

ACTA DEL JURAT DE LA CINQUENA EDICIÓ DEL CONCURS DE RELATS BREUS "MARIA ROSA FARRÉ

A Barcelona, a setze de març de 2014 i a dos quarts de dotze del matí, es reuneix, a la seu social de l'Associació CIC, Via Augusta 228 baixos, el Jurat del Concurs de Relats Breus "Maria Rosa Farré", en la seva cinquena edició.

El Jurat està format per la senyora Carme Arnau i els senyors Josep Romà Barriga, Joaquim Ferrer i Francesc Torralba. Actua com a secretària la senyora Glòria Riera.

S'han rebut set originals, corresponents a persones que pertanyen a sis aules d'Extensió Universitària agrupades a Afopa i que són les següents: Aula de Girona, d'Igualada, de Berga, de Manresa, de Sant Andreu i Temps Lliure. Tots els treballs presentats compleixen les condicions exigides a les bases de la convocatòria i per tant han quedat admesos.

El Jurat del premi va rebre, oportunament, fotocòpia dels textos identificats solament mitjançant el pseudònim triat pel seu autor.

S'inicia la sessió i en primer lloc es valora la distribució territorial aconseguida gràcies a la difusió feta per Afopa, però recomana una major difusió i una actuació més directa amb les aules per incrementar la participació. També es suggereix una obertura a altres col·lectius, qüestió aquesta que es traslladarà a la Junta de l'Associació.

A continuació s'estableixen uns criteris de valoració que tenen en compte que es tracta d'un certamen literari: qualitat literària, vocabulari, ortografia i l'estil. Es posa l'accent de manera especial al tema de l'ortografia, ja que es detecten nombroses irregularitats que són motiu de desqualificació, i es recomana la correcció abans de la tramesa dels originals.

A fi de començar l'escrutini es fa una primera ronda de comentaris en la que cada membre descarta, al seu parer, els treballs que no superen els criteris anteriors. Per unanimitat el Jurat elimina 2 treballs. En successives rondes i seguint el mateix procediment s'eliminen 2 originals més. Els tres treballs que queden després de les eliminacions anteriors, s'analitzen en profunditat i en resulta un d'ells que rep la votació unànime dels membres del Jurat com a millor treball presentat i que mereix el premi i un segon que segons el punt 2 de les bases de la convocatòria es mereixedor de l'accèssit.

El treball guanyador porta per títol "L'Home de les balances" i l'accèssit correspon a "La maleta de fusta". Oberts els sobres corresponents, el primer premi correspon al senyor Joan M. Pont i Bel de l'aula Temps Lliure de Barcelona i l'accèssit al senyor Lluís Torner de l'aula de Girona.

Finalitza la reunió a un quart d'una del matí, un cop redactada l'acta que signen tots els presents.

Carme Arnau

Josep Romà Barriga

Joaquim Ferrer

Francesc Torralba