

A Barcelona, a onze de març de 2011 i a 2 quarts de cinc de la tarda, es reuneix a la seu social de l'Associació CIC, Via Augusta, 228 baixos, el Jurat del Concurs de Relats Breus Maria Rosa Farré, en la seva segona edició.

El Jurat està format per la senyora Carme Arnau i els senyors Josep Roma Barriga, Joaquim Ferrer i Francesc Torralba. Actua com a secretària Glòria Riera, coordinadora de l'aula d'Extensió Universitària CIC de la Gent Gran.

En aquesta edició s'han rebut dotze treballs corresponents a persones pertanyents a 10 aules d'extensió Universitària agrupades a Afopa: Horta, CIC, Mataró, Ramon Juncosa, Girona, Sant Andreu, Temps Lliure, Cerdanyola, Berga i Granollers.

Tots els treballs presentats reuneixen les condicions exigides en les bases de la convocatòria i per tant tots han quedat admesos.

Un cop finalitzat el termini de presentació d'originals, el Jurat va rebre fotocòpia dels textos presentats només identificats mitjançant el pseudònim triat per el seu autor.

S'inicia la reunió del Jurat lamentant que les Bases no permetin la concessió d'un accèssit, atès la dificultat de premiar un sol treball, vista la qualitat dels originals.

En aquest sentit s'acorda modificar les bases per la següent edició i enguany establir provisionalment una menció especial sense premi, en reconeixement de la qualitat.

Es valora també la distribució territorial aconseguida gràcies a la difusió feta per Afopa

A continuació s'estableixen uns criteris de valoració acordats per unanimitat dels membres i que són els següents tenint en compte que es tracta d'un certamen literari:

La qualitat literària. El vocabulari. La ortografia. L'estil. Ben tramada

Per tal de començar l'escrutini, es fa una primera ronda en la qual cada un dels membres descarta, al seu criteri, els treballs que no superen els criteris anteriors. Per coincidència de més de 2 membres queden eliminats 4 treballs. En successives rondes i seguint el mateix procediment es descarten 6 treballs més. Arribats a aquest punt la decisió queda limitada a 2 relats.

Atesa la decisió anterior de concedir una menció especial al segon treball més ben classificat, s'acorda atorgar-la al treball titulat "La tia Dolo" signat per Elisenda Sanmartí i que correspon a Pilar Palou de l'Aula del CIC.

I finalment concedir el premi del segon concurs de Relats Breus M. Rosa Farré al treball que porta per títol "Alea Jacta est" signat per L'Oracle i que resulta ser Joan Maria Pont i Bel de l'Aula Temps Lliure.

Finalitza la reunió a un quart de sis de la tarda, un cop redactada l'acta que signen tots els presents.

Carme Arnau

Josep-Romà Barriga

Joaquim Ferrer

Francesc Torralba