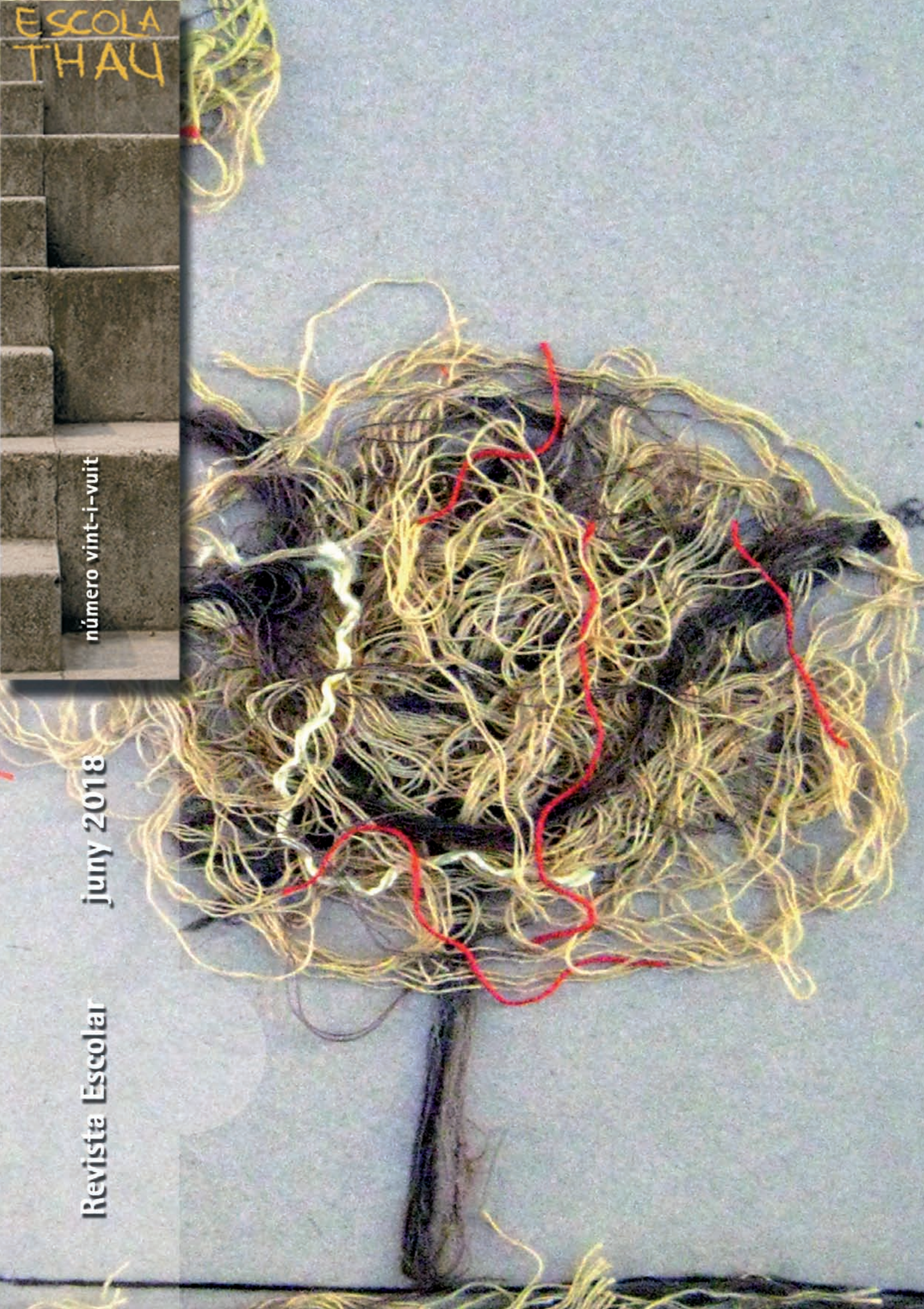


ESCOLA
THAU

número vint-i-vuit

juny 2018

Revista Escolar



EDITORIAL

2

AMFITEATRE

3

3. L'entrevista: Eduard Furró
6. Entrevista a Jordi Pere
7. El nostre drac
8. El fang
9. El bosc
10. L'aigua és vida
11. Tenim cura de l'aigua
12. Anem als aiguamolls
13. El dret a sobreviure
14. Els voluntaris de Sant Jordi 2018
16. L'auca dels pollets
17. Un museu a l'escola
18. Els Ecodelegats
19. Melodies de Sant Jordi
20. Notre Chère Terre

VITRALL

21

21. Thau TV
22. Fent verd
24. Cantada
25. L'esperit Maker

CALAIX DE SASTRE

26

26. On anem...?

PLANA OBERTA

27

27. La Terra en perill

thau escola
Barcelona

Revista escolar
Número VINT-I-VUIT - juny 2018

Disseny, maquetació i impressió:
Winihard Gràfics, S.L.
Dipòsit Legal: B-20252-04
Edició de 1.200 exemplars

Consell de redacció:
Anna Belart, Anna Brengaret,
Anna de Casacuberta, Marta Fontclara,
Pep Marguí, Salvador Morros, Agustí
Olivares i Toni Rubió.

www.iccic.edu
revista@thaubcn.iccic.edu

Enguany hem estat afortunats de conèixer l'enginyer Eduard Furró. En aquestes pàgines podreu llegir l'entrevista que li fan els reporters de Secundària. És gràcies a ell, i en especial a la descoberta del seu llibre *Custodiem la Terra*, que el tema de l'any d'aquest curs a Thau Barcelona gira al voltant de La Mare Terra. L'Eduard és una d'aquelles persones amb qui aprens a cada conversa, un savi, un generador constant de pensament i de reflexió positiva davant de la situació complexa del nostre planeta.

El dia de Sant Jordi, l'Eduard va presidir els Jocs Florals de la nostra escola, i va compartir amb l'alumnat una reflexió planera i suggeridora en la qual els convidava a apropar-se al medi natural des de l'observació quotidiana, a identificar els cicles de la natura, a conèixer els recursos renovables, a interactuar amb l'entorn mitjançant propostes que es fonamentin en l'energia solar com a font impulsora dels cicles naturals i la vida, a preservar la biodiversitat i a fer un ús adequat dels recursos vers un nou model energètic i social sostenible.

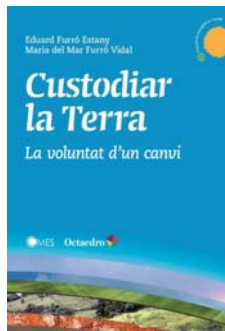
El projecte Fent Verd de l'escola Thau Barcelona recull aquests propòsits. A les vinyes de Thau ja s'hi veuen els primers gotims. De mica en mica el paisatge de l'escola acull les jardineres i els horts urbans construïts amb material reutilitzat, maduixes i espinacs a l'amfiteatre, un hort musical a la pujada de l'enyorat garrofer, arbres fruiters a tocar de la plaça dels plàtans, herbes remeieres i brots tendres d'ametllers a l'eixida, rètols amb lletra d'infant anunciant al caminant el nom de les flors, mans menudes enfonsades en la terra molla, els grans compartint lliçons de jardineria amb els més petits al bosquet clapat de plançons de pi, heura jove acarant les tanques...

Aquest és, n'estic plenament convençut, l'inici d'un viatge permanent i encoratjador cap a la presa de consciència per un món saludable i acollidor!

Portada: Fils d'Abril Casanova. 1r ESO

ENTREVISTA A EDUARD FURRÓ

Eduard Furró és l'autor del llibre *Custodiar la Terra*, enginyer industrial i coordinador del Col·lectiu per un Nou Model Energètic i Social Sostenible (CMES). Eduard Furró va ser convidat a assistir a l'escola Thau per acompanyar-nos durant la diada de Sant Jordi.



1. Quan et vas començar a interessar per les ciències ambientals?

Ve d'antic, a mi sempre em van preocupar. Anava a l'escola i no acabava de relacionar bé tot el que m'explicaven amb el que em servia. Llavors vaig trobar un punt de referència molt interessant perquè sempre m'havia atret l'excursionisme, la muntanya, la natura...

2. Creus que realment estem a temps d'evitar un empitjorament del medi ambient després de tants anys de contaminació?

Termodinàmicament, el problema és que estem modificant la composició de l'atmosfera. L'atmosfera es regeix per una llei de Stefan Boltzmann, que diu que l'energia que és capaç de radiar un cos com la Terra només es pot evacuar per radiació, i per radiar has d'augmentar la temperatura. Si aquest medi el modifiques, el coeficient de conductivitat es modifica i, per tant, ha d'eleva més la temperatura, i això és el que ens està passant.

Ara bé, què podem fer? Doncs bé, el planeta té uns embornals naturals on depura aquest coeficient, el que ens està passant és que hem sobrepassat la capacitat dels embornals. Hem de fer dues coses: rebaixar la quantitat que emetem i incrementar els embornals. Si fem les dues coses és reversible.

El problema és si serem capaços d'afrontar això i fer-ho, o si els interessos que ens mouen ens ho impediran. La meua opinió personal és que ho farem, però pagarem un cost molt alt.



3. Respecte a les decisions de Trump, ens espera un futur de millora del medi ambient?

Un gran pensador que es diu Ervin Rathlone, creador del Club de Budapest, va arribar a la conclusió que si vas treballant amb un model que s'esgota i tu no te n'adones, la societat entra en oscil·lació, comences a fer barbaritats. Als Estats Units, per exemple, extreuen el petroli amb el *fracking* que és car i destructiu. També han descobert una bossa de petroli a Alaska, però és una bossa que allarga el model dels combustibles fòssils 13 dies.

Hi ha moltes polítiques poc interessants. Però d'altres, com la Xina, que ja ha patit tots els problemes de la contaminació, ara estan entrant en les renovables a una velocitat astronòmica. El mateix han fet al Japó. S'estan produint canvis importants, però Trump posa pals a les rodes i té molt de poder.

4. Creus que la gent s'ha cansat del discurs "no contaminar, reciclar..." i ho troba com una proposta poc probable de dur a terme?

Mira, tens raó amb la inquietud, perquè l'ésser humà es cansa. Crec que l'home sempre avança tres passes i en retrocedeix dues. Anem fent dents de serra. Hi ha molta gent que hi segueix creient; fins i tot les economies productives han apostat per l'economia circular. Hem convertit

aquest problema dels residus en un aprofitament, perquè els recursos són finits i el món empresarial ja pateix el problema de manca de matèries.

L'economia circular és un sistema que generarà llocs de treball. Per exemple, Alemanya està buidant abocadors, les restes de construcció, formigons, teules... els estan desenterrant perquè d'això en fan marbres sintètics. Un altre exemple són les bateries dels cotxes elèctrics, que utilitzen liti i cobalt. Però no hi ha prou liti ni cobalt; i, a més, no sabem reciclar ni el liti ni el cobalt.



5. En quina situació ens trobem ara?

Hi ha un tema que s'ha de posar sobre la taula: estem a tres anys o quatre de decidir el futur de les centrals nuclears d'Ascó i de Vandellòs, perquè venç el termini d'explotació el 2021. Hi ha una inquietud tremenda. Però que mori el reactor no vol dir que mori la central. Hem d'aprofitar tota aquesta infraestructura. No és tracta de tancar les centrals, sinó que es tracta de fer una transició.

6. Com creu que es podrien reaprofitar?



Reconvertir-les en un pou energètic. És a dir, generar energia d'una altra manera. O sigui, l'únic que fa el reactor nuclear és generar calor, fer vapor. Però l'aigua la pots fer bullir si cremes gas, per exemple; però també si poses un camp termosolar de concentradors. Però a més, a l'Ebre hi ha un flux de vent espectacular, per tant podem fer energia eòlica. Hem d'anar fent una transició ordenada. Hem de tancar el reactor: d'acord,

doncs tanquem-lo. Ara tenim gas i termosolar. Quan ja tinguem gas i termosolar, instal·lem l'eòlica; i quan anem desenvolupant totes les renovables podrem generar i obtenir hidrogen i quan obtinguem hidrogen substituïrem el gas. I això ho farem en 30 anys, si ho podem fer en 25 millor.

Igualada que era un centre tèxtil molt important que es va mig desintegrar i les empreses se'n van anar a la Xina. Ara s'estan plantejant tornar. Ara el xinès que pot comprar la camisa, no vol la xinesa, sinó que vol disseny europeu. Ara resulta que el fabricant que se'n va anar allà, ara ha obert la fàbrica aquí i envia camises cap allà. El que cal és fer camises aquí i les deixem aquí, i fer camises allà i les deixes allà, i envies les etiquetes en un paquet postal d'etiquetes i no un contenidor de camises. Hem de tornar al Km 0. El Km 0 no és només de tomàquets i llimones. Tota l'economia s'ha d'anar transfigurant.

A Besalú ja s'estan plantejant que el futur del paper són les microempreses, és a dir, microcentres de producció. El model de fer la gran paperera és un model que ha arribat al seu final. Com que avui en dia tenim màquines de tecnologia punta, podem desenvolupar noves maneres de fer paper, per tant anirem a economies de microplantes, descentralitzades. I on aniràs a buscar l'energia? Doncs a les renovables. L'aprofitament de les renovables és descentralitzat, perquè les renovables estan repartides pel territori. Cada zona té els seus potencials. Per tant, tornarem a crear llocs de treball i riquesa, si volem.

7. Per què s'ha de pagar per tenir plaques solars a casa si és una energia renovable?

Això és un problema del govern espanyol. El govern espanyol està en mans dels interessos de l'energia fòssil, des de la monarquia, que cobra un percentatge pel petroli que entra a Espanya, fins al senyor Cañete que compra per subhasta el gasoil més brut del planeta, i te'l ven

aquí. No és el negoci del govern espanyol, és el negoci de les persones que s'han apoderat del govern.

La legislació, encara que no els agradi, diu que fins a 10 kW no hi ha impostos. El problema és que hi ha reticències amb les companyies elèctriques. No t'ho poden negar, però en el fons et posen pals a les rodes.

Aquí, a Catalunya, els dos darrers governs van engegar tres lleis fonamentals per tirar endavant les energies renovables. Una és el Pacte per la transició energètica, que en 35 anys vol que anem a energies 100% renovables. Després una segona llei, la Llei del canvi climàtic que desenvolupa amb més intensitat el pacte per la transició. I la tercera, que va ser una petició d'entitats, que van interpel·lar perquè es fes l'Agència Catalana de la Natura, una agència que posés en ordre tots els plànols, els mapes i els potencials de cada zona. Però aquestes tres lleis han estat rebutjades pel Tribunal Constitucional Espanyol. Aquestes iniciatives són les que necessita la societat espanyola, no només nosaltres sols. Hi ha molts interessos pel mig.

Actualment, tenim empreses que no poden competir ja en alguns mercats, perquè els productes que tu exportes i vens no tenen una traçabilitat neta. El que passa és que les economies productives d'Espanya només estan centrades en el diner públic i Catalunya està molt centrada en els productes de mercat, en els productes que competeixen en qualitat, en disseny, en preu i en innovació.

8. Els preus dels productes ecològics creu que s'acabaran reduint?

Sí, és clar, quan tu creixes els teus costos són més barats, hi ha un punt d'abaratiment. El producte estrella barat té aquest preu perquè està carregant els greuges en els impostos del país. Tu pagues l'arròs barat, però el teu país et grava uns impostos per mantenir la neteja de totes les brutícies que provoca cultivar aquell arròs (fertilitzants, pesticides, herbicides...). Clar, això ho paguem tots nosaltres, no ho paguem amb el producte.



La gent diu: "És que comprar ecològic em surt car". Hi ha capes socials que no poden fer altra cosa que comprar això més barat; no ho dubti, amb tots els respectes, ja pagarem entre tots netejar això perquè vostè pugui comprar barat. Però després hi ha una altra classe social on gastar-se un 20% més en alimentació al mes potser els representa tan sols anar a sopar un dia. Si a l'escola el menú, perquè sigui ecològic, en comptes de valdre 6€ i mig aproximadament, resulta que ha de valdre 8€, jo crec que l'associació de mares i pares ho tindrien claríssim, no? Un euro i mig més? Li compro una lla-minadura de menys en sortir i s'ha acabat el problema. I, a més, menja enciams de veritat.

Aina Colet, Júlia Gasch, Anna Palouzié i Ignasi Vives.
4t ESO



La gent diu: "És que comprar ecològic em surt car". Hi ha capes socials que no poden fer altra cosa que comprar això més barat; no ho dubti, amb tots els respectes, ja pagarem entre tots netejar això perquè vostè pugui comprar barat. Però després hi ha una altra classe social on gastar-se un 20% més en alimentació al mes potser els representa tan sols anar a sopar un dia. Si a l'escola el menú, perquè sigui ecològic, en comptes de valdre 6€ i mig aproximadament, resulta que ha de valdre 8€, jo crec que l'associació de mares i pares ho tindrien claríssim, no? Un euro i mig més? Li compro una lla-



ENTREVISTA AMB JORDI PERE

Enguany el tema de l'Escola Thau Barcelona és la Mare Terra. Uns alumnes de 4t d'ESO vam entrevistar en Jordi Pere, dissenyador gràfic i fotògraf, que va col·laborar juntament amb en Joaquim Torres en l'exposició de fotografies sobre el medi ambient que es va fer a l'escola.



• Quan et vas decantar per la branca artística?

Jo tenia molt clar des que anava a l'escola que volia fer Belles Arts. Allí vaig conèixer en Joan Fontcuberta que és una eminència en la fotografia; és qui em va introduir en molts aspectes tècnics i artístics sobre les possibilitats que té. Per altra banda, el meu pare sempre anava amb la càmera i feia fotos; a casa he tingut una mica aquest ambient, sempre ha estat amb mi.

• Què tens en compte a l'hora de fer una fotografia?

Els que són realment professionals tenen en compte uns divuit paràmetres, des de quina llum tenen, quin enquadrament, quina perspectiva, quines llums hi ha darrere, quins colors... Jo intento seguir aquests paràmetres.

Agafar una càmera i fer una fotografia, com la fem amb el mòbil no ho és tot. Cal molta tècnica, moltíssima. Un mòbil pot fer fotos bones a nivell de qualitat, però la foto bona la fas tu, no la càmera ni el mòbil. Perquè has de tenir en compte tots aquests paràmetres: composició, color, llum... Quan agafo la càmera i vaig a fer fotos acabo esgotat. Esgotat mentalment de pensar com ha de ser aquella foto.

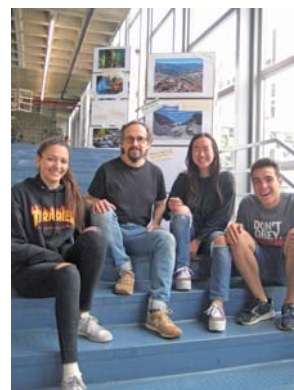
• En quin paisatge et trobes més a gust a l'hora de fotografiar?

Doncs, sobretot a l'alta muntanya. Les muntanyes dels Pirineus nevades amb el contrast de la neu, amb la llum tan pura. Els contrastos són més bèsties: el blau del cel és més blau, la llum blanca de la neu, els colors de la pedra... Tot això m'atrau molt.

• Què vols transmetre amb la teva obra?

Vaig fer una exposició en la qual volia transmetre i volia donar a conèixer el que és el pas del temps. No hi ha res que duri tota la vida, tot va canviant, tot es regenera, es destrueix o es reconverteix. En una fotografia, tu captes un instant. Jo volia transmetre, amb aquell instant, el pas del temps. A través de la fotografia vull captar moments que sé que no tornaran a passar.

Adriana Balagué, Clàudia Borrell i
Gerard Castillo 4t d'ESO



EL NOSTRE DRAC

Els nens i nenes de P3 s'han emocionat pintant les roses que tenyeixen de vermell el nostre Parvulari. Roses fetes amb il·lusió i que ens ajuden a estimar la Mare Terra impregnant-nos d'olor de primavera.

També han acaronat el Drac decorant la seva cua per recordar que hem de respectar tots els éssers vius que conviuen al planeta.

El nostre Drac tan estimat i tan temut...



EL Fang

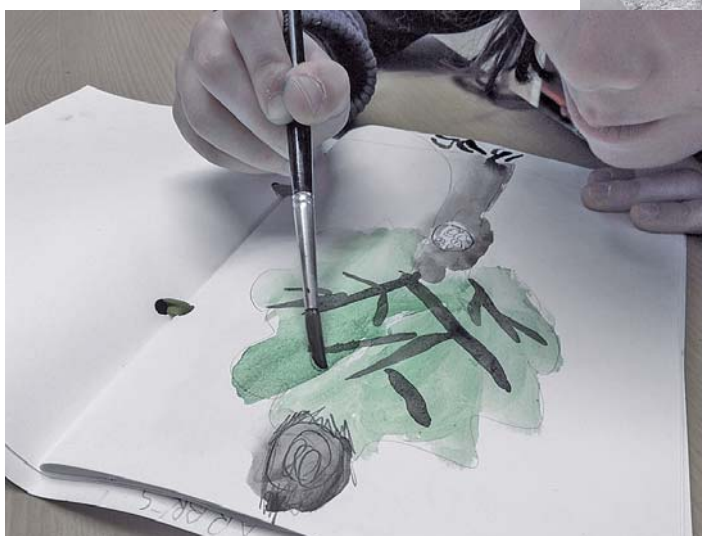
El fang, element de la Terra, que treballat amb les petites mans dels nens de P4, ha pogut esdevenir un personatge de la llegenda de Sant Jordi i ens ha ajudat a imaginar un petit món on pot passar tot allò que vulguem.



EL BOSC

Aigua, flors, brins d'herba, branquillons, fulles...

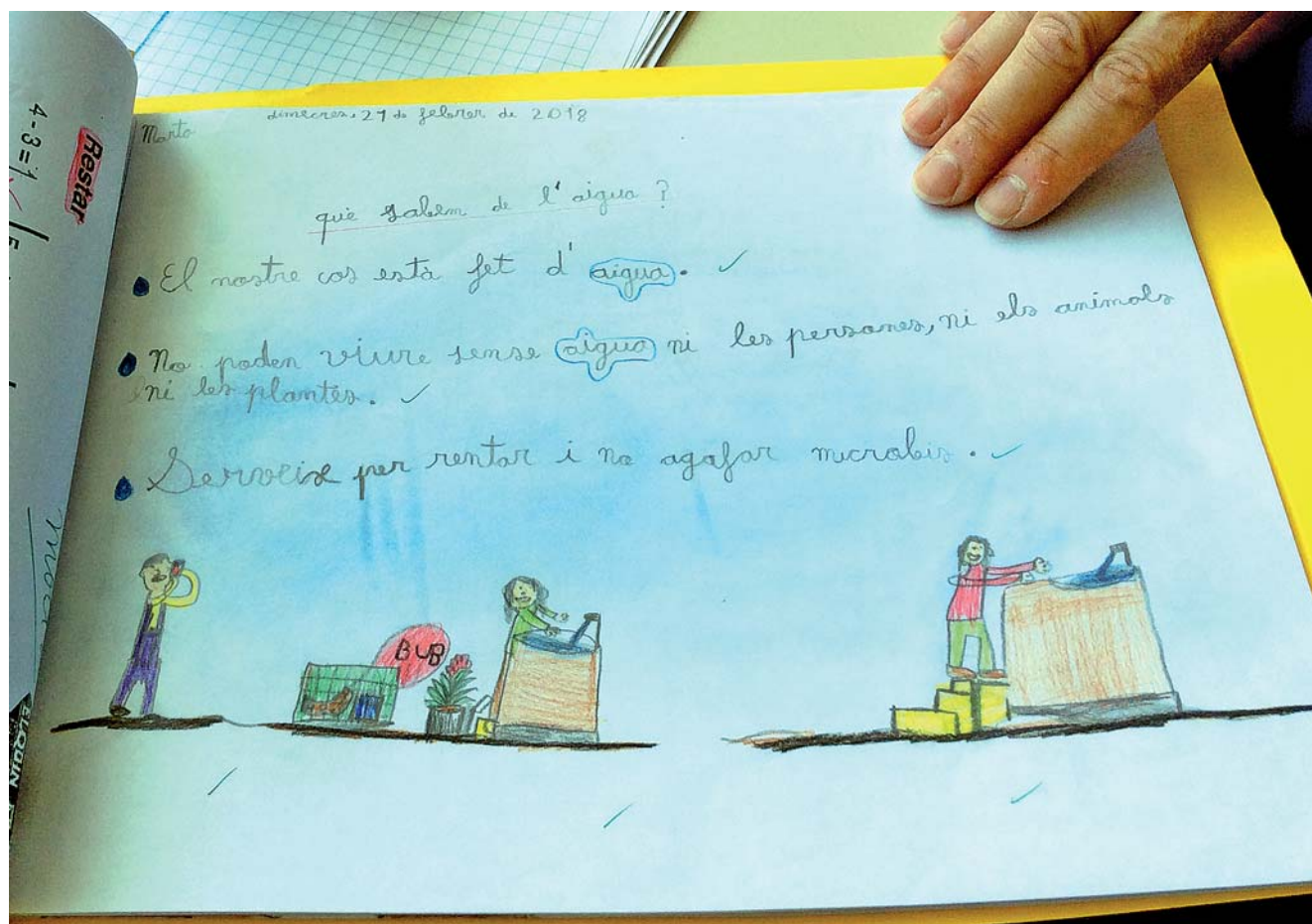
Experimentar amb tot allò que la natura ens ofereix ens ha portat a crear un bosc fet de teixits tenyits, que perfuma el nostre Parvulari i ens trasllada a un món imaginari ple de sensacions.



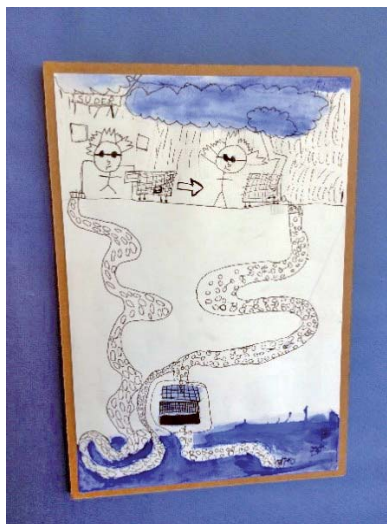
L'AIGUA ÉS VIDA



Aquesta és la conclusió a la qual han arribat els alumnes de 1r després d'exposar els seus coneixements i conversar amb les seves mestres sobre el tema. S'han adonat de la importància i de la necessitat d'aquest element per a la vida de tots els éssers vius de la Terra, i així ho han fet palès en un text que ho resumeix i en els seus treballs plàstics per a Sant Jordi.



TEM CURA DE L'AIGUA



Si els alumnes de 1r s'han adonat de la necessitat de l'aigua a la Terra, els de 2n han treballat el fet que cal mantenir-la neta per tal que la vida al mar es pugui desenvolupar correctament. Per això han pintat samarretes de color blau per formar-ne un. I cadascun d'ells n'és una part.

També han còpsat com un fet tan banal com llencar un bastonet al vèter influeix negativament en la vida d'aquest mar i dels éssers que el poblen. Tots els nens n'han fet la seva interpretació amb un dibuix.



ANEM ALS AIGUAMOLLS!



Com d'altres anys, els nens i nenes de 3r, hem fet una visita als aiguamolls del Llobregat dins d'un dels projectes del curs, Les aus. Allà hem pogut conèixer de primera mà la necessitat de preservar-los.

Mantenir l'ecosistema en condicions òptimes és vital per a les aus que s'hi troben, bé de camí o permanentment.

I no ha estat només una sortida d'aprenentatge; sinó que, a més a més, hem pogut gaudir de l'observació de magnífiques aus, com el flamenc, l'ànec collverd, el bernat pescaire, el corb marí...



EL DRET A SOBREVUIURE (Debbie Campbell)



Cal un món on els animals tranquils puguin viure,
on el pas dels anys serà marcat pel ritme natural.
Cal deixar-los ben tranquils, cal que visquin lliurement,
si els fem por marxaran per sempre més.

*Tenen dret a sobreviure, hem de fer que sigui així,
ens hi hem de posar tots, hem de salvar el nostre món.
No podem esperar, no hi ha pas temps per dubtar,
entre tots, tu també, ho hem de fer.*

Cal un món on els arbres creixin alts i gemats,
que amb el verd les flors i els fruits marquin el ritme de tot l'any.
Cal deixar-los ben tranquils, cal que vigilem el bosc,
si els fem fora tot el món serà un sorral.

Tenen dret a sobreviure, hem de fer que sigui així...

Cal un mar on els peixos, els més grans i petits,
solquin llestos les onades, al seu temps de nord a sud.
Cal deixar-los ben tranquils, cal que nedin al seu grat,
i que juguin dins de l'aigua sense por.

Tenen dret a sobreviure, hem de fer que sigui així...

Cal un cel on tots els ocells volin lleugers,
on ningú no els deturi ni els ataqüi amb males arts.
Cal deixar-los ben tranquils, cal que facin el seu niu,
i que busquin noves terres si els convé.

Tenen dret a sobreviure, hem de fer que sigui així...



VOLUNTARIS DE



Retallant les lletres per als murals de Primària i d'ESO



Fent el drac ecologista



La premsa recull les imatges del dia



Acompanyant els més petits per gaudir de Sant Jordi a l'escola



Representació de l'obra *Una rosa per a tothom* a Parvulari

SANT JORDI 2018



Locutors de l'obra *La fada Mare Terra*



La fada Mare Terra



Acte inaugural de Sant Jordi



Presentadores del Jocs Florals 2018

Us agraïm la vostra feina

AUCA DELS POLLETS DE TERCER



Les nenes i els nens de tercer....



estudiem les aus molt bé!



Per conèixer-les millor observem la seva reproducció



Tenim la necessitat d'ous que estiguin fecundats



La gallina i el gall d'haver fet un ball



La incubadora hem de preparar per poder-hi els ous posar



Els fem un símbol fi per girar-los cada matí



Esperem un temps mentre tots estem atents



21 dies han passat, i la closca s'ha foradat



Surt tot mullat i l'hem de tenir escalfat



Són molt bonics! A poc a poc deixen de ser xics!



Aniran a una granja aviat, els farem un gran comiat!



L'any que ve tornaran i gall i gallina ballaran!

Marta, Isolda, Èlia i alejandro, 3r ep

UN MUSEU A L'ESCOLA



Is alumnes de 6è de l'escola Thau Barcelona han pensat i creat unes instal·lacions per reflexionar sobre el mal que estem fent al nostre planeta. El procés va ser llarg. Per agafar idees i aprendre sobre com fer instal·lacions, vam fer dues sortides, al MACBA i el CCCB. Després amb les mestres de plàstica vam fer una pluja d'idees sobre aspectes relacionats amb el tema de l'any "Custodiem la terra". A continuació, per grups, vam escollir el tema que més ens agradava. A partir d'esbossos vam començar a buscar els materials per elaborar la nostra instal·lació. Vam elaborar una cartel·la (un cartell que ens informa sobre la instal·lació). Més tard, vam començar a fer les nostres instal·lacions. Quan ja van estar construïdes, vam gravar uns vídeos que n'explicaven els detalls de cada una. I per últim, els dies 10 i 11 vam convidar els nostres familiars a visitar l'exposició i cada grup va explicar la seva instal·lació.

AITANA TORRES, JUDITH GARCÍA, CARLA RODRIGUEZ, ANNA IBARZ, CLÀUDIA TURMO, AROA IBÁÑEZ, ANNA DUPARC I GEORGINA ALDABÓ, alumnes de 6è d'EP



El tema de l'any de l'escola és "Mare Terra" i cada curs hem fet un treball diferent per apropar-nos-hi.

A sisè han fet una exposició que vol mostrar com podria estar la nostra Terra d'aquí a uns anys si no canviem la nostra manera de viure.

Les noies i els nois de cinquè ens hem apropat a aquesta exposició. Per parelles, hem aprofundit en una instal·lació d'aquesta mostra, hem observat cada treball i hem escrit el que ens ha transmès. Posteriorment, ho hem compartit amb la resta de la classe.

Jan Balaguer i Albert Mauri,
alumnes de 5è



ELS ECODELEGATS I ELS VOLUNTARIS DE MARE TERRA



quest any el tema escollit ha estat la Mare Terra. Per això, alguns alumnes ens reunim cada dijous per proposar idees i realitzar-les per millorar i cuidar el nostre entorn.

Una de les idees proposades pels professors de l'àrea de Naturals va ser la creació de la figura de l'Ecodelegat per a 1r i 2n d'ESO. Conjuntament vam decidir quines tasques podrien desenvolupar:

- Ser el portaveu i persona de contacte amb els possibles projectes d'escola (Fent verd, Mare Terra...)
- Compartir notícies d'actualitat relacionades amb el consum sostenible.
- Regular la calefacció i que siguin els encarregats de disposar de la clau.
- Vetllar pel bon ús, manteniment i buidatge de les safates que es posaran per als fulls a reutilitzar.
- Tancar els llums abans de sortir al pati. Aprofitar la llum natural sempre que es pugui.
- Ajustar les finestres en dies que la calefacció està encesa.
- Possibilitat d'una vegada per trimestre de reunir-se amb els altres delegats i professors de l'àrea de ciències.

Els voluntaris de Mare Terra hem elaborat unes safates per a fulls reutilitzats, a partir de caps de cartró reciclades. I també hem preparat un fotomuntatge amb imatges fetes a l'escola dels tres temes:

ADMIREM, DENUNCIEM I CANVIEM.



Els colors són el somriure de la natura (categoria Admirem)



Cada cosa al seu lloc (categoria: Denunciem)



Tothom es mereix una segona oportunitat (categoria Canviem)

Per Sant Jordi, i com a punt de partida, vam col·locar aquestes fotografies al vestíbul d'ESO amb una frase que convidava a pensar. Més endavant, una de les activitats que farem serà projectar les imatges que els alumnes de Secundària hem anat enviant.

L'Ecodelegat és una proposta que creiem que conscienciarà a tots i a totes. Esperem que aquesta proposta segueixi endavant, amb la incorporació de nous cursos.

Martina Miranda i Laura Vidal. 1r A ESO

MELODIES DE SANT JORDI



Tots els anys vèiem els nois i noies de 2n d'ESO com participaven en l'acte de Sant Jordi tocant una melodia que ells havien compost amb els instruments que havien construït. Aquest any hem tingut la sort de poder fer-ho nosaltres mateixos.

La despertada

De petits, cada any esperàvem amb il·lusió el moment que venien els

"nens grans" a despertar-nos amb la melodia que ens havien preparat amb els seus instruments. Però mai ens havíem parat a pensar en tota la feina que hi ha al darrere.

Després d'haver fet els instruments, ens tocava fer el més difícil: preparar una melodia. Havíem de tenir en compte les pulsacions, el ritme... Al principi va ser difícil, però, després que la Chedi ens orientés i ens donés diverses idees, vam començar a preparar la melodia. Les classes les vam fer al pati, per inspirar-nos més. La preparació d'aquesta petita melodia ens va portar unes sis setmanes, mentre a la vegada preparàvem la melodia conjunta.

Després d'haver preparat la melodia, va arribar el gran dia: Sant Jordi, que esperàvem amb molta il·lusió. I finalment, tota la feina que havíem fet va valdre la pena quan en passar per les classes vam veure la cara d'il·lusió i alegria dels nens i nenes.

Acte inaugural

Enguany ho vàrem fer diferent de tots els altres anys passats, vàrem inventar un ritme que vàrem tocar damunt d'una cançó ja preparada en lloc de fer un ritme sense música de fons com es feia cada any. Primer la Chedi va proposar una cançó, després havíem d'inventar un ritme per tocar-lo damunt. La cançó més adient al tipus d'instruments que teníem es deia "Druming-Portland" de Steve Reich

En la primera classe ens va dir que proposéssim ritmes que podríem utilitzar i cadascú va proposar les seves idees. De mica en mica vam anar ajuntant les propostes durant les dues o tres classes següents. Les últimes quatre setmanes abans de Sant Jordi vam practicar la melodia. Finalment, uns dies abans de Sant Jordi vàrem fer un assaig general amb tots els cursos a l'amfiteatre i ja estàvem preparats per a l'exhibició.



Núria Ibarz,
Laia Ferré,
Biel López
i Nil López.
2n ESO

NOTRE CHÈRE TERRE



Cette année, à l'école Thau, nous avons décidé de faire un hommage à la Terre. Pour ça, les élèves de troisième avons fait un projet très intéressant sur l'environnement. Les professeures nous ont proposé de réaliser un dessin publicitaire qui inspire les gens à être plus respectueux avec la nature.

D'abord, les élèves, nous avons créé un slogan qui est en relation avec le tri sélectif et responsable des déchets et avec l'économie d'énergie.

Nous avons choisi des cartes de couleurs sur lesquelles on a dessiné des motifs qui représentent nos idées et nos slogans. Nous nous sommes mis au travail. Nous avons utilisé des crayons, des feutres et du papier de soie! Le résultat a été magnifique!

Quand on a fini, nous avons exposé les travaux parce qu'on pense que c'est important que toutes les personnes dans l'école connaissent le danger de la pollution. Parce qu'à la fin de la journée, l'important est de préserver notre mère, notre jolie Terre!

Clara Almonacid, Paula Fernández, Júlia Garcia et Clara Vaccaro, 3r ESO



THAU TV



Thau TV és un nou projecte iniciat aquest curs 2017-2018 pel professorat de l'escola. Una de les seves funcions és l'enregistrament d'esdeveniments

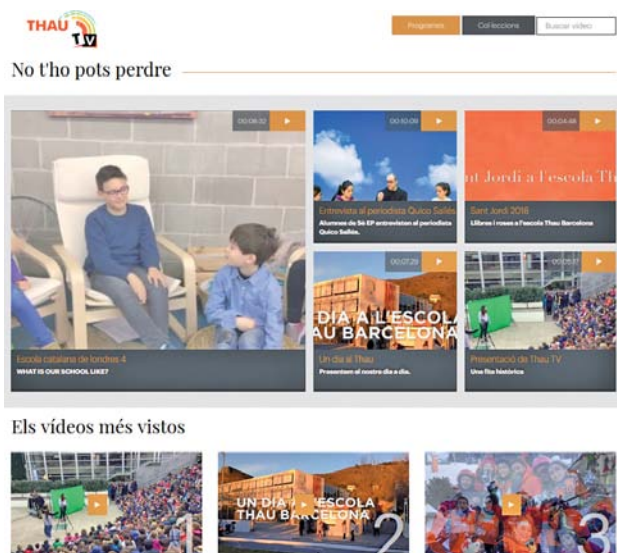
que, un cop pujats al web de Thau TV, serveixen per mantenir informats familiars i alumnes dels actes que fem a l'escola. En aquesta web endrecem i distribuïm els vídeos en diferents seccions i hi podem trobar des de tutorials i experiments interessants, fins a entrevistes i petits acudits.

A més a més, aquests vídeos estan realitzats i protagonitzats per nosaltres, els alumnes, i ens ajuden a treballar l'expressió oral i l'escrita, ja que darrere de cada vídeo hi ha un guió i un esforç, a banda de l'aprenentatge del coneixement tecnològic de les aplicacions que utilitzem. També disposem d'una aula que ens serveix de plató, on tenim una paret ocupada per un croma que ens ajuda a enregistrar tot tipus de vídeos; uns focus que ens serveixen per regular la claror de la imatge, uns micròfons que són útils per amplificar la veu i un trípode per mantenir l'ípad anivellat.



tes importants per al nostre futur, com ara la comunicació oral, per parlar bé en públic o davant d'una càmera, o el coneixement de noves tecnologies a través d'aquestes activitats.

Alba Escolà i Carlota Foz. 6è A



FENT VERD

Ara fa tot just un parell d'anys, un petit grup d'alumnes de cinquè de Primària va demanar d'anar a netejar el bosquet de l'escola. Aquells alumnes van posar la llavor del projecte que avui us presentem, el projecte Fent Verd de l'escola Thau Barcelona. Al llarg d'aquests dos anys, el projecte ha crescut i alumnes d'altres etapes s'hi han afegit.

Fent Verd vol donar resposta a les inquietuds dels nostres alumnes envers la natura i el medi ambient. Perquè, més enllà de la seva quotidianitat, volem sensibilitzar-los de la importància de tenir cura, protegir i respectar el nostre planeta.



Eriçons

El mes de març vam anar a l'Amfiteatre i vam plantar un hort urbà. Vam plantar maduixes i espinacs. Les plantes eren molt petites, però allí hi tenen molt sol i és bo perquè creixin. Cadascú de nosaltres en va plantar una. Primer vam fer el forat, agafàvem la planta i la posàvem dins; després l'haviem de tapar bé amb terra. Un cop plantades les vam regar. Ara les reguem cada setmana. Ens va agradar moltíssim aquesta experiència.



5è de Primària

Un divendres de gener els nens i nenes de 5è, en un espai de l'escola, vam anar a plantar vinyes. El Marcos ens va ensenyar com es plantaven. En grups de quatre o cinc, i amb l'ajuda d'algunes eines, vam plantar les vinyes. En tres mesos ja han crescut un pam!

Creiem que l'any que ve ja tindrem raïm.

6è de Primària

El 22 de desembre els alumnes de 6è vam anar al bosquet a plantar pins. Cada tres nens plantàvem un pi. Hi havia forats a terra on vam posar els pins i després ho vam tapar i vam començar a regar-los.

Ara, els pins tenen uns voluntaris que cada dimecres van a regar-los i a cuidar-los. I tots els que fem "Fent verd" en sortim molt satisfets.



1r d'ESO

Un dia de febrer uns alumnes de 1r d'ESO vam anar a plantar arbres fruiters a un espai de l'escola. Quan vam arribar ens van explicar quins arbres plantaríem i com els hauríem de plantar. Després de l'explicació, ens vam organitzar en parelles per començar a fer el forat i altres per anar a buscar aigua.

Vam acabar plantant deu arbres fruiters. Ens va agradar molt l'experiència, ja que ens vam divertir i vam aprendre moltes coses sobre jardineria.

ENS CONVIDEN A CANTAR A LA SETMANA CULTURAL DE BLANQUERNA



Aquest mes d'abril, les noies i els nois de quart hem participat en la Setmana Cultural de Blanquerna amb una CAN-TADA.

Cada any participa en aquesta setmana cultural una escola que forma alumnes de pràctiques d'aquesta Universitat. Enguany han triat la nostra escola.

Vam cantar unes cançons que havíem preparat a les classes de música:

Plou, La tempesta, El dret a sobreviure i el cànon Fruit.

L'èxit va ser total perquè ens van aplaudir molt fort.

Va ser molt emocionant.

El dia 25 de maig repetirem la CAN-TADA davant dels companys de 1r, 2n i 3r.



Ivette Julvé, Marc Liébana, Itziar Vázquez, alumnes de 4t d'EP

L'ESPERIT "MAKER" A L'AULA DE TECNOLOGIA

Durant els últims anys estem assistint a un fenomen cultural l'anomenat moviment "Maker". La cultura maker està molt lligada al DIY (Do it yourself) i inclou activitats de robòtica, d'electrònica, de fabricació digital (impressió 3D, tall làser), de programació i d'altres més tradicionals com fusteria, metal·lúrgia o artesania.

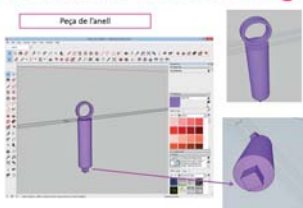
Alumnes de tercer d'ESO i alguns de primer han pogut participar en algunes activitats:

Dissenyem i imprimim en 3D

Hem dissenyat objectes tecnològics per tal de fabricar-los amb tecnologia digital (Impressió 3D, Tall làser...). Per exemple el projecte: *Bastó Army*. (3r A) Bastó per reco-

llir claus sense ajupir-se. "Hem aconseguit dissenyar un producte útil, personalitzable i relativament ràpid de produir. Tot i aquest aparent èxit, durant aquest procés fins arribar a l'objecte final hem vist que hauríem d'introduir algunes millores" (Clara Vaccaro, Laia Casanova i Paula Fernández)

Fitxers Sketch up



Programem

Ens hem iniciat en la programació de llenguatge Python. Un grup d'alumnes (Joana Blasi,



Núria Vallverdú, Ferran Pou i Adrià López) es van preparar per superar els 30 exercicis-repte de l'esdeveniment HP Codewars Barcelona 2018 al qual participaven 300 escoles.

Fem robòtica

Felicitem també dues experiències molt enriquidores: Els "Lego Nine Thau" que van participar a la First Lego League 2017 i l'equip de Pau Torras, Pau Solé i Jan Balayla,

campions de la segona edició del Robocup Barcelona 2018.



ON ANEM DE FESTA?

L'ECO Sant Cugat, és una fira que s'acostuma a fer l'últim cap de setmana de setembre. No us equivoqueu, aquest Sant Cugat, no és la ciutat de la nostra escola germana.

El terme municipal es troba al centre de la depressió del Penedès i pertany a la comarca de l'Alt Penedès. Té una extensió de 6,2 km² i limita amb els termes d'Avinyonet, Olèrdola i La Granada. Una de les característiques principals d'aquest municipi és que s'aixeca sobre un terreny fonamentalment pla, només un pèl accidentat al sud, on hi ha el Puig del Pi d'en Barba, fregant Avinyonet. En aquest enigmàtic poble hi ha una església dedicada a sant Cugat màrtir i té 973 habitants.

L'Eco Sant Cugat és una fira mediambiental amb un clar component educatiu i pedagògic, que cerca el binomi de la informació i formació per a una participació activa dels visitants.

A través de tallers, xerrades, conferències, estands del sector públic i privat, i les diferents activitats, que any rere any es van programant, treballen per augmentar el nivell d'eficàcia educativa i de motivació en les bones pràctiques envers el medi ambient.

Aquestes activitats són obertes a totes les edats, i amenes per aconseguir una educació fàcil en un tema prioritari com és el de la preservació del medi ambient i la lluita contra el canvi climàtic.

Èric Mur Bárzano i Martina Ramos Murciano. 6è. D.



L'anagrama de la Fira.



Visitants gaudint de la degustació de vins.

Fonts: <http://www.ecosantcugat.cat/>

<http://www.santcugatsesgarrigues.cat/el-municipi/sant-cugat-sesgarrigues/festes-i-fires/eco-sant-cugat>

LA TERRA EN PERILL. RECICLEM PER UN món MILLOR

Durant la Setmana Santa vaig visitar el barri de *Little Venice* a Londres. Em va sobtar molt l'aigua del riu d'aquest districte; estava bruta, negra, plena de porqueria i de deixalles. No em creia el que estava veient. Actualment, si la Terra no es troba en el seu millor moment és per culpa de la humanitat.

És necessari reciclar avui en dia? Actualment tenim molt present la idea de tenir cura del medi ambient, ja sigui per iniciativa pròpia o per la influència de campanyes publicitàries. Tots sabem què significa reciclar. Personalment crec que el reciclatge és una de les formes més senzilles i necessàries que tenim per



ajudar el nostre planeta, però per aconseguir-ho tothom ha de posar de la seva part, no podem esperar que l'altra gent recicli per nosaltres.



El que l'escola pretén és mentalitzar totes les nenes i nens que el món està en perill, que entre tots podem fer millores per arribar a assolir el nostre objectiu: protegir la Terra. Per tant, volem que els alumnes s'adonin que han de cuidar el seu planeta, fent petites accions que no requereixen molt d'esforç, com pot ser reciclar o procurar no gastar tanta energia.

Si tots continuem fent tot el que estigui a les nostres mans per ajudar la Terra aconseguirem un entorn més sostenible, un món millor.

Nora Albiol, Eulàlia
Campodarbe i Mireia Lladó.
4t d'ESO



