

ESCOLA
THAU

número trenta

juny 2019

Revista Escolar



EDITORIAL 2

AMFITEATRE 3

- 3. L'entrevista a Xavi Hernández.
- 5. Entrevista a Imma Gamundí.
- 7. Dracs, roses i castells.
- 8. Ens ho passem bé i aprenem!
- 9. El continent de gel.
- 10. El desglaç de l'Antàrtida.
- 11. L'Antàrtida de paper.
- 12. L'Antàrtida i la seva diversitat.
- 13. Documentant el món.
- 14. Sant Jordi 2019.
- 16. Una exposició per un món millor.
- 17. Conscienciació.
- 18. Parlem per la natura.
- 19. Seguim els objectius del 2030.
- 20. L'hort ecològic.

VITRALL 21

- 21. Una nit màgica i solidària.
- 22. La Première Guerre Mondiale.
- 23. Conversa assistents at school.
- 24. Scientia a priori.
- 25. Esport i cooperació.
- 26. Entrevista a Anna Puig de SANET

PLANA OBERTA 27

- 27. Representarà la nostra inacció la fi de l'espècie humana i de la Terra?



Revista escolar
Número TRENTA - juny 2019

Disseny, maquetació i impressió:
Winihard Gràfics, S.L.
Dipòsit Legal: B-20252-04
Edició de 1.500 exemplars

Coordinador de redacció: Salvador Morros.
Correctors: Antoni Rubió i Salvador Morros.
Redactors: alumnes de 4t d'ESO.

www.iccic.edu
revista@thaubcn.iccic.edu

Enguany publiquem la revista número 30 de l'escola Thau Barcelona! Des de l'any 2004, els articles de la nostra revista han tractat de forma planera i amb rigor literari temes com ara l'educació i les TIC, l'expressió plàstica, la pau, l'alimentació, l'esport, el voluntariat, la música, els arbres, el teatre, el temps, l'art d'escriure, l'arquitectura, l'escola catalana, les convivències, les nostres festes i tradicions, el cinquantè aniversari de Thau, l'alumne, el teatre, la mare Terra... Durant aquests anys, també, hem pogut llegir les entrevistes que han fet els alumnes de secundària de la nostra escola a persones vinculades a la cultura, l'esport i la ciència del nostre país: Joana Raspall, Pere Marquès, Miquel Desclot, Oleguer Preses, Alberta Parayre, Inés Moraleda, Jordi Bigues, Artur Acevedo, Jordi Sabater i Pi, Tomàs Molina, Enric Larreula, Joan Triadú, Jesús Diego, Mònika Zgustova, David Mackay, Muriel Casals, David Ferrer, Pere Martí, Jordi Cots, Joaquim Torra, Ernest Cahué, Ricard Bahí, Eduard Furró...

Em plau anunciar-vos que amb el número que ara teniu a les mans iniciem una nova etapa de la publicació. La revista de l'escola Thau, juntament amb l'escriptura d'una obra de teatre i la realització literària d'una memòria històrica, ha estat un dels tres projectes de llengua que els alumnes de 4t de secundària han pogut escollir aquest curs, a partir d'una iniciativa de Salvador Morros, professor de llengua i coordinador de la revista durant tots aquests anys. Els vint alumnes que han decidit fer el projecte de la revista han viscut de primera mà el que significa treballar en un consell de redacció periodístic i s'han encarregat de les tasques d'organització i gestió, de la fotografia, la redacció dels articles i la maquetació. Davant del resultat, no hi ha dubte que aquesta ha estat una experiència metodològica reeixida que ha de tenir continuïtat en els propers cursos. Ha estat un treball en equip extraordinari que, alhora, ha servit perquè els alumnes visquin la llengua de forma significativa.

Agustí Olivares
Director de l'Escola Thau Barcelona

Portada: Volem que el mar torni a ser dels peixos.

ENTREVISTA A XAVI HERNÁNDEZ: “I el planeta, què?” “Falta més consciència i us toca a vosaltres”

1. Com va sorgir la idea de crear aquest projecte?

Va sorgir d'una manera molt natural; a l'Aventport vaig conèixer en Bruno Alonso i un dia em va explicar que ell feia expedicions a l'Antàrtida i que era un amant d'aquella terra. Jo sóc una persona que sempre m'he amoïnat molt pel canvi climàtic i quan va dir això, se'm va obrir una porta. Li vaig preguntar què li semblaria si jo feia un projecte per a l'escola on ell col·laborés fent de cap d'expedició, i embarcar-nos amb diversos científics cap a l'Antàrtida, i ell em va dir que era una molt bona idea i que m'ajudaria en tot.

Es va començar a treballar en aquest projecte el 2014 i justament el setembre del 2018 fou quan ens van confirmar que es podria dur a terme. Per tant, ha estat una barreja de la meua vocació pel planeta Terra, la preocupació pel canvi climàtic i haver conegut una persona amb la qual hi puc anar.

2. Com s'ha organitzat?

Quan vaig començar a elaborar el projecte, vaig pensar que totes les assignatures de l'escola i tots els alumnes des de P3 fins a Batxillerat hi poguessin participar. La idea era que cada assignatura de cada àrea tingués algun annex amb la conscienciació sobre el canvi climàtic. Havíem d'estudiar l'Antàrtida des de tots els àmbits: social, històric, faunístic, botànic, tecnològic, etc.

3. Quin és l'objectiu més important del projecte?

Conscienciar-vos a vosaltres i també a molta més gent, perquè aquest projecte no només volem que sigui del Thau i del CIC, volem que sigui mediàtic i surti fora.

De fet, aquests dies passats he estat a Xile i ja ens coneixen. En una cadena de televisió xilena em van fer una entrevista de 40 minuts. Ells estaven al·lucinats de com un grup d'alumnes d'una escola barcelonina (o com ells diuen, europea) que és a 13.000 km de distància estiguin tan implicats en el canvi climàtic.



Notícia del projecte en un diari



Fauna de l'Antàrtida Foto: Xavi Hernández

4. Quins àmbits creus que afecta el canvi climàtic en el planeta Terra?

Tenim un problema molt gran de contaminació, estem generant CO2 molt ràpidament i això està provocant l'efecte hivernacle. Per una banda s'està produint un escalfament global del planeta, i per l'altra hi ha moltes espècies tant de flora com de fauna que estan desapareixent dia rere dia.



L'Antàrtida Foto: Xavi Hernández

Un altre factor que té un gran paper en la contaminació del planeta són els residus plàstics o tèxtils. Per exemple, la roba que portem tots és el segon element més contaminant del planeta: fer uns texans necessita quasi 2.000 litres d'aigua. És bo que us consciencieu amb això, perquè no cal que tinguem 24 pantalons, ni 50 samarretes o 80 sabates, ja que amb això el que fem és produir més contaminació. Però també passa amb la tecnologia. És curiós però un missatge de "WhatsApp" contamina: hi ha un ordinador central immens que s'ha de refrigerar, i la refrigeració produeix CO2 i contamina.

A més, el planeta té capacitat per a 10.000 milions de persones i ara ja arribem als 8.000 milions. El planeta no pot sostenir tanta gent.

Els científics diuen que el canvi climàtic són cicles que passen cada 150 - 140 mil anys; però l'home ha fet accelerar aquest procés.

5. Com ha pogut evolucionar tan positivament el projecte?

Aquest projecte va ser premiat pel Parlament Europeu, juntament amb la Universitat Abat Oliba. Ens van premiar en la categoria de Ciència, Tecnologia i Medi Ambient. A més a més, em van convidar del 3 a l'11 d'abril a Punta Arenas i allà vam veure tota la fauna, les glaciers, els fiords i tot el que està passant amb el canvi climàtic. Vam anar a Puerto Natales, a 250 km al nord de Punta Arenas.

L'any vinent, des de Punta Arenas, anirem en vaixell fins a l'Antàrtida a fer una expedició i hi estarem unes tres setmanes.

M'agradaria dir que això és un somni per a mi i que no pensava que arribaria fins aquí. Quan vaig arribar a l'Antàrtida, pensava que estava en un altre planeta ple de pau.



En Xavi juntament amb l'Agustí i dos companys del projecte recollint el premi

Alexandra Guasch i Carlota Bigorra

ENTREVISTA A IMMA GAMUNDÍ "Coneguem el nostre entorn i estimem-lo"



Imma Gamundí

L'Imma Gamundí és professora de l'àrea de Ciències de Secundària a Thau Barcelona. Es va llicenciar en Ciències Ambientals perquè sentia curiositat per entendre les relacions que s'estableixen a la natura, i per poder contribuir a cuidar el nostre planeta.

1.- Creu que l'escola s'involucra prou en temes com el canvi climàtic i/o el reciclatge?

El curs passat, arran del tema de l'any, Mare Terra, es varen emprendre diverses iniciatives a l'escola per conscienciar-nos i millorar-ne la sostenibilitat, com ara la figura dels eco-delegats a Secundària o les exposicions fotogràfiques. A banda d'això, també hi ha iniciatives com el Fem Verd o l'Antàrtida.

No hem d'oblidar la feina que es fa a través del currículum, especialment des de l'àrea de Ciències, per conèixer el nostre entorn i aprendre a estimar-lo.

La curiositat per saber què ens envolta, com ens influeix i com funciona és fonamental per poder cuidar de la Terra.

2.- Creu que l'escola podria participar més i emprendre nous projectes relacionats amb la Mare Terra?

Si bé és cert que l'escola està emprenent iniciatives de sensibilització i conscienciació ambiental, a nivell estructural hi ha feina per fer. No podem obviar que l'edifici és de 1975, i des de llavors la tecnologia i la legislació referent a l'eficiència energètica i els recursos en general han millorat moltíssim.

A tall d'exemple hi pot haver millores en l'aïllament tèrmic, el sistema de calefacció i d'eficiència energètica, la reutilització d'aigües residuals o la il·luminació. Però moltes d'aquestes intervencions requereixen inversions econòmiques importants.

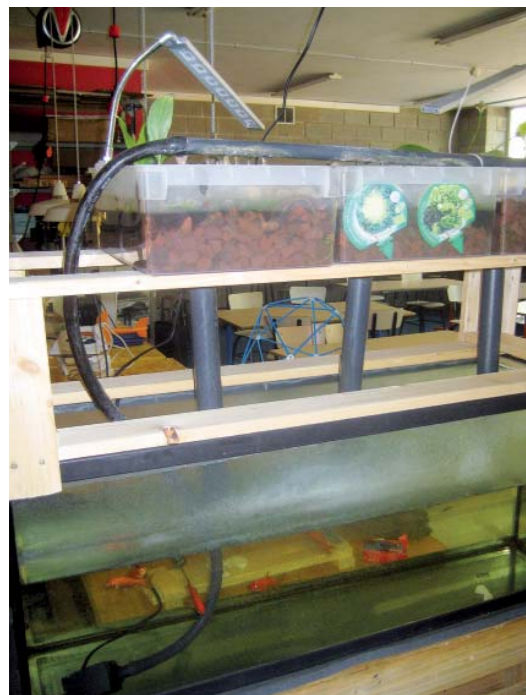


Exemple de projecte



Al terrat de Primària s'hi podrien instal·lar plaques fotovoltaïques

3.- En els seus anys d'experiència ha vist algun canvi en l'actitud de l'alumnat, del professorat i de l'escola envers els problemes ambientals?



Cultiu hidropònic que filtra l'aigua dels peixos que hi ha a sota

Sí. Avui en dia ja no cal explicar, per exemple, què és el canvi climàtic. Qui més qui menys n'ha sentit a parlar i sap què és. No obstant això, crec que no som conscients encara que és un canvi que ja s'està produint.

És greu, però per sort, podem contribuir molt més del que ens pensem a minimitzar-ne els efectes. Qualsevol de nosaltres, pot aportar el seu granet de sorra amb actes tan senzills com les compres responsables i conscients, el consum només de productes necessaris amb els mínims embolcalls, articles de proximitat i de temporada...

4.- Ha treballat en algun altre projecte fora de l'àmbit escolar? Quin?

Actualment no. Però abans de treballar com a professora de Thau vaig estar relacionada amb diferents organitzacions que treballen per la custòdia del territori. Aquesta és una iniciativa ciutadana de participació social en la conservació i gestió sostenible del territori.

Dafne Castellví, Berta Rasquí i Olalla Yañez



DRACS, ROSES I CASTELLS!

Per preparar la diada de Sant Jordi, els alumnes de P4 han treballat de valent!

Han fet un drac de fang amb les crestes de cartolina, han dibuixat una rosa de Sant Jordi del natural i han fet un dibuix sobre la diada.

Cada alumne ha il·lustrat la llegenda de Sant Jordi i l'ha enquadernat per portar-la a casa. Finalment, han dissenyat un castell amb gomets que es troba exposat a les seves corresponents aules.

Paula Alvarez, Clàudia García i Maria Grau



La rosa de Sant Jordi dibuixada del natural



Dracs fets de fang i cartolines



Els castells acolorits de la classe dels Elefants

ENS HO PASSEM BÉ I APRENEM!

Aquest any, els alumnes de P5 han fet dibuixos dels personatges i de les escenes de la Llegenda de Sant Jordi per decorar les aules.

Amb aquesta activitat han pogut aprendre sobre els valors que amaga la llegenda. També han fet un llibre de poemes amb l'ajuda de la Marta Fontclara, que hi ha posat molta dedicació.

Tots els alumnes de Parvulari han col·laborat en la decoració de fora l'aula.

Paula Alvarez, Clàudia García i Maria Grau



Els magnífics treballs de les diverses classes de Parvulari exhibits en la zona comuna de l'etapa.



El monstruós drac que han fet tots els alumnes de Parvulari.

EL CONTINENT DE GEL

Fins fa poc, els alumnes de primer de Primària no coneixien els pingüins, pensaven que només vivien al zoo. Però gràcies a les decoracions de Sant Jordi, han pogut saber com viuen al continent fred aquestes aus que no volen.

El curs de primer de Primària ha decidit centrar-se en els pingüins de l'Antàrtida, que estan patint les conseqüències del canvi climàtic. Tot i així, abans de decorar les seves classes, van informar-se sobre el tema. És a dir, van mirar documentals sobre les colònies de pingüins, van veure un reportatge sobre els pingüins per conèixer com són i com viuen, i van mirar la pel·lícula de *Happy feet*, l'argument de la qual gira entorn dels pingüins.

Un cop assolits els coneixements sobre el tema, van decorar les classes i el seu voltant. En primer lloc, van dibuixar pingüins nedant i també els van fer amb fang. A més a més, pel passadís hi han col·locat una "glacera" feta amb cartrons, paper i cola, i a sobre hi han col·locat els pingüins. També amb el paper de seda han fet flors blanques.

Aquest projecte ha ajudat a conscienciar els alumnes sobre el canvi climàtic i els ha ajudat també a adquirir més coneixements sobre els pingüins i l'Antàrtida.

Maria Valero i Marina Maroto



Glacera amb pingüins de fang al passadís de Primària



Pingüins de fang



Pingüins de fang i dibuixats



Pingüins de fang sobre el gel

EL DESGLAÇ DE L'ANTÀRTIDA

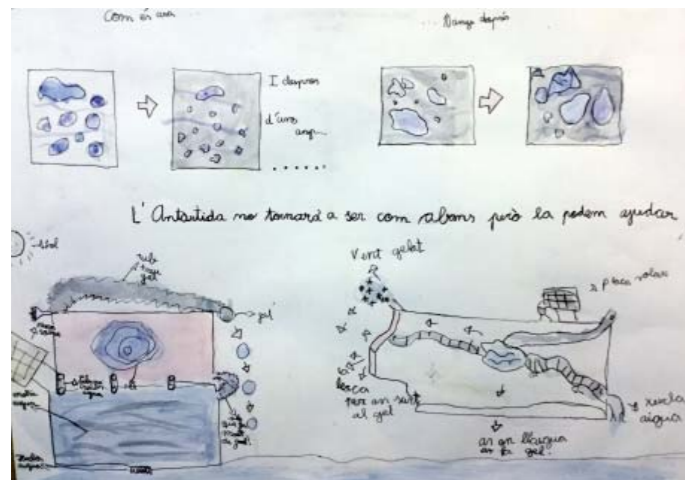
Aquest any els alumnes de 2n de Primària han treballat el desglaç, han dut a terme un seguit de decoracions figurant aquest fet tan important que està tenint lloc al nostre planeta. Una de les activitats que han fet ha estat posar un paper al sostre ple de les empremtes blanques de les mans dels nens. La pintura blanca representa el gel que es va fonent: al principi n'hi ha moltes i a l'última classe n'hi ha molt poques perquè el gel s'ha fos.

A més, han creat un racó del desglaç al passadís, un lloc on durant una setmana han estat duent a terme diversos experiments vinculats amb tot el que han estat aprenent sobre l'Antàrtida. Per exemple, un d'ells consistia a agafar tres bols: un amb 1 litre de gel, un altre amb glaçons i l'últim amb 1 litre de gel trinxat. A continuació els nens havien de fer un seguit d'hipòtesis i resoldre algunes preguntes plantejades, com ara quant triga a desfer-se un bloc de gel, què passa si li afegim sal... Amb els resultats, els alumnes han anat fent cartolines sobre el que havien descobert del desglaç en aquest racó d'experimentació.

Finalment, l'últim projecte que s'ha fet per decorar el passadís ha estat per parelles i ha consistit a crear un invent o acció per aturar el desglaç. Es buscava fomentar la imaginació, i han sorgit idees de tot tipus: màquines, accions per fer a casa... Quan ja ho tenien tot ideat, ho han plasmat en una cartolina i que han penjat davant de cada aula.

Els nens s'ho han passat d'allò més bé. "M'ha agradat molt, hem après moltes coses de l'Antàrtida i hem fet invents que potser la humanitat farà realitat algun dia" ens ha dit molt segur l'Arnau Cid.

Carlota Bigorra i Alexandra Guasch



Invent de la Judit Montero i en Nil Rodríguez de 2n B:: màquina que converteix l'aigua en gel



Sostre figurant el desglaç

L'ANTÀRTIDA DE PAPER

Des de les tutories de tercer de Primària, han fet veure als alumnes les dificultats que tenen els pingüins que viuen a l'Antàrtida durant el seu dia a dia. És per això que els alumnes de tercer també han decorat les seves classes centrant-se en la vida dels pingüins.

La decoració se centra, bàsicament, en les colònies de pingüins de l'Antàrtida fetes amb papiroflèxia. Els alumnes han conegut aquesta manualitat gràcies als seus tutors i han dedicat diferents classes a crear totes les figures exposades. Com a fons, els alumnes han simbolitzat unes glaceres fetes a partir de paper de seda blanc enganxat als ampits i vidres dels passadissos de les classes recreant el paisatge característic del continent blanc.

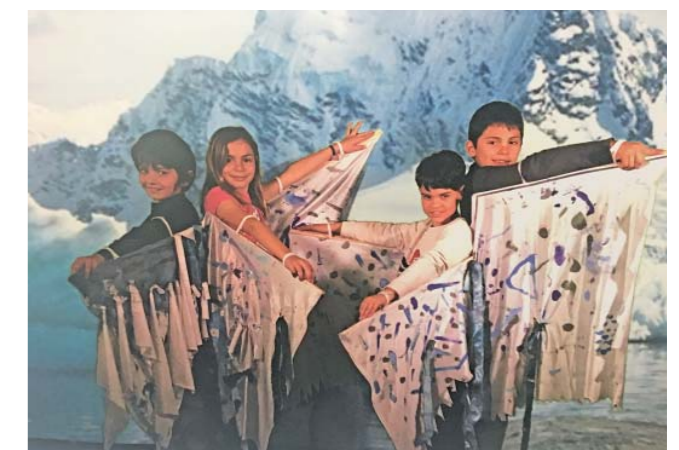
A més a més, als alumnes de tercer els ha fet molta il·lusió tenir un protagonisme especial dins l'acte inaugural de Sant Jordi. Per fer-ho, cadascú ha construït unes ales a partir de llençols blancs vells decorats amb pintura. Amb elles van ajudar la Ivet (personatge de l'obra de teatre de l'acte inaugural de l'escola) a trobar la Rosa de Gel mentre sonava un mantra que tots els alumnes de Primària van cantar.

Aquesta decoració ha permès que els alumnes s'impliquin amb el projecte de l'Antàrtida fent costat a la fauna d'aquest continent en perill. Paral·lelament, la connexió amb l'Antàrtida els ha fet prendre consciència del canvi climàtic.

Maria Valero i Marina Maroto



Pingüins de papiroflèxia.



Alumnes de 3r de Primària amb les ales, amb les quals van participar en l'acte inaugural de Sant Jordi.

L'ANTÀRTIDA I LA SEVA BIODIVERSITAT

Durant aquest curs, els nens de 4t de Primària han treballat la fauna del continent antàrtic i, per parelles, han buscat informació sobre diversos animals. Han fet una fitxa tècnica sobre l'animal que els havia tocat, i la informació que han recollit l'han enganxat en unes capses que han construït amb material reciclat, que representen un tros de l'Antàrtida. Finalment, aquestes capses han estat penjades al passadís de 4t de Primària.

La Maria Mateu i l'Èlia Horta, alumnes de 4tC, ens han explicat que van buscar informació sobre la foca lleopard i la van posar dins la seva capsa. També ens han explicat que aquest projecte els ha ajudat a adonar-se que els animals de l'Antàrtida no ho estan passant bé i que els hem d'ajudar. En Gerard Romo i en Nico Pérez a la seva caixa van posar-hi informació sobre l'orca i ens han dit que s'han adonat de la gravetat del que està passant a l'Antàrtida.

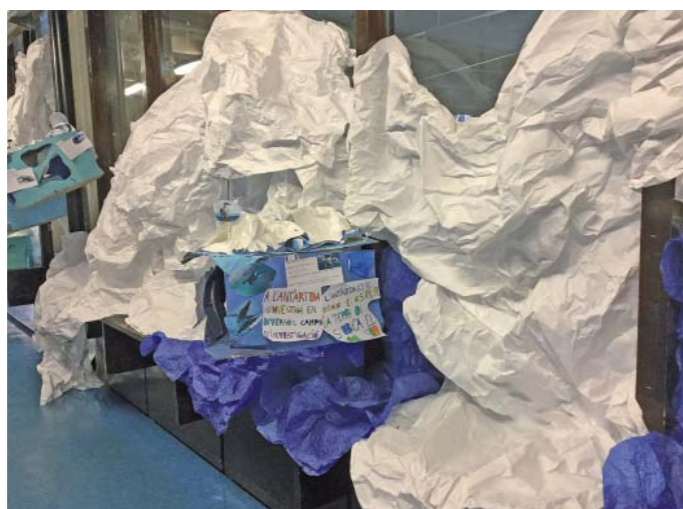
Carlota Bigorra i Alexandra Gasch



Caixa de la Maria Mateu i l'Èlia Horta, alumnes de 4t C



Caixa d'en Gerard Romo i en Nico Pérez, alumnes de 4t C



Capsa representant un tros de l'Antàrtida

DOCUMENTANT EL MÓN

Els alumnes de 5è han volgut representar a partir d'un infograma aspectes característics del canvi climàtic i de l'Antàrtida. Cada classe s'ha dedicat a preparar un subtema: els alumnes de 5è D s'han dedicat a representar característiques generals de l'Antàrtida, a 5è C han explicat els problemes actuals presents en el nostre dia a dia, els alumnes de 5è B s'han encarregat de documentar-se sobre quins són els científics i exploradors catalans experts en el continent Antàrtic i, finalment, els de 5è A s'han documentat sobre el fons marí de l'Antàrtida, per tal de donar a conèixer aquesta part del planeta Terra on vivim. D'aquesta manera, tan representativa, és com els alumnes de 5è han decorat l'escola per Sant Jordi.

Duna Carmona, Carla Domènech i Jana Jofré



Un infograma que tracta sobre l'Antàrtida



Aquí podem apreciar els infogrames, situats a l'exterior d'una classe de 5è B



Mural fet pels alumnes de P3



Exposició sobre la fauna del continent antàrtic



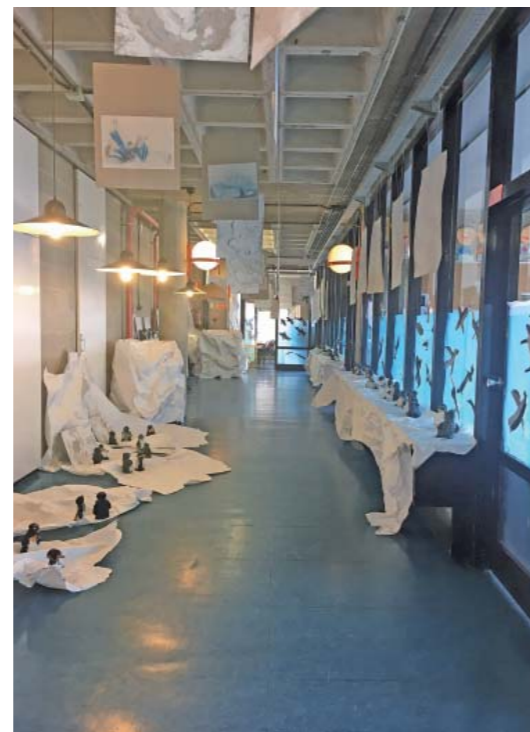
El drac protector de l'escola. 4t ESO



Construint música. 2n ESO



Alumne de P4 dibuixant la llegenda de Sant Jordi



L'Antàrtida als ulls de 1r



Visió del desglaç. 5è de Primària



Acte inaugural de Sant Jordi 2019

UNA EXPOSICIÓ PER UN MÓN MILLOR

El canvi climàtic i l'Antàrtida són els temes d'aquest any a la nostra escola. Els alumnes de 6è, com és costum per Sant Jordi, han decorat l'escola d'una manera molt característica. Després de visitar una exposició reivindicativa al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), els alumnes han decidit fer algun projecte similar per tal de poder denunciar d'una manera original i gràfica els problemes climàtics actuals i el seu principal causant.

Els alumnes de 6è han fet de l'escola un estrany museu, al voltant de les classes, al passadís i al vestíbul, representant, a partir d'obres artístiques, un missatge, un problema o una solució a la qüestió del canvi climàtic. Cada classe s'ha fet càrrec d'unes determinades obres, el significat de les quals s'ha gravat en codis QR per tal que el públic pugui fer-hi una lliure visita.

Duna Carmona, Carla Domènech i Jana Jofré



Preservem l'hàbitat



Treballant per un món millor



Materialitzant el futur de la humanitat

CONSCIENCIACIÓ

Tota l'escola s'ha implicat en el projecte de l'any: l'Antàrtida. Cada curs ho ha fet de diferent manera. Els alumnes de primer d'ESO han assistit a conferències per tal d'entendre el que està passant, el perquè i quines són les vies per aturar-ho.

Un cop ja se n'havien adonat, van decidir que ja era hora que tota l'escola s'adonés també d'aquest problema. Juntament amb els altres cursos de primer d'ESO, van crear un projecte per sensibilitzar els companys de l'escola.

Els alumnes de primer s'han dividit en quatre grups especialitzats: parvulari, primària, secundària i exteriors. Cada grup ha adaptat el missatge que volia transmetre al seu públic. Per exemple, el grup que es dedicava a mentalitzar els més petits ha fet un mural amb imatges per tal que poguessin veure d'una manera més didàctica i gràfica les conseqüències que té per a l'Antàrtida el canvi climàtic.

Mariona Carreras, Júlia Cosialls, Núria Garzón



Exposició



Tingues cura i reutilitza

La contaminació ens fon

PARLEM PER LA NATURA

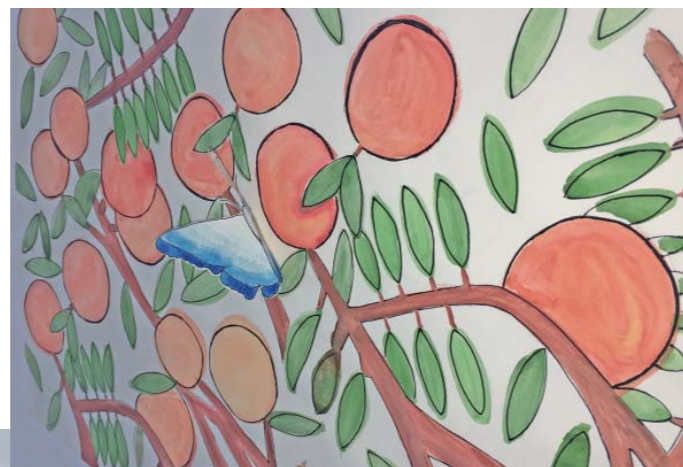
Cada dia a les aules de 2n d'ESO es pot veure com els tutors animen els alumnes a participar en projectes propis de l'escola i a intentar crear l'hàbit de reciclar, reutilitzar i reduir.

Durant unes setmanes, els alumnes van estar rebent una sèrie de xerrades i conferències per part de gent especialitzada en temes que treballaven o gent que els podia aportar informació útil. Tot i això, aquest any, els alumnes de segon ho enfoquen cap al treball de síntesi que estan realitzant.

Les nenes i els nens de 2n de Secundària, juntament amb la professora de plàstica, han elaborat un treball que consisteix a dibuixar flora i fauna. La finalitat d'aquest treball ha estat poder mostrar a tothom que el canvi climàtic no només està afectant l'Antàrtida, sinó que aquest canvi està afectant els medis d'arreu del món. Per aquest motiu el missatge que ens vol transmetre aquesta exposició és que s'ha de fer alguna cosa urgent, ja que si no molta de la flora i de la fauna d'aquest planeta s'acabarà extingint.

Dafne Castellví, Berta Rasquí i Olalla Yañez

Exemples de dibuixos realitzats a l'aula de plàstica:



SEGUIM ELS OBJECTIUS DEL 2030

Els alumnes de 3r de la ESO, han estat treballant els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030. Aquests són objectius que ha designat l'ONU per aconseguir un món millor de cara al 2030. Alguns dels objectius són, per exemple, reduir la fam, reduir les desigualtats o fer front al canvi climàtic.



Media TIC. Parc empresarial

Per treballar aquest tema i fer el seu treball de síntesi, van fer una sortida al Poble-nou, un barri on s'han construït molts edificis sostenibles que funcionen amb energies renovables. Cada classe es va repartir en grups, i a cada grup se li va assignar un edifici, que havien de presentar quan visitessin el barri. Un cop a l'escola, havent vist cada edifici, van haver de fer propostes per fer que l'escola segueixi els objectius de desenvolupament sostenible.

Laia Álvarez



Can Saladrigas. Biblioteca i centre cultural



Centre Cívic Can Felipa. Antiga fàbrica tèxtil



Palo Alto. Mercat i nucli de creació i disseny

L'HORT ECOLÒGIC: “Plantant les llavors d'un futur més verd”

L'hort ecològic, repartit entre les jardineres de *Fent Verd* de la regió de l'amfiteatre i el jardí situat davant dels patis de Parvulari, és considerat per l'alumnat i el professorat del Thau com un dels racons més acollidors de l'escola. Tot i no ser cap novetat que els alumnes conreïn hortalisses (perquè els alumnes de primer de Primària fan créixer enciams des de fa molts anys), destinar unes jardineres exclusivament als horts, on es conreen espinacs, maduixes i bledes, sí que ho és. La producció d'aliments en aquests horts és totalment natural, orgànica i biològica, ja que no s'utilitzen productes químics ni procediments artificials. És, doncs, respectuosa amb el planeta i la biodiversitat i optimitza els recursos de la Terra.

Aquests espais, en constant evolució, són racons de vida. Són indrets idíl·lics que transmeten pau, on es pot gaudir i establir un vincle amb la natura. Aquest projecte és essencial per a l'educació i l'establiment dels hàbits alimentaris dels infants, que gràcies a l'hort poden aprendre a tenir un estil de vida saludable a través del consum de fruita i verdura ecològica i a ser més conscients d'on provenen els aliments, per tal de reduir la petjada ecològica.

A més a més, la dolçor que impregna aquests indrets quan les plantacions creixen (particularment les de maduixes), és embriagadora. Actualment a l'hort s'hi poden trobar les llavors que germinaran acompanyant, amb la seva alegria particular, les futures generacions que aniran passant per l'escola.

Paula Garcia Bonamusa i Clara Vaccaro Ortega



Els enciams conreats per 1r de Primària



Maduixes fresques i ecològiques



Els horts urbans sostenibles de Fent Verd

UNA NIT MÀGICA I SOLIDÀRIA

Els nens i les nenes del voluntariat de 4t de Secundària de l'escola van participar, amb moltes ganes i il·lusió, en un dels projectes més significatius i coneguts que realitza l'Hospital de Sant Joan de Déu: la preparació de "La Nit de Reis". Aquest projecte "màgic" consisteix a ajudar a embolicar i a organitzar les joguines que han demanat els nens hospitalitzats als Reis Mags.

Els voluntaris de l'escola, que hi volien participar, van anar a l'Hospital els dies 2, 3, 4 i 5 de gener per embolicar regals, decorar l'edifici, posar les joguines a les bosses, escriure els noms dels pacients a la joguina que havia demanat i organitzar-les.

Després de molta feina, va arribar el moment que tots estaven esperant: l'arribada dels Reis a l'Hospital. Alguns participants els ajudaren a repartir els regals per totes les plantes de l'edifici, d'altres atengueren els nens i les seves famílies en l'espectacle que es va fer a l'auditori.

Un cop finalitzada la feina, Melcior, Gaspar i Baltasar van felicitar tots els membres del voluntariat per haver-los ajudat en aquella nit tan especial. Les persones que hi van participar afirmen que va ser una experiència única i emocionant; veure els Reis de tan a prop va ser un moment màgic, però haver ajudat els nens hospitalitzats i veure'ls felixos i emocionats no tenia preu!

Paula Alvarez, Clàudia Garcia i Maria Grau



Els Reis Mags a l'Hospital de Sant Joan de Déu



Els patges i el Rei Gaspar entrant a l'habitació d'un pacient.



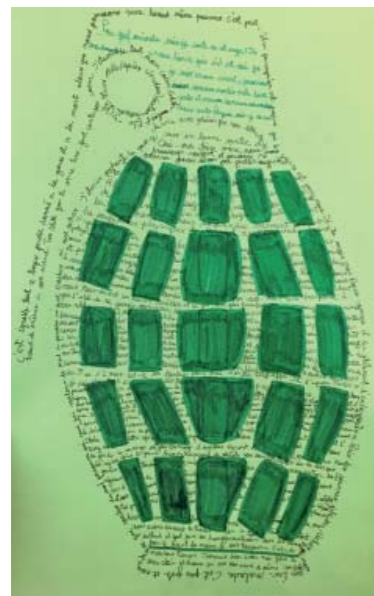
L'equip de voluntaris amb els patges i el Rei Gaspar.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Cette année, les élèves de 4ème d'ESO ont travaillé la première guerre mondiale à la fin du premier trimestre. La première guerre mondiale a été un des conflits les plus violents du XX siècle et c'est un conflit militaire impliquant dans un premier temps les puissances européennes qui se sont divisées en deux groupes: la Triple-Entente (la France, l'Angleterre, la Russie, les États-Unis et autres pays alliés) contre les Empires Centraux (l'Allemagne, l'Empire Ottoman, et l'Autriche-Hongrie).

Occident
Bataille
Uniforme
Soldats

Un acrostiche



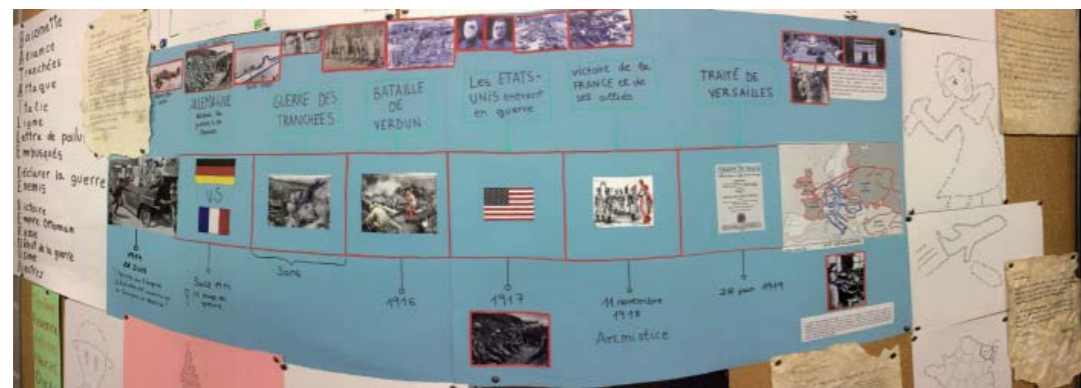
Une caligramme

Les élèves ont étudié cette guerre pendant la 1ère évaluation en parallèle en Histoire et en Français. Pour le travailler, ils ont regardé un fragment du film *Joyeux Noël* et un reportage sur les causes de la Guerre. Ils ont fait aussi des activités autour de cet événement. En premier lieu, ils ont préparé différentes activités comme, par exemple, une frise chronologique. De plus, ils ont fait des calligrammes, des acrostiches, des quiz et ont simulé des lettres entre des poilus et leurs femmes.

Les élèves ont aimé ce projet car c'est une manière différente plus dynamique d'apprendre qui leur permet de faire une tâche plus artistique et ludique. Même si ce sujet a été traité en Histoire, cela leur a permis de mieux comprendre la Guerre en pratiquant une langue étrangère.

Pour ces raisons, nous croyons que ce serait une très bonne idée de refaire ce projet l'année prochaine et d'essayer de faire plus de travaux similaires pour encourager étudiants à prendre plus conscience de ce conflit marquant du dernier siècle.

Marina Maroto et Maria Valero



La frise chronologique que les élèves ont fait

CONVERSATION ASSISTANTS AT SCHOOL?

For the past year, the school has embarked on a relationship with the enterprise "Home to Home" where a person with an Anglophone (English speaking origin) background that has already finished their studies, take a gap year and come to Thau Barcelona, where they assist in oral and grammatical skills during English classes and other such classes. While a part of this programme, the CAPS stay with a family from the school school for free, so this way these people get the opportunity to stay with a local family and learn a new culture while working with children and learning at the same time. This programme is called "CAPS" which stands for: Conversation Assistant Programme for Schools.

In our school we have what we call conversation assistants both in primary and secondary school. In primary, they have to be teachers or must be preparing for being teachers. This requirement is needed because sometimes the English teacher takes this new opportunity to divide the class in two, and while they take half of the class, the conversation assistant takes the other half, so the students can have more one on one time with a teacher.

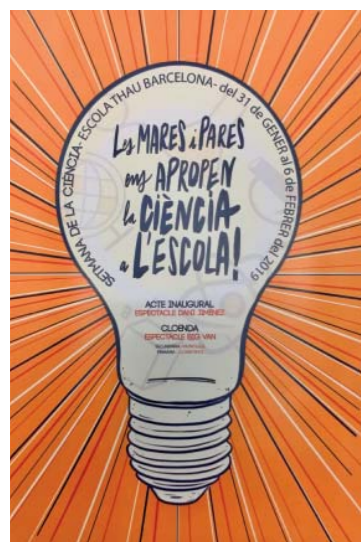
In secondary school (ESO) the conversation assistant attends English classes and takes groups of students out of the class to practise speaking with them. They also attend 3rd year science class in the lab as this class is taught in English as well as some technology classes, so the CAPS can help the students if they have any problems with the English language. They also get the opportunity to share things about where they come from. Cultural exchange is a big part of the programme.

Mariona Carreras, Núria Garzón i Júlia Cosialls



In this Picture, Connor Brown, the CAPS we have in secondary school this semester.

“SCIENTIA A PRIORI”



Cartell

La setmana de la ciència és una activitat trencadora amb la predilecció artística de l'escola, que va mostrar als alumnes que la ciència està molt present en el nostre dia a dia. Es va desenvolupar del 31 de gener al 6 de febrer de 2019 i va comptar amb la següent estructura: un acte inaugural màgic dut a terme per Dani Jiménez, el reconegut divulgador científic de Dinàmics de Súper 3, una sèrie de tallers focalitzats en diferents dinàmiques científiques (com la biologia, la física, la química, l'economia, la tecnologia...) organitzats per mares i pares de l'escola i xerrades sobre les dones a la ciència o la química mediambiental, entre altres, i un acte de cloenda realitzat per Big Van, en format de clowntífics, per als alumnes de primària i de monòlegs per als alumnes de secundària.



Joves científics i els seus apassionants experiments

Alguns dels tallers duts a terme van ser: *Viatges interplanetaris: els grans reptes al darrere de la colonització interplanetària* d'Alina Hirschmann, o *Malalties de transmissió sexual: saber nedar i guardar la roba*, d'Albert Mauri.

Per acabar d'apropar els alumnes a la ciència el dia cinquè després de les calendes de febrer de l'any CXL de l'era einsteiniana, els col·legials van poder tastar una adaptació del menú que Einstein va assaborir en un sopar a casa de l'enginyer barceloní Rafael Campalans l'any 1923, durant la seva visita a la ciutat: un duet de canelons gravitatoris, pollastre al forn en quatre dimensions amb ceba i tomàquet natural, daus de patates relativistes, gelat continu euclidià i per beure H2O.

Per acabar d'apropar els alumnes a la ciència el dia cinquè després de les calendes de febrer de l'any CXL de l'era einsteiniana, els col·legials van poder tastar una adaptació del menú que Einstein va assaborir en un sopar a casa de l'enginyer barceloní Rafael Campalans l'any 1923, durant la seva visita a la ciutat: un duet de canelons gravitatoris, pollastre al forn en quatre dimensions amb ceba i tomàquet natural, daus de patates relativistes, gelat continu euclidià i per beure H2O.



Taller sobre trasplantament d'òrgans

Paula Garcia Bonamusa i Clara Vaccaro Ortega



Els més petits gaudeixen de la ciència

ESPORT I COORDINACIÓ

El treball en equip, l'esforç i el respecte són valors de l'esport amb els quals els professors ens avaluen quan nosaltres prenem iniciativa per donar una classe. L'escola ens ha proposat als alumnes de 4t d'ESO una activitat que consisteix a dur a terme una classe d'esport als nostres companys. A més a més, als alumnes de 3r d'ESO els han donat l'oportunitat de poder fer una classe als nens de parvulari. L'objectiu d'aquesta iniciativa és remarcar els valors de l'esport com l'empatia i l'autonomia amb relació a la resta de companys. Per aquest motiu pensem que aquest funcionament aplicat en l'esport també s'hauria d'utilitzar en les altres matèries escolars, ja que ens ajuda a créixer com a persones.

Dafne Castellví, Berta Rasquí i Olalla Yañez



Esforç i coordinació



Iniciativa



Respecte



Treball en equip

ENTREVISTA A ANNA PUIG DE SANED



Anna, Duna, Jana i Carla

L'Anna Puig és la responsable de l'equip d'operacions d'operacions de l'empresa SANED s'encarrega d'organitzar totes les tasques previstes en el dia a dia de SANED. La seva funció principal és anar a escoles o llocs on cuinen, controlant que tothom té tot el que necessita i que tot funciona correctament.

Tot i que no era nutricionista, va explicar-nos que l'aspecte principal que ha de formar part d'una dieta equilibrada és la incorporació d'una gran varietat d'aliments i eliminar o reduir els greixos en general, sobretot saturats (per exemple la carn de procedència animal com la vedella o el porc). Altres aliments com les verdures s'haurien de menjar cada dia; una bona dosi de verdura, així com de fruita i hortalissa, aporten a la nostra alimentació la fibra que necessitem.



Menú

L'Anna i la seva empresa intenten que al Thau es mengi de manera variada, tot i així fora de l'escola és responsabilitat dels alumnes compensar i equilibrar els aliments del dinar.

SANED a l'hora de fer un plat s'adapta a la manera de cuinar que l'escola sol·licita comptant amb les necessitats dels alumnes i del personal. Es busca un menjar que agradi als alumnes, però tenint en compte que s'atengui a l'àmbit saludable. Dins l'empresa, hi ha nutricionistes que s'ocupen d'agafar totes les recomanacions que els arriben del Departament de Salut de la Generalitat i aplicar-les. Per exemple, que no hi hagi proteïna animal en els primers plats, que hi hagi algun dia sense proteïna animal o que hi hagi verdura cada dia. Tenint en compte tot això es fan els menús i quan estan complets, s'asseguren que s'adeqüen a la satisfacció de l'escola.

Tot i seguir un menú estricte i coherent, s'intenta que no sigui repetitiu. S'organitzen. Per exemple: de llegums no se'n menjaran mai els dilluns ja que estan cuits i demanen més temps de preparació, i de peix tampoc se'n posarà els dilluns, ja que aquest producte ha de ser fresc. I amb aquests i altres paràmetres l'empresa va creant i distribuint els menús.

En el cas que els menús es repeteixin, simplement se l'hi hauria de comunicar a l'empresa per tal de fer-ne una millora. La bona comunicació entre el centre educatiu i l'empresa, contribueix a la millora de l'escola Thau en aquest sector tant important.



Menjador

Duna Carmona, Carla Domènech i Jana Jofré

REPRESENTARÀ LA NOSTRA INACCIÓ LA FI DE L'ESPÈCIE HUMANA I DE LA TERRA?

El canvi climàtic és un dels reptes recents més amenaçadors per a l'espècie humana i per al planeta Terra. Cada dia els mitjans de comunicació ens bombardegen amb imatges dels desastres naturals, crisis climàtiques, sequeres, desglaç dels pols... que suposadament ens haurien de conscienciar del perill davant del qual ens trobem; però als humans ens segueix sense importar. Seguim creient que no ens afecta, que és quelcom irrellevant, tanmateix no ho és. Ens queda un període de temps efímer per poder salvar casa nostra i revertir la situació. Hem d'eradicar aquest perill perquè el nostre futur no esdevingui una distòpia i les generacions futures puguin gaudir de la bellesa d'aquest meravellós planeta.

Si no reconeixem que hi ha un problema i demostrem interès a aprendre dels nostres errors, no podem evolucionar positivament ni fer del món un veritable indret habitable. Tots els problemes/desastres mediambientals estan interconnectats amb els conflictes econòmics i socials que afecten la nostra societat en l'actualitat. Per aquest motiu, si comencem a aturar el canvi climàtic podem fer del futur una utopia, abandonant l'obscuritat. La cooperació és essencial per combatre l'egoisme que impregna la naturalesa humana, que ens du a no afrontar els nostres problemes actuals, en particular el canvi climàtic (obviant-lo amb allò que es coneix com a negacionisme). El concepte *carpe diem* es pot extrapolar a molts aspectes de la nostra vida, però no a la supervivència de la vida a la Terra. De què ens servirà gaudir de la natura i de la biodiversitat terrestres, si en un futur no podem ni habitar el planeta blau?

Nosaltres, el jovent, som l'esperança, tenim el futur a les nostres mans i per aquest motiu seguim i lloem l'activisme de Greta Thunberg, entre d'altres. Però tothom, a nivell particular, pot fer alguna cosa per aturar el canvi climàtic. Hem de ser més conscients de l'origen dels nostres aliments, de la immensa quantitat de deixalles i residus innecessaris que produïm, de la pol·lució que generen els nostres mitjans de transport, de la tria dels nostres representants polítics...

El nostre granet de sorra sí que pot canviar el món! Has pensat mai a deixar d'utilitzar canyetes de plàstic o només comprar productes embolcallats sense plàstic? Aquestes accions quotidianes aparentment insignificants són les que contribueixen decisivament a ajudar la Terra. És cert que les institucions són l'eina més important amb capacitat de legislar per aturar aquest fenomen desastrós, però la nostra esperança i actitud són essencials per salvar l'estimat món on vivim.

Clara Vaccaro



#meimportaelcambioclimático



ne el mar torn