

## GUIA DE RECOMANACIONS

## SANT JORDI 2019

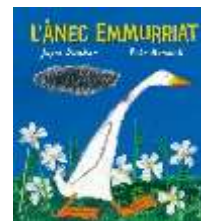
Per Sant Jordi, llibres i roses! Si no saps quin has de triar, les biblioteques de les escoles Thau et recomanem aquests títols.

### I\* a partir de 3 anys

- DUNBAR, J. *L'ànec emmurriat*. Barcelona: Joventut, 2019

L'Ànec està emmurriat! L'estany està sec, i, a més a més, un petit núvol gris el segueix a tot arreu. Què poden fer els amics de l'Ànec per animar-lo?

Tothom té dies en què res sembla anar bé i aquesta bonica història tracta de com els amics de l'Ànec intenten animar-lo. Però també ens explica com són de contagioses les emocions, amb aquest núvol gris que es va estenent sobre tots i fent que tots estiguin emmurriats.



- MARTI, M. ; SALOMÓ, X. *Sota les onades*. Barcelona: Flamboyant, 2019

En l'aparent senzillesa d'una trobada al mar sorgeix el conflicte interior en cada un dels personatges. La vergonya, la por, el rebuig... Per resoldre-ho només es pot fer una cosa: anar a les profunditats, buscar els tresors amagats, obrir bé els ulls i mirar atentament. Potser així descobrirem de què som realment capaços, com de meravellosa és la vida i què és realment important.

[Voleu llegir-ne un fragment?](#)

- JOIRE, S. ; FANELLI, L. *Goteta*. Barcelona; Joventut, 2018

Goteta inicia un viatge: del seu núvol es desprèn i cau lentament del cel. El vent la fa ballar i giravoltar. Un raig de sol treu el cap i en arc de Sant Martí es transforma!

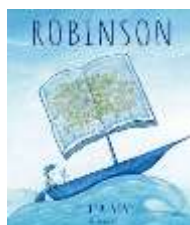
En aquest àlbum acordió i mitjançant un text imaginatiu i rítmic, el nen segueix el viatge d'una goteta d'aigua del seu núvol fins al mar i de tornada cap al núvol.



- SIS, P. *Robinson*. Barcelona: Ekare, 2018

Els amics d'en Peter van a la festa de disfresses vestits de pirates, tots menys ell, que es disfressa del seu heroi, Robinson Crusoe. Tots se'n riuen i marxa. Aquella nit en Peter tindrà un somni que el capbossarà en una aventura diferent.

[Voleu llegir-ne un fragment?](#)



## I\*\* a partir de 7 anys

- DAUMETRER, R. *El llibre d'hores de Jacominus Gainsborough*. Barcelona: Baula, 2018

Un llibre d'hores? Què és això? Doncs és tota una vida! La d'en Jacominus Gainsborough. Les fulles seques del parc, la pluja, la marea baixa. Una tombarella, un comiat en una andana, un bon dia en un jardí ple de pedres. Un pícnic, unes curses i l'ombra fresca sota l'ametller. Tot això. Una vida.



- JANOSCH. *En Talp atrapa una llebre*. [Madrid]: Cuatro azules, 2018  
En Talp i la Cavalleta volen cavar un pou per caçar una llebre Baldomera, així que es preparen amb tots els estris que cal per enllestir aquesta malifeta. Però quan el parany ja està del tot acabat, seran els dos entremaliats protagonistes els que hauran de ser salvats.

- MARTÍN, B. *El truc més asombros del mundo*. Barcelona: Thule, 2018  
Una nena practica un truc de màgia davant del lector. El truc no és nou, sovint hem vist com un mag treu un conill d'un barret. El que és sorprenent és l'explicació de com ho ha fet, perquè la fantasia trenca les normes de la realitat a la qual tots estem acostumats.



- STEIG, W. *En Silvestre i la Pedra màgica*. Barcelona: Blackie books, 2019  
En Silvestre té una vida normal, una família normal i una afició (gairebé) normal: col·lecciona pedres boniques.  
Fins que un dia al bosc troba una pedra que té una particularitat: és màgica. Si li demana que pari de ploure, la pluja s'atura. Si vol que torni la tempesta, només ho ha de demanar. Però hem d'anar amb compte amb el que desitgem, perquè les coses es poden capgirar en qualsevol moment.

## I\*\*\* a partir de 10 anys



- LIENAS, G. **Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline**. Barcelona: Cruïlla, 2018  
La Isolda ha trobat unes fotos antigues dins un llibre que li han regalat. Hi surten dues nenes petites i una dona molt misteriosa. Qui deuen ser? Ella i el seu amic Watson comencen una investigació per esbrinar-ho i fer arribar les fotos al seu destinatari. Pel camí, descobriran una part de la història del seu barri i resoldran el misteri de l'armari de la Jacqueline.

[Voleu llegir-ne un fragment?](#)

- PEDROLO, M. **El principi de tot**. Barcelona: Comanegra, 2017

Aquest jove de pantalons estrafolaris sembla que té ganes de fer-se el misteriós; fa hores que els veïns d'un bloc de pisos el veuen donar voltes a l'illa de cases sense cap objectiu aparent. Quan porta fetes un centenar de voltes, l'expectació arriba a ser extraordinària, fins al punt que tothom s'acaba sentint empès a seguir-lo. És una innocentada o un projecte calculat? I on ha anat a parar, finalment, aquest xicot?



A vegades, un gest insòlit i aparentment irrellevant de llibertat individual pot arribar a generar un esclat d'alegria col·lectiva.

- WILES, D. **245 funerals i un gos extraordinari**. Barcelona: Viena, 2018

La protagonista d'aquesta novel·la diu que ha assistit a 247 funerals. I això que només té deu anys. Sembla estrany, però no ho és tant si tenim en compte que la seva família porta la funerària del poble. Així que ella sap molt bé com cal comportar-se en un funeral i està acostumada a entomar les desgràcies... O això era el que es pensava fins que les coses van començar a anar-li molt malament: mor de sobte la seva estimadíssima tia Florentine, una velleta adorable; la seva millor amiga, Declaration, l'evita sempre que pot, i el seu cosinet Peach, un ploramiques insuportable, se li enganxa com una paparra i la segueix pertot arreu.



- VALLS, Bruna. **La colección del abuelo**. Barcelona: Edelvives 2019  
Aquest àlbum ha rebut el Premi Internacional Àlbum Il·lustrat Edelvives 2018. És una història inquietant, un llobató que va a casa de l'avi i descobreix un àlbum de fotografies que no havia vist mai. És ple de records. L'avi li comença a parlar de cadascun dels amics, als quals posa uns adjectius molt curiosos.

[Voleu saber més?](#)



## JN a partir de 12 anys



- FOLK, J. **Edoll: intel·ligència artificial**. Barcelona: Barcanova, 2018

L'Alexandra Prim, l'Àlex, rep una joguina electrònica, un nou exemple d'intel·ligència artificial anomenada EDOLL. Es tracta d'una figura holomètrica de contorns humans dins del seu hyloop. Aquest giny és capaç d'accedir, per wifi, a totes les bases de dades, i d'emmagatzemar quantitats infinites d'informació.

Però quan l'Àlex s'enfronti a aquest giny tecnològic, la resposta de l'EDOLL no es farà esperar mostrant el seu vertader rostre en un combat, a tot o res, de l'enginy humà contra la intel·ligència artificial.

Aquest és només el principi dels éssers intel·ligents que ja ha arribat a més de cent mil llars de tot el món.

[Voleu llegir-ne un fragment?](#)

- HARDINGE, F. **La cançó del cucut**. Barcelona: Bambú, 2018

Quan la Triss es desperta després d'un accident, sap que li ha passat alguna cosa estranya i terrible. Té una fam voraç i insaciable, es desperta sovint amb els cabells tots plens de fulles i la seva germana li té por. I quan ja no pot més i es posa a plorar, les llàgrimes són com teranyines... Intenta recordar què li va passar, però sembla que algú li hagi arrencat els records. El que succeeix és més terrible del que s'imagina i la portarà a embarcar-se en un viatge on coneixerà un enigmàtic arquitecte amb foscos dissenys per a la seva família.

[Voleu llegir-ne un fragment?](#)



- HAROLD, A.F. **Una cançó de molt lluny**. Barcelona: Blackie books, 2019

En NICK té un secret. Al soterrani de casa seva sona una cançó misteriosa. I val més que no ho sàpiga ningú, d'on surt aquesta música.

Cada dia a classe veu la FRANK, una nena que també té un secret. Se sent sola, però no ho vol dir a ningú.

Una tarda, en Nick descobrirà el secret de la Frank. I ella, el d'en Nick.

Però tots els secrets contenen perills: en aquest soterrani hi ha finestres que donen a altres mons i éssers que les volen travessar. I només en Nick i la Frank els poden aturar.



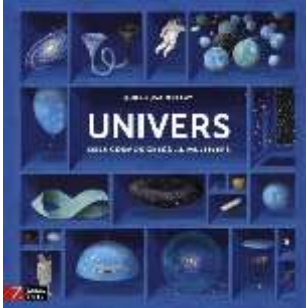
- PALOMAS, A. **Un secret**. Barcelona: Fanbooks, 2019

És que com que la Nàzia és la meva amiga i des de Nadal viu amb el papa i amb mi perquè és millor, ara és la meva germana d'acollida, que és com si fos una germana de veritat però sense transfusió, i això vol dir que ens ho hem d'explicar tot, els secrets també. Així que al final m'ha explicat el seu secret més gros.

[Voleu llegir-ne un fragment?](#)



## Per saber-ne més



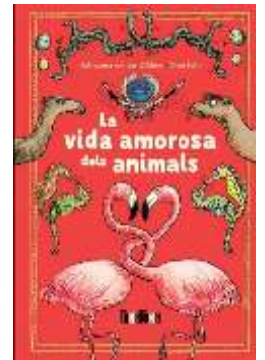
- DUPRAT, G. *L'Univers, dels cosmos grecs al multivers*

Durant milers d'anys, homes i dones de tots els continents han observat el cel intentant entendre el nostre univers. Els filòsofs se l'han imaginat rodó, infinit, petit o enorme. Els físics i els matemàtics n'han fet teories i els astrònoms han perfeccionat les eines per observar-lo. Aquesta obra ens ofereix el coneixement de diferents representacions del món i des de diferents perspectives.

[Si voleu saber-ne més](#)

- GATHEN, K. *La vida amorosa dels animals*. Barcelona: Takatuka, 2018.

En poc menys de cent cinquanta pàgines, la pedagoga sexual Katharina von der Gathen tracta de manera exhaustiva el tema de la sexualitat i la reproducció en el regne animal: els rituals de seducció i l'època de zel, les diferents maneres d'aparellament, l'embaràs i el part, la cria i les diverses maneres de vida familiar entre els animals. La feina d'Anke Kuhl complementa tota aquesta informació tan detallada que, com si fos un llibre clàssic de ciències naturals, però amb un toc comiquer i una bona dosi d'humor, ens delecta amb unes il·lustracions meticuloses i unes pàgines desplegable espectaculars



[Voleu llegir-ne un fragment?](#)



- ELUARD, P. *Llibertat*. Barcelona: Símbol editors, 2019

Paul Éluard va escriure el poema *Liberté* el 1942. Ben aviat començaren a circular, entre la resistència, edicions casolanes del text. Va ser tan gros l'impacte que el poema tingué sobre la població i els combatents, que la Royal Air Force britànica en llençà milers d'exemplars damunt dels pobles i els camps de batalla de la França ocupada per tal d'esperonar els que lluitaven contra els ocupants.

