

INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC
Fundació Privada



Memòria Institució Cultural del CIC

2020-2021

Institució Cultural **del CIC**

www.iccic.edu



Índex

© de les característiques d'aquesta edició:

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC

Via Augusta, 205
08021 Barcelona

Supervisió lingüística

Linguacom, SL

Disseny i maquetació

MANEKO

Producció editorial

Winihard

6	Patronat
10	Presentació
12	Informe de gestió
14	Direcció pedagògica
16	Organigrama Direcció general i Serveis corporatius
18	Escola Thau Barcelona
28	Escola Thau Sant Cugat
38	CIC Escola de Batxillerats
48	CIC Elisava Cicles Formatius
60	CIC Escola d'Idiomes
70	Virtèlia Escola de Música
78	Departament de comunicació
86	Departament de formació i empresa
90	Dades econòmiques
98	Directorí de centres

La Institució Cultural del CIC és una fundació privada catalana al servei de l'educació i de la cultura, inscrita amb el número 94 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya el dia 16 d'octubre de 1984.

thau escola
Barcelona

thau escola
Sant Cugat

CIC escola
batxillerats

CIC cicles
formatius

CIC escola
idiomes

virtèlia escola
música

Patronat

President

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Secretari – no patró

Jordi Cortada i Passola

Patrons

Ramon Canela i Piqué

Aleix Carrió i Millà

Elena Casas i Martínez

Jordi Conejos i Sancho

Jordi Gual i Solé

Josep Maria Mominó de la Iglesia

Montserrat Oliveras i Bagués

Ester Pujol i Arderiu

Xavier Queralt i Blanch

Jordi Riera i Romaní

Enric Roca i Casas

Lluís Torner i Sabata

Direcció General

Director general

Carles Duarte i Montserrat

Secretària de la Direcció General

Elena Serraviñals i Manén

Director pedagògic

Ricard Bahí i Albuquerque

Gerent

Roger Buyreu i Pasarisa

Direcció d'escoles

Agustí Olivares i Rodríguez

Director de l'Escola Thau Barcelona

Mònica Santamaria i Solsona

Directora de l'Escola Thau Sant Cugat

Oriol Olivé i Camps

Director de l'Escola de Batxillerats

Mireia Calafell i Solans

Directora de l'Escola de Cicles Formatius

David Kelley Neyhart

Director de l'Escola d'Idiomes

Jordi Ruiz i Jordán

Director de Virtèlia Escola de Música

Serveis corporatius

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Responsable de Publicacions i Relacions Institucionals

Mireia Serrano i Solé

Responsable del Departament de Comunicació

Maria Serra i Pujadas

Responsable del Departament de Formació i Empresa

Vicenç Marí i Garcia

Responsable de Personal

Àlex Barberan i Santos

Responsable de Control de Gestió Pressupostària

Xavier Tallon i Albarracín

Cap del Departament d'IT (tecnologies de la informació)

Daniel González i Domènech

Coordinador pedagògic de les TAC/STEAM

José Manuel Ibáñez i Moreno

Responsable de Manteniment General

Laura Uría i Iglesias

Departament de Personal

Marta Rico i Guasch

Departament de Personal

Presentació

Informe de **gestió** **2020-2021**

Presentació

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

President del Patronat Fundació
ICCIC

El curs 2020-2021 ha començat amb l'experiència d'un trimestre i mig de pandèmia, en el curs anterior però amb el canvi substancial que la vida acadèmica ha tornat a la presència a les aules amb la satisfacció de pares, alumnes i professors pel fet de recuperar, amb els condicionants de la pandèmia, certa normalitat.

Tots sabem que la pandèmia, en l'àmbit acadèmic, ha trastocat amb intensitat diferent els alumnes, ja que el factor edat n'és un element determinant. No és el mateix el cicle infantil o primària que el batxillerat a l'hora de fer formació en línia i per això el retorn a les aules era del tot necessari per recuperar l'estat d'ànim de tota la comunitat educativa.

Des de la visió del Patronat de la Fundació, que és la que a mi em toca de representar, no puc sinó reiterar el que vaig escriure en la presentació de la Memòria del curs 2020-2021 quan donava les GRÀCIES en majúscules a alumnes, pares i professors per l'esforç realitzat també en el curs 20/21 ja que, sovint, les continuïtats després d'un esforç inicial tan fort són molt difícils. La continuïtat de viure en pandèmia requereix paciència, mètode i acceptació de la realitat a l'hora de no poder fer previsions certes a mitjà i a llarg termini.

El Patronat el que ha d'assegurar la continuïtat del projecte tant a escala

estratègica com econòmica i en aquest sentit la seva feina durant el curs 2020-2021 ha estat reeixida.

D'una banda, s'ha revisat el Pla Estratègic per a fer-ne un de nou adaptat a les noves circumstàncies de la societat actual en el període 2021-2025 i, de l'altra, s'ha renegociat el deute a llarg termini.

El més important ha estat l'aprovació en el Patronat del mes de juliol de 2021 de la definició de la missió i la visió de la Fundació ICCIC i del Pla estratègic (2021-2025).

Cal remarcar que han estat aprovats després d'un llarg procés d'anàlisi, de debat i de redacció per part dels diferents estaments de la comunitat educativa amb especial participació dels mestres, professors, Consell de Direcció i, finalment, el Patronat. És obvi que, sense un compromís col·lectiu sincer i convençut, un pla estratègic no seria res més que un document enquadrant situat en un prestatge del despatx.

Podem afirmar que en aquest cas s'ha obtingut una comunió global al voltant de la missió, la visió i el Pla i que ara ve el més difícil que és implementar-ho i ser-hi coherents.

Vull fer només una breu pinzellada a aquests documents i reproduir la definició de la missió i visió i indexar els punts més importants del Pla.

Missió: "Ofereix una educació en l'excel·lència, humanista, arrelada al país, connectada al món i a l'abast de tothom".

Visió: "Ser una institució capdavantera, un referent pedagògic que, anticipant-se als canvis, ofereixi als alumnes una formació sòlida que els permeti participar d'una manera rellevant en el món on els pertocarà de viure".

I el Pla estratègic tracta, entre d'altres, els aspectes següents:

1. Enfortir la línia d'acompanyament i personalització de l'aprenentatge de cada alumne/a en el marc de la comunitat educativa.
2. Establir i aplicar un programa de transformació tecnològica.
3. Redefinir l'oferta de formació professional i incorporar progressivament dins de l'oferta formativa la visió d'aprenentatge al llarg de la vida
4. Reforçar l'òptica financera en qualsevol plantejament i decisió estratègica a fi de garantir la viabilitat i la sostenibilitat econòmica
5. Reforçar de la identificació de l'equip humà amb els objectius i valors de la institució i enfortiment de la cohesió dels equips de treball.
6. Potenciar la institució com a referent pedagògic.
7. Desenvolupar xarxes de corresponsabilitat socioeducativa i també amb alumni i entitats relacionades amb la Fundació i amb les seves escoles.

I d'altra banda s'ha garantit la viabilitat econòmica de la Fundació amb la negociació del crèdit bancari amb uns avantatges importants a l'hora d'allargar terminis i reduir els costos financers per reduir al màxim l'impacte produït a les finances corporatives gràcies a la formalització d'un crèdit ICO de 2 milions d'euros, per fer front a l'impacte de la covid en la pèrdua d'ingressos arran del confinament i el tancament d'algunes activitats durant el curs 2019-2020.

La sensació que la comunitat educativa de la Fundació IC.CIC pot tenir en acabar el curs 2020-2021 és de satisfacció en haver superat els difícils reptes que la situació viscuda ens ha portat i mantenir aquest esforç i aquesta esperança en el futur per afrontar el curs vinent.

Informe de gestió 2020-2021

Carles Duarte i Montserrat
Director general

Si el curs 2019-2020 va quedar substancialment condicionat per l'esclat de l'epidèmia de COVID-19, que va comportar l'aturada sobtada de l'activitat presencial a mitjan mes de març del 2020 i un confinament generalitzat, amb un immens impacte en la labor educativa i en la gestió econòmica de la nostra institució, l'any acadèmic 2020-2021 s'ha pogut completar d'una manera menys traumàtica.

Malgrat les severes limitacions imposades pels organismes oficials a les classes presencials en el cas de les escoles d'idiomes i de música, el format híbrid que l'administració educativa ha fixat durant una bona part del curs per als batxillerats i els cicles formatius o l'onada de contagis que s'ha produït entre joves i adolescents coincidint amb l'acabament del curs i l'inici dels casals d'estiu, que ha exigint, així mateix, una resposta ràpida i acurada.

El curs 2020-2021 ha estat, doncs, dur i difícil, però, gràcies al treball reeixit de tots els equips i a tots els nivells, des del personal d'administració i serveis i el professorat al Patronat, que en tot moment ens ha fet costat, podem celebrar l'assoliment d'uns brillants resultats acadèmics en totes les franges (per exemple a les proves de selectivitat, amb 27 distincions, gairebé un 11% dels nostres alumnes presentats) i amb una situació econòmica que no ha requerit incrementar l'endeutament ni haver de tramitar nous expedients de regulació temporal d'ocupació, com havia succeït durant el curs anterior.

Com a fruit de la dedicació i de la qualitat del nostre professorat i del conjunt del personal de la nostra institució i de la seva capacitat d'adaptació, hem aconseguit mantenir l'excel·lència

en la nostra tasca educativa i renovar la confiança del nostre alumnat i de les seves famílies. Hi han contribuït, a més, la nostra vocació innovadora i la nostra aposta per la tecnologia aplicada a l'ensenyament, que té en la nostra Fundació Flos i Calcat un clar exponent. Celebro molt en aquest sentit l'èxit assolit en els processos d'inscripció de nous alumnes, malgrat que la davallada demogràfica, l'impacte econòmic de l'epidèmia en les nostres famílies i la pressió sobre l'escola concertada no ens ho han posat gens fàcil. Omplir les nostres aules és la millor garantia per al futur de l'obra educativa de la nostra institució.

Cal reconèixer, però, que es va arribar a l'acabament del curs amb les forces justes, amb una fatiga evident pel sobreesforç realitzat per atendre les incidències derivades de l'epidèmia de COVID-19, amb confinaments de grups,..., però també amb la consciència de la feina ben feta.

Va caldre dur a terme una tasca addicional per ser més a prop dels nostres alumnes i de les seves famílies en circumstàncies que ho requerien. Es va fer i es va fer amb sensibilitat, professionalitat i encert. I crec honestament que ens podem sentir legítimament orgullosos de la capacitat demostrada per superar uns reptes tan complexos i exigents.

Celebrem, a més, que el personal educatiu hagi estat considerat essencial per prioritzar-ne, com a conseqüència, la vacunació, una circumstància que ha aportat un factor de confiança als nostres centres.

Les nostres escoles han demostrat ser, una vegada més, un lloc segur per als nostres alumnes, també pel que fa a la propagació de l'epidèmia, que ha quedat demostrat que es desencaïenava en entorns menys tutelats. Cal confiar que la vacunació d'adolescents i joves no tan sols s'estengui d'una manera general, sinó que se sistematitzi per evitar el risc de nous rebrots.

Dins de la nostra comunitat durant el curs 2020-2021 hem viscut moments dramàtics com la mort sobtada del nostre estimat Joan Anton Pàmies, que ens va deixar un gran sentiment de tristesa i que recordarem sempre amb emoció, com ho farem amb Arantxa Rubio, una persona que havia dut a terme una labor formidable durant molts anys dins de la nostra escola Thau.

Ja amb el curs acabat ens va colpir la desoladora notícia del traspàs per una infecció en postoperatori d'en Pol Muñoz, un alumne de P5 de l'Escola Thau Barcelona. Aquesta notícia va consternar naturalment la seva família i els seus companys, però

també va commoure el conjunt de la nostra comunitat escolar. El curs 2020-2021 ha estat, a més, ocasió de pèrdues doloroses de familiars de personal i alumnes. Des d'aquí el nostre afecte i el nostre record.

I també tot el meu reconeixement i tota la meua gratitud a les persones de la nostra institució que han completat la seva etapa professional, per accedir a la jubilació, o bé que han emprès nous camins. Ells i elles han contribuït a fer realitat dia a dia la nostra vocació de servei i la nostra passió per educar.

La incidència econòmica dels efectes de l'epidèmia ha fet inevitable l'aplicació de criteris d'austeritat responsable en la gestió dels nostres pressupostos. Però en cap cas hem renunciat ni renunciarem a la voluntat d'excel·lència que ens caracteritza i al compromís d'apostar pel nostre equip humà, pel seu talent i la seva dedicació, que són l'eix i la força principal de la nostra institució.

En aquest context de dificultats, però també de reptes il·lusiónants en els projectes de totes i cada una de les nostres escoles, el Patronat va aprovar un ambiciós Pla estratègic 2021-2025 que ha estat concebut amb la intenció de fer un pas ferm endavant sobre bases sòlides, sense riscos impru-

dents, però alhora amb empena i determinació. No ens escauen ni la resignació ni el conformisme.

Durant el curs 2020-2021 es va iniciar la celebració del centenari del naixement de Joan Triadú, una personalitat clau en la vida de la nostra institució. La Generalitat de Catalunya va decidir establir-ne una commemoració oficial com a Any Joan Triadú i tant des de la Institució Cultural del CIC com des de la Fundació Flos i Calcat ens hi hem implicat amb totes les nostres energies per reivindicar l'obra i el llegat pedagògic, cívic i cultural que ens ha deixat, però alhora per proclamar-ne la vigència i per afirmar amb convicció el ple sentit del nostre ideari, del nostre estil d'educar i del nostre projecte educatiu i cultural, que Joan Triadú va contribuir tant a definir i a projectar cap al futur.

Direcció pedagògica

Ricard Bahí

Director pedagògic de la ICCIC

Aixecar el cap i donar una ullada al curs 2020 2021 permet adonar-te del vigor de les escoles de la Institució. No ha estat un curs fàcil, gens.

Certament hem recuperat una bona part de la nostra normalitat amb el retorn majoritari a les escoles, amb unes restriccions que han comportat conviure i parlar amb tota naturalitat de l'ús de la mascareta, dels grups estables de convivència (anomenats "bombolla"), de grups confinats i de quarantenes. La gestió ha estat realment complexa però el resultat ha estat d'una presencialitat a l'aula molt elevada.

Hem recuperat la vida d'escola, el contacte, la interrelació social, hem revifat les complicitats i hem donat més valor i contingut al grup classe. Certament, encara ens hem vist privats de molts dels actes i les celebracions d'enguany o ens hem hagut d'adequar al que la situació requeria. El Nadal i Sant Jordi, per citar-ne alguns dels múltiples esdeveniments, s'han vist alterats pel context de la pandèmia.

Però em quedo amb la paraula amb què he encetat aquest paràgraf: vida. El vincle, l'acompanyament, el joc, els reptes, han estat factors essencials aquest curs i han permès el creixement personal i acadèmic del nostre alumnat. La importància del rol de tutor que té el docent ha esdevingut, i continuarà sent, un factor important i clau. Aquest acompanyament que fan els docents ha esdevingut essencial per a preservar al màxim possible el benestar emocional del nostre alumnat.

Vull afegir-hi, tenint en compte el context, el procés de reflexió, d'acció, de valoració i de millora que s'ha dut a terme. Com molt bé veureu en el relat de cadascuna de les escoles, l'activitat i els projectes han estat nombrosos i d'una gran qualitat. Convé destacar, a més a més, la feina dels diferents equips en la reelaboració i l'actualització dels

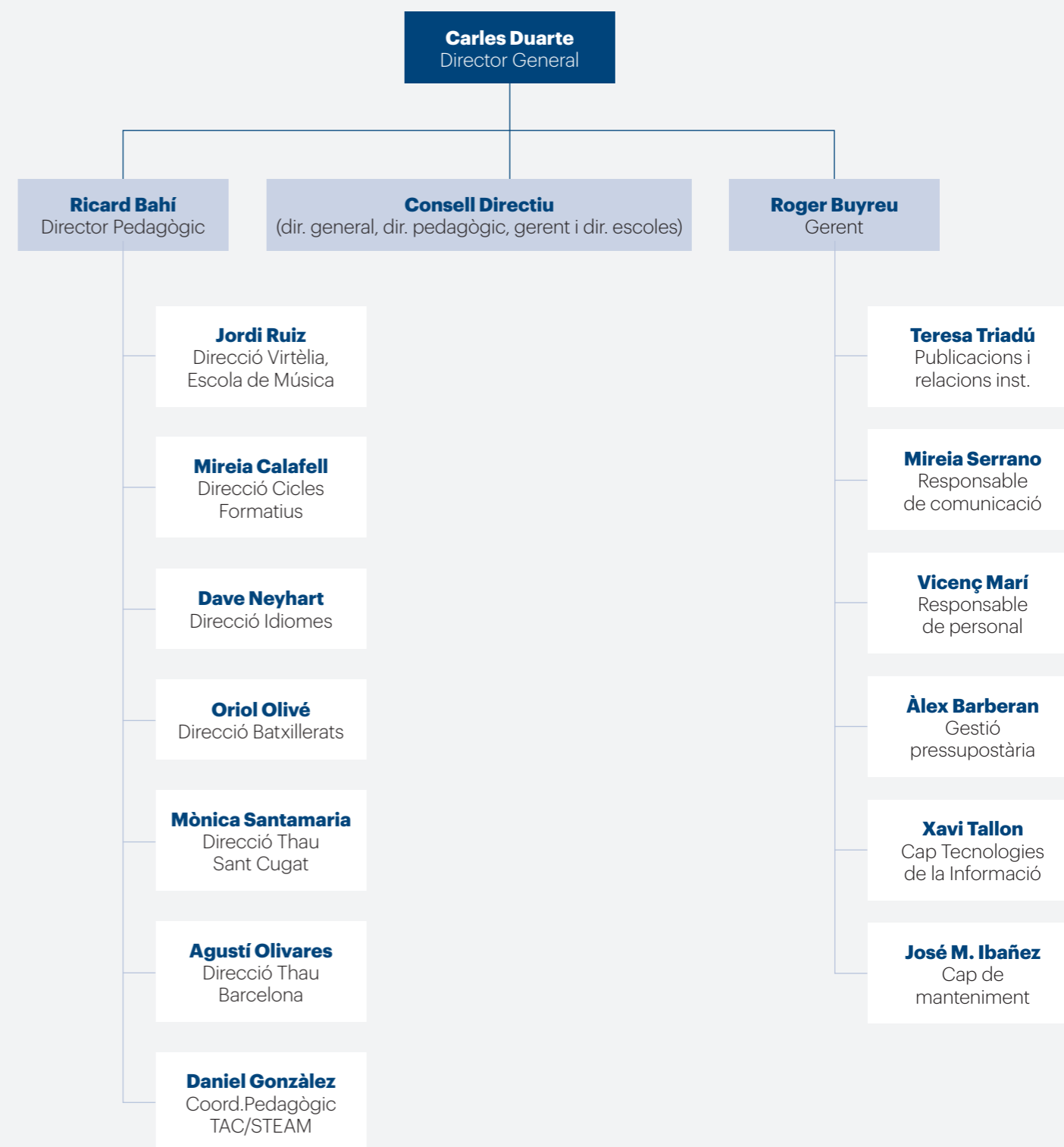
projectes lingüístics i de convivència, en els plans TAC/STEAM de les escoles que permeten albirar el futur amb optimisme i confiança.

Voldria mencionar, també, el paper rellevant de la Fundació Flos i Calcat dins del nostre ecosistema de projecció i millora. La funció més cabdal que desenvolupa és la d'esdevenir observatori d'innovació en l'educació digital. Pretén establir uns mecanismes mitjançant d'una guia d'innovació per acompanyar els projectes de les escoles en les quals intervé la tecnologia, per tal de buscar les evidències que demostrin que la tecnologia afavoreix la millora de les competències del nostre alumnat, competències que són absolutament transversals. Un altre dels focus on posa la mirada és en l'analítica de dades que ha d'esdevenir un factor que faciliti la reflexió i la presa de decisions. Aquest

curs s'ha fet un intens treball de recopilació en aquesta línia i que ja s'ha traslladat a les direccions, les quals, al seu torn, ja han començat a destriar les dades que poden ser útils per obtenir unes primeres conclusions.

Vull acabar aquesta breu presentació posant dalt de l'escenari totes les persones que som part d'aquest tot que és la Institució. Ens posem tots drets i fem una intensa i llarga ovació a infants, joves, famílies, equips docents, personal d'administració i serveis i equips directius. Bravo! Moltes gràcies!

Organigrama Direcció general i Serveis corporatius



Escola Thau Barcelona

Binding *Fent Verd*
Confinament Resiliència Famílies
Biblioteca Joan Triadú **HSJD**
Alumni *Millorem el present*
Fundació Tàpies Teatre *Antàrtida*
Thau TV *Aprenentatge Servei* Projectes *Canvis*
Teams Filosofia **Consell Infants**
Menjador Saludable *Avaluació*
Aula Oberta **Art** Escola en línia
Interdisciplinarietat *Setmana de la Ciència*
Hackató MIT Música Diversitat
Adaptació

Escola Thau Barcelona

«Millorem el present!»

Com aprenem



Segell Antàrtic

Thau Barcelona, la primera escola d'Europa a rebre aquesta distinció

Escola

A l'Escola Thau Barcelona "Totes i tots som l'Antàrtida". Aquest és un projecte carregat d'humanisme, ciència i optimisme en què tot l'alumnat, des de parvulari fins a secundària, descobreix la bellesa d'aquest continent i pren consciència de l'impacte del canvi climàtic al nostre planeta.

El nostre desig és reflexionar, prendre decisions i actuar quotidianament per contribuir a la preservació i la millora del nostre entorn, tant el proper com el llunyà. No debades, les paraules clau del projecte són "conèixer", "estimar" i "millorar".

Desitgem que ben aviat puguem participar en una expedició científica a la base O'Higgins de l'Antàrtida. Xavier Hernández, mestre de Thau BCN, és qui hi aniria i compartiria amb tot l'alumnat de l'escola les investigacions que s'hi duen a terme. De ben segur que serà una oportunitat extraordinària per treballar les competències globals d'una manera significativa i emocionant.

El mes de març de l'any 2019, el nostre projecte va rebre un dels guardons dels Premis Antàrtics i en Xavier Hernández va poder viatjar a la Patagònia. Allà hi va conèixer una persona extraordinària, l'Alfredo Soto, professor de la Universidad de Magallanes (UMAG) i director del Centre d'Investigació GAIA ANTÀRTICA <http://www.umag.cl/gaia-antartica/>.

L'octubre de 2019, vam convidar l'Alfredo Soto a Thau BCN. Durant una setmana apassionant, l'Alfredo va adreçar-nos xerrades plenes d'emoció, ciència i poesia. És gràcies a ell que ens hem enamorat profundament de l'Antàrtida.

L'1 de desembre de 2020, coincidint amb el Dia Internacional de l'Antàrtida, el Centre d'Investigació GAIA ANTÀRTICA i la Universidad de Magallanes van lliurar a l'escola Thau Barcelona el guardó del Segell Educatiu Antàrtic.

Thau Barcelona és la primera escola europea a rebre aquest guardó pel treball pedagògic, ecològic i social que fa sobre el coneixement i la difusió del món antàrtic.



Les activitats a la natura

Educació infantil

Iniciar un curs després d'un confinament com el que hem passat, ens ha portat a tot l'equip de parvulari a pensar i repensar què és el que els infants havien de trobar a l'escola en tornar.

De les reflexions ha sorgit que el que més ha mancat als infants durant tot el confinament ha estat poder viure en contacte amb la natura, a l'aire lliure, relacionant-se amb l'entorn de manera espontània, tot compartint aquests moments amb els companys.

Tots sabem que els nens aprenen tocant, movent-se, experimentant, etc., i tot això s'ha pogut fer molt poc durant els mesos que han estat tancats a casa. Per aquest motiu, en planificar el nou curs, s'ha acordat que un cop a la setmana es portaria els infants amb el seu grup bombolla al bosquet. Però també s'ha marcat l'objectiu de fer activitats fora de l'aula en la mesura que es pugui. La nostra escola té uns espais que en aquest sentit acompanyen. Així doncs, el bosquet, el pati dels oms, els camps i els nostres patis han passat a ser els escenaris més habituals.

A partir de l'exploració lliure de l'entorn i també d'activitats dirigides en espais naturals s'ha anat aconseguint l'objectiu de poder donar als nens i nenes allò del que havien estat mancats durant uns mesos. I mentre s'ha anat assolint aquest objectiu també se n'ha assolit d'altres, ja que al parvulari el treball sempre és globalitzat. Activitats com comptar pinyes, dibuixar del natural un arbre del bosquet, aprendre a pujar i baixar escales per arribar-hi, escoltar un conte sota l'arbre que han dibuixat, descobrir que a les nostres jardineres poden plantar maduixeres i fer hipòtesis sobre com es pot fer perquè els ocells no es mengin les maduixes abans que es puguin collir..., són una mostra de moltes de les situacions que s'han viscut al parvulari i que han ajudat a créixer en un entorn tranquil i agradable.

A l'Escola ja era habitual fer aquest tipus d'activitats, però la valoració de l'increment que s'ha fet el curs passat ha estat extraordinària i la proposta és mantenir aquestes activitats exteriors que tant han afavorit l'adaptació dels infants, i que tant els ha ajudat a trobar la calma. Viure envoltats de natura ha permès buscar cargols, observar

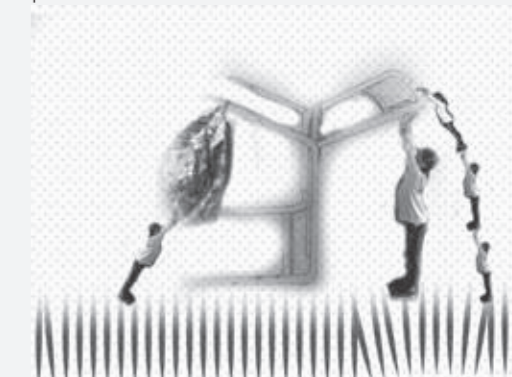
com són les fulles dels arbres que hi ha a l'Escola i intentar esbrinar si les petjades del gat, que de tant en tant es passeja pel bosquet, són de porc senglar o del llop de la caputxeta.

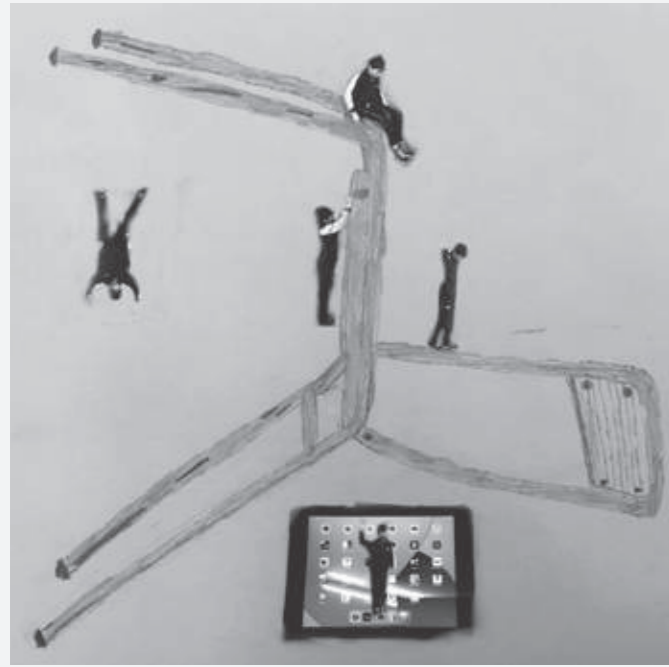
Un mur de cadires

Educació primària

Treball de l'alumnat de quart de primària amb la Fundació Antoni Tàpies

L'any 2020 la Fundació Antoni Tàpies ha commemorat els 30 anys de la inauguració de la seva seu i per celebrar-ho el Departament d'Educació i Programes Públics ha convidat els centres educatius a participar en una petita acció.





La cadira ha esdevingut el símbol de la Fundació amb la presència d'una gran cadira suspesa al núvol que corona la façana de l'edifici.

Per a Antoni Tàpies aquest objecte quotidià tenia una gran càrrega simbòlica. Asseguts en una cadira podem descansar, pensar, somiar, llegir, dibuixar, menjar, ballar o, fins i tot, la podem emprar com a objecte artístic i transformar-la en quelcom diferent.

L'artista va triar la cadira com a protagonista del seu text "El joc de saber mirar", en el qual ens convida a observar atentament allò que ens envolta i a apreciar-ne el valor encara que sigui un objecte modest i quotidià.

Aquest text ha inspirat la proposta desenvolupada als centres educatius. De manera individual o en grup, els participants han triat una cadira i han descrit amb imatges o paraules la seva relació emocional amb aquest objecte. El resultat ha estat l'exposició "Mur de cadires" amb la qual s'ha fet un homenatge a tots els centres educatius que

s'han acostat a l'obra d'Antoni Tàpies amb una mirada atenta i activa.

Aquesta exposició s'ha emmarcat en el projecte "cos paraula objecte x Tàpies", un projecte ideat i desenvolupat per l'Associació A Bao A Qu amb la Fundació Antoni Tàpies, els creadors Isabel Banal, Toni Clapés i Àngels Margarit, i els centres educatius Escola Drassanes, IEA Oriol Martorell i Institut Moisès Broggi.

L'alumnat de quart de primària ha fet el seu dibuix amb llapis grafit. Posteriorment s'ha treballat el dibuix amb una aplicació digital dels Ipads de l'escola.

L'alumnat s'ha endinsat en un treball de poesia visual per transformar la realitat.

Treball globalitzat

Educació secundària

Els treballs de síntesi de primer a tercer i el projecte de recerca a quart, generen un espai de treball globalitzat, cooperatiu i de recerca i investigació.

De **primer a tercer els treballs de síntesi** s'han estructurat en relació amb els temes següents:

1r. Barcelonautes

Durant una setmana, en un recorregut per Barcelona, els alumnes han explicat espais i obres d'arquitectura romana. Prèviament preparats a classe, han descobert espais i escenaris significatius i de vegades desconeguts. El treball ha acabat amb l'elaboració d'un díptic amb informació turística de visita per la ciutat.

2n. La revista

Els alumnes han elaborat una revista amb articles des de les diferents àrees, en català, castellà, anglès i francès. S'han organitzat en consell de redacció, i han elaborat els continguts que han estat revisats pels docents i editats i maquetats pels alumnes mateixos. El format de la revista ha estat en paper.

3r. Sostenibilitat i desenvolupament

A partir d'un recorregut urbà pel barri del Poblenou, on hi ha exemples d'arquitectura i urbanisme sostenible,

amb configuracions de parts del barri en format de superilla. Un cop els alumnes han treballat les exposicions i explicacions dels diferents espais, han fet un treball a l'escola, seguint els plantejaments de *design thinking*, i han acabat fent una exposició-presentació en format fira amb la presència de les famílies dels alumnes.

El **projecte de recerca de quart**, s'ha desenvolupat a partir del plantejament per part de cada grup d'un tema de recerca i una hipòtesi per validar o refutar.

Els grups han seguit les pautes establertes pel treball cooperatiu, segons les quals cada integrant té una tasca i una responsabilitat: coordinació, seguiment, documentació i realització. Cada grup ha triat un tema de recerca que s'ha desenvolupat a partir d'investigació qualitativa i quantitativa, amb la mentoria de famílies de l'escola especialistes en el tema de cerca, i amb una exposició-presentació davant del grup classe i un jurat format per antics alumnes de l'Escola que han acom-

panyat en la reflexió amb aportacions sobre el treball fet.

Thau Natura

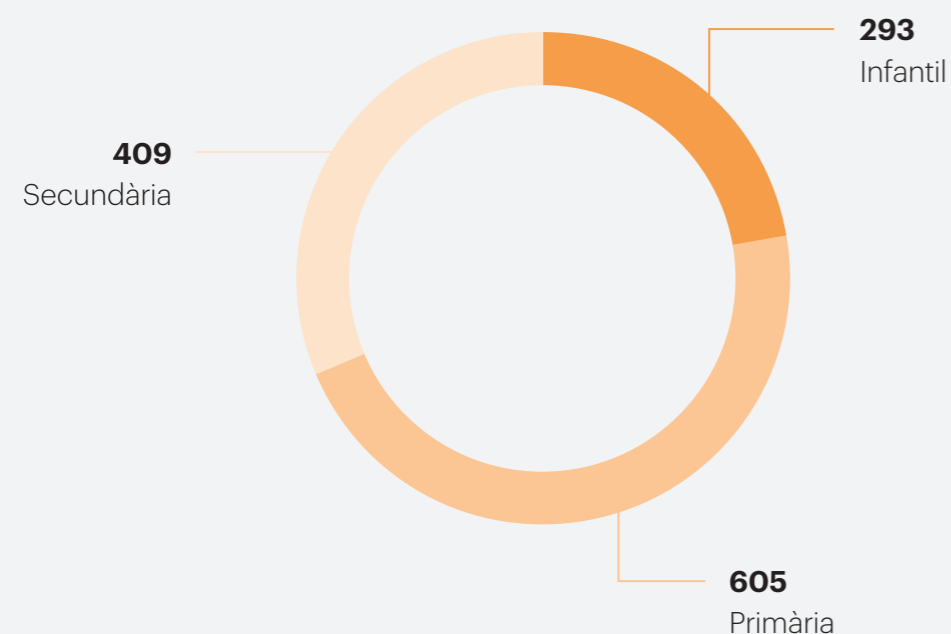
Aula Oberta

Thau Natura és l'activitat més antiga d'Aula Oberta. Mitjançant de les activitats de lleure educatiu que es programen, l'alumnat participant gaudeix d'uns dies a la natura en els quals la convivència, l'autonomia, el treball en equip i la superació esdevenen elements quotidians.

A través d'un centre d'interès que vertebrava totes les activitats, i amb la Garrotxa com a escenari, des de primer de primària fins a l'ESO, les dinàmiques d'aquests campaments s'adapten per tal que els infants i els joves visquin experiències inoblidables en un entorn extraordinari que els convida a fomentar la companyonia i el respecte per la natura.



L'escola en números



Testimonis

«De ben petita a l'Escola Thau em van ensenyar a buscar l'excel·lència i gràcies a l'escola m'he sentit preparada per afrontar qualsevol repte. Vaig adquirir molt bones habilitats analítiques i excel·lents habilitats de comunicació verbal i escrita.»

Bet Cahué Martin

Enginyera aeronàutica.
 Experta en dinàmiques mundials del transport aeri.

«Sense l'ajuda de l'Escola Thau Barcelona avui no seria aquí. Em van ajudar a compaginar els estudis i l'esport.»

Jordi Xammar

Regatista. Medallista olímpic a Tòquio 2020

Vincles



Reconeixements

El dia 1 de desembre de 2020, coincidint amb el Dia Internacional de l'Antàrtida, el Centre d'Investigació GAIA ANTÀRTICA i la Universidad de Magallanes van lliurar a l'Escola Thau Barcelona el guardó del **Segell Educatiu Antàrtic**.

Proves Cangur de cinquè de primària

1 alumne en primera posició
 16 alumnes més en el 6% de millors puntuacions

Proves Cangur de sisè de primària

1 alumna en la menció del 1% de millors puntuacions.
 11 alumnes més en el 6% de millors puntuacions

Som

Almera Tella, Jaime
Alzamora Castro, Carlos Alf
Anton Vicario, Federico
Arbones Petit, M. del Mar
Asensio Riera, Monica
Atela Cortes, Miren de
Balsach Monmany, Meritxell
Batalle Escabia, Merce
Belart Armengol, Anna M.
Bescos Grillo, Margarita
Biosca Corominas, Jordi
Blanch Segarra, Elena
Boyer Subirats de Mag, Mercedes
Bregaret Piera, Anna M.
Cabre Canalda, Miquel
Cañedo Villafranca, Santiago
Cardona Alari, Miracle
Carrasco Colom, Monica
Carulla Gareau, Alex
Castillo Rovira, Belen del
Cavanillas Mora, Maria
Chamorro Minaya, Cristina
Cifuentes Alvarez, Jordi
Codina Segura, Laia

Colderram Torrens, Noemi
Colom Tellez, Anna
Cordomi Prat, Elisabet
Costa Canals, Ariadna
Cristobal Rovira, Mireia
Dausa Amigo, Clara
De Castellarnau Vilanova, Llorenç
Delin , Sophie
Diego Grau, Agnes
Diez Betriu, Xavier
Echezarreta Murphy, Karen
Elias Rodriguez, Esther
Espert Peman, Judit
Fernandez Cendros, Estrella
Ferraris , Sandra Col
Fontclara Brugarola, Marta
Forns Soler, Josep
Galdon Amigo, Carles
Gamundi Boyeras, Immaculada
Garcia Font, Margarida
Gil Trallero, Laia
Gimenez Coral I Llimos, Anna
Giner Limorte, Olga
Gomez Marin, Ester

Gonzalez Cardus, M. Rosa
Gris Lopez, Tania
Guart Torres, Diana
Hens Rozas, Rafael
Hernandez Lopez, Salud
Hernandez Zapata, Xavier
Horta Gimenez, Jordi
Ibañez Moreno, Jose Manue
Lamban Minguez, David
Lucas Martinez, M. de la P
Mach Piera, Dolors
Mañas Palenzuela, Eugenia
Marañon Lacueva, Pilar
Margui I Font, Josep
Marin Tobarra, Amelia
Marti Balaguer, Gemma
Martin Hidalgo, Javier
Martinez Perez, Marcos
Massana Ortega, Lluís
Meler Merino, Marina
Mestre Piñol, Andreu
Moreno Bellido, Marta
Moret Ferron, Margarida
Morros Moli, Salvador

Murcia Adam, Anna
Murtra Trisan, Eulalia
Ochi Vinaixa, Iruka
Olivares Rodriguez, Agusti
Olive De Puig, Ester
Olle Vilaseca, Gemma
Pages Torroja, Miquel
Paredes Baiget, Montserrat
Pedreira Gonzalez, Felix
Perez De La Peña, Anna
Picas Mulleras, Noemi
Picon Roca, Victor
Pinto Martin, Samantha
Piñol I Marti, Enric
Piñol Marti, M. Lourdes
Planas Esteva, Marc
Puig Mallen, Lidia
Puig Mallen, M. Lluisa
Puig Pol, Jordi
Pujadas Puñet, M. Mar
Pujol Bech, Helena
Ribas Cano, Maria del Mar
Ripoll Guasch, Olga
Roca Fuentes, M. Teresa

Roche Poza, Jose
Rodes Sales, Mercedes
Rodilla Fernandez, M.isabel
Rojas Estrany, Ana M^a
Rosendo Rivas, Valentin
Roura Rodon, Rosa
Rubio Guilleumas, Antoni
Ruiz Alcalá, M. Carmen
Ruiz Perna, Iris
Saborido Rebes, Cristina
Sala Balmes, Maria
Sanchez Saez, Laura
Sant Gisbert, Jordi
Santamaria Blesa, Imma
Sartorio Albalat, Cristina
Segui Pascual, Esther
Sendra Vila, Marta
Serrano Luna, Anna
Soler Arnal, Montserrat
Trias Font, Ester
Valle Carretero, Elisabeth
Valles Elizalde, Mireia
Vargas Moreno, Joana
Vega Baiget, M. Cristin

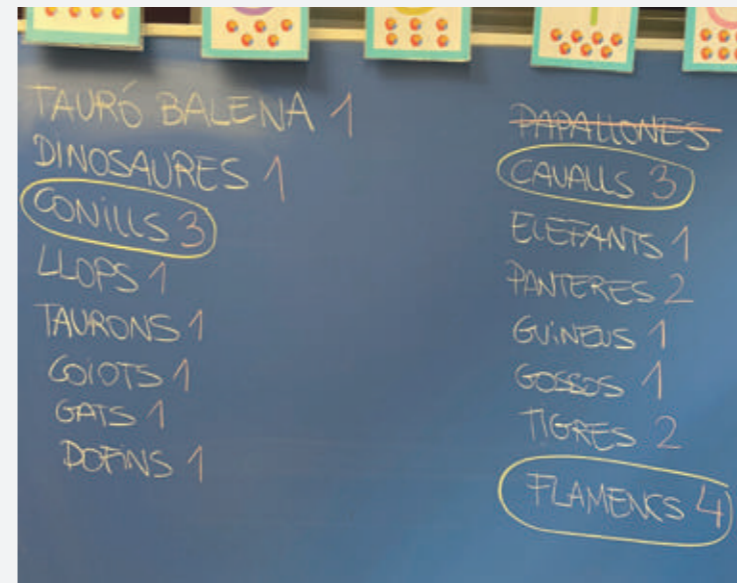
Ventosa Rull, Roser
Vila Amigo, Marc
Vila Amigo, Sonia
Zanini Sans, Nuria
Zuarez Alvarez, Jose Luis

Escola Thau Sant Cugat

RECO Escolaenlínia
Equip **Col·laboració**
Adaptació
Acompanyamentemocional Aprenentatge
Teams Canvis **Grupbolla**
Mascareta Responsabilitat
Famílies *COVID* *Confinament*
Avaluació Comunicació PCR
Filosofia **Art** Resiliència

Escola Thau Sant Cugat

«L'escola: un espai on educar en valors per fer ciutadans responsables i compromesos»



Com aprenem

Tornem a l'escola! Però, com?

Escola

El curs 2020-2021, sortosament, l'escola ha tornat a estar plena d'infants i de joves.

Certament, el curs passat no va ser un curs com qualsevol altre. De fet, va ser un curs ben diferent de qualsevol altre ja que tots, alumnat i personal, va haver d'aplicar tot un seguit de mesures sanitàries molt estrictes que van modificar el dia a dia a l'escola. Així mateix, moltes persones van viure algun confinament del grup classe o un confinament individual. Malgrat tot, grans i petits es van adaptar a la "nova normalitat" i va gaudir de ser a l'escola i de compartir aquesta estada amb els companys i amics.

Pel que fa a les mesures sanitàries, un dels aspectes més feixucs va ser haver d'anar tot el dia amb la mascareta. Cal dir, però, que l'alumnat es va mostrar molt conscient i responsable.

L'altre aspecte que es va fer pesat, però sobretot estrany, va ser el fet d'haver de treballar sempre en grups bombolla. D'una banda, l'alumnat no va poder relacionar-se amb els companys d'altres classes i nivells i, a més, no va poder fer totes les activitats entre classes i nivells que, més enllà de l'aprenentatge, tant els agraden i enriqueixen personalment. Per part dels docents, treballar en grups bombolla també va suposar un esforç important perquè es van veure obligats a impartir matèries que no dominen i no són pròpies de la seva especialitat.

En relació amb els confinaments, tant a l'alumnat com als docents ens va suposar un repte dur a terme les classes telemàtiques. Ara bé, l'experiència viscuda el curs anterior ha estat d'un gran ajut. En aquesta ocasió, l'anàlisi de la tasca feta anteriorment ens ha permès establir els criteris de la nova Escola en línia.

No deixa de ser insòlit que paraules com mascareta, gel hidroalcohòlic, PCR, grup bombolla, confinament, etc., hagin estat les paraules més emprades a l'escola el curs 2020-2021. Això demostra que ha estat un curs molt, molt estrany. Però és un curs que es recordarà perquè s'ha pogut tornar a l'escola després de sis llargs mesos i s'ha tingut l'oportunitat d'aprendre, també, moltes coses.

El nom de la classe

Educació infantil

A les aules de P4 i P5 s'inicia el curs sense el nom que identifica com a grup classe, som la classe: "som la classe de P4A o de P5C, etc." Una de les tasques del primer trimestre és escollir-lo.

L'activitat de pensar el nom de la classe és una tasca democràtica que iniciem només amb la premissa que han de

ser animals. Primer pensem en els diversos hàbitats en què podem trobar animals, en parlem, n'observem diferents imatges, fem llistes dels animals que coneixem, que hem vist o dels quals hem sentit a parlar. Després toca que cada infant pensi en el millor animal per identificar el nostre grup classe, fem pluja de noms, i cada un d'ells ens explica perquè ha escollit aquell animal. Aquest espai en què l'alumnat pot expressar-se i en què la comprensió i la interpretació del missatge és essencial, permet a l'infant evolucionar en la seva expressió oral.

Quan ja tenim la llista elaborada, fem les votacions. En una urna posem el nom o el dibuix de l'animal que volem escollir i després fem recompte. A vegades cal fer una segona votació, per desempatar. No sempre és fàcil acceptar que l'animal escollit no és el que un volia i cal fer un treball d'acceptació i democràcia.

Quan ja tenim decidit l'animal del nom de la classe comencem el treball de coneixença. Ara cal investigar i anar descobrint com és, com es comporta, on viu..., amb l'ajuda de tothom. Ara cal fer-nos preguntes i decidir què volem saber d'aquell animal. El fet de fer-nos preguntes estimula la creativitat, la curiositat, les ganes d'aprendre i investigar junts.

El treball del nom de la classe ajuda l'alumnat a adaptar-se al nou curs, a adonar-se de la importància del grup classe i a tenir consciència de grup, sentint-se'n part, escoltat i estimat.

El projecte del nom de la classe és una manera de treballar que posa l'accent en la importància del procés, més que no pas en el resultat final.

El treball de la lectura al primer cicle de primària

Educació primària

En tornar del confinament, l'alumnat ha reprès l'aprenentatge de la lectura a l'entorn escolar. Més que mai hem trobat diferents nivells i etapes evolutives pel que fa a aquest aprenentatge, més evidents en els cursos baixos, que tot just l'iniciaven quan es van interrompre les classes.

Com cada curs s'ha partit del punt en el qual es trobaven els infants, per anar treballant i ajudant a cadascú a evolucionar respecte d'aquest punt de partida, tenint en compte que l'aprenentatge lectoescriptor hauria d'estar adquirit a final de 2n d'educació primària.

A l'escola es treballa la lectura de maneres diverses. Es combinen exercicis per treballar els requisits previs, com poden ser la fonologia i la direc-



cionalitat, amb la lectura individual i col·lectiva.

S'ofereix als infants diversitat de llibres amb diferents tipologies de lletra i diferents graus de dificultat, de manera que cadascú pugui trobar en cada situació els que s'adaptin millor al seu moment evolutiu. A més de contes, l'alumnat, a la biblioteca d'aula, troba revistes, llibres de coneixements per fer consultes o lectures per aprendre.

També s'afavoreix el reforç positiu i es busquen elements de motivació: els premis lectors, les sessions d'animació a la lectura, les visites d'autors i il·lustradors dels llibres que es llegeixen, el préstec de llibres a la biblioteca d'aula i a la biblioteca de l'escola, recomanacions entre companys, etc.

A més, es fan altres activitats que giren al voltant de la lectura: els padrins de biblioteca, moments en què els nois i

noies de secundària comparteixen la lectura de contes amb els infants de primer de primària; l'hora del conte, en la qual s'expliquen contes i històries que després busquen en els llibres per tornar-los a recuperar; l'apunt de lectura, en què fan un recull dels llibres que més els han agradat del que han llegit cada curs.

Amb tot plegat, s'aconsegueix que la majoria dels nostres infants tinguin sempre un llibre al calaix per dedicar estones lliures a la lectura.

El ioga i la dansa amb adolescents

Educació secundària

Durant el curs 2020-2021, a causa de la reorganització de la secundària motivada per la pandèmia, s'ha enfocat el treball de l'educació física de segon

d'ESO al voltant de dues activitats: el ioga i la dansa. Aquestes dues pràctiques han permès treballar l'expressió corporal d'una manera diferent de com s'havia fet fins ara.

La dansa, una pràctica ja habitual a l'Escola amb l'alumnat de primer d'ESO, ha omplert de música i moviment les tardes del divendres amb l'alumnat de segon d'ESO, ha transformat el moviment físic en moviment creatiu.

D'altra banda, la pràctica de ioga a l'escola ha permès a l'alumnat unes estones setmanals per aturar-se, reflexionar i desenvolupar la capacitat de connectar amb la seva pròpia interioritat. A través de diferents àssanes (postures) han pogut conèixer i sentir el seu cos d'una manera diferent. També han tingut l'oportunitat de conèixer diferents pranaiames (tècniques de respiració) que els han ajudat a relaxar-se i canalitzar les seves emocions.

L'experiència reeixida amb aquestes dues activitats ha obert la possibilitat d'establir-les en cursos vinents.

El temps de lleure

Aula Oberta

Aquest curs les activitats extraescolars s'han hagut d'anar adaptant a les diferents normatives i restriccions a causa de la covid-19. No s'han pogut fer els cursos de natació ni el patinatge, però sí la resta d'activitats esportives, tot i que no s'han pogut celebrar lligues ni partits fins al darrer trimestre.

S'ha reforçat l'equip de monitoratge per poder separar o mantenir distància entre els diferents "grups bombolla lectius" i atendre totes les tasques de desinfecció diària del material utilitzat.

Pel que fa a les extraescolars de música, s'ha posat a disposició del professorat de Virtèlia els mitjans adequats per impartir telemàticament les classes d'instrument als alumnes confinats. També s'han organitzat petits concerts de cloenda de curs que s'han retransmès en temps real per als familiars.

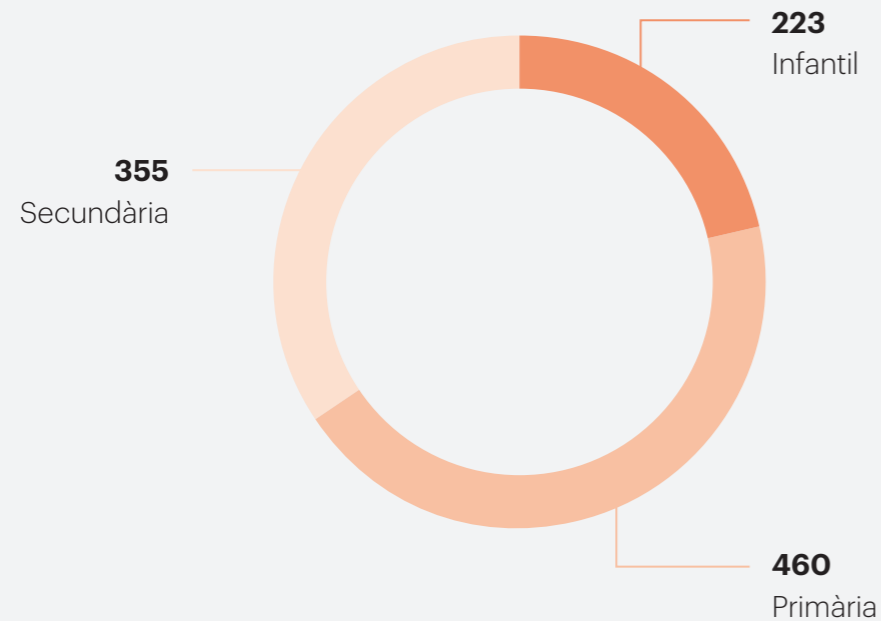
L'equip de robòtica Thaulògiks ha participat a la First Lego League-Replay en format virtual i ha guanyat el primer premi al disseny del robot.

El Cros de Sant Cugat també s'ha hagut d'adaptar a les restriccions de la pandèmia i s'ha fet a l'escola mateix amb la col·laboració de l'OMET Sant Cugat. Hi ha participat tot l'alumnat de primària, ja que s'ha fet una cursa per classe. I després de cada cursa, els nens i nenes s'han pogut banyar a les piscines que es munten per als casals d'estiu.

Els casals i campus de juliol i setembre a l'escola han funcionat molt bé i hi ha hagut molts inscrits. S'han organitzat seguint les directrius, normatives i protocols que havien de complir les activitats d'educació en el lleure durant l'estiu 21.

En resum, ha estat un curs d'una gran complexitat organitzativa però que ha valgut la pena perquè els infants poguessin seguir gaudint del seu temps de lleure!

L'escola en números



Testimonis

«El curs 2020-2021 ha començat ple d'incerteses, neguits i pors barrejats amb una enorme emoció i alegria per tornar a l'escola. Hem tornat a unes aules un xic diferents però amb uns alumnes desitjosos de compartir, conèixer i aprendre amb els companys que tant havien trobat a faltar. El curs ha implicat esforç constant del claustre per reinventar estratègies i mètodes perquè el nostre alumnat pogués rebre tot el

Lorena Moreno
Professora

que necessitava i continués gaudint de l'aprenentatge com sempre. Per al professorat, aquest curs ha estat tot un repte, però hem finalitzat amb la satisfacció d'haver-nos adaptat a les limitacions que ha suposat la pandèmia i d'haver après juntament amb els nostres alumnes a treure el millor de nosaltres mateixos davant la nova situació.»

Vincles



«El curs passat ens van separar d'alguns amics i no coincidíem amb ells perquè estàvem en diferents grups bombolla. D'altra banda, era molt pesat portar la mascareta tot el dia. Tot i així, va ser un privilegi poder venir a l'escola, trobar-nos amb els companys, companyes i mestres i fer les classes presencialment. També vam tenir l'oportunitat de fer nous amics.»

Paula Dorado i Biel Garcia
Alumnes

Reconeixements

Premis de poesia Gabriel Ferrater

El primer primer, 2 accésits i 3 finalistes en la categoria de primer i segon d'ESO

El primer premi, 1 accésit i 1 finalista en la categoria de tercer i quart d'ESO

Premis Fundació DomusVi

Accésit en la categoria de primària i secundària al projecte "Entrevista edadismo" realitzat per l'alumnat d'Arts Escèniques de quart d'ESO

Parlament Europeu de Joves

Participació d'un grup de 4 alumnes d'ESO

Concurs de programació informàtica HP Code Wars

Hi ha participat un grup de 9 alumnes de 4t d'ESO

Proves Cangur

Hi ha 13 alumnes de cinquè i sisè d'EP que han estat dins del 10% de les millors puntuacions. Una alumna de cinquè d'EP ha rebut una menció honorífica pel fet d'estar dins del 1% de les millors puntuacions.

Participació d'un grup de 10 alumnes de segon d'ESO i 4 alumnes han estat dins del 5% de les millors puntuacions. Un alumne ha rebut una menció honorífica pel fet d'estar dins del 1% de les millors puntuacions

Cross de Sant Cugat

Guanyadors i classificats en les primeres posicions en diverses categories

First Lego League

L'equip de robòtica Thaunològics de sisè d'EP i primer d'ESO ha participat a la First Lego League- Replay en format virtual i ha guanyat el primer premi al disseny del robot.

Som

Abelló Tornató, Núria
Agustí Bori, Carmen
Agustí Bori, Pia
Alfárez Alorda, Laia
Amigó Boada, Clara
Andrada Pagès, Carolina
Anguela Magriñà, Montse
Anguera Casas, Carme
Antràs Martí, Oriol
Arenas Hernández, Olga
Arqued Ríos, Jesús
Bahí Albuquerque, Ricard
Ballestín Alfaro, Judith
Balsera Ruiz, Maria del Mar
Barqué Donés, Esther
Boix Maragall, Maria
Boncompte Trepas, Marissa
Bosch Martín, Montserrat
Bote Gómez, Susanna
Broomfield, Andreas
Buj Julià, Maria

Cabús Cusó, Anna
Cabús Cusó, Cristina
Calabuig Paris, Cristina
Camacho Sánchez, Amaya
Caminal Domingo, Noemí
Cladellas Dantí, Mireia
Cordonet Tello, Mayse
Cusó Campos, Mònica
De Casacuberta Suñer, Assumpta
Díez Miguélez, Annabel
Dito Agustí, Clàudia
Domingo Soriano, Anna
Fàbregas Carenas, Judit
Far Moya, Xavier
Figuera González, Eva
Figuerola Busquets, Elisabet
Flotats Momblant, Àxel
Folch Bot, Montserrat
Fortuny Guasch, Gabriela
Fuentes Ruiz, Marian
Galindo Duran, Marta

Gascó Serra, Maur
Gascón Cabestany, Bernat
Gener Marquès, Maria
Ginebreda Claramunt, Ana
Gómez Méndez, Raquel
Gómez Zaragoza, Carme
Gordillo Pinos, Maria
Granell Mustienes, Javi
Grivé Solé, Roser
Güell Vicent, Elena
Gutiérrez Heras, Manel
Ibàñez Cabanas, Natàlia
Ivern Garcia, Carme
Jiménez, Giménez, Marina
Jiménez Guàrdia, Pepa
Llongueras Boqué, Mireia
López López Alejandro
Martínez Pujol-Xicoy, Marga
Martínez Vicente, Vanessa
Masdeu Perpiñà, Pinyeres
Matito Gras, Xavier

Medina Serrano, Enéritz
Miquel Espigulé, Cristina
Moreno Casado, Lorena
Mula López, Dani
Murtra Trisan, Alfons
Nicolau Casals, Joana
Ochoteco González, Yago
Oñós Palmarola, Eulàlia
Ordóñez Torres, Natàlia
Ortiz López, Anabel
Pallarès Danti, Cristina
Palomino de la Torre, Ruth
Panadès Anton, Romà
Parcet Obiols, Blanca
Pastor Morell, Teresa
Pomés Raventós, Maria
Puyol Caparrós, Susanna
Ragués Vallès, Laura
Ramoneda Esquerda, Montse
Ramos López, Pedro
Rodríguez López, Marta

Roig Borrell, Àlex
Romero Burgos, Mercè
Ronda Valls, Ariadna
Rubio Rodríguez, Anna
Ruiz Atzeni, Mònica
Ruiz Canals, Maria
Sánchez Amores, Cristina
Santacruz Armero, Mar
Santamaria Solsona, Mònica
Sarrocà Esteve, Anna
Segarra Maronda, Elsa
Solanes Hernández, Gerard
Solé Rabell, Francesc
Suárez Carrión, Sílvia
Tallón Albarracín, Xavi
Taxonera Cacho, Marta
Teixidó Palau, Maria-Pau
Torrent Marcè, Magda
Torres Turon, Carme
Tort Cartró, Cinta
Vallribera Font, Mercè

Vidal Rodríguez, Iván
Vilamú Benrabeu, Oriol
Vilar Camprodon, Elisabet
Vilar López, Josep
Villagrasa Ferrari, Montserrat
Zaragoza Pairó, Gisela

CIC Escola de Batxillerats

www.iccic.edu/batxillerats

objectiu profunditat
rigor suport garantia
sentit **futur** *procés* **valors** *ciència*
CIC art formació socials diàleg respecte professional
batxillerats *acompanyament* **professorat**
activitats *alumnes* coneixement acció
humanisme satisfacció *reflexiu* **escola**
competències desenvolupament
aprenentatge **tutors** repte **confiança**
renovació *sòlid* estimulant ciutadà
emoció **compromís**
esperit **crític**
sortides equip família ambient esport
superació *assolir* **projecte** integral
adult creativitat **persona**
maduració treball

CIC Escola de Batxillerats

«Treballem per crear un clima de confiança, afecte i entusiasme per aconseguir persones amb un alt nivell de responsabilitat, iniciativa, curiositat intel·lectual i sensibilitat social»

Els itineraris del CIC

El curs 2020-2021 ha estat marcat de nou per l'impacte de la pandèmia de la Covid-19. El seguiment de les mesures adoptades pels departaments de Salut i d'Educació han permès retornar a l'activitat presencial i reobrir de les escoles amb una estranya normalitat pandèmica. En el Pla d'organització s'ha previst un funcionament cent per cent presencial amb mesures per preservar els grups estables de convivència, garantir la seguretat i un pla digital en cas d'un confinament global o d'un grup. Al novembre, davant la segona onada de la pandèmia, s'ha hagut d'estructurar un sistema híbrid per complir l'ordre de reduir la presencialitat als ensenyaments post obligatoris. Més enllà de la hibridació de les activitats docents i les mesures de confinament davant dels casos positius de covid dels membres de la comunitat escolar, s'han pogut dur a terme un nombre important d'activitats complementàries del nostre projecte educatiu. Han destacat també els excel·lents resultats acadèmics tant al nivell de batxillerat com a les PAU.

En el marc de les tres modalitats de batxillerat, proposem 11 itineraris precisos i coherents, que es desenvolupen, amb el suport d'un equip de professorat especialitzat, orientats cap a les futures opcions d'estudis superiors. L'acompanyament de tot l'equip de l'escola és cabdal perquè cada alumne se senti valorat, respectat i trobi el suport per al seu desenvolupament personal, acadèmic i social.

Arts

Llenguatge audiovisual i disseny
Arts plàstiques i disseny

Tecnologia

Enginyeria bàsica
Informàtica i telecomunicacions
Disseny industrial i arquitectura

Humanitats i ciències socials

Humanitats
Social literatura
Social econòmic
Economia i empresa

Ciències

Ciències bàsiques
Ciències biosanitàries

L'escola també ofereix la doble titulació baccalauréat-batxillerat.

Resultats globals de la promoció CIC 2021

	CIC batxillerats			Catalunya		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Aprovats maig	90,75%	98,7%	94,61%	68,4%	83,25%	79,33%
Mitjana expedient BTX	7,6	7,56	7,96	7,43	7,51	7,64
Aptes selectivitat	100%	100%	100%	96,6%	94,48%	96,77%
Mitjana PAU. Fase general	6,9	7,382	7,62	6,615	6,616	6,848
Mitjana accés	7,41	7,48	7,824	7,08	7,15	7,325
Aprovats Juny (extraordinària)	95,8%	99,7%	97,69%			



A l'aire lliure, davant de l'escola



Diada d'enlairament de coets del Taller de coeteria. Terrassa



Classe de Fonaments de les Arts

Projectes destacats

CIC híbrid

L'adopció de diverses mesures englobades en el Pla d'Organització (juliol del 2020) i els plans CIC Híbrid 3+2 (novembre del 2020) i CIC híbrid 4+1 (març del 2021), han permès afrontar el repte de mantenir de manera sincrònica les classes per a tota la comunitat escolar i poder fer front als confinaments individuals, tant d'alumnat com de docents, de grup o d'una part de l'escola a partir del moment en què els ensenyaments post obligatoris han hagut de reduir la presencialitat.

L'equipament de les aules, amb càmeres web i amb els dispositius portàtils per als docents, han permès les connexions a les sessions en línia (TEAMS) seguint els horaris modificats per optimitzar els dies d'activitat presencial. En els dies d'assistència a escola, tres a partir del novembre i

quatre a partir del març, s'han prioritzat les matèries i activitats amb component pràctic amb la voluntat de cohesionar els grups i reforçar la part vivencial de l'experiència escolar.

Les sortides a l'aire lliure, d'unes hores o de tot el matí, han estat més necessàries que mai en un context de restriccions pandèmiques i de cert ofec emocional. El caliu generat en aquestes sortides i activitats i l'enfortiment de l'acció tutorial del Departament d'Orientació Psicopedagògica, han estat importants per a l'acompanyament de l'alumnat. També ha estat clau el reforç de la comunicació amb les famílies.

L'ensenyament de les llengües estrangeres

Des del principi, l'escola ha considerat el domini de diverses llengües i el seu ús comunicatiu un dels eixos fonamentals del projecte educatiu. Es potencia tant el domini de la llengua catalana, com a eina de cohesió, identitat i convivència en la nostra societat, com el de la llengua castellana, cooficial a Catalunya, ambdues com a instruments per actuar en els entorns acadèmic, social i laboral més propers. De la mateixa manera, es promou el domini i l'ús alternatiu a l'aula d'altres llengües, en especial de l'anglès i el francès, com a font de riquesa cultural, com a eina d'aprenentatge i com a instrument per adquirir una capacitat en entorns cada cop més complexos.

L'ensenyament de les llengües anglesa i francesa com a llengua estrangera,

es fa d'acord amb la metodologia de l'Escola d'Idiomes del CIC: amb grups reduïts, segons amb el nivell de partida de cada alumne i potenciant les habilitats comunicatives tant oral com escrit. Durant els dos cursos s'encoratja l'alumnat a acreditar el nivell assolit.

Nivells d'anglès i francès de l'alumnat de segon de batxillerat al final del curs 2020-2021:

Llengua anglesa	CIC batxillerats
B1+: 5,3%	A2: 11,6%
B2: 18,4%	B1: 20,8%
C1: 44,2%	B2: 38,9%
C2: 32,1%	C1: 28,6%



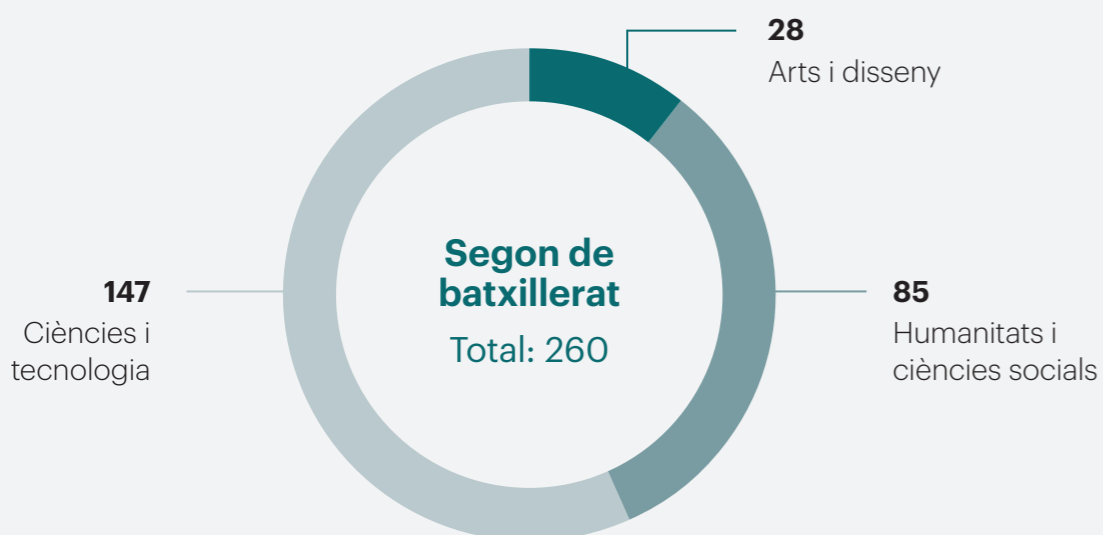
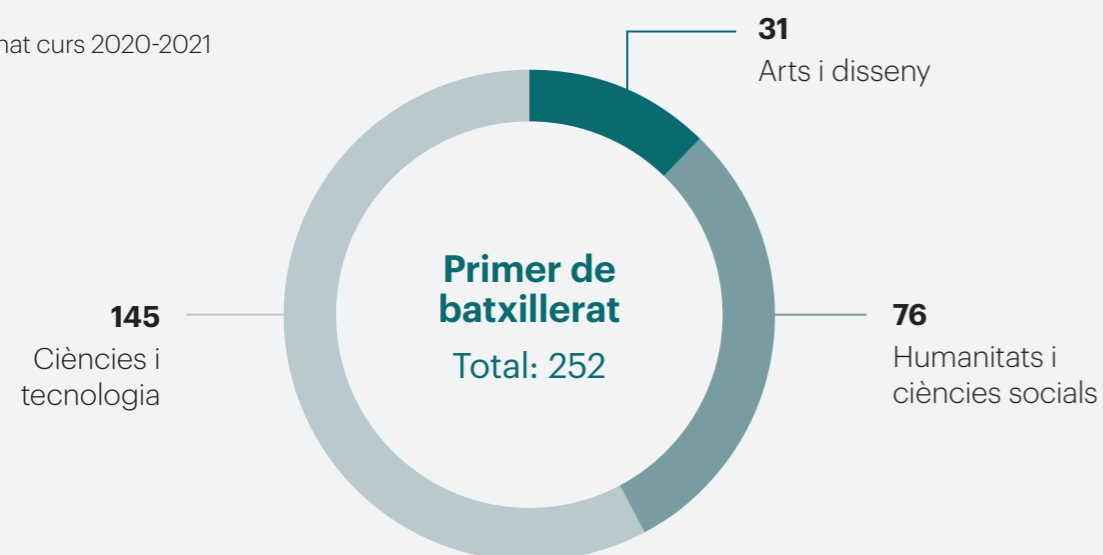
Participació a la Lliga de debat



Visita al Parc Central del Poblenou

Escola en números

Alumnat curs 2020-2021



Vincles



Reconeixements i distincions

Departament d'Educació

El 100% de la promoció del **batxibac** (21 alumnes) ha superat la prova externa del BAC amb una nota mitjana de 8,9.

Premis extraordinaris de batxillerat 2021

Un alumne ha obtingut el premi extraordinari de batxillerat: Bernat Tortajada Vela

Departament d'Universitats

En la llista ordenada per mitjanes de les PAU, l'Escola ocupa el lloc 24 (primer quartil).

Vint-i-set alumnes del CIC (el 10,9% dels presentats) han rebut la distinció per haver obtingut una nota igual o superior a 9 punts a la fase general de les PAU. A Catalunya hi ha 1.242 alumnes amb aquesta distinció, que representa el 3,8% del total.

Alumnes distingits a les PAU:

Paula Alvarez Serrat
Paula Benítez Sesnilo
Alejandro Campaña Baya
Maria Casals Garcia
Laia Casanova Carnicero
Lucas Cervera Esteve
Enric Farré Miró
Júlia García Bonamusa
Paula García Bonamusa
Pau Homar Sampietro
Feliu Infiesta Kamenov
Pau Ingla Jofre
Laura Izquierdo Madrazo
Álvaro Llansó Pérez
Adrià López Montes
Aina López Sánchez
Marina Maroto Gallardo
Carolina Mata Rodríguez
Noa Mediavilla Southwood
Martí Moreno Serra
Albert Nuñez Escribano
Míriam Sala Rifé
Bernat Tortajada Vela
Alejandro Trigueros Alonso
Carles Trullà Bayot
Joan Vila Miñana
Olalla Yañez Martí

Olimpiada de Física (Societat Catalana de Física)

Joan Vila. Seleccionat a la fase catalana per participar a la fase espanyola.

Olimpiada d'Economia (Facultat d'Economia i Empresa U.B.)

Martí Moreno. Medalla d'Or. Seleccionat per participar a la fase espanyola.

Feliu Infiesta. Medalla de Plata. Seleccionat per participar a la fase espanyola.

Proves Cangur 2021

Segon de batx

Joan Vila. 3r classificat
Bernat Cots. 18è classificat

Primer de batx

Joan Rossell. 138è classificat
Oriol Monge. 156è classificat

Jocs Florals de Districte

Adrià Saz (1r) i Laura Izquierdo (2n) han guanyat els Jocs Florals del districte en la categoria de Poesia de batxillerat.

Treballs de recerca premiats:

“3S Technology: Safety sensor suport” d’Aina Lopez i Míriam Sala
 - Guanyador dels II Premis de Treballs de Recerca Franz de Copenhague, en honor a Ramón Sabatés i Massanell. Col·legi d’Enginyers industrials.
 - Menció al XXè Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC).

“Eunoia - Where sustainability and tailoring fuse” de Laia Casanova, Clara Vaccaro, Albert Nuñez i Julia Garcia.
 - Accèssit del XXè Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC).

“Món canviant, virus emergents” de Carla Gaus, Laia Picó i Valeria Rizzo.
 - Guanyador del XXè Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC).

“Autonomous vehicle to explore its environment using Machine learning algorithms” d’Arnau Ortega, Isabel Rodríguez i Anna Villalobos.
 - Menció als II Premis de Treballs de Recerca Franz de Copenhague, en honor a Ramón Sabatés i Massanell. Col·legi d’Enginyers industrials.

“El llenguatge i la novel·la distòpica 1984. El llenguatge crea i pensa per nosaltres?” de Blanca Lamarca, Noa Mediavilla i Ariadna Mostajo.
 - Menció al XXè Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC).

“La novia del Hechicero. Realització d’un curtmetratge” de Nora Espasa, Tomàs Gómez, Aleix Rovira Enrich i Guillem Solé.
 - Menció al XXè Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC).

Som

Abad Regne, Gemma
 Aissani, Sabrina
 Aran Gràcia, Mireia
 Bach Fabrego, Beth
 Borràs Dorca, Jordi
 Bou Maqueda, Marga
 Brun, Florence
 Cabrera Giménez, Marta
 Cabré Canalda, Miquel
 Cagigal Soler, Gloria
 Carceles de la Hoz, Guillem
 Carreño Torremocha, Héctor
 Carreras Vilà, Josep
 Casanovas Bringué, Marina
 Caturla Viladot, Alberto
 Clariana Molina, Eduard
 Conill Baqué, Jaume
 Delin, Sophie
 Escudé Pujol, Anna
 Espinàs Piñol, Noemi
 Estorch, Cristina
 Flores Duran, Alícia
 Formiguera Serdà, Maria
 Forns Soler, Josep
 Franco Carcasés, Mireia
 Gabarró Farré, Francesc
 Garcia Allué, Alba
 Gavilán Corbella, Carmen
 Grinberg Roel, Juan Pablo
 Guasch Surribas, Maria
 Hernández March, Enric

Hernández Zapata, Xavier
 Jimenez Icazbalceta, Ana Valeria
 Jurado Gómez, Anna
 López Jornet, Alícia
 Lorés Otzet, Eulàlia
 Marguí Font, Josep
 Mariné Guillem, Cristina
 Martínez Perez, Marcos
 Masson Gómez, M. France
 Monclús Castañeira, Andreu
 Nieto Garcia, Rafael
 Nuño Serra, Blanca
 O’leary, Clodagh
 Olivé Camps, Oriol
 Padilla Miquel, Olga
 Palau Orta, Josep
 Prat Torras, Maricel
 Pepiol Martí, Marc
 Raich Bros, Carles
 Ricart Ivern, Roger
 Roca Parpal, Roser
 Rodríguez Fabià, Gemma
 Román Chillarón, M. José
 Rovira Ribas, Carla
 Sauquet Salud, Francesc
 Serra Hombravella, Blanca
 Sesplugues Güell, Òscar
 Subirana Magdaleno, Oliva
 Turró Ortega, Guillem
 Viñas Alcoz, Albert
 Viñas Alcoz, Blanca

CIC ELISAVA

Cicles

Formatius

www.iccic.edu/cicles

Innovació
Disseny Pràctiques
Inserció laboral **Soft Skills**
Qualitat FP Dual *Anglès* *Talent*
Empresa Professionals Acompanyament
Esports

CIC ELISAVA

Cicles Formatius

«Els nostres cicles formatius es caracteritzen pel seu programa innovador, construït a partir de l'experiència i capaç de desenvolupar totes les competències necessàries,. Disposem d'una àmplia borsa de pràctiques amb empreses, FP dual i borsa de treball, la qual cosa possibilita fer el pas a la universitat i proveir les entitats i els serveis amb els millors professionals.»



Cicles esportius

Introducció

El curs 2020-2021 ha estat un curs marcat per importants canvis a l'Escola de CIC Cicles Formatius. En primer lloc, el curs ha començat marcat per la nova modalitat d'ensenyament híbrid arran de la pandèmia de la covid 19: l'alumnat i el professorat han hagut d'alternar el sistema de classes presencials amb sessions en línia. Així doncs, mitjançant aquest nou model s'ha pogut mantenir tota l'activitat formativa de l'Escola. L'equip docent, una vegada més, ha dut a terme una gran tasca de col·laboració, d'acompanyament i de servei que ha permès que el procés d'ensenyament-aprenentatge s'hagi desenvolupat d'una manera efectiva. Pel que fa a les pràctiques a les empreses, també

s'han pogut reprendre al llarg del curs a mesura que la situació epidemiològica s'ha anat estabilitzant.

Finalment, una altra novetat d'aquest curs 2020-2021 ha estat l'aliança del CIC amb el grup SOM VIA, i la consegüent obertura d'una nova oferta formativa conjunta: cicles formatius dins del camp de la sanitat i dels serveis socioculturals i a la comunitat.

Conducció d'Activitats Físiques i Esportives al Medi Natural

Aquest ha estat l'últim curs en què s'ha dut a terme aquest cicle formatiu, ja que amb el canvi de legislació de la LOGSE a la LOE s'ha produït un canvi substancial del currículum s'ha de treure del mateix, així com de les competències professionals, de la durada i de la nomenclatura d'aquest cicle formatiu de grau mitjà que esdevindrà *Guia en Medi Natural Temps Lliure*.

Així doncs, malgrat les restriccions de la pandèmia i les afectacions que han comportat pel que fa a aspectes com la mobilitat o la presencialitat de les classes, l'alumnat d'aquest cicle ha

pogut dur a terme les activitats programades al medi natural. Ha estat estat possible fer les sortides a peu, en BTT, les sessions a l'hípica i les primeres pràctiques de guiatges a la muntanya.

Pel que fa a les pràctiques dels alumnes, malgrat les complicacions en el marc empresarial derivades de la pandèmia, finalment s'han pogut dur a terme.

Condicionament Físic

S'ha dut a terme el pla d'estudis que el CIC, juntament amb el DiR, va començar a preparar al 2004. Aquesta actualització ens permet continuar sent punta de llança de la formació en un sector en evolució constant. Continuem fent nostres les noves tendèn-

cies del Fitness & Wellness reforçant els nostres vincles amb el DiR. Com a resultat s'ha presentat i fet realitat la nova marca BCN Fitness School.

És important assenyalar que aquest curs ha estat especialment difícil perquè algunes de les sessions que es feien a les instal·lacions al DIR no s'han pogut fer pel tancament durant algunes setmanes dels gimnasos. Aquest entrebanc s'ha pogut cobrir realitzant aquestes sessions a les instal·lacions de Gràcia.

Ensenyament i Animació Socioesportiva

S'ha continuat potenciant i evolucionant un perfil d'estudis outdoor, d'ac-

tivitats físiques i esportives a la natura, únic a Catalunya. Són uns estudis que capaciten per elaborar, gestionar i avaluar projectes d'animació físico-esportius i recreatius per a tot tipus d'usuaris, programari i dirigir les activitats de temps lliure i coordinar les actuacions dels professionals implicats, garantint-ne la seguretat, respectant el medi ambient i aconseguint la satisfacció dels usuaris.

Com a fet remarcable d'aquest curs escolar, els alumnes de segon d'EAS han estat responsables d'organitzar les activitats de carnaval de l'escola durant tota una setmana.



Cicles de Disseny

Tant el cicle formatiu de grau mitjà d'Assistent al Producte Gràfic Interactiu com el de grau superior de Gràfica Publicitària són cicles específicament pensats per preparar l'alumnat en la seva inserció laboral. En aquest segon curs post-pandèmic l'objectiu principal ha estat tornar a la màxima normalitat possible en el nostre esdevenir acadèmic i pràctic.

El retorn a les aules ha estat marcat per les constants notícies sobre el coronavirus i els canvis que dictaven els departaments de Salut i d'Ensenyament, circumstàncies que han requerit un sobreesforç als tutors i de la seva tasca de supervisió dels alumnes. Per part de Coordinació i Direcció aquesta tasca s'ha centrat en les famílies, més amoïnades que de costum per les condicions en què els seus fills es podien trobar a les aules.

Tampoc no ha estat aliè el trasbals que ha significat per a la professió creativa el daltabaix econòmic que ha patit la societat, i la repercussió que ha tingut a l'hora de poder assolir les hores ECTS de pràctiques en empreses.

Tot i així la majoria d'alumnes les han pogudes completar, i els que no ho han fet ha estat perquè s'han deixat altres mòduls per cursar durant el curs acadèmic següent, incloent-hi les pràctiques.

Pel que fa les activitats extracurriculars, aquest any s'han vist reduïdes al màxim, ateses les precaucions que s'han hagut de prendre i la impossibilitat d'ajuntar grups bombolla, que, d'altra banda, han estat molt reduïts.

Aquesta circumstància ens ha fet optar per fer una conferència en línia a càrrec de Xavier Grau, de l'estudi Nom-Nam.

Col·laboració amb empreses

La col·laboració amb empreses és essencial dintre dels nostres estudis i per tant més enllà de les pràctiques en empreses, que són crèdits ECTS, es fomenta el contacte directe entre aquestes i els nostres alumnes mitjançant diversos projectes. S'ha continuat participant activament en les activitats que l'ADG-FAD planteja als socis, i prova d'això són els dos premis Laus Estudiants que s'han obtingut aquest any.

L'Escola de Cicles, i en concret el Departament de Disseny, participa juntament amb l'Elisava en un projecte d'Erasmus+: Lifelong learning for

digitally enhanced, ecological and life-centered urban environments. El projecte, que té una durada de tres anys, consisteix a identificar oportunitats de treball i desajustos entre la formació actual i necessitats futures sobre la temàtica de les ciutats digitals.

Obra final de grau mitjà d'Assistència al Producte Gràfic Interactiu

Volit- Ferran Tortolero
Volit és una xarxa social destinada a compartir contingut relacionat amb viatges, amb una sèrie d'eines molt útils que ajuden l'usuari a administrar itineraris i compartir la seva experiència amb altres viatgers.

Volit és un assistent al viatger que destaca pel fet de ser ser ràpid i concís, amb un mapa inclòs, servei de xat i plataforma de microblog.

Projecte integrat de grau superior de Gràfica Publicitària

Pedagogia del mirar. Una interpretació en torn de "Die Müdigkeitsgesellschaft" de Byung-Chul Han.

Interpretació de l'assaig filosòfic "Die Müdigkeitsgesellschaft" de Byung-Chul Han.

Apropiació de senyals de càmeres de videovigilància públiques en directe.

Sistema gràfic basat en la no-jerarquització. Convida l'espectador a definir la seva pròpia lectura, sense ser condicionat per la subjectivitat del dissenyador.

Ús del disseny gràfic, audiovisual i la instal·lació expositiva amb l'objectiu d'enfrontar l'espectador a l'observació de la quotidianitat."



Cicles CIC- SOM VIA

El Grup SOM VIA està format per quatre entitats amb valor social i es dedica, des de fa més de 25 anys, a l'acompanyament de persones amb vulnerabilitat o realitats diverses. Disposa d'una acurada, innovadora i reconeguda metodologia pròpia, centrada en la persona, que li permet aportar a la societat recursos, serveis i programes de primera línia: llars, residències, programes de foment de l'autonomia, serveis tutelars, gent gran, joves, salut mental, etc.

Fruit de l'aliança entre les dues entitats: la ICCIC, expert en el camp de la docència, i SOM VIA, en l'àmbit social s'ha creat un espai formatiu generador de coneixement i resposta davant les

necessitats i exigències formatives d'avui en dia: els cicles CIC SOM VIA. Concretament, el cicle de grau mitjà de Cures Auxiliars d'Infermeria i el de grau superior d'Integració Social.

Ambdós es distingeixen i caracteritzen pel seu model propi reconegut en el qual l'element primordial és l'atenció a la persona i amb la persona. Tracten de garantir-ne l'acompanyament, la dignitat i la identitat, sense que deixi de fer allò que li agrada i que forma part de la seva personalitat. Segueix el model "i vostè què vol?", una senzilla pregunta que permet treballar un model estructurat per l'autonomia i pel respecte per les decisions pròpies. Precisament, aquesta és la metodo-

logia que ens diferencia en el sector, allunyats de les institucions més tradicionals.

Els estudis s'imparteixen a la seu del Grup SOM VIA, al carrer Natzarret 119-129 a la ciutat de Barcelona. És una zona de serveis ben comunicada, a tocar de l'Hospital de la Vall d'Hebron, un parc sanitari de referència mundial al qual se sumen l'Hospital de Sant Rafael, la Unitat Docent Vall d'Hebron de la UAB, el Centre d'Esclerosi Múltiple de Catalunya, el VHIO, entre d'altres... Es tracta d'un emplaçament que avui dia el centre neuràlgic de la ciutat en l'acompanyament a les persones

Inserció laboral dels cicles formatius

Aquestes són les dades d'inserció laboral dels alumnes dels cicles de Disseny del curs passat:

Alumnes de Disseny graduats el curs 2019-2020

Estudien i treballen o treballen	Treball relacionat amb els estudis	Estudien	Els estudis han facilitat la feina?	Volen treballar i treballen	Feina a través de les pràctiques	Inserció
2	1	16	0	2	0	50,00%
5	3	2	2	5	0	71,43%
1	1	0	1	1	0	100,00%
8	5	18	3	8	0	66,67%

- Els alumnes que volen treballar tenen una inserció laboral del 66,7%, 13% busquen feina.
- El 67% segueix estudiant, el 6% dels quals, a més, treballa.
- Dels graduats de grau superior el 40% només treballa i el 20% estudia i treballa, el 20% segueix estudiant i el 20% busca feina.

- Dels graduats de grau mitjà el 80% segueix estudiant, el 20% treballa i el 20% busca feina.
- El 62% treballa en feines relacionades amb els seus estudis

I aquestes són les dades que fan referència als cicles esportius:

Alumnes d'Esports graduats el curs 2019-2020

	Acabat	Enquestats	Busquen feina	Estudien i treballen o treballen	Treball relacionat amb els estudis	Estudien	Els estudis han facilitat la feina?	Volen treballar i treballen	Feina a través de les pràctiques	Inserció
FUTBOL	9	5	0	2	2	3	2	2	1	100,00%
CAFEMN	30	22	1	1	0	20	0	1	0	50,00%
AAFE	9	5	0	2	1	3	1	2	1	100,00%
EAS	15	10	2	5	2	3	1	5	1	71,43%
	63	42	3	10	5	29	4	10	3	76,92%

- Els que volen treballar tenen una inserció laboral del 77%, i el 7% busca feina.
- El 70% segueix estudiant, el 21,5% dels quals, a més, treballa. Dels graduats de grau superior el 20% només treballa i el 33% estudia i treballa, el 40% segueix estudiant i el 6% busca feina.

- Dels graduats de grau mitjà el 85% segueix estudiant, l'11% estudia i treballa el i el 3% busca feina.
- El 50% treballa en feines relacionades amb els seus estudis.

Dades del departament de formació i empresa

FCT i formació dual

Coordinació i tutoria formació

Dual:

- 9 vacants de formació dual per a la quarta generació d'alumnes en FORMACIÓ DUAL EMPRESA.

- 6 alumnes seleccionats per a formació dual empresa

- 4 graduats en Formació Dual de la tercera generació, 3 han passat a FCT per garantir la titulació al final del curs a causa de la pandèmia.

Coordinació i tutoria FCT:

- 151 acords de pràctiques establerts

- 131 alumnes

- Acords amb 86 empreses

- Nous cicles formatius CAI i IS: FCT i FPDUAL

Formació en empresa:

- Gestió del crèdit de FUNDAE de 20 cursos d'empreses externes i 56 cursos interns.

Erasmus:

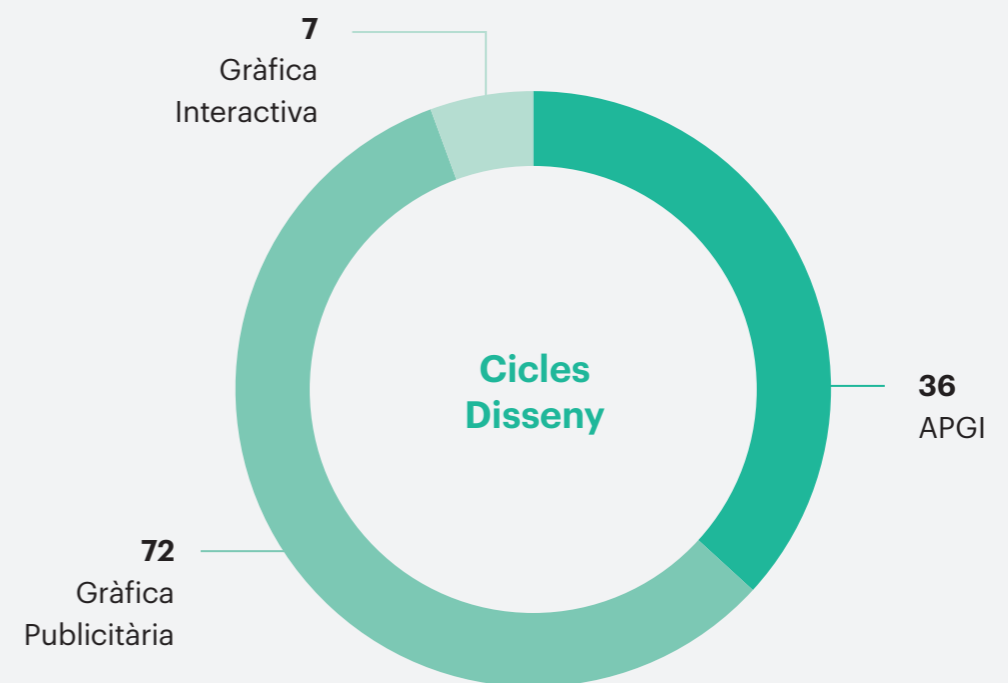
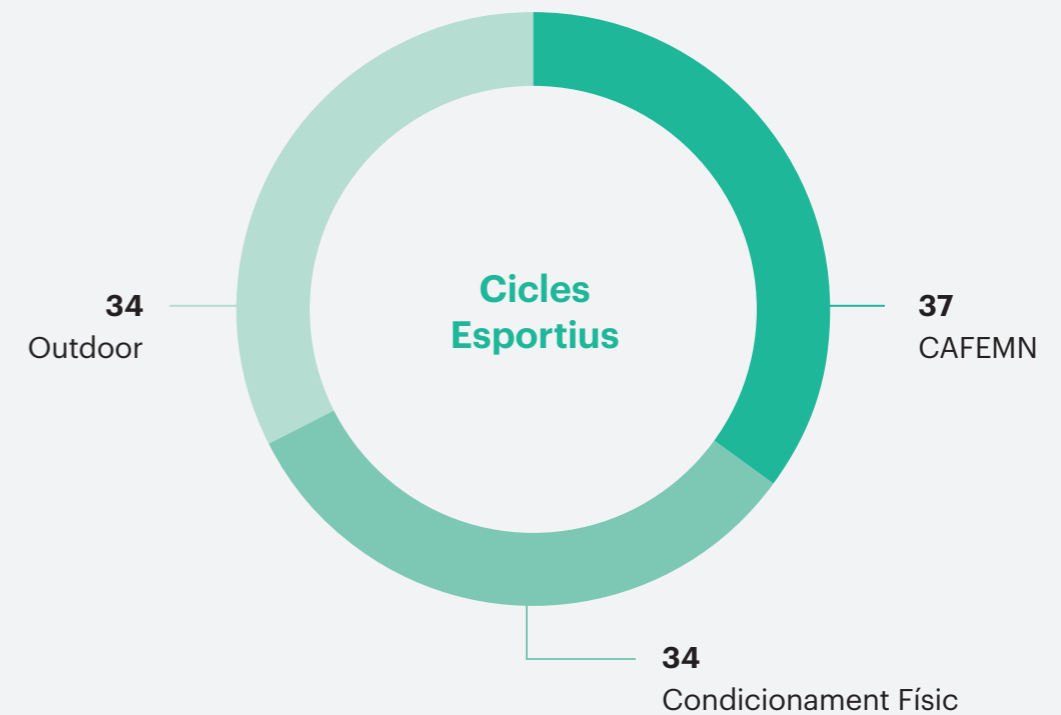
- Selecció d'alumnes per a la beca Erasmus+ que finalment se n'han escollit 3 de grau mitjà, 3 de GM i 2 de grau superior per a la Fundació BCN FP.

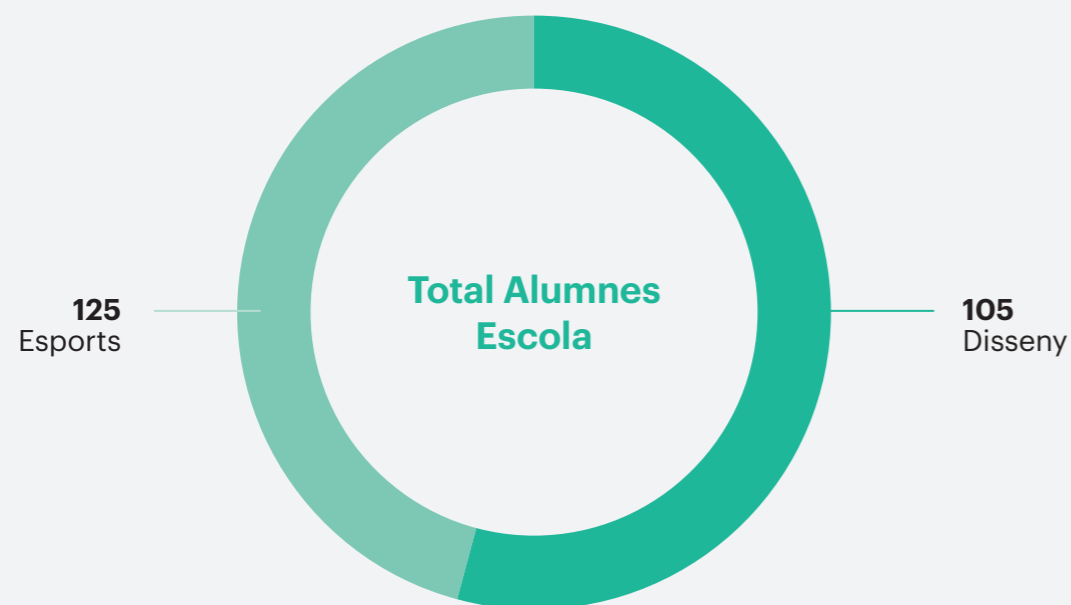
- Obtenció i aprovació de la nova Carta Universitària Erasmus (Charter for Higher Education) 2021-2027 per accedir a les beques Erasmus + .

Borsa de treball:

- Creació de la nova borsa de treball de CIC Cicles Formatius.

Escola en números





Vincles



Som

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Abad Holgado, Lourdes | Herranz Masegosa, Maria | Sarrà Alsina, Gerard |
| Almiñana Garcia, Vicent | Lizano Gispert, Marcel | Serra Pujadas, Maria |
| Bahí Alburquerque, Ricard | Mantoan, Florencia | Serrano Solé, Mireia |
| Barange Crespo, Joan | Martínez Bondia, Bárbara | Simpson, Julie |
| Baró Ruibal de Flores, Joan | Masson Gómez, M. France | Trembath, Luke |
| Boada Turull, Anna | Mela Quílez, Marc | Torras Rosell, Jordi |
| Caballé Caire, Ignasi-Joan | Meléndez Pereto, Francesc | Vallès Pérez, Sandra |
| Cascante Ureña, Montserrat | Michalik, Ian | Vega Fernández, Victor de |
| Cabrera Giménez, Marta | Miranda Bota, Aristides | Xandri Peraire, Andrea |
| Calafell Solans, Mireia | Moral Ojeda, Pau | |
| Cocera Encinas, Víctor | Olivé Díaz, Josep Ramon | |
| Flores Ruiz, Oscar | Ortiz López, Daniel | |
| Fuentes Corominas, Antonio | Pascuet Gutiérrez, Noemí | |
| Galbán Herrera, Natalia | Peiró Dalmau, Teofil | |
| Gelpi, Pol | Podesta, Kim | |
| González Domènech, Daniel | Quijada Cabezudo, Mireia | |
| Grinberg Roel, Juan Pablo | Rovira Ribas, Carla | |
| Hernández March, Enric | Ruiz Llach, Federico | |

CIC Escola d'Idiomes

www.iccic.edu/idiomes

Adaptació Expressió oral
Classes en línia en directe
Aprenentatge basat en projectes
Presentacions iPads **Exàmens oficials**

Cursos a empreses Colònies d'estiu
Avaluació en línia
Casals Gestió del canvi *Treball cooperatiu*
Colònies escolars Orientació cap als resultats

Tallers d'immersió en anglès
Lideratge distribuït Metodologia híbrida
Microsoft Teams Zoom

CIC Escola d'Idiomes

«Hauríem d'aprendre llengües perquè una llengua és l'únic que val la pena aprendre encara que sols sigui una mica»

Kató Lomb



Com aprenem

Aquest curs 2020-2021 també ha estat un repte. L'Escola ha començat l'any de manera presencial, però el mes de novembre s'ha hagut de passar a les classes en línia seguint les indicacions dels departaments de Salut i d'Educació. L'alumnat no ha pogut tornar a la presencialitat fins ben avançat el curs. El juliol ha estat especialment complex a causa d'una nova onada de covid però l'Escola ha superat aquesta situació adversa i s'han dut a terme cursos d'estiu, i fins i tot es'ha augmentat el nombre d'alumnes en alguns dels programes.

Metodologia híbrida

Un nombre considerable d'alumnes ha hagut de restar confinats a casa en algun moment del curs per casos de covid a les respectives escoles i des de

l'Escola d'Idiomes ha ofert la possibilitat de connectar-se la classe de manera síncrona. Els professors han utilitzat iPads, ordinadors portàtils o càmeres web juntament amb el programa Zoom perquè l'alumnat hagi pogut seguir les classes i fins i tot participar-hi. Destacar que gràcies a l'ús d'iPads o ordinadors portàtils l'alumnat ha pogut participar en els exercicis de conversa en grup des de casa.

Tallers d'immersió en anglès a les escoles

Sovint diem que les situacions adverses impulsen experiències innovadores i l'Escola d'Idiomes n'ha estat un bon exemple aquest curs. Arran de les restriccions per la covid, s'han anul·lat moltes colònies escolars emmarcades en el programa que

ofereix la Generalitat i el Departament de Programes Externs de Lleure ha hagut de desenvolupar activitats que poguessin oferir als alumnes la possibilitat de fer activitats en anglès en un ambient d'immersió lingüística. Així han sorgit els tallers d'immersió lingüística en anglès a les escoles perquè l'alumnat no hagués de passar cap nit fora de casa. La temàtica d'aquestes activitats ha estat relacionada amb alguna de les àrees curriculars i l'experiència ha estat molt positiva. Cal esperar que aquests tallers es puguin continuar duent a terme en el futur.

Clickedu

La implantació del nou sistema de gestió acadèmica Clickedu ha estat un projecte clau per a tota l'Escola.

Després de transferir tota la informació de l'alumnat al nou gestor, el personal d'administració ha començat a formar-se per utilitzar totes les possibles funcions que ofereix aquesta eina. El setembre, els nous alumnes ja es van matricular a través de Clickedu i es va cobrar les famílies a través del mòdul econòmic. Durant el primer quadrimestre els docents han utilitzat Clickedu per dur el control d'assistència i aquest canvi ha significat una agilitat considerable del procés de comunicar les absències o retards a les famílies, així com un pas més en la digitalització de l'Escola. Durant el segon semestre, els docents han començat a utilitzar el mòdul d'avaluació per anotar les notes i els comentaris de seguiment dels alumnes. El fet de tenir tota la informació centralitzada facilita la feina de

direcció i coordinació quant a observar tendències en el progrés de l'alumnat per nivell, identificar alumnes que tenen dificultats i coordinar-se amb docents i famílies per fer un seguiment de l'alumnat i de casos concrets amb necessitats especials.

CIC Idiomes - en línia

Aquest any s'han ofert els cursos en línia de manera oficial. S'ha utilitzat el coneixement previ en docència en línia adquirit durant els mesos de març a juny de 2020 per crear una nova oferta formativa. Estem satisfets que més de 100 alumnes hagin decidit escollir aquesta modalitat d'aprenentatge. La metodologia de les classes en línia es basa a fer totes les hores de manera síncrona a través de l'aplicació Zoom. Aquesta plataforma digital permet als

professors agrupar l'alumnat en sales separades perquè puguin treballar en parelles o grups reduïts i així proporcionar tantes oportunitats comunicatives com si la classe fos presencial. A més, els docents han utilitzat les funcions de Zoom, com per exemple la pissarra digital, per crear un context educatiu dinàmic que asseguri la satisfacció i el progrés de l'alumnat. Moltes de les empreses amb qui es treballa han decidit fer-ho de forma remota i, per tant, els professors de les classes a empreses han fet també classes en línia i s'han beneficiat d'aquesta metodologia.



L'escola en números

Cursos ordinaris

CIC Idiomes - Via Augusta	Alumnes
Anglès	1.429
Francès	129
Alemanys	71
Italià	5

CIC Idiomes - Gràcia

Anglès	500
Alemanys	6
Francès	3

CIC Idiomes - Sant Cugat

Anglès	200
--------	-----

CIC Idiomes - Mataró

Anglès	138
--------	-----

CIC Idiomes - en línia

Anglès	102
--------	-----

Total cursos acadèmics	2.583
-------------------------------	--------------

Programes externs

Extraescolars	636
Universitaris	960
Formació a empreses	77

Total programes externs	1.673
--------------------------------	--------------

Total	4.256
--------------	--------------

CIC colònies d'estiu i estades lingüístiques

Tipologia	Participants
Estades anglès	38
Estades de francès	8
Trimestre escolar	25
Any acadèmic	10
Colònies d'estiu	138
Colònies escolars durant el curs	144
Total	363

Casal d'estiu i cursos intensius

*Les inscripcions dels casals són els totals d'inscripcions per setmana

Casals d'angles	Alumnes
Via Augusta	312
Thau Barcelona	256
Thau Sant Cugat	244
Jesuïtes - Sant Ignasi	825
Sagrat Cor - Diputació	80

Total casals	1.717
---------------------	--------------

Cursos intensius CIC Idiomes - Via Augusta

Anglès	452
Francès	42
Alemanys	9

Cursos intensius CIC Idiomes - Gràcia

Anglès	77
--------	----

Total cursos intensius	580
-------------------------------	------------

Total inscripcions cursos	6.553
----------------------------------	--------------

Colònies de la Generalitat de Catalunya

Tipologia	Participants
Idiomes	227
Anglès i esports	1.235
Música	157
Nens amb càncer	75
Astronomia	54
Colònies escolars de l'estiu	1.207
Colònies escolars durant el curs	1.891
Tallers d'immersió a les escoles	5.848
Total	10.694
Total inscripcions estades i colònies	11.057



Testimonis

«Mis hijos están aprendiendo mucho en el CIC y van felices a clase. Gran metodología y profesorado!»

Família Casado
Família de CIC Idiomes

«Malgrat la incertesa davant un curs que començava en circumstàncies sense precedents, tant el professorat com l'equip directiu hem treballat per mantenir l'esperit de la nostra escola d'idiomes. Tot i que no sempre hem pogut fer-ho presencialment, crec que tant els nostres alumnes com les famílies ens han sentit ben a prop. No ha estat un curs fàcil, però sí ple d'aprenentatges en tots els sentits.»

Professora de CIC Idiomes

Vincles



Reconeixements

Ponències i tallers realitzats pel professorat

Cortiella, P. "Fun reading and writing with young learners of English". Webinar realitzat per a Exams Catalunya, 10 d'abril de 2021, Barcelona.

Cortiella, P. "Teacher young learners". Curs de tres hores realitzat a l'acadèmia Red Bus English, 20 de setembre de 2021, Barcelona.

Cortiella, P. "Young learners refresher course". Curs de tres hores realitzat a l'acadèmia Richmond Language School, 21 de setembre de 2021, Barcelona.

Gómez, Raquel. "The wedding metaphor or how to get properly <<dressed>> for events." Ponència presentada als

tallers en línia de l'International Association for Teaching Pragmatics, 3 de juny de 2021, Barcelona.

Johnson, Joanne. "Practical pragmatics". Ponència presentada als tallers en línia de l'International Association for Teaching Pragmatics, 3 de juny de 2021, Barcelona.

Wright, Katy i Warre, Tim. "What 2020 taught us and how to keep it going." Ponència presentada al APAC Spring Workshops, 17 d'abril de 2021, Barcelona.

Som

Equip directiu

David Kelley Neyhart
Director

Joanne Johnson
Directora pedagògica

Melània Parache
Cap de Gestió Acadèmica

Natascha Wallace
Cap d'Estudis d'Anglès

Florence Brun
Cap d'Estudis de Francès

Michael Wällering
Cap d'Estudis d'Alemany

Josephine Armitage
Cap d'Estudis CIC Idiomes – Gràcia

Raquel Gómez i Méndez
Coordinadora CIC Idiomes
Sant Cugat

Katy Wright
Pol Gelpi i Escarre
Julie Banks
Pere Cortiella i Ibáñez
Fiona Ellis
Clodagh O'Leary
Júlia Nuix i Udina
Maria Furriols i Vilardell
Elisabet Ollé i Sánchez
Fiona Beck
Marina Casanovas i Bringué
Jonathan Walker
Anneloes Van Bokhorst
Tim Warre
Sara González i Pérez
Coordinadors d'anglès

Claire Fisher
Directora de Colònies i Estadès a l'Estranger

David Ferrer i Campuzano
Responsable de Programes Externs de Lleure

Marga Bou i Maqueda
Cap de Secretaria Acadèmica

Marta Sentís i Garcia
Montserrat Chico i Muñoz
Judit Subirachs i Roche
Lara Sanmartí i Rodríguez
Jesús Arqued i Ríos
Equip de Secretaria Acadèmica

Maricel Prat i Torres
Cap d'Administració i Serveis
Via Augusta

Àlex Barberan i Santos
Cap d'Administració - Gràcia

Maria Boix i Maragall
Cap d'Administració i Serveis
Sant Cugat

www.iccic.edu/virtelia

Virtèlia

Escola de Música

llegir curs
plataforma **música** *nadons* **descobreix**
contacte
educar formacions durada
usuari *excel·lència* activitats
baix veu **virtèlia** lab
iniciació coneixement
informació junts **violoncel** *sensibilització*
saxo guitarra certificate **acompanyament**
trinity bateria piano **orquestres**
violí **COR** *escola* **musicoteràpia**
vallmajor

Virtèlia Escola de Música

**«La matèria de la música és el so,
que incideix directament sobre l'oïda. La
percepció sensible provoca associacions
i relaciona el so, l'oïda i el món sensorial»**

Arnold Schoenberg

Activitats 2020/2021

Aquest curs no s'han pogut dur a terme totes les activitats programades a causa de les restriccions d'aforament o bé perquè les institucions amb què es col·labora habitualment han restringit o suspès les activitats en les quals s'havia de participar.

Mercat Galvany 16/11/2020

S'ha arribat a fer una de les quatre activitats previstes abans que el districte de Sarrià i la Direcció de Mercats Municipals suspengués les activitats a l'interior dels recintes.

Concert Sant Jordi 22/04/2021

Ha estat la primera activitat presencial amb públic després d'un any. L'aforament de la sala ha estat limitat al 50% de la capacitat i ha calgut ventilar molt bé el local abans, durant i després de l'activitat.

S'ha fet una selecció de l'alumnat de la majoria d'instruments que s'ensenya a Virtèlia.

Concert de cloenda del curs 2020/2021

S'ha celebrat el 17 de juny de 2021 a l'auditori de la ICCIC, i hi ha hagut força assistència de públic. Ateses les circumstàncies que ja havien canviat a favor de millorar l'aforament s'ha disposat de fins al 75% del total de seients disponibles.

Màster de musicoteràpia IL3/UB

Des d'octubre fins a juny, l'espai Virtèlia Vallmajor acull el Màster de musicoteràpia de la Universitat de Barcelona (IL3/UB). L'activitat es duu a terme tots els divendres a la tarda i els dissabtes als matins. El Màster té dos nivells i es fa en dos cursos acadèmics consecutius. Ateses les seves característiques, l'IL3 ha mantingut l'activitat presencial a les instal·lacions de Virtèlia al llarg de tot el curs.



Concert Fi de curs Cor Virtèlia



Concert Final Happy Strings+Jordi



Concert final Pozor Strings



Concert Final Sensi+Ini



Concert Final Teclats

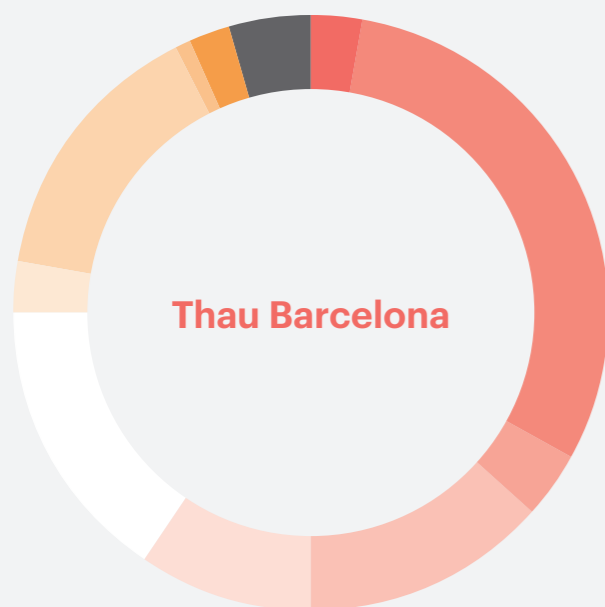


Concerts final SoundPaintig

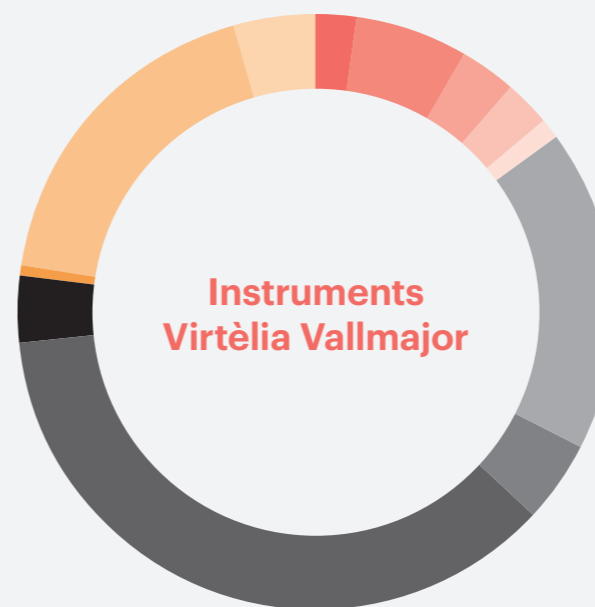
Dades d'alumnat

Dades per centres i assignatures.

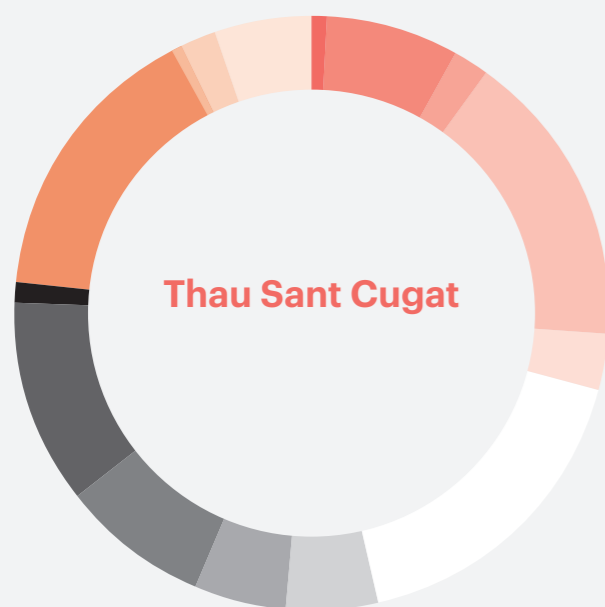
Alumnat



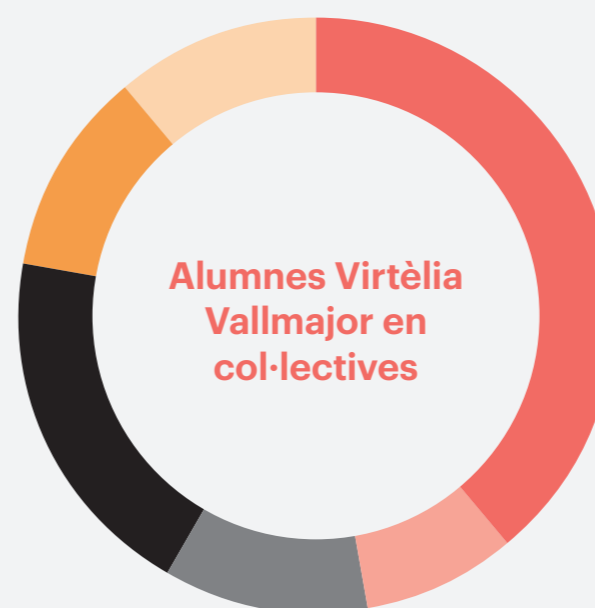
- Flauta travessera 4
- Guitarra 41
- Guitarra elèctrica 5
- Roda d'instrument 18
- Llenguatge musical 13
- Piano 21
- Saxòfon 4
- Sensibilització 20
- Ukelele 1
- Violoncel 3
- Violí 6



- Baix elèctric 4
- Bateria 10
- Cant 5
- Clarinet 4
- Flauta travessera 2
- Guitarra 29
- Guitarra elèctrica 7
- Piano 60
- Saxofon 6
- Viola 1
- Violí 30
- Violoncel 7



- Baix elèctric 3
- Bateria 18
- Clarinet 5
- Conjunt instrumental 40
- Flauta travessera 7
- Guitarra 43
- Guitarra elèctrica 12
- Roda d'instrument 12
- Llenguatge musical 19
- Piano 28
- Saxofon 3
- Sensibilització 41
- Trompeta 1
- Violoncel 5
- Violí 12



- Music Tools 28
- Music Lab 6
- Sensibilització 8
- Iniciació 14
- Conjunt 8
- Orquestra 8

Som

Alcazar	Ros	Ruben	Baix elèctric, guitarra elèctrica
Alonso	Ordás	Samuel	Baix elèctric, guitarra elèctrica, informàtica, piano.
Bacaria	Flos	Laura	Cant, llenguatge musical, piano, violí
Barnadas	Nadal	Clara	Llenguatge musical
Barreca		Nicola	Trompeta
Boix	Ribot	Montse	Llenguatge musical, piano
Congost	Adell	Sara	Guitarra
Cruz	Millet	Maria	Conjunt instrumental, flauta travessera, saxòfon
Cuèllar	Martínez	Juan Mario	Guitarra, ukelele
Escanellas	Castelló	Carles	Guitarra, llenguatge musical
Fatsini	Espuny	Rut	Clarinet, saxòfon
Fernandez	Abril	Carlos	Guitarra, guitarra elèctrica, llenguatge musical, ukelele
Ferrer	Jorba	Jaume	Flauta travessera, llenguatge musical, piano, saxòfon, trombó
Fortea	Rius	Emili	Cant, conjunt vocal
Fosch	Garrido	Tomas	Llenguatge musical, piano
Gomez	Molina	Gabriel	Bateria
Jarabo	Fernández	Maria	Guitarra
Llongueras	Roch	Cecília	Orquestra, violí, coordinadora de l'àrea d'instruments.
Marrero	Luis	Yeray	Bateria
Martos	Vilar	Pilar	Piano
Mensenin	Artemieva	Olga	Piano, violoncel
Mitjans	Masllorens	Montserrat	Guitarra
Nuñez	Cervera	Laura	Guitarra, llenguatge musical, coordinadora de llenguatges/teòriques
Romaní	Quinto	Cristina	Orquestra, piano, viola, violí
Ruiz	Jordà	Jordi	Baix elèctric, informàtica musical, director
Seres	Delgado	Núria	Llenguatge musical, piano, violoncel
Serrano	Schöp	Sara	Flauta travessera, piano, violí
Stan		Raluca	Violí
Stepanek		Stanislav	Violí
Torremadé	Ayats	Dolors	Conjunt instrumental, llenguatge musical, piano, coordinadora acadèmica
Triadú	Galí	Margarida	Guitarra, llenguatge musical
Vallés	Medrano	Mario	Clarinet, informàtica musical, llenguatge musical, saxòfon
Velez	Climent	Javier	Guitarra, guitarra elèctrica, llenguatge musical, piano
Ventura	Lopez	Carles	Llenguatge musical, piano
Pàmies	Gabarró	Joan Anton	Secretari
Sanmartí	Rodríguez	Lara	Secretària



Departament de comunicació de la ICCIC

Informació
Mesures Govern Difusió
Prevenió **Confinament**
Prensa Accions
Comunicació
Xarxes social *Coronavirus*
Ciudadania **Pandèmia** Online
Planificació Covid-19 **Seguretat**
Distància Crisi Estratègia
Sanitat **Emergència** Alarma

Departament de comunicació de la ICCIC

Equip

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Responsable de Publicacions i Relacions institucionals

Mireia Serrano

Responsable de Publicitat i Promoció

Eugènia Mañas

Coordinadora de la mediateca

Àrees de competència:

- Comunicació interna i externa: web de la ICCIC, butlletins electrònics, revista Segell, memòria institucional, publicitat i promoció escoles. Actes culturals de la ICCIC.
- Mediateca de la ICCIC i biblioteques escoles.

**«Digues-me i ho oblidó,
ensenya'm i ho recordo,
involucra'm i ho apreng»**

Benjamin Franklin

Presentació i objectius

El Departament de Comunicació de la ICCIC treballa en la comunicació interna i externa. Vol donar a conèixer el compromís de la Institució Cultural del CIC amb el món educatiu i cultural del nostre país.

Objectius:

- Reforçar el sentiment de pertinença a la Institució entre tots els centres que en formen part: Escola Thau Barcelona, Escola Thau Sant Cugat, CIC Batxillerats, CIC Elisava Cicles Formatius, CIC Escola d'Idiomes i Virtèlia Escola de Música.
- Donar a conèixer les activitats i els projectes de cada escola als altres centres de la Institució, i reforçar, alhora, els trets característics i diferencials de cadascun.
- Treballar per a una difusió més àmplia, de portes enfora, del vessant cultural de la ICCIC mitjançant activitats literàries o musicals, que s'ofereixen a l'auditori.

Accions durant el curs 2020-2021:

- Treball amb l'empresa de disseny MANEKO en el disseny de les publicacions i les promoció d'activitats de la ICCIC.
- Contacte amb els mitjans de comunicació a través de l'empresa Atrèvia.
- Seguiment de les campanyes de difusió de diferents productes en mitjans de comunicació a través d'anuncis, reportatges, articles d'opinió, entrevistes, etc.
- Publicacions: revista *Segell* (només l'exemplar de gener, a causa del confinament) i *Memòria* del curs 2019-2020.
- Difusió de les activitats culturals a través dels mitjans d'altres entitats col·laboradores.

Accions durant el curs 2020-2021:

- Treball amb l'empresa Maneko en el disseny de les publicacions i les promocions d'activitats de la ICCIC.
- Contacte amb els mitjans de comunicació a través de l'empresa Atrèvia.
- Seguiment de les campanyes de difusió de diferents productes en mitjans de comunicació a través d'anuncis, reportatges, articles d'opinió, entrevistes, etc.
- Publicacions: revistes Segell i Memòria del curs 2019-2020
- Difusió de les activitats culturals a través dels mitjans d'altres entitats col·laboradores.

El Departament de Comunicació de la ICCIC treballa en la comunicació interna i externa. Vol donar a conèixer el compromís de la Institució Cultural del CIC amb el món educatiu i cultural del nostre país. Objectius:

- Reforçar el sentiment de pertinença a la Institució de tots els centres que en

formen part: Escola Thau Barcelona, Escola Thau Sant Cugat, CIC Batxillerats, CIC Elisava Cicles Formatius, CIC Escola d'Idiomes i Virtèlia Escola de Música.

- Donar a conèixer les activitats i els projectes de cada escola als altres centres de la Institució i reforçar, alhora, els trets característics i diferencials de cadascun.
- Treballar per a una difusió més àmplia, de portes enfora, del vessant cultural de la ICCIC mitjançant activitats literàries o musicals, que s'ofereixen a l'auditori.

Per a la campanya de comunicació d'aquest any, s'ha tingut present que hi ha hagut una davallada d'usuaris al transport públic, per la qual cosa ha calgut focalitzar els esforços en una estratègia digital. La creativitat de la campanya ha estat la mateixa que la de l'any anterior, en la qual, mitjançant les destacàvem paraules clau de cada escola.

EN LÍNIA:

campanya de Google Adwords

Cicles formatius ha centrat la seva campanya publicitària en el format digital. Són cicles tan diferents que cal adreçar-se a públics molt variats. Per això, la manera més eficaç d'arribar als diferents públics són les xarxes i els 'adwords'. Així mateix, per poder impulsar el llançament de dos cicles concrets (Cures Auxiliars d'Infermeria i Integració Social) s'ha invertit en Educaweb, un portal al qual s'adreça la gent per informar-se d'estudis concrets.

I, per acabar, cal destacar la important inversió que s'ha fet en la campanya radiofònica que s'ha contractat per aparèixer a emissora Rac1, la líder en aquests moments a Catalunya. El període triat ha estat el mes de juny per intentar incrementar la matriculació en aquestes dates.

FORA LÍNIA:

Thau Barcelona: Opis a la parada de les Corts i mòduls a les escales de la parada de metro de Plaça del Centre. L'objectiu d'aquesta acció ha estat tenir presència en el districte de les Corts, que és el que té més punts per entrar al Thau. També s'ha contractat un bus interurbà del Baix Llobregat.

Thau Sant Cugat: un any més s'ha reforçat la presència en parades de ferrocarrils ben concorregudes i pròpies del municipi: Sant Cugat, Volpelleres (zona residencial amb públic que pot ser potencial) i Sant Joan. A més, s'ha apostat per tenir presència amb un impactant vinil a la parada de Mira-sol i per primer cop s'ha col·locat un opi a la parada de ferrocarril de Rubí, una de les més concorregudes.

Els anuncis d'ambdues escoles han sortit publicats al diari 'ARA especial triar escola. S'ha volgut reforçar marca. Són de les poques insercions impreses que s'ha permès permès.

Batxillerats: és una de les escoles que més han invertit en publicitat en línia atès el tipus de públic al qual s'adreça, no obstant. Tot i així, s'han continuat posant opis a la parada de ferrocarrils de Provença, Muntaner, Sant Cugat i Terrassa.

És important destacar que enguany no hi ha hagut presència a les andanes dels ferrocarrils de Muntaner, fet que ha restat 'visibilitat' a la nostra zona d'influència tant de Batxillerat com de CIC Idiomes (districte Sarrià- Sant Gervasi).



Mediateca

Fons de la biblioteca



15.662 registres



2.667 DVD



28 subscripcions a revistes
en català, castellà, anglès,
francès i alemany



2 capçaleres de diaris



292 CD musicals



11.294 llibres

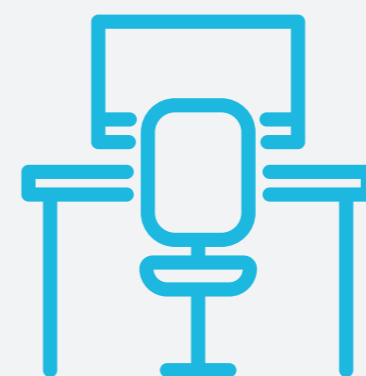


1.313 exemplars de revistes

Equipament



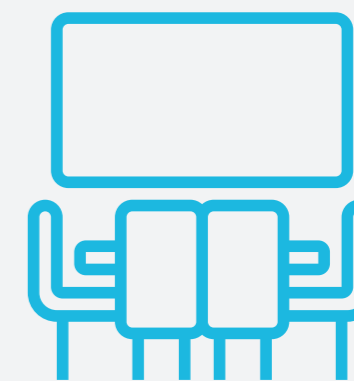
10 ordinadors



65 punts d'estudi o lectura

Serveis

Atenció als usuaris.
Informació bibliogràfica.
Biblioteca-hemeroteca.
Servei de préstec (llibres, DVD, revistes, CD).
Reprografia.
Catàleg en línia de la xarxa de biblioteques des del web de la ICCIC.



2 sales d'estudi per a grups
equipades amb ordinador i projectora

Departament de formació i empresa



Departament de formació i empresa

Maria Serra i Pujadas

Responsable



Al llarg del curs 2020-2021 s'ha incrementat el nombre de convenis de col·laboració per a la formació dual amb empreses, després d'un any de disminució a causa de la pandèmia de la covid-19, amb 4 empreses més. Per això, vuit alumnes de la cinquena generació d'alumnes en formació dual ha tingut l'oportunitat d'accedir a 10 vacants duals a empreses líders del sector de les activitats físiques i esportives.

S'han titulat sis alumnes en la quarta generació de formació dual, 3 dels quals han estat contractats a la mateixa empresa. Aquesta realitat ens reforça la convicció que la formació dual millora l'ocupabilitat dels joves professionals i per això és el camí òptim per a una formació professional de qualitat. L'alumnat aprèn mentre treballa, i la metodologia de l'alternança consisteix en la construcció del coneixement a través de la pràctica.

A més de la coordinació i la tutoria de la formació dual, el Departament té altres responsabilitats dins els àmbits següents: la coordinació i la tutoria de la formació al centre de treball, la coordinació de les beques Erasmus+, la coordinació de la borsa de treball, la formació per a les empreses i la formació adreçada a les persones que treballen a la ICCIC.

Des del CIC Idiomes s'ha dut a terme formació contínua en empreses, principalment en l'àrea de formació de la llengua anglesa.

La ICCIC ha actuat com a entitat organitzadora de la FUNDAE (Fundació Estatal per a la Formació en l'Ocupació), i el Departament de Formació i Empresa ha gestionat 20 cursos el crèdit de formació de cinc empreses, a més del de la Fundació Privada Elisava Escola Universitària.

També s'ha coordinat la formació contínua a la ICCIC, orientada a obtenir les bonificacions corresponents de la FUNDAE en 56 cursos.

L'activitat de coordinació i tutoria de la formació al centre de treball forma part de la formació que rep l'alumnat de cicles formatius en empreses del sector al qual corresponen els estudis que estan duen a terme. Durant aquest curs, s'han dut a terme 151 acords de pràctiques i han col·laborat en la formació d'aquest alumnat 86 empreses capdavanteres en els sectors respectius.

Tres estudiants de grau superior de cicles formatius, graduats durant el curs 2020-2021, han estat seleccionades per gaudir d'una beca Erasmus+, i tres alumnes de grau mitjà han estat seleccionats també.

S'ha obtingut l'aprovació de la nova Carta Universitària Erasmus (Charter for Higher Education) 2021-2027 per accedir a les beques Erasmus + .

S'ha participat en la presentació a Erasmus + dels següents projectes:

- Transforming Education Area and Competency Hub for sustainable Development, juntament amb Elisava Escola Universitària, la Fundació Ersília i diverses empreses i universitats internacionals.
- TEACH4SD, un projecte per integrar el desenvolupament sostenible en educació i específicament en formació professional, liderat per la universitat VIA de Dinamarca i altres 5 core partners, un dels quals és Elisava Escola Universitària.

S'ha col·laborat amb Barcelona Activa en el Projecte Acceleradora Laboral que és un Projecte d'Especialització i Acompanyament en ocupacions de futur, a través del Mentoring (un procés en què una persona experta ensenya, aconsella, guia i ajuda a una persona poc experimentada en el seu desenvolupament personal i professional, invertint temps i coneixements) que ha portat a terme la responsable del departament, amb l'objectiu que la persona jove descobreixi i incrementi les seves potencialitats en relació amb la professió i el món professional. Vàrem comptar amb les aportacions d'un professional jove amb bones experiències d'inserció laboral per compartir en relació a l'entrevista i el currículum vitae.

La ICCIC es preocupa per la sortida professional del seu alumnat i, per aquest motiu, té establert el servei de

la borsa de treball, al qual acudeixen les empreses que sol·liciten persones capacitades per ocupar llocs de treball relacionats amb les titulacions que ofereix l'escola. Per això, al web de la ICCIC hi ha activa l'aplicació informàtica de la borsa de treball dels cicles formatius, exclusiva per a l'alumnat i antics alumnes de formació professional, que permet gestionar les ofertes laborals d'una manera més eficient i àgil, tant per a les empreses sol·licitants com per a l'alumnat i els antics alumnes. Durant el curs passat és va renovar aquesta web creant la nova Borsa de Treball de CIC Cicles Formatius.

Les persones que treballen al Departament s'han format en les següents àrees formatives: formació dual, anglès, educació postural ergonòmica i mindfulness.

Dades econòmiques

2020-2021



Dades econòmiques

2020-2021

El curs 2020-2021 s'ha caracteritzat pel retorn a l'activitat presencial als nostres centres d'ensenyament reglat des del principi de curs, i a partir de gener per als ensenyaments no reglats després de passar els pitjors moments de la pandèmia.

Aquest retorn a l'activitat presencial s'ha produït amb restriccions pel que fa al nombre d'assistents, a les condicions d'higiene i a la seguretat a les aules, fet que ha repercutit sobre els ingressos i les despeses de la Fundació, de manera que, tot i que hem tornat a tenir resultats positius, necessitarem que aquesta quantitat s'incrementi per poder fer front a les inversions necessàries i tornar les quantitats corresponents al finançament extern.

A continuació presentem de manera comparativa els comptes de resultats i els balanços de situació dels darrers quatre cursos de la Institució Cultural de CIC i de les entitats dependents, i també les dades més significatives del pressupost del curs 2021-2022 aprovat pel Patronat de la Fundació.

Les entitats que constitueixen el grup i presenten les dades consolidades són la Fundació Institució Cultural del CIC i la societat ICCIC Serveis SL.

Institució Cultural del CIC Resultats del curs 2020-2021 i pressupostos del curs 2021-2022*

* Xifres en milers d'Euros.

** Dades auditades per Faura-Casas Auditors-Consultors S.L.

	2020-2021	2021-2022
Ingressos	27.898	28.290
Despeses	27.652	27.839
Resultats	246	451
Amortitzacions	709	686
Inversions	296	350

Comptes de resultats consolidats*

	Curs 2017/18		Curs 2018/19		Curs 2019/20		Curs 2020/21	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Ingressos per les activitats	28.269	100,0	28.777	100,0	24.902	100,0	27.804	100,0
Altres ingressos de les activitats	235		237		141		94	
Despeses de personal	-19.214		-19.598		-19.571		-20.432	
Altres despeses d'explotació	-7.526		-7.728		-5.286		-6.251	
Amortització de l'immobilitzat	-905		-857		-794		-709	
Altres resultats								
Resultat d'explotació	859	3,0	831	2,9	-608	-2,4	506	1,8
Resultat financer	-284		-352		-245		-243	
Resultat abans d'impostos	575		479		-853		263	
Impostos sobre beneficis	12		12		12		17	
Resultat de l'exercici	563	2,0	467	1,6	-865	-3,4	246	0,9

Balanços consolidats

	Curs 2017/18		Curs 2018/19		Curs 2019/20		Curs 2020/21	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Actiu no corrent	18.325	87,27	18.080	87,05	17.637	84,40	17.224	83,34
Immobilitzat intangible	19		33		19		13	
Immobilitzat material	18.278		18.019		17.590		17.183	
Inversions financeres a llarg termini	28		28		28		28	
Actiu corrent	2.672	12,73	2.690	12,95	3.259	15,60	3.444	16,66
Usuaris, patrocinadors i altres comptes a cobrar	900		811		551		908	
Inversions financeres a curt termini	95		93		93		104	
Periodificacions a curt termini	121		121		56		73	
Efectiu i altres actius líquids equivalents	1.556		1.665		2.559		2.359	
Total actiu	20.997	100,0	20.770	100,0	20.896	100,0	20.668	100,0

	Curs 2017/18		Curs 2018/19		Curs 2019/20		Curs 2020/21	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Patrimoni net	10.186	48,51	10.653	51,29	9.787	46,84	10.193	49,32
Fons propis	10.186		10.653		9.787		10.193	
Subvencions, donacions i llegats rebuts	0		0		0		0	
Passiu no corrent	6.925	32,98	5.887	28,34	7.100	33,98	6.440	31,16
Provisions a llarg termini	1.204		276		245		276	
Deutes a llarg termini	5.721		5.611		6.855		6.164	
Passiu corrent	3.886	18,51	4.230	20,37	4.009	19,18	4.035	19,52
Total patrimoni net i passiu	20.997	100,0	20.770	100,0	20.896	100,0	20.668	100,0

Directori de **Centres**

1 CIC Escola de Batxillerats
CIC Escola d'idiomes - Via Augusta

Edifici M. Rosa Farré

- a) Via Augusta, 205
- b) Vallmajor, 11

08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
batx@iccic.edu
idiomes@iccic.edu

2 Escola Thau Barcelona

Av. d'Esplugues, 49-53
08034 Barcelona
T. 93 203 01 54
thaubcn@thaubcn.iccic.edu

3 Instal·lacions Esportives

THAU BARCELONA
Eduard Toldrà, 1-3
08034 Barcelona
T. 93 203 03 04
aulaobertasec@thaubcn.iccic.edu

4 Escola Thau Sant Cugat
CIC Escola d'idiomes - Sant Cugat
Virtèlia Escola de Música

Av. Generalitat, 199-201
08174 Sant Cugat del Vallès
T. 93 589 81 08
thausc@thausc.iccic.edu
idiomesasantcugat@iccic.edu
virtelia@iccic.edu

5 Virtèlia Escola de Música

Vallmajor, 11
08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
virtelia@iccic.edu

6 CIC Elisava Cicles Formatius
CIC Escola d'Idiomes - Gràcia

Escola Joan Triadú
Torrent de les Flors, 68-70
08024 Barcelona
T. 92 200 11 33
cf@iccic.edu
idiomesagràcia@iccic.edu



**INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC**
Fundació Privada



www.iccic.edu

