

Quadern 27 de poesia

Jocs Florals de Sant Jordi 2016 - Escola Thau

Quadern 27 de Poesia. Juny 2016
Publicació interna de l'Escola THAU
de la Fundació Institució Cultural del CIC.
Avinguda d'Esplugues, 49-53 - 08034 Barcelona
Disseny gràfic: Francesc Orenes i Anna de Casacuberta
Impressió: Winihard Gràfics, S.L.
Dipòsit Legal: B-27390-1993

ESCOLA THAU DE LA FUNDACIÓ INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC

JOCS FLORALS 2016
TREBALLS ESCOLARS DE LA
FESTA DE SANT JORDI

Les imatges que il·lustren aquest Quadern 27 de Poesia han estat realitzades
per Anna de Casacuberta

PRESENTACIÓ

Els Jocs Florals formen part de l'essència de l'Escola Thau. Cada any tots els nens i nenes, nois i noies, hi presenten les seves creacions, les seves primeres creacions poètiques. Qui sap si en un futur seran poetesses o poetes, com la Joana Raspall, i si, com ella, aconseguiran d'arribar a un públic molt ampli.

Volem agrair a l'Ernest Cauhé la seva acceptació de presidir l'acte de lliurament de premis dels Jocs Florals d'enguany. L'Ernest és antic alumne de l'escola, periodista de formació i un enamorat de la literatura, en particular de la poesia, com no podia ser d'altra manera. Quan llegireu el seu discurs entendreu el perquè.



EL NOU MÓN DE POESIA

Tinc un llibre fet
amb pètals de rosa
esquitxos de mar
i olor de maduixa.
Per fer lletres d'or,
una papallona
s'hi espolsa les ales,
i el sol les dibuixa.
Els dits blaus del cel
hi escriuen les faules
que cap ull humà
sabria llegir.
El vent me les conta;
les sé de memòria!
Me les conta el vent...
o surten de mi?

Aquest és el *Llibre meravellós* que un dia va imaginar Joana Raspall. Un llibre amb olors, sons, que explica faules per boca del vent i passa les pàgines tan ràpid com bat les ales una papallona. La Joana Raspall ni va imaginar que el seu llibre màgic un dia es faria realitat. Avui molts de vosaltres ja el teniu a casa i també a l'escola. Un llibre màgic que és milers de llibres a la vegada, que “amb els dits blaus del cel” —o els vostres mateixos— fa aparèixer històries meravelloses, poemes tàctils o narracions animades.

Estimats nens i nenes de l'Escola Thau, vull anunciar-vos que sou lliures. Sou lliures d'escriure. D'escriure poemes però també d'estripar-los. Lliures de crear, de gravar, de gravar-vos, de cridar, de plorar, de riure, de dibuixar, de sentir, de construir, de desmuntar, de connectar. La poesia, els llibres, ja mai més seran com eren. Seran millors que mai. I vinc a proposar-vos que a partir d'ara aquests Jocs Florals mai més siguin iguals. Que siguin millors que mai. Que a partir de l'any vinent feu poesia, i la feu escrita però que la feu també visual, animada o interactiva. Que feu poesia davant del full de paper però també a l'aula d'informàtica, a l'aula de plàstica o a l'hora de les matemàtiques.

Jo sóc periodista i m'he dedicat durant quinze anys a explicar el món als adults. Escrivint notícies, reportatges, històries fantàstiques i —sobretot— històries terribles. Vaig començar com vosaltres, en

aquesta meravellosa escola, possiblement una de les millors escoles del món. Recordo llegir desenes de llibres i acumular gomets al meu caseller de lectures. Recordo encara amb precisió la sensació que em van deixar alguns llibres llegits entre aquestes parets. I recordo perfectament el moment en què vaig escriure un dels poemes que em va fer guanyar els jocs florals: “L’alegria”, duia per títol. El reconeixement em va fer guanyar autoestima per continuar escrivint i, és clar, tenia un model ben a prop —exactament a deu metres de la porta de casa—, la meva àvia, la Joana Raspall.

Ella em va ensenyar, ens ensenya a tots, que la poesia és divertida, és sonora, és fàcil i, a més, és el gènere del futur. Molts dels seus poemes caben en un *tuit*, en un *post* a Facebook i, a més, són virals, perquè circulen per la xarxa amb milers de visionats i milers de *likes*, aquest sistema que avui tenen els lectors per dir-nos que allò que llegeixen els agrada. Com que he explicat durant molts anys el món als grans i no n’he quedat gaire satisfet, he decidit crear un món nou, més alegre, més divertit, més optimista, amb més color. He creat “Un món de poesia” (www.unmondepoesia.cat), una aplicació per a mòbils i tauletes que és la primera d’un autor de literatura infantil i juvenil a Catalunya i que està tenint un èxit espectacular. Després de deu mesos de feina hem convertit la poesia de la meva àvia en un videojoc interactiu perquè jugar és quan tots aprenem millor. I aquest serà el futur: llibres meravellosos, com el de la Joana Raspall, fets amb pètals de rosa, esquitxos de mar i potser algun dia amb olor de maduixa. Són els mòbils i tauletes que ja tenim a casa i a l’escola, i que obren un nou món de possibilitats en l’àmbit narratiu i literari.

Nens i nenes, pares i mares, avis i àvies: viviu interactivament, moveu els dits i navegueu per la nova dimensió de la literatura. Inventeu mons nous, al paper, al cinema, a la televisió, a la ràdio, al vostre diari personal, al vostre compte de twitter o oralment, amb els amics, amb la família. Perquè narrar històries, escriure, crear universos transmèdia, i després llegir-los i fer-los gaudir als altres és la feina més bonica del món. Ha nascut un nou món de poesia i el teniu al vostre abast. Però recordeu: estimeu els mots i utilitzeu-los amb precisió matemàtica. Ho diu la Joana Raspall en un poema que convertirem en interactiu, perquè l’haureu d’acabar vosaltres. Ella va escriure:

Estimo les lletres
que formen els mots
els llavis que els diuen
i el cor que els entén...
perquè als mots hi ha l’ànima
de tota la _____!

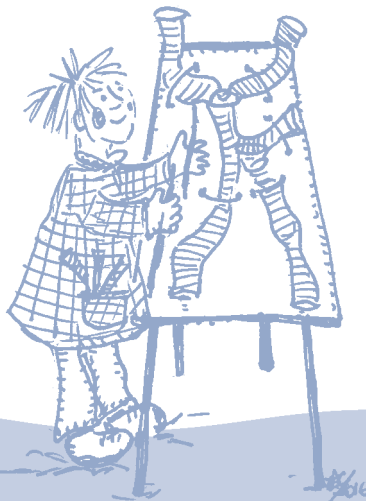
També la vostra! Bona Diada de Sant Jordi!

Ernest Cahé, creador de l’App www.unMondePoesia.cat

JOCS FLORALS DE SANT JORDI 2016

BASES

1. Participen als Jocs Florals els alumnes de totes les etapes de l'escola.
2. Els treballs han de ser individuals i elaborats a classe.
- 3- Es poden presentar treballs en vers i en prosa.
4. Els treballs en vers són de tema lliure.
5. Els treballs es presentaran signats amb pseudònim i a l'obra s'indicarà el curs i la classe de l'autor.
6. Cada tutor presentarà una plica tancada amb un full on apareixerà la relació dels noms amb els cognoms i els pseudònims dels alumnes seleccionats de la seva classe.
7. Els treballs en prosa tenen un límit d'extensió de tres pàgines de format DIN-A4 i s'han de cenyir als temes següents:
 - a) Treballs sobre algun aspecte relacionat amb la figura de Sant Jordi o bé sobre el tema de l'any "L'alumne/a".
 - b) Treballs de tema lliure.
8. Els treballs seleccionats s'hauran de lliurar a la secretària de direcció el dimecres dia 6 d'abril a primera hora del matí.
9. De les poesies guanyadores, el Jurat triarà aquelles que mereixen ser reconegudes amb la distinció de flor natural (millor poema d'amor), englantina d'or (millor poema de pàtria) i viola de plata (millor poema que tracti els valors i l'humanisme cristià).
10. Si la qualitat de les obres no és l'adient, el Jurat pot declarar desert algun d'aquests premis.
11. Com sempre, els premis seran lliurats durant l'acte dels Jocs Florals que se celebrarà a les tres de la tarda del divendres dia 22 d'abril a l'amfiteatre.



VEREDICTE

POESIA

P5 Guineus
P5 Talps
P5 Esquirols
P5 Isards

1r EP A
1r EP B
1r EP C
1r EP D
1r EP D

2n EP A
2n EP B
2n EP C
2n EP D
2n EP D

3r EP A
3r EP A
3r EP B
3r EP C
3r EP D

4t EP A
4t EP B
4t EP C
4t EP D

5è EP A
5è EP B
5è EP C
5è EP D

La lluna
El gat
El NO
Els ocells

El que m'agrada més
El nen i la rosa
Les paraules
El rellotge
La Lluna

Els mesos
El temps
Amics
El romani
L'estoig

Les emocions
La confiança
L'escola
Els colors
La vida

Els sentiments i les emocions
Fotografies
S'hi pot escriure i no és un full
El mar

Ai, aquest temps boig
La soledat
Passat, present i futur
La nit em fa por

Lucas Mas de Xaxàs Parache
Naia Pañella Sanchez
Oriol Badia González
Eduard Alemany Pezzi

Maria Bardají Purroy
Daniela Martrat Asensio
Maria Companyà Viñeta
Gala Ponz Navarro
Núria Soler Manich

Oriol Alcover Hurtado
Aroa Castro Arbeláez
Judith Neyhart Mora
Pau Vallès Parera
Olívia Miquel de la Torre

Màrius Garcia Higuera
Clara Huguet Boira
Guim Bonet Boyer
Marc Duch Lax
Raquel Puig Tarragó

Isolda Carreras Pujols
Edna Yanay Foguet León
Aleix Guerra Pintó
Gal·la Campins Pueyo

Pau Torres Espelt
Pau Arasa Cerdà
Laura Vidal Corominas
Roger Escofet Torras

6è EP A
6è EP B
6è EP C
6è EP D

Temps mort
Sota el desmai
Perduda
Sense tu

Carmen Cubas Sánchez
Paula Martrat Asensio
Guiomar Sanz Portillo
Lucía Terrés Frantz

1r ESO A
1r ESO B
1r ESO C
1r ESO C
1r ESO D
1r ESO D

Només cants de rossinyol
La meva plaça
L'amor
En el meu món
Mirant endins
Repeticions

Paula Fernández Garcia
Joan Mominó Vargas
Tanit Raventós Álvarez
Laia Gálvez Giménez
Maria Valero Planas
Clàudia Quintana López

2n ESO A
2n ESO B
2n ESO C

La por
Si el veïssis
Sentiments

Carla Llevadot Sesnilo
Pau Saiz Garcia
Marta Jordà Canalis

3r ESO A
3r ESO B
3r ESO C
3r ESO C

El mar a l'hivern
Qui?
Paisatge d'estiu
Dolç neguit

Albert López Vidal
Clàudia Beltran Rivas
Ricardo Ballesta Velasco
Vega Sanfeliu Banal

4t ESO A
4t ESO B
4t ESO C
4t ESO C
4t ESO C

Quieta
La imatge
El que tinc
Observa
Ràbia

Natàlia Roche Morgó
Gemma Mora Martínez
Paula López Serres
Nora Carbonell Vilaplana
Clàudia Morte Vilches

POESIA VISUAL

6è EP D

Recorda

Joan O'Callaghan Coll

PROSA

4t ESO B

Des de la finestra

Júlia Mur Bárzano

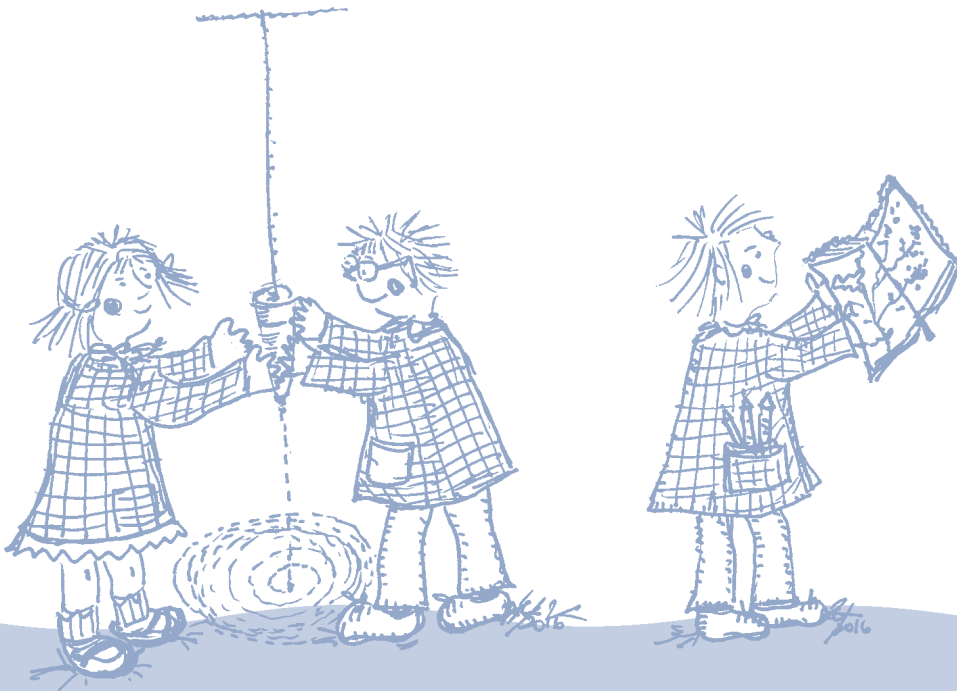
PREMIS ESPECIALS

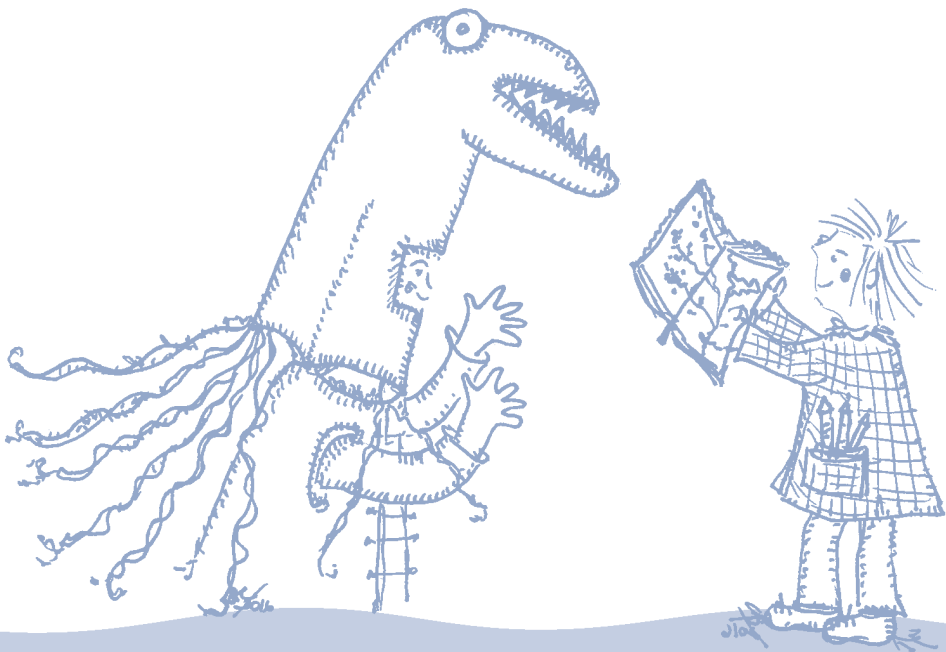
FLOR NATURAL
ENGLANTINA D'OR
VIOLA DE PLATA

Enamorat
En el país dels meus somnis seré lliure
Escapant de casa

Jan Castillo Paredes (6è EP D)
Jordi Llevadot Sesnilo (5è EP D)
Ona Canales Angerri (6è EP B)

POESIA

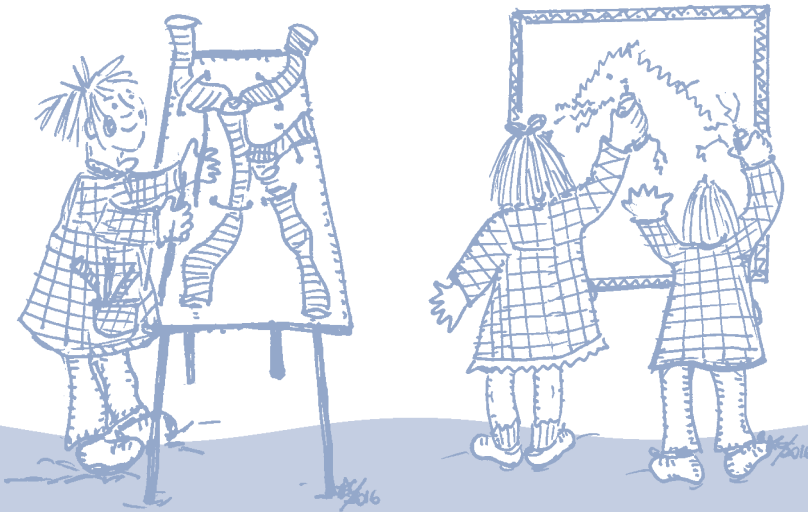




LA LLUNA

La Lluna és al cel amb totes les estrelles,
que juguen a ballar
quan fa llum.

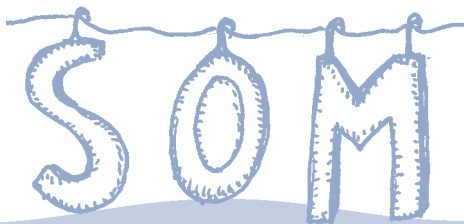
Lucas Mas de Xaxàs Parache
P5 A (Guineus)



EL GAT

Negre i gris,
amb uns tocs de blanc,
suau com la llana
seria el meu gat.

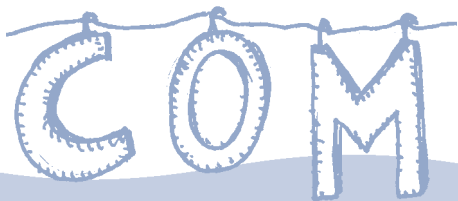
Naia Pañella Sanchez
P5 B (Talps)




EL NO

El NO té dues lletres,
la N i la O.
I després dius NO!

Oriol Badia González
P5 C (Esquirols)



COM



SOM

ELS OCELLS

Els ocells canten,
els conills salten,
les granotes pensen,
el rinoceront s'ho mira
i diu:
“Està molt bé aquest espectacle!”

Eduard Alemany Pezzi
P5 D (Isards)



EL QUE M'AGRADA MÉS

El que m'agrada més
és fer coses del revés.
Després, fer una poesia
i explicar-la cada dia.

Maria Bardají Purroy
Ir A (Castanyers)



EL NEN I LA ROSA

El nen té una rosa blava
lligada d'un fil,
i si la deixes anar
se'n va al cel a volar.

Daniela Martrat Asensio
1r B EP (Avets)



LES PARAULES

Paraules i més paraules
que s'emboliquen pel cap.
He llegit tantes paraules
que ja m'he ben marejat!

Maria Campanyà Viñeta
1r C EP (Roures)



EL RELLOTGE

Una cara
que marca l'hora
amb el seu bigoti:
la una, les dues, les tres,
les quatre, les cinc,
i moltes més!

Un rellotge
marca l'hora:
la una, les dues...
és hora de dinar!
Les tres, les quatre,
les cinc... la mama!
La mama ja ha arribat!

Gala Ponz Navarro
1r D EP (Til·lers)

LA LLUNA

La Lluna es gronxa
sobre el blau del cel
i en un bassal
hi ha una altra lluna.

Núria Soler Manich
1r D EP (Til·lers)



ELS MESOS

Al gener el fred ja ve.
Al febrer el carnestoltes és al carrer.
El març el tercer mes és.
L'abril diu hola a l'estiu.
Pel maig cada dia un raig.
Al juny l'escola és lluny.
Al juliol el Sol és gros.

A l'agost el Sol és d'or.
Pel setembre la Diada al centre.
Per l'octubre les castanyes són dures.
Pel novembre la calipàndria.
Al desembre, dotze campanades i
tornem a començar.

Oriol Alcover Hurtado
2n A EP(Garbí)

EL TEMPS

El temps passa,
el temps canvia,
el temps passa com l'aire per la plaça.

El temps són els minuts, les hores,
les hores que es veuen al rellotge,
aquell rellotge que porto a la mà o al cotxe.

Aroa Castro Arbeláez
2n B EP (Mestral)



AMICS

Els amics són generosos,
respectuosos i, també, molt carinyosos.

En tinc de nous,
en tinc d'antics.
Com m'agraden els meus amics!

Perquè són tan divertits
i, també, molt eixerits.
Com m'agraden els meus amics!

Judith Neyhart Mora
2n C EP(Tramuntana)



EL ROMANÍ

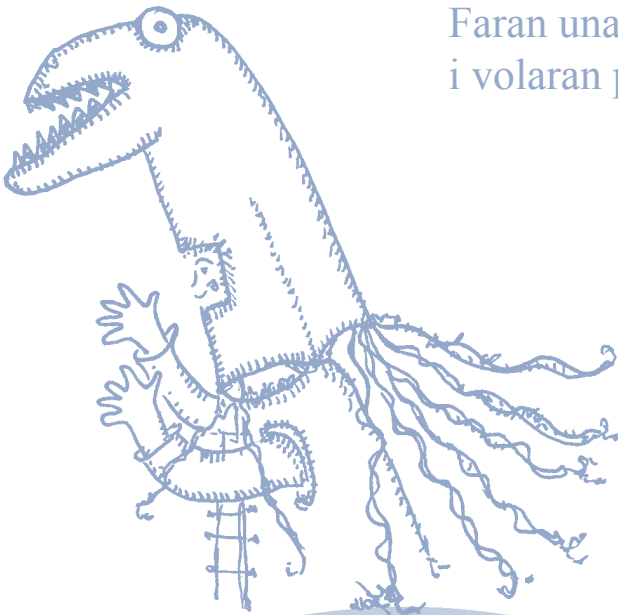
El romaní
amb la seva floreta blava
fa que a la gent li caigui la bava.

A la primavera ha sortit
ben petit i eixerit.

Les abelles n'han menjat
i s'han ben atipat.

Faran una bona mel
i volaran pel cel.

Pau Vallès Parera
2n D EP(Ponent)



L'ESTOIG

Dins l'estoig jo hi puc trobar
llapis i gomes d'esborrar.
Poso la mà i noto cosetes,
i, a més a més, molt petites.
Les utilitzo per escriure
tot el que vull viure.

Un full gran
o un full petit, m'és igual!
L'únic que vull
és que sigui polit.

Olívia Miquel de la Torre
2n D EP(Ponent)



LES EMOCIONS

La primera, l'alegria,
que amb el suc de pinya
m'alegra tot el dia.

La segona, la por,
que t'espanta
com la foscor.

La tercera, la tranquil·litat,
que al sofà
et deixa tombat.

La quarta, la tristesa,
que et vesteix de gris
com la senyora Teresa.

I, per últim, l'avorriment,
que et devora
i no et deixa pensar amb la ment.

LA CONFIANÇA

Jo tinc una bona amiga,
és de molt confiar;
si la vols tenir d'amiga
ben segura pots estar.

Volem el millor per l'altra
i em recolza si la necessito,
si estic desconcertada
em dóna la mà altra vegada.

Jo tinc una bona amiga.
Si la vull ben conservar
hauré de fer el mateix per ella
i una bona amiatat serà.

Clara Huguet Boira
3r A EP

L'ESCOLA

L'escola és com una ciutat
plena de cases i terrats,
els passadissos són carrers,
amunt i avall els passatgers.

A la meva ciutat
hi ha parcs divertits i diferents,
on ens enfilem i saltem
i juguem de valent.

Una plaça cal
a una ciutat,
per anar-hi a festejar,
cantar i ballar.

Que bonica és la meva escola
plena d'amistat!

Guim Bonet Boyer
3r B EP

ELS COLORS

Hi ha el vermell molt llampant,
i el verd relaxant.

També hi ha el groc, que és molt claret,
i el negre molt fosquet.

Després hi ha el blau pastís
i també hi ha un color que es diu gris.

També hi ha el rosa, el lila
i el blau que espavila.

I per acabar, quants colors hi ha?
Per què no els anem a comptar?

Marc Duch Lax
3r C EP



LA VIDA

La vida la pintaré
de diferents colors
tristos i alegres
per a cada ocasió.

El blau per a la tristor,
el groc per a l'alegria,
el negre per a la por
i el verd per a la valentia.

La vida és sagrada,
que comença i s'acaba.

La vida és una gran sensació
que et fa tenir una gran emoció.

Raquel Puig Tarragó
3r D EP

ELS SENTIMENTS I LES EMOCIONS

Vols descobrir que...

els sentiments són allò que tu penses,
els sentiments són allò que tu vius,
i els sentiments són allò que et tensa.

Sentiments i emocions es poden confondre:
les emocions són alegria, ira, por i tristesa,
sentiments i emocions cal no confondre.

Per la tristesa no caiguis en un forat,
per l'alegria sigues feliç i afronta la por,
per la ira enfadat no acabis cremat.

Els sentiments són allò que tu sents,
els sentiments són allò que tu vols
i els sentiments són allò que tu tens.

Els tenim tots, tu i jo i tot el món.
Són importants, sempre al teu costat.
Això són els sentiments i les emocions.

Isolda Carreras Pujols
4t A EP

FOTOGRAFIES

Imatges guardades dins d'un calaix
despertem després de llargs anys.
Hi surten melodies d'un contrabaix
o claus obrint misteriosos panys.

Vacances plenes d'alegria,
una bonica amistat
o un paisatge a ple dia
són un instant gravat.

Sempre recordades
en temps estimats,
no són mai oblidades,
com les dificultats

Edna Yanay Foguet León
4t B EP



S'HI POT ESCRIURE I NO ÉS UN FULL

Un color verdós:
pots escriure-hi amb diferents colors.

Dues baranes taronges
l'ajuden a moure's.

Protegida per unes plaques de ferro grisoses
i unes puntes de plàstic blavoses.

Al darrere t'hi trobes una versió avançada
perquè la ciència l'ha millorada.

Es neteja amb un líquid especial
que no és igual que el normal.

Si en la pissarra estàs pensant,
segur que ho has endevinat!

Aleix Guerra Pintó
4t C EP

EL MAR

Sota un llençol blau
mil i una meravelles admiro,
un món submarí ple de pau,
el mar que jo estimo.

Sota un llençol blau
el meu desig vull complir.
En aquest gran món de pau
jo m'hi vull submergir.

Gal·la Campins Pueyo
4t D EP



AI AQUEST TEMPS BOIG!

Ai aquest temps boig
que a vegades
té algun núvol roig.

És com un geni,
però despistat,
que a vegades
ha enviat
algun núvol
enfurismat
perquè deixi
alguna tempestat.

Un ocell emplomallat
i un ratpenat
mig marejat
han tornat a casa
més aviat
perquè els ha mullat
un núvol enrabiàt.

Tot i arribar
a casa aviat,
aquell núvol
tan enfurismat
un fort aiguat
els ha descarregat
sobre el seu terrat
i una gotera
els ha deixat.

Tot això per no
poder reconèixer
aquell núvol malcarat.

Ni pel seu so,
perquè de vegades
se sent algun tro.

Ni per la seva olor,
de vegades de cremat,
per si algun llamp
ha esclatat.

Ni pel seu aspecte,
tot engrisat,
perquè tot el cel
ha inundat.

Ni per la seva
gran humitat
perquè sempre
ho deixa tot mullat.

Ni l'ocell emplomallat
ni el ratpenat,
mig marejat,
com que no s'hi han fixat
cap dels dos s'ha adonat
que un núvol enrabiad
havia arribat a aquella ciutat.

Espero que
l'ocell emplomallat
o el ratpenat
mig marejat
ja s'hagin adonat
de la importància
que té anar
ben preparat.

Pau Torras Espelt
5è A EP

LA SOLEDAT

Sóc la soledat
i ja he arribat.

Corre tant com vulguis,
en un segon, ja t'he enxampat.

Per vèncer-me, segons diu la profecia,
necessites tres coses
que al fons del teu cor es troben,
amor, coratge i valentia.

Oh! Ja ho has trobat,
sembla mentida!,
sóc la soledat
i ja me n'he anat.

Pau Arasa Cerdà
5è B EP

PASSAT, PRESENT I FUTUR

El passat és la nostra història,
hi ha gent que hi vol tornar,
hi ha gent que en vol escapar.
Llavors ens posem a pensar:
“I què passarà?”

El futur això serà,
i ningú no el pot endevinar.
Però és el somni de mig món
saber el futur de tothom.

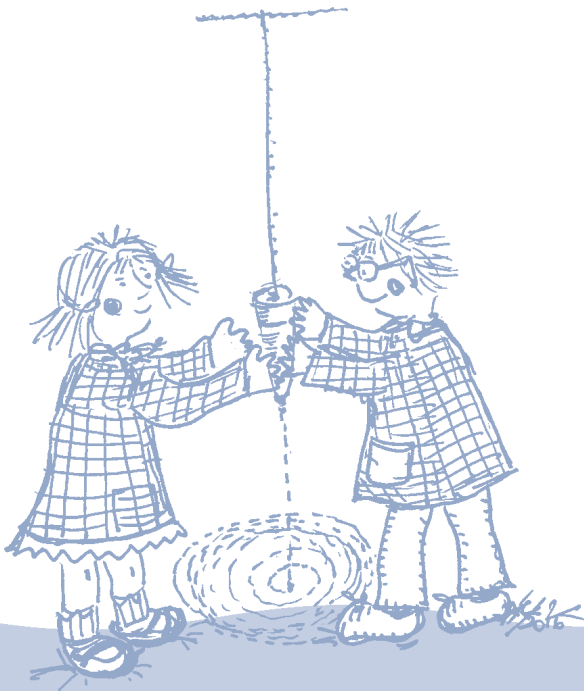
Ara, defineix el present.
Esteu escoltant-me atentament,
però sempre serem al present,
que és el que ara estem vivint.

Laura Vidal Corominas
5è C EP

LA NIT EM FA POR

La nit per a mi és tenebrosa,
els focus s'apaguen,
i alguns fanals fan pampallugues.
La majoria de les nits plou
i jo ho passo molt malament.
A vegades ensopego amb les pedres
i em mullo.
Sento sorolls i me'n vaig corrents,
em perdo i no sé què fer.

Roger Escofet Torras
5è D EP



TEMPS MORT

Visc sense direcció,
paraules a dir,
coses a fer,
pensaments diversos
que vull dir en versos.

Per això faig aquesta poesia,
per dir coses que mai no diria.
Tenir por del que la gent pensi
és el pitjor que pot passar,
sigues tu i deixa't anar.

De vegades necessitem pensar,
parar el món i preguntar;
—De veritat val la pena?
—Realment és primordial?
Temps mort per reflexionar.

Carmen Cubas Sánchez
6è A EP

SOTA EL DESMAI

En la llunyania
contemplo el vell desmai
solitari, perdut
entre la densa capa verda.

M'apropo sigil·losament
i, amb cura,
m'ajec sota la immensa ombra fosca
que m'acull.

Comença a caure la nit
i l'últim raig de sol
ja s'ha fos,
mentre les seves llargues fulles decaigudes
difuminen la lluna,
i els petits estels
il·luminen la trista foscor.

Estic tranquil·la
sentint el tacte suau
de l'herba humida
i l'aroma
de la trista nit.

M'endinso en pensaments i records llunyans.
Escolto el silenci
que m'envolta
i escolto els petits animalons
que diuen adéu.

La brisa fresca
i lleugera
fa voleiar delicadament
els petits pètals disfressats de blanc.

Paula Martrat Asensio
6èB EP



PERDUDA

Estic perduda, no hi ha ningú.
Sento la boira humida a la pell
i m'entra un calfred.
Trobo a faltar la meva família,
la que sempre em recolza en tot.
Estic perduda, no hi ha ningú.
Tinc por, sento sorolls.
Fa un fred polar, ja no aguanto més.
La meva única companya
és la meva pròpia ombra,
em trobo sola, fràgil.
Estic perduda, no hi ha ningú.

Guiomar Sanz Portillo
6è C EP



SENSE TU

De petita no entenia
per què vas marxar.
Tot eren llàgrimes,
ningú no m'ho volia explicar.

Jo sempre et buscava
sense cap camí marcat.
Deien que eres al cel,
però jo no sabia que podies volar!

No entenia per què
no et vas acomiadar de mi,
ja que no sabia que tot acabava aquí.

Ara que ja sóc gran
ho he entès bé.
Però que sàpigues
que sempre t'estimaré.

Lucía Terrés Frantz
6è D EP

NOMÉS CANTS DE ROSSINYOL

Podràs oblidar aquells moments?
Espurna feliç en la platja roent,
quan el vent ondejava les nostres rialles
i nosaltres jugàvem innocents.

Quan el nostre gran somriure
albirava l'horitzó,
perseguint núvols de sucre
i somnis de colors.

Quan érem feliços, únics, especials,
quan la llibertat es fonia
en els nostres ulls espurnejants.

Quan l'odi no inundava
els nostres febles cors,
quan nosaltres només sentíem
cants de rossinyol.

Enmig de la nova pluja,
mai més no et trobaré,
però enfocant la nova etapa
sé que no t'enyoraré.

Dedicat a la jo d'abans

Paula Fernández Garcia
1r A ESO



LA MEVA PLAÇA

La meva plaça
es devetlla a poc a poc
amb l'olor del cafè i
la fressa dels diaris.

Amb el primer raig de sol
la gent arriba,
els avis baden
i els nens s'empaiten.

Quan la tarda torna,
el sol ja s'amaga,
però la gent tragina
i la música sona.

Es fa fosc i tot canvia.
La remor s'enlaira
fins a la meva finestra.

Els nois i les noies
parlen, beuen, s'abracen, riuen.

Joan Mominó Vargas
1r B ESO

L'AMOR

L'amor és un sentiment d'alegria,
de confusió i, a vegades, de fantasia.
L'amor pot ser dolç o amargant,
unes vegades suau i d'altres picant.

L'amor és un terrabastall,
tant et fa anar amunt com avall.
L'amor ens emmiralla,
i és capaç d'enderrocar qualsevol muralla.

Tanit Raventós Álvarez
1r C ESO



EL MEU MÓN

Cada dia, en despertar-me,
m'imagino el meu món ideal, i sense pensar
m'endinso en el mar immens que m'espera.

En el meu món tot és possible
i mai no trobo una excusa
que m'aturi en aquest llarg viatge.

En el meu món no hi ha límits,
puc complir els meus somnis i superar les meves pors.
Un lloc on cada instant és una nova aventura.

És un món on el temps s'atura,
on ric, ploro, m'enfado i em diverteixo.
Cada dia m'endinso en el mar immens que m'espera.

Laia Gálvez Giménez
1r C ESO

MIRANT ENDINS

D'una manera em veu la gent
que no trobo gaire convincent.

Puc ser esbojarrada i riallera,
però quan m'enfado, el geni m'altera.

Fer-me gran no m'espanta,
tot i que tampoc m'encanta.

Em fa por tot allò que és nou,
però penso que no cal tant enrenou.

A casa i a l'escola sóc complidora,
sovint exigent i força patidora.

Dono un cop de mà als companys
encara que només siguin esborranys.

No sóc massa ambiciosa
malgrat que triomfar no em fa nosa.

La xocolata és la meva perdició:
no puc resistir-me a un bombó.

Acostumo a ser poc endreçada,
sempre tinc una excusa preparada.

I és que tohom té defectes,
fins i tot els més perfectes.

Maria Valero Planas
1r D ESO



REPETICIONS

Estic enamorada de l'amor,
avergonyida de la vergonya
i trista per la tristesa.

Em sento enrabiada per la ràbia,
estic alegre per l'alegria
i sóc feliç de felicitat.

Em cansa el cansament,
penso en pensaments
i gaudeixo del plaer.

Clàudia Quintana López
1r D ESO



LA POR

Hi ha un cel envellit
sense llum,
ni Lluna, ni estrelles,
només jo i el meu temor.

La foscor del bosc
s'instal·la al meu cap,
penetra dins meu,
imagino un silenci immortal,
una inquietud eterna.

Un fil de llum arriba,
i la por s'amaga,
segueix allà, es camufla,
sé que viu enterrada en algun lloc,
però no la veig.

Carla Llevadot Sesmilo
2n A ESO

SI EL VEIESSIS

Si el veiessis, aquell que
mossega el plat buit
com un lleó
la seva presa...

Si el veiessis, aquell que
marxa, amb un glop
de plor, de la seva
estimada terra...

Si el veiessis, aquell que
és rebutjat per tenir una
religió, idees o
país diferent...

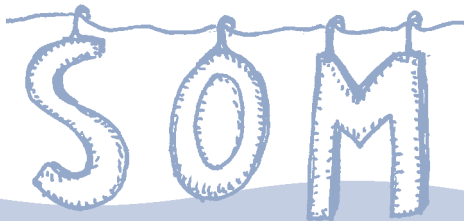
Si el veiessis, aquell que
és ofegat
enmig del mar,
sense ser ajudat...
si el veiessis.

Pau Saiz Garcia
2n B ESO

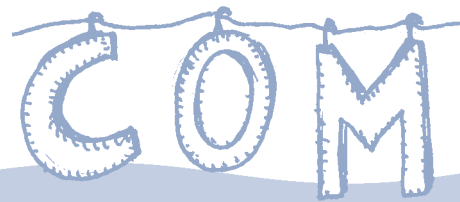
SENTIMENTS

Deixa fluir les paraules,
que ho faran també els sentiments.
Que hi hagi una pluja fina
de nostàlgia i records ardents.
I una tempesta sigil·losa,
de tendresa al vent.
Que l'alegria i la tristesa
vagin juntes de la mà,
i que el Sol floreixi demà.

Marta Jordà Canalis
2n C ESO



SOM



COM

EL MAR A L'HIVERN

Sorra freda,
mar calmat,
una imatge
s'ha gelat.

La cançó del mar
trenca el gel,
el brunzit del vent
ressona al cel.

Sorra freda,
mar calmat,
amb els peus nus
m'hi he apropat.

Albert López Vidal
3r A ESO

QUI?

Qui?

Qui decideix qui ets?

Qui decideix com vas?

Qui decideix què fas
i com ho fas?

Qui controla la teva paraula?

Qui té el dret a dir-te
en què creure,
què estimar?

Clàudia Bertran Rivas
3r B ESO



PAISATGE D'ESTIU

La nit cau,
la platja deserta,
el fred distant acaba fregant
les seves pells.

Nit d'estrelles,
sorra freda,
els cossos tendres, enredats,
foguera al mig.

Paisatge d'estiu.

Ricardo Ballesta Velasco
3r C ESO



DOLÇ NEGUIT

T'estimaré,
fins que el temps faci de mi cendres
i el meu esperit
només sigui un sospir del vent;
t'estimaré,
t'estimaré
com mai no he estimat a ningú.

T'estimaré,
fins que jo ja només sigui un record
i una ombra més entre els carrers,
t'estimaré.

T'estimaré,
fins que el dolç neguit d'amor
entre nosaltres
sigui una nota més
de la nostra cançó.

Vega Sanfeliu Banal
3r C ESO

QUIETA

Quieta,
no et moguis.
Deixa'm recordar aquest moment,
perquè així el pugui fer etern.

Quieta,
no corris.
Sé que tens ganes de marxar,
però és millor que siguis aquí, que allà.

Calla,
no bordis.
Relaxem-nos mentre surt el sol
i acluca els ulls com sempre sols.

Quieta,
no et moguis.
Deixa'm recordar aquest moment
perquè així pugui ser etern.

Natàlia Roche Morgó
4t A ESO

LA IMATGE

Podem capturar un instant,
de tensió, d'amor.

Una imatge
que no es pot escriure amb paraules.

Sensacions representades
en un full tenyit.

Cada instant representa la nostra història,
única i diferent.

És hora d'escriure,
d'escriure la nostra història.

No és ni serà fàcil,
però tenim temps.

Ara, la imatge
és testimoni del nostre camí.

Gemma Mora Martínez
4t B ESO

EL QUE TINC

Tinc el que tinc,
i això em fa d'abric,
l'únic que vull
és seguir el camí.

Un sol rogent,
un mar potent,
i un cel valent.

Vistes al mar,
somriures alçats,
pensaments somiats
i emoció a l'instant.

Tinc el que tinc,
i això em fa d'abric,
l'únic que vull
és seguir aquí.

Paula López Serres
4t C ESO

OBSERVA

Ballava el prat aquell matí.

Es deixava pentinar per les ombres
dels blancs núvols,
i pintar per les ales de les orenentes
que, alhora,
resseguien l'horitzó.

Ballava el prat aquell matí.

Quan els meus passos
marcaven el ritme i sentit del vent,
i el compàs, inquiet,
variava entre els camins,
de sorra, i d'asfalt.

Nora Carbonell Vilaplana
4t C ESO

RÀBIA

Moments en què m'envaeix
aquest sentiment tan,
tan,
tan,
ardent,
que ho arrasa tot al seu pas
sense deixar res sense cremar.

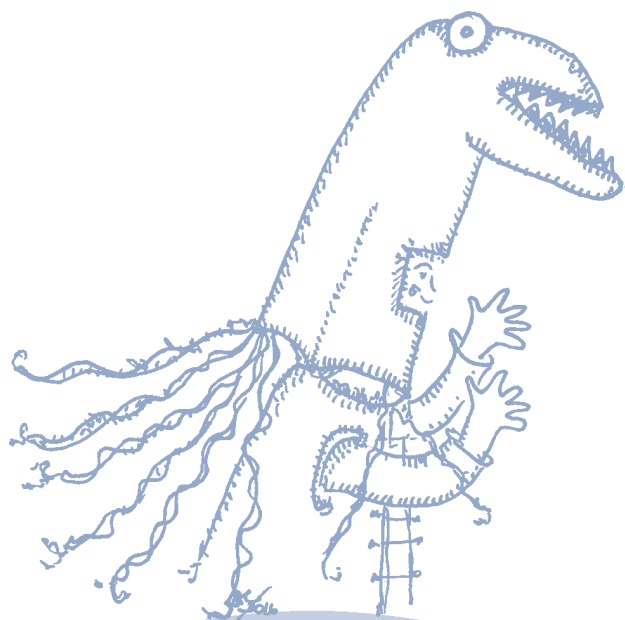
I penso que mai,
mai,
mai,
el podré controlar,
fa que el foc em porti més,
més,
més,
enllà.

Un cop per fi s'apaga
fins a l'última flama
i no queda res,
res,
res,
trobo un cel
que fa temps
no veig.

Clàudia Morte Vilches
4t C ESO

POESIA VISUAL





RECORDA

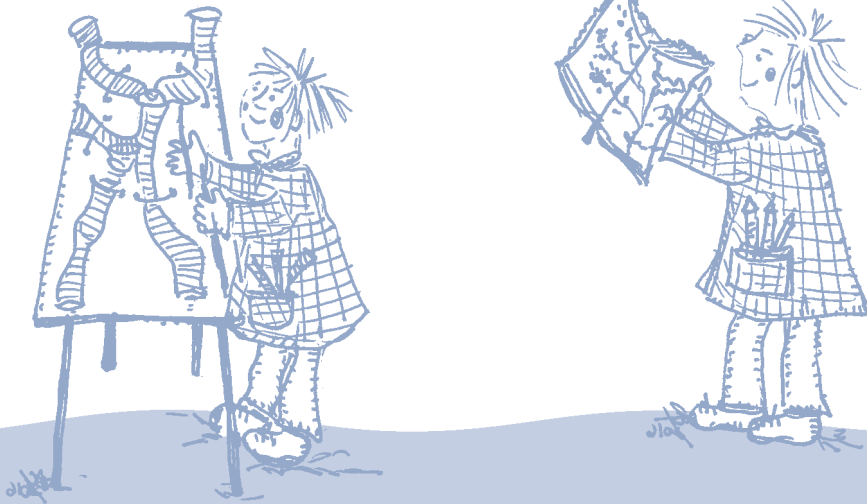
RECORDA
RECORDA
RECORDA
RECORDA
RECORDA

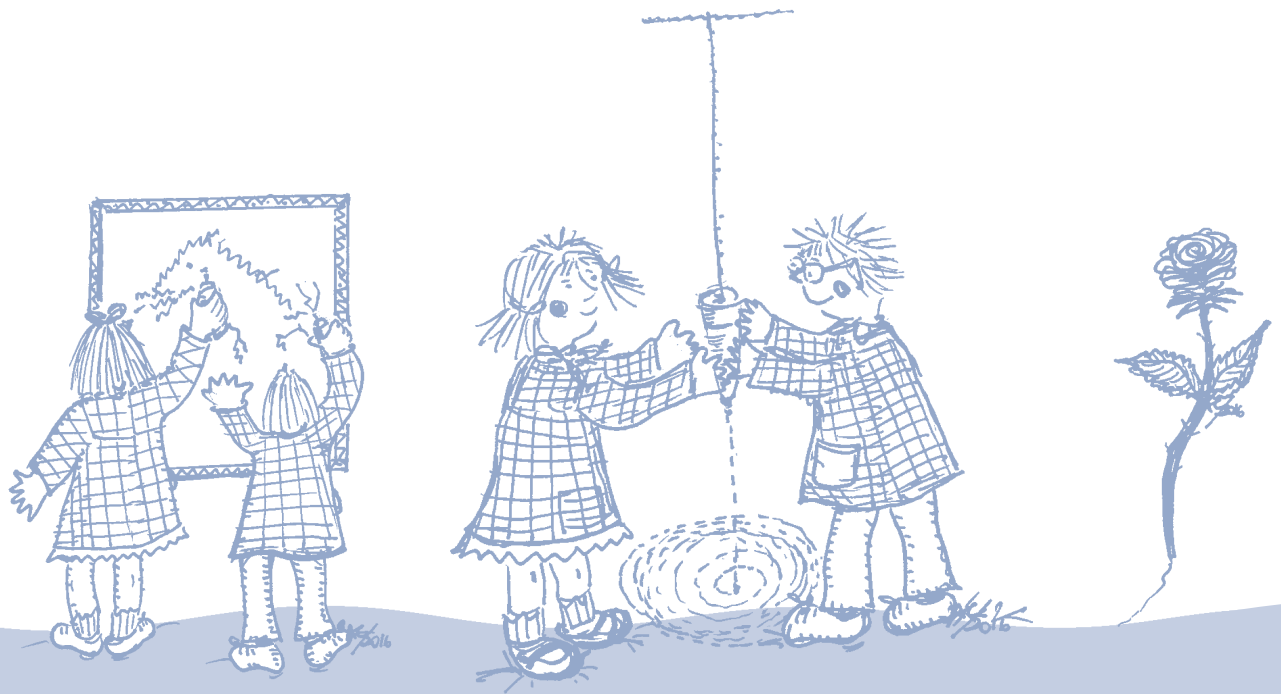


Joan O'Callaghan Coll
6è D EP



PROSA





DES DE LA FINESTRA

I ara, des de la finestra veig poca cosa, tinc poca vista. És dilluns al matí. Les persianes estan abaixades, però encara tinc un racó per veure què hi ha més enllà de l'aula, del vidre, de la finestra. Tothom està en silenci. Sents un soroll de llapis? del pilot? de la goma que esborra i del full que es gira? No tots estem inspirats, però alguna cosa sortirà... poemes, poesia, art.

Des de la finestra es veuen moltes coses. I l'art em porta a pensar... en el meu futur: en allò que hi ha més enllà d'aquests vidres i parets. Sento la meva respiració, l'escolto. Com un soroll de fons, passa l'aigua pel radiador. Escolto i escric. Penso en el meu futur. Penso d'anar més enllà. Aquí i allà. Porto tretze anys en aquesta escola. Porto tretze anys aixecant-me cada dia, de bon matí, per venir a aquest indret, on puc mirar per la finestra... Tothom té dies dolents, però m'agrada venir a l'escola. M'agrada aixecar-me amb música, vestir-me còmoda i segura, i venir acompanyada pel meu germà a aquest indret, aquest edifici, aquesta escola que aquí deixaré. I continuarà el seu recorregut, com jo faré el meu. I d'aquí a uns anys, quan torni i vegi la meva escola, recordaré aquelles classes que em passava mirant per la finestra.

Júlia Mur Bárzano

4t ESO B



PREMIS ESPECIALS

SOM COM SOM

ENAMORAT

Jo sóc lladre,
pres del teu cor,
que intento mirar-te a la cara
sense que em tremoli
tot el meu cos.

Mai no he gosat dir-te el que sento:
estic enamorat.
Del teu rostre i la teva mirada
n'he fet el botí desitjat.
Només espero
que neixi entre nosaltres
l'amor tan estimat.

Jo sóc lladre
pres del teu parlar,
que intento mirar-te a la cara
sense que m'hagi d'amagar.

Englantina d'Or

EN EL PAÍS DELS MEUS SOMNIS SERÉ LLIURE

Somio poder escollir
el govern que em manipuli
i, també, poder decidir
l'àpat que vull.

Somio poder triar
la televisió que m'enganyi,
i poder seleccionar
el banc que m'estafi.

Somio aquest país
cada dia de la meva vida,
i l'orgull independent
de tots els defensors del poble.

I serà aquell moment
que no s'haurà de publicar,
amb un país independent
tan sols s'haurà de celebrar.

Jordi Llevadot Sesmilo
5è D EP

ESCAPANT DE CASA

La Hala i la Lina tenen dotze anys.
Haurien d'anar a escola,
haurien de jugar;
però només caminen,
buscant un traç de llibertat.

Haurien de ballar,
haurien d'aprendre,
però miren cap a un horitzó obscur;
cap a un cel que els mals records desenterra.

Haurien de riure fins que els fes mal la panxa,
haurien de somiar, i ser cuidades;
però els seus rostres s'omplen de llàgrimes seques
i uns ulls tristos, apagats, busquen sense descans
la pau en una nova llar.

Ona Canales Angerri
6è CEP

ÍNDEX





ÍNDIX GENERAL


Nom	Nivell	Títol	Pàgina
Albert López Vidal	3r A ESO	El mar a l'hivern	58
Aleix Guerra Pintó	4t C EP	S'hi pot escriure i no és un full	34
Aroa Castro Arbeláez	2n B EP (Mestral)	El temps	23
Carla Llevadot Sesmilo	2n A ESO	La por	55
Carmen Cubas Sánchez	6è A EP	Temps mort	42
Clara Huguet Boira	3r A EP	La confiança	28
Clàudia Bertran Rivas	3r B ESO	Qui?	59
Clàudia Morte Vilches	4t C ESO	Ràbia	66
Clàudia Quintana López	1r D ESO	Repeticions	54
Daniela Martrat Asensio	1r B EP (Avets)	El nen i la rosa	18
Edna Yanay Foguet León	4t B EP	Fotografies	33
Eduard Alemany Pezzi	P5 D (Isards)	Els ocells	16
Gala Ponz Navarro	1r D EP (Til·lers)	El rellotge	20
Gal·la Campins Pueyo	4t D EP	El mar	35
Gemma Mora Martínez	4t B ESO	La imatge	63
Guim Bonet Boyer	3r B EP	L'escola	29
Guiomar Sanz Portillo	6è C EP	Perduda	45
Isolda Carreras Pujols	4t A EP	Els sentiments i les emocions	32
Jan Castillo Paredes	6è D EP	Enamorat	76
Joan Mominó Vargas	1r B ESO	La meva plaça	49
Joan O'Callaghan Coll	6è D EP	Recorda	69
Jordi Llevadot Sesmilo	5è D EP	En el país dels meus somnis seré lliure	77
Judith Neyhart Mora	2n C EP (Tramuntana)	Amics	24
Júlia Mur Bárzano	4t ESO B	Dies de la finestra	73
Laia Gálvez Giménez	1r C ESO	El meu món	51
Laura Vidal Corominas	5è C EP	Passat, present i futur	40
Lucas Mas de Xaxàs Parache	P5 A (Guineus)	La lluna	13
Lucía Terrés Frantz	6è D EP	Sense tu	46
Marc Duch Lax	3r C EP	Els colors	30
Mària Bardají Purroy	1r A (Castanyers)	El que m'agrada més	17
Mària Campanya Viñeta	1r C EP (Roures)	Les paraules	19

Maria Valero Planas	1r D ESO	Mirant endins	52
Màrius Garcia Higuera	3r A EP	Les emocions	27
Marta Jordà Canalís	2n C ESO	Sentiments	57
Naia Pañella Sanchez	P5 B (Talps)	El gat	14
Natàlia Roche Morgó	4t A ESO	Quieta	62
Nora Carbonell Vilaplana	4t C ESO	Observa	65
Núria Soler Manich	1r D EP (Til·lers)	La lluna	21
Olívia Miquel de la Torre	2n D EP (Ponent)	L'estoig	26
Ona Canales Angerri	6è C EP	Escapant de casa	78
Oriol Alcover Hurtado	2n A EP (Garbí)	Els mesos	22
Oriol Badia González	P5 C (Esquirols)	El no	15
Pau Arasa Cerdà	5è B EP	La soledat	39
Pau Saiz Garcia	2n B ESO	Si el veiessis	56
Pau Torras Espelt	5è A EP	Ai aquest temps boig!	36
Pau Vallès Parera	2n D EP (Ponent)	El romaní	25
Paula Fernández Garcia	1r A ESO	Només cants de rossinyol	47
Paula López Serres	4t C ESO	El que tinc	64
Paula Martrat Asensio	6èB EP	Sota el desmai	43
Raquel Puig Tarragó	3r D EP	La vida	31
Ricardo Ballesta Velasco	3r C ESO	Paisatge d'estiu	60
Roger Escofet Torras	5è D EP	La nit em fa por	41
Tanit Raventós Álvarez	1r C ESO	L'amor	50
Vega Sanfeliu Banal	3r C ESO	Dolç neguit	61





Aquest Quadern 27 de Poesia, s'ha acabat
d'imprimir dins el mes de juny de
dos mil setze en els tallers gràfics,
Winihard Gràfics, S.L.
de l'Avinguda
del Prat, 7 de
Mojà



Barcelona - Juny 2016