada juntament amb el Departament de Formació i Empresa. S'han portat a terme dos cursos interns, als quals han participat 85 persones, un percentatge molt elevat de les quals ha finalitzat amb èxit la formació, amb un alt grau de satisfacció.

L'activitat de formació contínua de la ICCIC s'ha centrat principalment en la II Escola d'Estiu. També s'ha dut a terme altra formació contínua tant interna com externa. Durant aquest curs, la formació contínua, tant individual com de grup i segons les diferents àrees, ha estat la següent:

Àrees de formació	Formació de grups subvencionada	FORMACIÓ INDIVIDUAL A CENTRES EXTERNS subvencionada per la ICCIC
TIC	3 grups 76 participants 30 hores	1 curs
Noves estratègies didàctiques		7 cursos
Idiomes	8 cursos 33 participants 202 hores	1 curs
Esports		1 curs
Estudis reglats		5 cursos

L'activitat de coordinació i tutoria de la formació al centre de treball forma part de la formació que reben els alumnes de cicles formatius en empreses del sector al qual correspon els estudis que estan realitzant. Durant aquest curs han fet pràctiques 148 alumnes i s'han establert més de 310 convenis. Han col·laborat en la formació dels nostres alumnes 97 empreses capdavanteres en els sectors respectius.

Els nostres estudiants graduats durant el curs 2012-2013 han gaudit d'1 beca Leonardo da Vinci per fer pràctiques professionals en algun país de la Unió Europea. L'Erasmus University Charter, presentada al maig del 2012, proporcionarà beques Erasmus als nostres estudiants de formació professional del curs 2013/2014 per fer les pràctiques a algun país a Unió Europea.

L'Escola es preocupa per la seva sortida professional i, per aquest motiu, té establert el servei de borsa de treball, on acudeixen les empreses que sol·liciten persones capacitades per ocupar llocs de treball relacionats amb les titulacions que ofereix l'Escola. Per això tenim en marxa l'aplicació informàtica al nostre web: la Borsa de Treball dels Cicles Formatius. És una borsa de treball exclusiva per als nostres alumnes i antics alumnes de formació professional que permet gestionar les ofertes laborals d'una manera més eficient i àgil tant per a les empreses sol·licitants com per als alumnes i antics alumnes. Actualment hi tenim 341 antics alumnes i alumnes inscrits, i des de la posada en marxa hem rebut 98 ofertes laborals.

MEDIATECA 2012-2013

Fons de la biblioteca:

- 12.524 registres (monografies en català, castellà, anglès, francès i alemany i DVD, CD i CD-ROM).
- 1.944 DVD i CD-ROM en anglès, francès i alemany (1.277 DVD).
- 28 subscripcions a revistes en català, castellà, anglès, francès i alemany.
- 2 capçaleres de diaris.
- 200 CD musicals.
- 9.811 llibres.
- 511 exemplars de revistes.

Equipament

- 11 ordinadors
- Sala d'estudi i consultes. 58 punts de lectura.

Serveis

- Atenció als usuaris.
- Informació bibliogràfica.
- Biblioteca-hemeroteca
- Servei de préstec (llibres, DVD, revistes i CD).
- Reprografia.
- Wi-Fi.
- Sala d'estudi per a treballs en grup.
- Catàleg en línia de la xarxa de biblioteques des del web de la Institució.

Dades d'utilització de la mediateca

L'horari d'atenció a l'alumnat i al professorat ha estat d'11 a 20 h, de dilluns a dijous, i divendres d'11 a 14 h.

Durant el curs 2012-2013 la mediateca ha continuat l'activitat com a espai d'estudi i de consulta. Ha donat servei informatiu i documental a l'Escola de Batxillerats, l'Escola d'Idiomes i l'Escola de Música Virtèlia.

Aquest curs s'han inscrit a la mediateca 7.169 usuaris per efectuar algun servei.

D'aquests usuaris, a cada escola li correspon el percentatge següent:

- Escola de Batxillerats: 80%
- Escoles d'Idiomes: 7%
- Escola de Música Virtèlia: 2%
- Sala d'estudi: 8%
- Altres: 3%.

Els alumnes de batxillerat fan més ús de l'espai de la mediateca, però els alumnes d'idiomes agafen més material en préstec (70%) que els alumnes de batxillerat (30%).

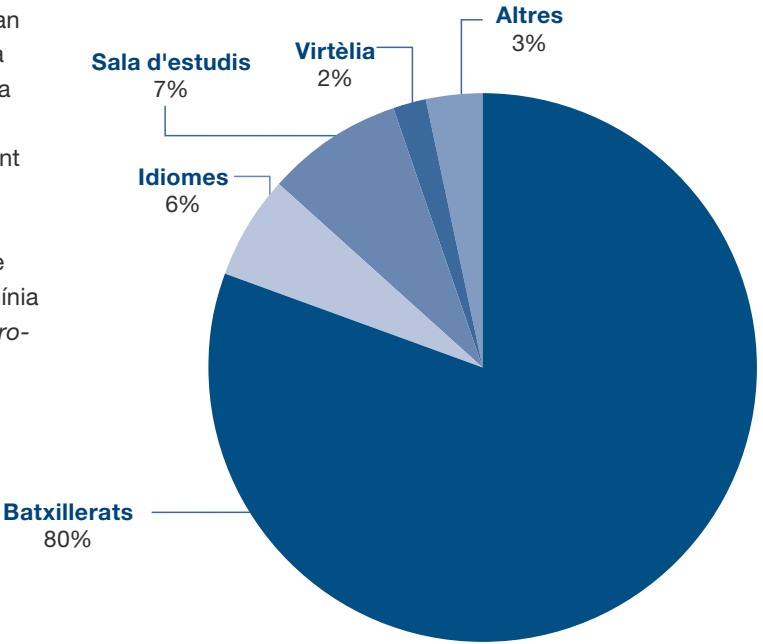
Al llarg del curs s'han fet diverses activitats de formació a la mediateca, com ara l'aula mòbil i l'activitat de diccionaris.

També s'ha utilitzat l'espai i el material de la biblioteca per fer classes d'anglès, francès, història i literatura universal, tant durant el curs escolar com al mes de juliol.

Aquest any els grups de nens de l'escola d'idiomes han fet noves activitats, com ara les Maletes viatgeres i l'Hora del conte. Ambdues activitats han tingut una gran acollida per part de l'alumnat.

L'ús de la sala d'estudi ha augmentat considerablement durant aquest curs.

La coordinació entre les biblioteques de la Institució Cultural del CIC i l'actualització contínua del programa de catalogació Odilo permeten la consulta dels catàlegs en línia des del web de la Institució (<http://cic.odilo.es/jopac/controladorconopac>).



Exposició "Llegir com viure. Homenatge a Joan Triadú 1921-2010"

DADES
ECONÒMIQUES
2012-2013

DADES ECONÒMIQUES 2012-2013

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC RESULTATS DEL CURS 2012-2013 I PRESSUPOSTOS DEL CURS 2013-2014*

	2012-2013**	2013-2014
Ingressos	25.483	25.283
Despeses	24.895	24.868
Resultats	588	415
Amortitzacions	891	869
Inversions ordinàries	263	600

* Xifres en milers d'Euros.

** Dades auditades per KPMG Auditores, SL

El curs 2012-2013 s'ha tancat amb uns resultats econòmics positius, que han donat compliment al pressupost aprovat pel Patronat de la Fundació.

Ha estat un any amb una contenció en les quotes, però sense reduir els recursos destinats a fer front a les inversions necessàries per mantenir el model pedagògic de la Institució.

Aquest curs ha començat l'ampliació de dues a tres línies de l'Escola Thau Sant Cugat, que ha tingut molt èxit en els cursos de P3, primer de primària i primer d'ESO, de manera que en sis cursos es preveu que tota l'Escola tindrà tres grups per curs.

A continuació, es presenten les dades referents al pressupost 2012-2013, aprovat pel Patronat de la Fundació, i també les dades consolidades de la Institució Cultural del CIC, formada per la Fundació Institució Cultural del CIC, la Fundació Educativa Flos i Calcat i Virtèlia Musical 89 SL. Totes han estat auditades externament per KPMG Auditores SL, excepte Virtèlia Musical 89 SL, que ha restat inactiva i, per tant, no ha tingut cap incidència sobre l'activitat de la Institució.

COMPTE DE RESULTATS CONSOLIDATS*

	curs 2009/10		curs 2010/11		curs 2011/12		curs 2012/13	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Ingressos per les activitats	24.903	100,0	24.750	100,0	25.130	100,0	25.215	100,0
Altres ingressos de les activitats	86		248		228		268	
Despeses de personal	-15.336		-15.497		-15.678		-15.663	
Altres despeses d'explotació	-8.721		-7.993		-8.022		-8.051	
Amortització de l'immobilitzat	-595		-715		-762		-891	
Altres resultats	14		1		0		0	
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	351	1,4	794	3,2	896	3,6	878	3,5
RESULTAT FINANCER	-89		-148		-229		-290	
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	262	1,1	646	2,6	667	2,7	588	2,3
Impostos sobre beneficis	0		0		0		0	
RESULTAT DE L'EXERCICI	262	1,1	646	2,6	667	2,7	588	2,3

BALANÇOS CONSOLIDATS*

	curs 2009/10		curs 2010/11		curs 2011/12		curs 2013/14	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
ACTIU NO CORRENT	15.422	91,5	16.701	93,3	20.114	92,8	19.496	91,90
Immobilitzat intangible	45		33		27		15	
Immobilitzat material	15.359		16.650		20.069		19.453	
Inversions financeres a llarg termini	18		18		18		28	
Actius per impost diferit		0		0		0	0	
ACTIU CORRENT	1.435	8,5	1.204	6,7	1.550	7,2	1.718	8,10
Usuaris, patrocinadors i altres comptes a cobrar	867		723		1.129		1.073	
Inversions financeres a curt termini	61		67		68		93	
Periodificacions a curt termini	248		171		181		95	
Efectiu i altres actius líquids equivalents	259		243		172		457	
TOTAL ACTIU	16.857	100,0	17.905	100,0	21.664	100,0	21.214	100,0

	curs 2009/10		curs 2010/11		curs 2011/12		curs 2013/14	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
PATRIMONI NET	5.633	33,4	6.292	35,1	6.962	32,1	7.545	35,6
Fons propis	5.633	6.283	6.950	7.538				
Subvencions, donacions i llegats rebuts	0		9		12		7	
Socis externs	0		0		0		0	
PASSIU NO CORRENT	5.003	29,7	4.672	26,1	6.890	31,8	8.770	41,3
Provisions a llarg termini	1.064	1.064	1.204	1.204				
Deutes a llarg termini	3.939	3.608	5.686	7.566				
Passius per impost diferit	0		0		0		0	
PASSIU CORRENT	6.221	36,9	6.941	38,8	7.812	36,1	4.899	23,1
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU	16.857	100,0	17.905	100,0	21.664	100,0	21.214	100,0

*Dades auditades per KPMG Auditores, SL

L'any fiscal es tanca el 31 d'agost de cada any

PERSONAL DE LA ICCIC

SERVEIS CORPORATIUS

Barberán Santos, Alejandro
Buyreu Pasarisa, Roger
Diego Moron, Jesús
Garcia-Ripoll Duran, Emília
Jiménez Camarena, Verònica
Lamban Mínguez, David
Marí García, Vicenç
Raurell Florensa, Frederic
Rico Guasch, Marta
Serra Pujadas, Maria
Triadú Vila-Abadal, Teresa

SERVEIS ESCOLES
VIA AUGUSTA

Abad Regné, Gemma
Bou Maqueda, Margarida
Junquera González, M. Àngels
Mañas Palenzuela, Eugènia
Martínez Rodríguez, Víctor José
Martorell Núñez, M. José
Oliva de la Torre, Montserrat
Palau Sánchez, Jofre
Pintó Martín, Samantha
Prat Torres, Maricel
Raurell Florensa, Frederic
Rodríguez Galindo, Ivan Sidharta
Rodríguez Mezquita, Esmeralda
Roset Fàbrega, Pilar
Sánchez Duran, M. Carmen
Sentís Garcia, Marta
Serra Hombravella, Blanca
Serrano Luna, Anna
Tallon Albarracín, Xavier
Trepat Quílez, Lluís
Trias Font, Ester

SERVEIS ESCOLES
GRÀCIA

Abad Holgado, Lourdes
Boada Turull, Anna
Chico Muñoz, Montserrat
Jurado Gómez, Ana

THAU BARCELONA

Alzamora Castro, Carlos Alfredo
Arbonés Petit, M. del Mar
Asensio Riera, Mònica
Atela Cortés, Miren de
Baldrich Serrano, Neus
Bassa Echaurren, Montserrat
Batallé Escabia, Mercè
Belart Armengol, Anna M.
Bernard Laussac, Odile
Bigordà Peiró, Josefa
Biosca Corominas, Jordi
Blanch Segarra, Elena
Botton Choucroun, Stella
Boyer Subirats de Magriñá, Mercedes
Bregaret Piera, Anna M.
Calabuig París, Cristina
Calvo Caballero, Juliana
Campdelacreu Casas, M. Carme
Cardona Alari, Miracle
Carrasco Colom, Mònica
Carulla Gareau, Àlex
Casacuberta Franco, Anna de
Castillo Rovira, Belén Del
Cavanillas Mora, Maria
Chamorro Minaya, Cristina
Chicano Rafecas, Antoni
Cifuentes Àlvarez, Jordi
Codina Plume, M. Carme
Codina Prat, Roser
Codina Segura, Laia
Collderram Torrens, Noemí
Colom Téllez, Anna
Comas Comas, Josep M.
Cristobal Rovira, Mireia
Diego Grau, Agnès
Domínguez Ridruejo, Felisa
Durán Muñoz, Iluminada
Echezarreta Murphy, Karen
Elias Rodríguez, Esther
Ferraris, Sandra Colette
Fontclara Brugarola, Marta
Galindo Duran, Marta

Galtés Ros, Immaculada
García Fernández, José M.
Garrote Fernàndez, Marta
Giménez-Coral Llimos, Anna
Giménez Egea, Joana
Giner Limorte, Olga
Gómez García, M. del Pilar
Gómez Marín, Ester
Gómez Romero, Javier
González Cardús, M. Rosa
Gordi Collado, M. Teresa
Gris Yrayzoz, Santiago
Guart Torres, Diana
Guijarro Sánchez, Manuela
Hens Rozas, Rafael
Hernández López, Salud
Hernández Zapata, Xavier
Horta Giménez, Jordi
Huguet Macaya, Carme
Ibàñez Cacho, Rosa M.
Ibáñez Moreno, José Manuel
Le Gros Le Roch, Annie M.
Lucas Martínez, M. de la Paz
Mach Piera, Dolors
Marañon Lacueva, Pilar
Marguí Font, Josep
Marín Tobarra, Amelia
Martí Balaguer, Gemma
Martín Hidalgo, Javier
Martínez Pérez, Marcos
Mestre Piñol, Andreu
Miró Bedós, Carola
Moreno Bellido, Marta
Moret Ferron, Margarida
Morros Molí, Salvador
Murcia Adam, Anna
Murtra Trisan, Eulàlia
Navarro Campmajo, M. Teresa
Olivares Rodríguez, Agustí
Olivé de Puig, Ester
Ollé Vilaseca, Gemma
Pagès Torroja, Miquel
Paredes Baiget, Montserrat

Payró Cudós, Margarida
Pedreira González, Félix
Pérez de la Peña, Anna
Péris Baldrich, Oriol
Picas Mulleras, Noemí
Piñol Martí, Enric
Piñol Martí, M. Lourdes
Planas Esteva, Marc
Puig Domingo, Anna M.
Puig Mallén, Lúdia
Puig Mallén, M. Lluïsa
Puig Pol, Jordi
Pujadas Puñet, M. Mar
Ramírez Bosch, M. Assumpció
Ramos López, Pedro
Ribas Cano, M. Del Mar
Ribelles Ramis, Maria
Riera Calvet, M. Dolors
Ripoll Guasch, Olga
Roca Fuentes, M. Teresa
Rodés Sales, Mercedes
Rodilla Fernández, M. Isabel
Rojas Estrany, Ana M.
Roma Marfà, Neus
Rosendo Rivas, Valentín
Roura Rodon, Rosa
Rubio Guilleumas, Antoni
Ruiz Alcalà, M. Carmen
Saborido Rebés, Cristina
Sala Balmes, Maria
Sánchez Sáez, Laura
Sant Gisbert, Jordi
Santamaria Blesa, Imma
Sartorio Albalat, Cristina
Seguí Pascual, Esther
Sendra Vila, Marta
Serrano Cortés, Glòria
Serraviñals Manén, M. Elena
Singer Grisolia, Paula
Solé Ristol, Bernadette
Soler Arnal, Montserrat
Valle Carretero, Anne Florence
Valle Carretero, Elisabeth

Vallès Elizalde, Mireia
Vargas Moreno, Joana
Vega Baiget, M. Cristina
Ventosa Rull, Roser
Vila Amigó, Sònia
Vilamú Bernabeu, Oriol
Villalba Lucas, M. Jesús
Ximénez de Embun Gallinat, Josep Lluís
Zanini Sans, Núria
Zuárez Álvarez, José Luis

THAU SANT CUGAT

Abelló Tornato, Núria
Agustí Bori, M. Pia
Agustí Bori, M. Del Carmen
Anguela Magriñà, Montserrat
Anguera Casas, Carme
Arenas Hernández, Olga
Arqued Rios, Jesús
Bahí Alburquerque, Ricard
Balsera Ruiz, M. del Mar
Barqué Dones, Esther
Boix Maragall, Maria
Boncompte Trepat, Marissa
Bosch Martín, Montserrat
Boté Gómez, Susanna
Buj Julià, Maria
Camacho Sánchez, Amaya
Casacuberta Suñer, M. Assumpció
Cladellas Danti, Mireia
Cordonet Tello, M. José
Cusó Campo, Mònica
Díez Miguélez, Anna Isabel
Fàbregas Carenas, Judit
Far Moya, Xavier
Figuerola Busquets, Elisabet
Flotats Momblant, Axel
Folch Bot, Montserrat
Fortuny Guasch, Gabriela
Gabernet Esteban, Emília
Gascó Serra, Maür
Gascon Cabestany, Bernat
Grivé Solé, Roser

Güell Vicent, Elena
Ivern Garcia, Carme
Jiménez Guàrdia, M. Josep
Martínez Pujol-Xicoy, Margarida
Martínez Vicente, Vanessa
Masdeu Perpiñà, M. Pinyeres
Medina Serrano, Eneritz
Moreno Casado, Lorena
Murtra Trisan, Alfons
Nadal Montiel, Anna
Navarro Sandalinas, Marta
Palomino de la Torre, Ruth
Panadès Anton, Romà
Parcet Obiols, Blanca
Pastor Morell, M. Teresa
Pérez Rebugent, Marta
Pomar Grau, Ramon
Pomés Raventós, Maria
Puyol Caparròs, Susanna
Ragués Vallès, Laura
Roche Poza, José
Roig Borrell, Àlex
Romero Burgos, Mercè
Ronda Valls, Ariadna
Ruiz Atzeni, Mònica
Ruiz Canals, Maria
Sadurní Rafols, Cristina
Sánchez Amores, Cristina
Santamaria Solsona, Mònica
Sarroca Esteve, Anna
Suárez Carrion, Sílvia
Subirà Serentill, Leticia
Taxonera Cacho, Marta
Teixidó Palau, Maria-Pau
Torrent Marcè, M. Magdalena
Torres Turon, Carme
Turigas González, Roser
Vico González, Antònia
Vilar Camprodon, Elisabet
Vilar López, Josep
Villagrasa Ferrari, Montserrat
Zaragoza Pairo, Gisela

CIC BATXILLERATS

Agustín Alarcon, Mar
Aran Gràcia, Mireia
Bach Fabregó, Elisabeth
Barbeta Burgos, Nathalie
Caballero Puig, Ferran
Cárceles de la Hoz, Guillermo
Carreño Torremocha, Héctor
Carreras Vila, Josep
Caturla Viladot, Albert
Cazes Souque, Gisele
Corell Carbonell, Montserrat
Escudé Pujol, Anna
Espinàs Piñol, Noemí
Flores Duran, Alicia
Formiguera Serdà, Maria
Franco Carcases, Mireia
Gabarró Farré, Francesc
Gavilán Corbella, M. Carmen
Gener Soto, Saida
López Jornet, Alicia
Lorés Otzet, Eulàlia
Martí Balaguer, Gemma
Masson Gómez, M. France
Monclús Castañeira, Andreu
Moncusí Claramunt, Roger
Nieto García, Rafael
Nuño Serra, Blanca
Olivé Camps, Oriol
Ortiz Torradabella, Helena
Padilla Miquel, Olga
Palau Orta, Josep
Pepiol Martí, Marc
Ricart Ivern, Roger
Roca Parpal, Roser
Sauquet Salud, Francesc
Sesplugues Güell, Òscar
Subirana Magdaleno, Oliva
Turró Ortega, Guillem
Viñas Alcoz, Albert

CIC CICLES FORMATIUS

Barangé Crespo, Joan
Caballé Caire, Ignasi-Joan
Cabrera Giménez, Marta

Casas Jané, Antoni
Cuenca Santiago, Belén
Cuixart Goday, Marc
Díez Sardá, Luis
Galbán Herrera, Natalia
García Poza, Francisco
González Domènech, Daniel
Grinberg Roel, Juan Pablo
Hernández March, Enric
Iglésias Monravà, Anna
Masson Gómez, Marie France
Martínez Bondia, Bàrbara
Miranda Bota, Arístides
Pascuet Gutiérrez, Noemí
Pubill Pijuan, Alicia
Rangel Alanis, Luz María
Rassa, Peter
Ruiz Llach, Federico
Suñé Aparicio, Sara
Talón Ramírez, Germán
Tintoré Rivière, Marc
Torras Rosell, Jordi
Xicola Tugas, Sílvia

CIC IDIOMES

Airasca, Cintia
Alletto, Florence
Allué Gomà, Adrià
Appleyard, Polly
Arau Costa, Aïda
Aznar Alemany, Oscar
Bandin Potel, Francis
Banks, Julia Lucie
Barden, Robin Richard Douglas
Barniol Soy, Anna
Benaque Pérez, Montserrat
Blackman, Edwin
Bordeux, Carine Anne
Borrego Cantarero, Irene
Brun, Florence
Burke, Kathleen
Cabrera Giménez, Marta
Cahill, Kevin Joseph
Calafell Solans, Mireia
Calderón Garrido, Diego Mariano

Capper, Lynette
Casanovas Bringue, Marina
Cassany Biosca, M. Del Mar
Caudard, Laurette
Clemen, Hanna Gina
Coma Calle, Maria
Cortiella Ibàñez, Pere
Costello, Paul Joseph
Crittenden, Timothy Jan
Cross, Simon
Denny, Janine
Díaz Gutiérrez, Pilar
Echeverría González, Itziar
Ellis, Fiona
Escolar Bravo, Beatriz
Fabricant Scheinin, Paula Inés
Ferrer Campuzano, David
Fisher, Claire
Fornons Sera, Gemma
Fuhr, Till Oliver
Garcia Blanch, Clara Georgina
Gener Marquès, Maria
Genís Galofré, Tomàs
Ghedini Pasquinelli, Giulia
Gimeno Pahissa, Laura
Gómez Catalán, Pilar
Gómez Méndez, Raquel
Gorge Planas, Andrea
Grinberg Roel, Juan Pablo
Grossman Liebaria, Cliff
Hernández Ordóñez, Rebeca
Hooks, Nicole Michele
Johnson, Joanne
Joven Alegre, Maite
Jurado Gómez, Raquel
Larke, Suzannah Jane
Larosche, Nora
Latre Méndez, Maria
Le Galloux, Sophie Marie
Leruite, Celine Marie-Paule
Lippold, Antje
Malmgren, Amelie
Manzano Martí, Mireia
Mariné Guillem, Cristina
Martínez Vilajosana, Meritxell

Mateo De Molina, Carmen
Mccooey, Emer
Millard, Christopher Michael
Mucha, Lena
Neyhart, David Kelley
Northcott-Grant, Noah Irving
Nuix Udina, Julia
O'leary, Clodagh Denise
Olle Sanchez, Elisabet
Parache Olid, Melània
Partovi Azar, Caryl Anne
Pérez Rouco, Margarita
Pérez Soriano, Laura
Picq, Laurence Christine Michelle
Pussacq Rodríguez, Alicia
Rassa, Peter
Richardson, Jake
Rietveld, Jessica
Rigaud, Celine
Román Chillarón, M. José
Rovira Barea, Cristina
Sanderson, Jacqueline
Serra Pineda, Meritxell
Siepel, Constance
Sieverding, Marcel
Silvan Rodríguez, María
Simpson, Ciaran
Simpson, Julie
Solis, Katharine
Tarragó Munté, Judit
Tor Carroggio, Irene
Tysoe Mascaró, Mireia
Van Bokhorst, Anneloes
Ventura Amram, Ilana Lee
Viala Paulinier, Georgina
Walker, Jonathan George
Wallace, Natascha
Wällering, Michael
Warre, Timothy Richard Gregory
Wright, Katy
Zandarín, Ana Laura

VIRTÈLIA MÚSICA

Agustí Matabosch, Clara
Alonso Ordas, Samuel
Badal Valls, Montserrat
Balcells Blanco, Adriana
Belmonte Llongueras, Núria
Boix Ribot, Montserrat
Casal Martín, Pablo
Cuellar Martínez, Juan Mario
De la Maza Escobedo, Marina
Femenia Domínguez, Cesar
Fortea Rius, Emili
Llongueres Roch, Cecília
Marrero Luis, Abel Yeray
Martínez Serrano, Raquel
Martos Vilar, M. Pilar
Mensenin, Olga
Minguet Sòria, Vicent Manuel
Mitjans Masllorens, Montserrat
Montasell Bachs, Jordi
Olivan Puig, Ana
Ortega Ferrer, Manel
Pàmies Gabarró, Joan Anton
Raich Pisonero, Carles
Rodríguez Roa, Jaime
Romaní Quinto, Cristina
Soler Almendros, Judit
Stepanek, Stanislav
Torremadé Ayats, Dolors
Trallero Fort, Eva Maria

La Institució Cultural del CIC compta, també, amb la col·laboració de professionals experts en les diverses àrees formatives.

RESUMEN MEMORIA 2012-2013

PRESENTACIÓN

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Presidente del Patronato de la Fundació
Institució Cultural del CIC

El curso 2012-2013 empezó con una celebración festiva y emblemática, la inauguración oficial de la ampliación de Thau Sant Cugat el 30 de septiembre de 2012.

Ampliar y mejorar una escuela implica invertir una cantidad de dinero importante en obras y equipamiento, lo cual demuestra que hay confianza en el futuro; tanto en el futuro individual de nuestros hijos como en el futuro colectivo como comunidad.

No hay mejor forma de apostar por un futuro próspero para el país que invertir en educación, creer en la educación como motor de progreso

Los países que no tienen grandes reservas de materias primas, un territorio extenso, ni una población con un gran número de habitantes, sólo pueden salir adelante si su gente cuenta con un alto nivel cultural y una preparación excelente. Y esto, inevitablemente, exige una buena educación.

En el acto de inauguración, tanto la alcaldesa de Sant Cugat del Vallès, Mercè Conesa, como la consejera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Irene Rigau, hicieron énfasis en el esfuerzo que la Fundació realiza en estos momentos de crisis, al apostar fuerte y decididamente por la educación de los jóvenes, y elogiaron la iniciativa y confianza de los padres en la Escuela.

Los datos de matriculación del curso 2012-2013 han sido muy positivos en Thau Sant Cugat y han confirmado que el esfuerzo ha valido la pena. Sabemos que la situación económica no ayuda a que las familias puedan hacer gastos considerables, pero priorizar el gasto en la formación de nuestros hijos es la mejor apuesta posible. En la Fundación somos conscientes de este esfuerzo y tenemos que devolver con creces la confianza de los padres a través de la calidad y la vocación con que el trabajo se lleva a cabo, y con el cariño a los alumnos.

También en Thau Sant Cugat, y aprovechando la ampliación, se ha abierto una nueva Escola d'Idiomes de la ICCIC, que ofrece cursos de lenguas extranjeras tanto a los alumnos de la Escola como a todos los habitantes de Sant Cugat.

Otro reto que nos marcamos hace un tiempo, y que se ha hecho realidad en el curso 2012-2013, ha sido el Plan estratégico de mejora de la competencia lingüística en lengua inglesa en los centros educativos de la ICCIC, que aprobó el Patronato de la Fundació en la reunión del mes de abril.

Es evidente que las escuelas de la Fundació cuentan con un nivel de aprendizaje obligatorio de lenguas extranjeras (inglés y francés) que muy pocas escuelas pueden ofrecer.

Aún así, existe la necesidad de mejorar y perfeccionar esta vertiente del aprendizaje en intensidad de horas de aprendizaje, extendiéndola a todas las edades de escolarización y en metodología. Es muy importante reforzar

el inglés porque, en la actualidad, tanto en la vida personal como profesional, resulta del todo imprescindible dominar esta lengua con un buen nivel. Este ambicioso Plan se irá implementando por fases durante los cursos 2013-2014 y 2014-2015, cuando ya estará totalmente operativo en todos los niveles educativos.

Además, se reforzará la coordinación y colaboración entre las escuelas Thau y CIC Batxillerats y CIC Escola d'Idiomes, para hacer un seguimiento más personalizado de la evolución del aprendizaje de cada alumno en lengua inglesa. Sólo la Fundació tiene la posibilidad real de hacer esta combinación pedagógica, porque no hay nadie que cuente con una oferta tan completa y flexible bajo una sola dirección ejecutiva.

Un tercer aspecto que hay que señalar del curso 2012-2013 ha sido la celebración de la II Escola d'Estiu de la Institució Cultural del CIC, en la cual todos los docentes de las diferentes escuelas participaron en una intensa semana de formación. L'Escola d'Estiu, bajo el nombre de «La profesión docente hoy en la ICCIC», la dirigió el prestigioso pedagogo Enric Roca, patrón de la Fundació, junto con la Dirección General de la ICCIC, la Secretaría Adjunta a la Dirección General de la ICCIC y la entidad Edu21, que tiene una gran experiencia en la formación de docentes.

La educación está sometida a cambios constantes, igual que la sociedad; el papel de los maestros y del profesorado es trascendental y básico y, por

lo tanto, velar por una buena formación es lo esencial en cualquier proyecto educativo. Nosotros, en la Fundació ICCIC, lo defendemos y lo ponemos en práctica con absoluta convicción.

Somos conscientes de que con el esfuerzo de todos juntos, maestros y familias, obtendremos el mejor premio posible si nuestros alumnos se llevan de la Escuela como bagaje personal, no sólo un catálogo de conocimientos sino una sólida personalidad, capaz de avanzar con confianza en este mundo nuestro tan cambiante, con las herramientas y los valores que los años de aprendizaje en la ICCIC les han puesto a su alcance.

INFORME DE GESTIÓN 2012-2013

Frederic Raurell i Florensa

Director general

El curso 2012-2013 se ha visto muy condicionado por la situación de incertidumbre económica a nivel global que se está traduciendo en toda una serie de cambios en el modelo productivo. Muchos de estos cambios, que tienen un impacto especial en la geoeconomía global, condicionarán el futuro personal y profesional de nuestro alumnado.

El ritmo de cambio tecnológico, la continua renovación del mundo científico y las nuevas actividades profesionales exigen que los centros educativos se esfuercen para poder estar a la altura de las necesidades educativas y formativas de las nuevas generaciones.

La Institució Cultural del CIC siempre se ha caracterizado por su voluntad de superación de retos, y mantiene, de forma continuada, un esfuerzo de mejora que en este curso se ha manifestado en la finalización del proyecto de la Escuela Thau en Sant Cugat con la tercera línea educativa, que amplía nuestra oferta educativa en la comarca en unas 350 plazas escolares, de educación infantil a educación secundaria obligatoria.

Dentro de las diferentes competencias que el futuro exigirá a nuestro alumnado, cada vez es más importante la competencia comunicativa en varias lenguas. La Institución ha desarrollado dos líneas estratégicas para mejorar el

aprendizaje de segundas y terceras lenguas. La primera es la colaboración de la Escola d'Idiomes del CIC con las diferentes escuelas de enseñanza reglada en el despliegue curricular y, de forma muy especial, en la metodología. La segunda es la apertura y consolidación de escuelas de idiomas en los diferentes edificios de las escuelas regladas. Hoy, además de la escuela de Vía Augusta, encontramos escuelas de idiomas en la Escuela Joan Triadú de Gràcia y en la Escuela Thau de Sant Cugat.

Los buenos resultados obtenidos por nuestro alumnado al finalizar el bachillerato en las pruebas de acceso a la Universidad -seis alumnos han conseguido sendas distinciones por haber obtenido resultados de excelente-, hacen patente que el esfuerzo invertido en una buena formación académica y humana se traduce en unas bases de seguridad y confianza en el momento de iniciar la etapa de formación universitaria.

Los ciclos formativos se perfilan como una de las etapas educativas con más futuro. El contraste en las tasas de empleo de los titulados en un ciclo formativo y los universitarios así lo indica. La Escuela Joan Triadú en Gràcia está trabajando para poder ofertar el próximo curso el ciclo formativo de entrenador de fútbol, debido a la buena acogida y los buenos resultados que se están obteniendo en los ciclos deportivos, así como en los ciclos formativos de diseño.

No podríamos llevar a cabo toda esta tarea educativa sin la participación y el compromiso que compartimos con

las familias de la Institució. Por este motivo, cada tres años la Institució realiza entre nuestras familias una encuesta de satisfacción, donde madres y padres tienen la posibilidad de expresarnos sus opiniones sobre el funcionamiento global de las escuelas y transmitirnos sus preocupaciones. Este curso 2012-2013 se ha realizado la encuesta a 930 familias de todas las escuelas. El resultado global nos ofrece la imagen de unas familias que nos eligen por nuestras ideas y por el arraigo a la cultura catalana de nuestra identidad. La formación integral de nuestro alumnado y la vocación humanística de la Institució son otros aspectos que destacan en su valoración.

El grado de satisfacción por los servicios que reciben, el trato con el personal y la calidad educativa, son muy elevados, con una puntuación por encima de 8 en una escala de 10. Esta encuesta también recoge sugerencias que ya se han traducido en respuestas educativas, como el plan de las segundas y terceras lenguas o una profundización en la evaluación como herramienta para mejorar la calidad institucional.

No podríamos aspirar a una institución educativa de calidad si no pudiéramos contar con un profesorado comprometido en un proyecto educativo como el de la ICCIC. La puesta en marcha de la II Escola d'Estiu de la Institució Cultural del CIC, bajo el título de «La profesión docente hoy en la ICCIC», ha supuesto la posibilidad de que el profesorado de todas las etapas educativas tuviera la oportunidad de

reflexionar sobre la realidad, necesidades y vigencia del proyecto institucional y, con el apoyo de formadores expertos, renovar el compromiso profesional y establecer las mejores líneas de acción docente que permitan atender con ilusión y confianza a nuestro alumnado y a sus familias.

Sólo con este trabajo reflexivo, con esta voluntad de mejora, podremos formar a las nuevas generaciones con un bagaje que les permita mirar hacia el futuro con confianza.

DIRECTORI DE CENTRES

1. INTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC
ESCOLA DE BATXILLERATS
ESCOLA D'IDIOMES - VIA AUGUSTA
Edifici M. Rosa Farré

- a) Via Augusta, 205
- b) Vallmajor, 11

08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
F. 93 209 29 60
batx@iccic.edu
idiomes@iccic.edu

2. ESCOLA THAU BARCELONA

Av. d'Esplugues, 49-53
08034 Barcelona
T. 93 203 01 54
F. 93 204 03 43
thaubcn@thaubcn.iccic.edu

3. INSTAL·LACIONS

ESPORTIVES THAU BARCELONA
Eduard Toldrà, 1-3
08034 Barcelona
T. 93 203 03 04
F. 93 204 03 43
aulaobertasec@thaubcn.iccic.edu

4. ESCOLA THAU SANT CUGAT
ESCOLA D'IDIOMES – SANT CUGAT
Av. Generalitat, 199-201
08174 Sant Cugat del Vallès
T. 93 589 81 08
F. 93 589 81 68
thausc@thausc.iccic.edu
idiomesasantcugat@iccic.edu

5. VIRTÈLIA ESCOLA DE MÚSICA

Vallmajor, 11
08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
F. 93 414 17 63
virtelia@iccc.edu

6. ESCOLA DE CICLES FORMATIUS

ESCOLA D'IDIOMES - GRÀCIA
Escola Joan Triadú
Torrent de les Flors, 68-70
08024 Barcelona
T. 92 200 11 33
cf@iccic.edu
idiomesagracia@iccic.edu

